

# Una Celebración Mestiza del Cruz-Velakuuy en el Cusco

*Juan Víctor Núñez del Prado B.*

*Marco Bonino Nieves*

\* \* \*

## INTRODUCCION

El presente trabajo, se propone exponer una serie de hechos provenientes de la relación inter-clase en una festividad tradicional del Cusco, que originalmente pertenecía a la clase chola. En el presente caso, ha sido adoptada por un círculo de mestizos de clase media. Para esto, haremos primero, una descripción del desarrollo de dicha fiesta y luego sobre este fondo, proyectaremos los fenómenos en cuestión.

En el cuerpo del trabajo, se utilizan términos tales como: "mestizo", "cholo" e "indígena", los que no tienen concomitancia raciológica, sino, mas bien, son utilizados para designar estratos socio-culturales bien definidos, de la siguiente manera ascendente en la escala social:

"Indígena": Individuo perteneciente a la cultura autóctona con un menor acervo de elementos culturales occidentalizados; hablante monolingüe del quéchua, usa vestimenta del tipo tradicional y ocupa la capa más, baja de la sociedad.