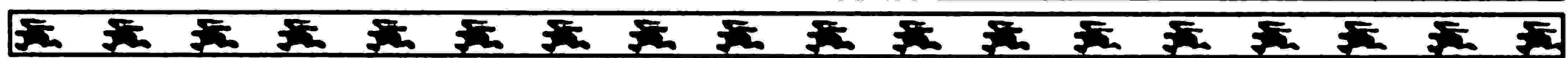

PRESENTACIÓN



EL GÉNERO ES UN CONCEPTO relativamente nuevo en nuestro medio. No se trata, como muchas veces se ha entendido, de un tema femenino, aunque históricamente su génesis haya tenido mucho que ver con la irrupción de las mujeres en la vida social y con sus reivindicaciones. Es mucho más que eso, pues afecta e involucra a todas las personas, sean varones o mujeres, jóvenes o adultas.

Tampoco es solamente una herramienta cognitiva, pues, como dice Diego Irarrázaval en su artículo, publicado en esta revista, “se trata de una perspectiva y acción transformadora de relaciones humanas y de formas históricas”. Es así como, el género no actúa sólo como crítica de las construcciones teóricas patriarcales, sino también de sus efectos prácticos, plasmados en auto identidades, conductas, tipos de relación, sentimientos, conocimientos, poderes, instituciones, lenguajes, creaciones artísticas, imaginarios etc.

Pero más que una crítica, absolutamente necesaria para la superación de lo inhumano que impregna nuestras existencias, el género encierra una propuesta. Ha surgido en los últimos años como una posibilidad que se nos brinda de vivir, sentir, pensar y actuar de una manera relacional más plena, más gratificante, más humana. Es decir, constituye una invitación a abandonar la pretendida neu-