

II Jornadas Filológicas Internacionales-UR

La Lengua y la Literatura en femenino

LIBRO DE RESÚMENES

5-7 octubre 2016

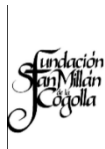
www.unirioja.es/fiur/

jornadas.fiur@gmail.com

Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



cilengua

Beta
Asociación de Jóvenes Doctores en Humanidades

Título

Libro de resúmenes de las II Jornadas Filológicas Internacionales-UR: *La Lengua y la Literatura en femenino*.

Editoras

Rebeca Lázaro Niso

Zaida Vila Carneiro

Sara Gómez Seibane

Logroño, octubre de 2016

ISBN 978-84-617-4930-0

Depósito Legal: LR 1150-2016

© Del texto, los autores

**UNA REIVINDICACIÓN LITERARIA DE LA MATERNIDAD COMO RASGO
FEMINISTA: MARÍA TERESA LEÓN**

Irene Muñoz Cerezo
Universidad Complutense de Madrid

Dentro de la construcción de la identidad femenina y de la reivindicación de la misma por parte de la escritora María Teresa León, en este trabajo desgajaré un aspecto fundamental: la maternidad, que en su obra tiene especial relevancia porque revela aspectos fundamentales de su concepto de feminidad y que, además, forma parte de su planteamiento feminista. Para analizar la importancia de la maternidad en la obra literaria de María Teresa León, partiré de sus ideas vitales para alumbrar sus textos literarios y rescatar de ellos un elemento clave de la narrativa de esta autora. De este modo, trazaré una perspectiva de cómo aparece la maternidad en ella y de la importancia que cobra el tema en su producción literaria.

Destacaré la abundancia en sus obras de mujeres sin hijos que viven la ausencia de estos como una circunstancia tormentosa. Además, expondré cómo la maternidad frustrada aparece inexorablemente ligada a la infelicidad del matrimonio como dos términos íntimamente imbricados. Con todo, mostraré que lo que María Teresa León reivindica en sus cuentos es la libertad de la mujer para amar, como madre y como esposa, ya que la libertad de la mujer debe darse en todos los ámbitos, incluida la decisión sobre la maternidad. Así, la maternidad aparece como un acto de realización personal y, más aún, como un acto de libertad.

En definitiva, me propongo demostrar que la maternidad puede considerarse un tema fundamental, e incluso *el* tema fundamental, en la construcción de la identidad femenina y en la producción literaria de esta autora. Asimismo, mostraré cómo María Teresa León expone la maternidad como un elemento clave en su perspectiva feminista y no como un elemento opresor si se accede a ella desde la libertad, defendiendo el patrón de mujer madre como mujer liberada y, sobre todo, reivindicando la maternidad para dignificar la figura de la madre, relegada por la sociedad a un papel subalterno.

Palabras clave: identidad femenina, feminismo, mujer, maternidad, escritoras del 27.