

Manifiesto por la educación audiovisual y multimedia

Para enriquecer este número monográfico de *Quaderns del CAC* se ha elegido el **Manifiesto por la educación audiovisual y multimedia**, redactado y consensuado en Santiago de Compostela, Galicia, a finales de 2005.

En el marco del *I Encuentro Internacional sobre Educación Audiovisual*, que tuvo lugar entre el 5 y el 7 de diciembre de 2005, el Gobierno de la Xunta convocó a un grupo de expertos en comunicación audiovisual para debatir la situación actual de la comunicación audiovisual en el Estado español y para presentar alternativas a esta situación.¹

Este Manifiesto no debe ser visto como la plasmación de lo que los firmantes consideran que tendría que ser la integración curricular de la comunicación audiovisual. Es decir, rehúye la utopía. En el mundo académico y cultural, los planteamientos utópicos son imprescindibles para describir el horizonte al que se desea llegar. Pero en determinadas circunstancias se impone el realismo.

Es el caso de la redacción de este manifiesto. Puesto que va dirigido fundamentalmente a las autoridades educativas, tanto estatales como autonómicas, y fue redactado en un momento en el que la reforma educativa estaba ya en marcha (y muy avanzada en su diseño), el criterio fundamental de redacción fue el posibilismo. Se incluyeron solamente aquellas propuestas que se consideraban viables, aquello que se creía factible, asumiendo los condicionamientos de todo tipo que presenta el marco educativo español.

Pese a esta querida modestia y autolimitación, consideramos que el Manifiesto sigue manteniendo su vigencia reivindicativa casi un año después de haber sido redactado. Por ello se incluye en este monográfico. Pretendemos que el hecho de publicarlo contribuya a desvelar la conciencia de la necesidad de que los contenidos relativos a la comuni-

cación audiovisual tengan una presencia significativa en los currículos de la enseñanza reglada.

Manifiesto por la educación en comunicación audiovisual y multimedia

La importancia de la educación en comunicación audiovisual y multimedia se explica por la presencia creciente de las pantallas en la vida cotidiana: prácticamente, el 100% de los hogares tienen televisor, con un promedio de más de dos aparatos de televisión por hogar en el Estado español; hay un incremento progresivo del parque de ordenadores, cada vez hay más conexiones a internet y es más intensa la presencia de los teléfonos móviles y el uso de los videojuegos, de manera especial entre los jóvenes.

Durante los últimos años, la enseñanza de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) se ha centrado, a menudo de manera prioritaria, en el aprendizaje del funcionamiento de los ordenadores y de sus programas. No se ha tenido suficientemente en cuenta que esta enseñanza debe ir íntimamente ligada a las prácticas de lectura de los mensajes que se difunden a través de las diversas pantallas y al fomento de la producción comunicativa como medio para desarrollar la creatividad y la autonomía crítica.

A partir de estas consideraciones, y en el contexto actual de cambio de la legislación educativa, consideramos imprescindible que las administraciones incluyan y desarrollen:

- Los contenidos específicos relacionados con la educación en comunicación audiovisual y multimedia en la educación **infantil** y en las áreas y materias de la educación

¹ Los datos de los expertos que firmaron el *Manifiesto* constan en un apéndice al final del artículo.

primaria siguientes:

- Conocimiento del medio natural, social y cultural.
- Educación artística.
- Lengua catalana.
- Educación para la ciudadanía.

• Los contenidos específicos relacionados con la educación en comunicación audiovisual y multimedia en las materias de la educación **secundaria** siguientes:

- Lengua catalana.
- Ciencias sociales.
- Educación plástica y visual.
- Educación para la ciudadanía
- Tecnologías.

• Una asignatura optativa de oferta obligada en todas las etapas de la educación secundaria, que se centre en los contenidos propios de la educación audiovisual y multimedia.

• Un contenido formativo común sobre educación en comunicación audiovisual y multimedia, con una asignación adecuada de créditos, en la formación básica de los títulos de grado de maestro en educación infantil y de maestro en educación primaria. Al mismo tiempo, que se incluyan en los contenidos formativos comunes de los dos títulos dimensiones transversales de la educación en comunicación audiovisual y multimedia que garanticen su incorporación adecuada a las diferentes áreas y materias del currículo de la enseñanza infantil y de primaria.

• Un contenido formativo común de educación en comunicación audiovisual y multimedia en las directrices oficiales que regulan el futuro posgrado de formación didáctica del profesorado de educación secundaria (actual CAP).

• Un contenido formativo de educación en comunicación audiovisual y multimedia en los programas de formación permanente del profesorado.

Apéndice

Relación de los expertos que firmaron el Manifiesto

Agustín García Matilla, Universidad Carlos III de Madrid

Joan Ferrés Prats, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

Alfonso Gutiérrez, E. U. Magisterio de Segovia, Universidad de Valladolid

Pablo del Río, Universidad de Salamanca

José Antonio Gabelas, Grupo Spectus, de Zaragoza

Enrique Martínez-Salanova, Universidad de Huelva

Miguel Vázquez Freire, Instituto Eduardo Pondal, Santiago de Compostela

Manolo González, Asociación PuntoGal, Galicia

Manuel Dios Diz, Seminario Gallego de Educación para la Paz

Ángel Luis Hueso Montón, Universidad de Santiago de Compostela

Aquilina Fueyo, Universidad de Oviedo

Roberto Aparici, Universidad Nacional a Distancia (UNED), de Madrid

Sara Pereira, Universidade do Minho, Portugal