

Apuntes sobre el Mundo Sobrenatural de Llavini

Por Mariano Cáceres Olazo

Antropólogo de la Universidad del Cuzco

* * *

En su estudio "Los Sikho Morenos de Llavini" el autor hace referencia al ambiente espiritual dentro del cual se desarrollan las actividades de los danzarines. Aquí, publicamos la parte de este trabajo que explica el contexto religioso de la danza.

Nota de la Revista.

LLAVINI.

Aproximadamente, a un kilómetro y al Nor-este de la ciudad de Puno, se encuentra el ayllu de Llavini, que, juntamente con los de Chhullunkiani, Chhulluni y Huerta, constituye la parcialidad de Waraya.

Según Bertonio, llawina significa: "cerrar, juntar la puerta sin llave o con llave" (1). Por lo que creemos que el nombre actual de Llavini es una derivación de este vocábulo, ya que los habitantes del lugar, de padres a hijos, son los encargados de desempeñar el cargo de Sacristanes, y por consiguiente de abrir cerrar las puertas del templo parroquial de San Juan de la ciudad de Puno.

(1) Bertonio Ludovico - Vocabulario de la lengua aymara pp. 203.