

Paula Andreea Stîngă

Universidad Politècnica de València, España

Fortaleciendo la expresión escrita de los estudiantes universitarios rumanos a través de Padlet: algunas propuestas didácticas

Strengthening the Writing Skills of Romanian University Students through Padlet: some Didactic Proposals

Recibido: 14.09.2021 / Aceptado: 10.11.2021

Resumen: Este artículo procura reflexionar sobre el uso de la herramienta Padlet para trabajar la expresión escrita en el aula de Español Lengua Extranjera de los estudiantes rumanos. Para ello, primero se presenta el marco teórico, que gira en torno a las ventajas que aporta la tecnología en el aula de lenguas y la importancia de que el profesorado tenga competencia digital en el sistema educativo actual. Después, se proporcionan tres propuestas didácticas con Padlet que se podrían aprovechar y adaptar en cualquier contexto. Las actividades han sido puestas en práctica con estudiantes universitarios de nivel A1/A2 de la Facultad de Letras, Universidad Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Rumanía). A través de la reflexión y observación docente se permite apreciar

Abstract: This article aims to reflect on the use of the Padlet tool to work on the writing skill in the Spanish foreign language classroom of Romanian students. In this sense, firstly is presented the theoretical framework that revolves around the advantages offered by technology in the language classroom and the importance of teachers having digital competence in the current educational system. Further, three didactic proposals with Padlet are provided that can be used and adapted in any context. The activities have been carried out with A1/A2 university students from the Faculty of Letters of the Babeş-Bolyai University of Cluj-Napoca (Romania). Through the teacher's reflection and observation, it is possible to appreciate technology, implicitly

la tecnología, concretamente la herramienta Padlet, como estrategia eficaz para innovar en las clases y para conseguir la motivación del alumnado, su participación y colaboración, y, en este caso, el desarrollo de la expresión escrita.

the Padlet tool, as effective strategies to innovate classes and achieve student motivation, participation, collaboration and in this case, development of writing skill.

Palabras clave: TIC, competencia digital, Padlet, expresión escrita, Rumanía

Keywords: ICT, Digital Competence, Padlet, writing skill, Romania

1. Introducción

Hoy en día la tecnología está presente en todos los ámbitos, incluso en el ámbito educativo, al que ha sometido a un proceso de innovación. Vivimos con la tecnología y es casi imposible imaginarnos una vida sin ella, máxime en el caso de los niños y jóvenes que han nacido en la era digital, “nativos digitales” que viven desde siempre rodeados de móviles, ordenadores, tabletas u otros dispositivos (Prensky 2013). En virtud de lo anteriormente expuesto, parece cada vez más necesario aceptar la tecnología, integrarla en nuestra vida y disfrutar lo máximo posible de todo lo bueno que puede aportar.

En lo relativo a la educación, si ponemos el énfasis en la enseñanza de las lenguas, cabe señalar que gracias a la tecnología han aparecido ciertas metodologías que actualmente gozan de múltiples ventajas por adaptarse mejor a las necesidades, principalmente a las de las nuevas generaciones (Bazurto-Briones y García-Vera 2021). Algunos ejemplos en este sentido serían el enfoque por tareas, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje por proyectos, el *flipped learning* o clase invertida, u otras nuevas metodologías que ya están teniendo un gran auge, como el *Design thinking* y metodología ECO.

Esto hace por consiguiente que la tecnología se convierta en una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras (en adelante L2/LE), al permitir considerar ante todo al alumno y no al docente como protagonista de este proceso (Herrera, Perugachi y Baldeón 2019). Giler, Zambrano, Velásquez y Vera (2020) apoyan el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (en adelante las TIC) en el aula al considerarlas imprescindibles para un aprendizaje cooperativo, y sobre todo por el papel activo que le otorgan al estudiante. De manera similar, no hay que olvidar las oportunidades que ofrecen al aula de lenguas las Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (en adelante las TAC), como la práctica en contextos auténticos, el acceso rápido a todo

tipo de materiales, la realización de actividades adaptadas a los intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes o la integración de destrezas (Pizarro y Cordero 2013; Abunowara, 2016).

Por estas razones y por otras más que se expondrán posteriormente, las TIC y las TAC parecen encajar perfectamente en la visión del Marco Común Europeo (en adelante MCER), en cuanto a propiciar “métodos de enseñanza de lenguas modernas que fortalezcan la independencia de pensamiento, de juicio y de acción, combinados con las destrezas sociales y la responsabilidad social” (Consejo de Europa 2001: 4) se refiere.

Aun así, por muy indudable que sea hoy en día la utilidad de la tecnología para obtener mejores resultados, si deseamos disfrutar de sus beneficios en el aula (posibilidad de fomentar el aprendizaje cooperativo y significativo, y de realizar clases más dinámicas, acceso rápido a la información, etc.) y evitar sus inconvenientes (acceso a información no fiable, uso incorrecto, etc.) es imprescindible contar con un profesorado formado, con competencias digitales, que sepa cómo manejarla y adaptarla a las necesidades de su alumnado (Basso, Bravo, Castro y Moraga 2018).

El presente estudio pretende en este sentido aportar reflexiones teóricas sobre la importancia de la tecnología en el aula de lenguas, concretamente en el aula de español como lengua extranjera (en adelante ELE). Se procurará destacar las ventajas y las desventajas de usar las TIC/TAC en el aula e incidir en la necesidad de desarrollar la competencia digital del profesorado. Se añadirá a todo esto una reflexión teórica y práctica sobre cómo aprovechar la herramienta digital Padlet para trabajar la expresión escrita de una manera dinámica, ya que esta ofrece a los estudiantes la posibilidad de contar sus experiencias y sus ideas de manera creativa y colaborativa.

El objetivo principal de esta investigación, que se sustenta en los objetivos específicos anteriormente mencionados, consiste por ende en fomentar el desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes universitarios rumanos de forma colaborativa en un entorno innovador y motivador. Se pretende así innovar la práctica docente, dinamizar y diversificar las actividades relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de esta destreza.

2. Fundamentos teóricos

2.1. La tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE

Usar la tecnología en la enseñanza de lenguas se ha convertido en una práctica clave, habida cuenta de la situación epidemiológica que atravesamos hoy día. Si hace tiempo el portátil o el móvil se utilizaban simplemente para buscar información o para el entretenimiento, actualmente estos dispositivos se han vuelto un estímulo

para el aprendizaje, puesto que posibilitan la interacción real y el uso auténtico de la lengua. Al trasladarlos al aula, cambia el paradigma, las clases se desvían de su camino tradicional y se orientan más hacia el aprendiz y su autonomía (Tejada y Pozos 2018). En palabras de Murcia, Tejedor y Lancheros (2017), esto representaría el paso de la metodología conductista a la metodología activa-participativa. Algo semejante sucede también en el contexto informal, ya que la tecnología se puede utilizar fácilmente fuera del aula, donde ofrece un sinfín de oportunidades para el aprendizaje (Escardíbul y Mediavilla 2016).

Al situarnos en el ámbito educativo, cabe hablar de las TAC, cuyo dominio, a diferencia de las TIC, no supone solamente saber utilizar determinadas herramientas, sino saber valerse de ellas para aprender y adquirir conocimiento (Lozano 2011). Dicho de otro modo, el dominio de las TAC conlleva no únicamente un mayor conocimiento de las TIC, sino asimismo la posibilidad de aplicarlas en clase, convertirlas en TAC y lograr mediante ellas la construcción del conocimiento. Según Li, Dursun y Hegelheimer (2017) este sería el uso “ideal” de la tecnología. Un verdadero reto, que no obstante se puede lograr mediante la formación y el esfuerzo. Por estas razones, es conveniente recalcar algunas de las principales ventajas que la tecnología podría aportar al aula de ELE, especialmente en el contexto universitario.

La necesidad de usar la tecnología en el aula la desatacaba ya hace tiempo Prensky (2013: 9), al diferenciar entre nativos e inmigrantes digitales: “[...] la misma tecnología digital que produjo los cambios en nuestros estudiantes también proporciona las herramientas para implementar por fin las formas de aprender más efectivas y reales”. Por su parte, Pizarro y Cordero (2013), en su artículo sobre el uso de las TIC en el desarrollo de las destrezas lingüísticas en estudiantes universitarios, subrayan principalmente sus efectos positivos en la comunicación entre docente-estudiantes y estudiantes-estudiantes, ya que pueden romper barreras de espacio y tiempo. Además, la interacción se puede dar con estudiantes y docentes de otras partes del mundo, lo cual favorece la participación activa, los intercambios de información, ideas y experiencias, y la creación de comunidades. Algo que, si se tiene en cuenta que el lenguaje se aprende dentro de un contexto social, constituye ya en sí un beneficio importante (Stanley 2013).

Algo similar opinan Garcés, Garcés y Alcívar (2016) quienes, al hablar de los retos del ámbito universitario, animan a usar las TIC en el aula, ya que pueden asegurar experiencias innovadoras y grandes cambios como, por ejemplo, el desarrollo de la identidad profesional. Dicho de otro modo, su uso permite preparar a los estudiantes para el futuro, proporcionándoles todas las destrezas necesarias (Bazurto-Briones y García-Vera 2021).

A su vez, Garrote (2019) apunta otras ventajas que se enmarcan dentro de los principios del enfoque comunicativo: aprendizaje cooperativo, contexto real,

auténtico y significativo, desarrollo de la autonomía del aprendiz, aprendizaje activo, integración de destrezas. En este sentido, y ya desde una óptica práctica, esta manera tan natural de aprender una lengua bien podría realizarse por medio de diferentes herramientas, como los blogs, los chats de las redes sociales, los foros, etc. En el terreno de la afectividad, tan importante asimismo en el aprendizaje, Jiménez, Mora y Cuadros (2016) dan en señalar el papel que desempeñan dentro del mismo el interés, la motivación y la creatividad que se fomentan a través del entorno virtual.

En consonancia con el tema de este artículo, es decir, con la destreza de expresión escrita, Stanley (2013) subraya que por medio de las redes sociales o los blogs los alumnos pueden practicar sus habilidades de escritura adaptando el registro a los diferentes géneros. Asimismo, cabría resaltar otra ventaja importante, esta vez orientada hacia el docente, que tiene la oportunidad de observar, revisar, corregir y evaluar de una forma sencilla y rápida todo el proceso de escritura. De esta forma, puede cumplir con su papel de observador, guía y facilitador, mientras que son los estudiantes los que negocian el significado, reparten sus responsabilidades, interactúan y colaboran en el espacio virtual (Bellido 2020).

Ahora bien, no se puede negar que las TIC/TAC pueden llevar a ciertos inconvenientes en el aula, como la posible pérdida del interés de los aprendices si las actividades no se adaptan a sus necesidades, la existencia de todo tipo de información muchas veces no fiable o la preparación de las actividades, que lleva un tiempo considerable (Hernández 2017). Además, el verdadero problema que aparece, y que es la fuente de la mayoría de los posibles inconvenientes, se relaciona con el desconocimiento de los docentes sobre cómo realizar una buena planificación de las actividades. Esto implica, entre otras cuestiones, saber utilizar los recursos digitales de manera óptima para que estos sean adecuados y adaptados a las necesidades e intereses de los aprendices y para que cumplan con los objetivos establecidos (Olmo 2015). En caso contrario, se llega en ocasiones a la inseguridad y al rechazo por parte del profesorado a la hora de usar la tecnología en el aula. Dicho de otro modo, al deber realizar una serie de cambios en su *praxis*, al no tener formación continua en el manejo de herramientas digitales y al ver la tecnología como un elemento desestabilizador, los docentes se niegan a desviarse del camino tradicional, por lo que imponen una barrera constante (Giler et al. 2020).

2.2. La competencia digital del docente de ELE

En vista de lo anterior, en este nuevo paradigma tecnológico queda claro el papel clave del docente, quien debe aprovechar la tecnología en sus prácticas, de la misma manera que debe usarla para su investigación y colaboración con otros docentes (Flores-Lueg y Roig-Vila 2016). Aun así, la necesidad de tener una competencia

digital no es algo que nació con la pandemia actual, sino que se venía pidiendo desde hace tiempo.

Contrariamente a esto, no es un secreto que, en muchas partes del mundo, incluida Rumanía, existen clases que aún siguen una metodología bastante tradicional (Tunsoiu 2014). Una causa de ello podría ser la falta de concordancia entre el rápido avance de la tecnología y el ritmo tan paulatino que exhiben los docentes cuando se trata de cambiar de creencias o prácticas. Para autores como Vaillant (2013), dicha lentitud, cuando no reticencia, se plantea como un obstáculo en el proceso de aprendizaje de la generación actual:

Las formas tradicionales de enseñar ya no sirven porque la sociedad y los estudiantes han cambiado. Se han ampliado los lugares para aprender, los sistemas para acceder a la información, las posibilidades de intercambio y de comunicación y los alumnos escolarizados; pero los objetivos educativos, la forma de organizar la enseñanza y las condiciones de los profesores se mantienen prácticamente inalterables. (2013: 50)

En este contexto, vale la pena definir la competencia digital para incidir después en las destrezas y habilidades que el docente debe adquirir:

La competencia digital implica el uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el tiempo libre y la comunicación apoyándose en habilidades TIC básicas: uso de ordenadores para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet. (Comisión Europea 2006: 15)

En el ámbito del ELE, el Instituto Cervantes (2018) reconoce la competencia digital como una competencia clave del profesorado, y la caracteriza como

la capacidad del profesorado para usar, de forma efectiva y de acuerdo con las líneas estratégicas de la institución, los recursos digitales de su entorno en el desarrollo de su trabajo (p. ej. para promover el aprendizaje del alumno, para su propio desarrollo profesional). Esto implica reflexionar sobre los recursos tecnológicos que tiene a su alcance y cómo sacarles el máximo provecho, y hacer un uso adecuado. Además, los integra en su enseñanza con el fin de promover el uso de la lengua y fomentar el aprendizaje colaborativo y orienta a los alumnos para usarlos de forma

autónoma. El profesor se sirve de las TIC para su propio desarrollo profesional y se compromete a desarrollar su competencia digital. (2018: 27)

Dicho de otro modo, además de la necesidad del docente de tener conocimientos desde un punto de vista instrumental y pedagógico en cuanto al uso de la tecnología, este debe llevar a cabo una reflexión sobre su práctica docente, un análisis de la diversidad estudiantil, una valoración positiva ante las herramientas digitales y una formación continua en cuanto a su uso (Moreno- Murcia, Silveira y Belando 2015). En consecuencia, el docente necesita estar abierto al desarrollo de la tecnología, lo cual implica usarla y evaluarla críticamente para determinar su utilidad en el aula (Li, Dursun y Hegelheimer 2017).

Todas estas habilidades conforman la competencia digital que necesita tener el docente para promover un aprendizaje eficaz y poder disfrutar de los beneficios de la tecnología en el aula. No obstante, su trascendencia alcanza niveles máximos en las demandas actuales de la enseñanza, que tienen que ver con la necesidad de enseñar a aprender a los estudiantes. Es decir, ha dejado de importar la transmisión de unos simples contenidos estáticos; lo que la escuela actual pretende es fomentar en los alumnos la competencia de *aprender a aprender*, que la Comisión Europea (2007) define de esta forma:

Esta competencia conlleva ser consciente del propio proceso de aprendizaje, determinar las oportunidades disponibles y ser capaz de superar los obstáculos con el fin de culminar el aprendizaje con éxito. Dicha competencia significa adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. (2007: 8)

En consecuencia, el alumnado tiene que aprender a construir su conocimiento apoyándose en sus experiencias anteriores y actuales con la finalidad de aplicar todo lo adquirido en diferentes contextos, tanto en el aula como fuera de ella. Para conseguirlo, el docente le puede facilitar el camino a través del uso de la tecnología.

Siguiendo a Silva, Fernández y Astudillo (2016), estas demandas de la sociedad actual exigen tanto a los docentes como al alumnado adaptarse y actualizarse, aunque esto implique reorganizar el conocimiento adquirido o repensar los programas. Por lo tanto, en este marco de la alfabetización digital y del fomento del uso didáctico de la tecnología encuentra justificación la elección de la herramienta que se presenta a continuación.

2.3. Padlet como herramienta para la expresión escrita

El presente artículo se fundamenta en la creencia de Méndez y Concheiro (2018), fortalecida por una reflexión personal, de que la destreza de expresión escrita no recibe una especial atención por falta de tiempo y se reduce a un simple ejercicio de escritura y muchas veces fuera del aula como tarea para casa. Por esta razón, consideramos que el docente podría replantear su práctica e intervenir con herramientas que faciliten y fortalezcan esta destreza, como es el caso de Padlet.

Esta herramienta se presenta como un diario mural e interactivo o como pizarra digital cuyo contenido pueden crear y editar varias personas. Tras analizar las reflexiones de ciertos investigadores en el ámbito de las TIC como Esteve-Turrillas y Armenta (2018), Méndez y Concheiro (2018), Lima y Araújo (2018), Pardo, Chamba, Higuerey y Jaramillo (2020), Sevilla-Rodríguez y Castro-Salazar (2021), y teniendo en cuenta la experiencia propia, se recopilan a continuación algunas de las principales ventajas de usar esta herramienta:

- Es gratuita y versátil;
- Permite la colaboración;
- No requiere autenticación;
- Es fácil de usar y tiene una interfaz intuitiva;
- Posibilita compartir y almacenar materiales de cualquier tipo: audio, foto, vídeo, enlaces, archivos;
- Funciona desde cualquier dispositivo;
- Faculta la interacción en tiempo real favoreciendo la actualización y revisión permanente;
- Admite la creatividad: personalización del contenido (cambiar de fondo, de color, de letra, etc.);
- Es posible exportar el contenido a otros formatos;
- El docente puede ser guía y ofrecer retroalimentación de manera sencilla y rápida (puede dejar valoraciones y comentarios);
- El aprendiz puede desarrollar su autonomía y participar activamente;
- Se fomenta la motivación;
- Se facilita la comprensión de los contenidos;
- Le permite al aprendiz crear y gestionar espacios de aprendizaje.

No obstante, Martín y Munday (2014) también mencionan diversas desventajas, entre las que se encuentra que, a diferencia de las redes sociales, que permiten un aprendizaje “casual”, esta herramienta se tiene que utilizar a propósito, de ahí que aconsejen a los docentes que la utilicen más a menudo en sus clases.

Si se piensa en el aula de ELE y en los principios del enfoque comunicativo anteriormente recordados, es preciso resaltar que las ventajas de Padlet ofrecen a los estudiantes la oportunidad de contar sus experiencias y sus ideas, de ser creativos, de

colaborar y de practicar su expresión escrita en un entorno innovador y motivador. Además, el permitir agregar fotos y vídeos le da un toque más atractivo, por lo que sin duda contribuye a incrementar el interés de los aprendientes de hoy.

3. Metodología de las propuestas didácticas

3.1. Contexto y participantes

Rumanía es un país que no sobresale en cuanto al uso de la tecnología en el entorno educativo. Según el informe Eurostat del año 2019, solamente un 10% de la población muestra tener habilidades digitales avanzadas, lo que sitúa al país en el último lugar de la Unión Europea en este aspecto. Al hablar de estudiantes, el mismo informe notifica que un 56% tiene un nivel básico o poco superior, mientras que un 37% de los profesores se consideran avanzados en el uso de las nuevas tecnologías (esto no implica necesariamente que sean usuarios avanzados de las plataformas educativas). Ante esta situación, el Ministerio de Educación de Rumanía ha elaborado una estrategia (Ministerul Educatiei, 2021) para desarrollar la competencia digital de los agentes del sistema educativo por medio de la formación, así como para dotar de recursos tecnológicos a los centros educativos de aquí a 2027. No cabe duda de que esta realidad apoya una vez más la necesidad e importancia de invertir en el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes y docentes, así como de animar a usar la tecnología tanto en el aula como fuera.

Las propuestas que se presentarán a continuación se pusieron en práctica en línea durante el curso 2020-2021 con estudiantes de la Facultad de Letras de la Universidad Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Rumanía). La herramienta utilizada para posibilitar el espacio virtual fue Zoom. A través de esta se desarrollaron los cursos y la interacción, y se formaron los grupos para facilitar el trabajo.

Los participantes fueron 75 estudiantes rumanos con nivel inicial de español (A1/A2) que estudian el idioma como especialidad principal (A) o secundaria (B). Las actividades se llevaron a cabo en el curso práctico de Ejercicios Gramaticales, desarrollado durante el primer semestre. Este curso se concretó en 6 horas semanales de estudio.

Al permitir seguir el desarrollo de la expresión escrita de una manera más motivadora, dinámica y colaborativa, las propuestas didácticas mediante Padlet se adecúan de forma notable al nivel A1/A2, si bien es cierto que se podrían adaptar a cualquier nivel. Dichas propuestas se presentan a continuación en una plantilla que recoge información sobre diferentes aspectos: objetivos y destrezas, recursos usados, nivel, dinámica, temporalización y descripción de la actividad. Cabe mencionar que, antes de su puesta en práctica, se les presentó a los estudiantes cómo funciona la herramienta.

Por medio de estas actividades de índole innovadora, además de acostumbrar a los estudiantes a trabajar con herramientas digitales de manera colaborativa, se pretende reflexionar sobre los beneficios que podría aportar Padlet a la clase de ELE en general y a la destreza de expresión escrita en particular.

3.2. Descripción de las actividades didácticas con Padlet

Te presento a mi familia

Destrezas y objetivos	Expresión escrita y comprensión lectora: trabajar el vocabulario de la familia, leer y comprender los textos de los otros compañeros, escribir una presentación de la familia, comunicarse e intercambiar valoraciones, fomentar la motivación, el interés y la creatividad
Recursos	Internet, Padlet, fotos/vídeos personales de los estudiantes
Nivel	A1/A2
Dinámica	Individual
Tiempo	10 minutos
Procedimiento y descripción de la actividad	<p><i>Los estudiantes escriben un texto sobre su familia intentando ofrecer información variada: nombres de los miembros, su edad y profesión, gustos y preferencias, actividades que hacen juntos, etc. Para ayudarles, el docente les ofrece un modelo de texto similar al que tendrán que leer para tener un punto de referencia.</i></p> <p>Aportaciones de Padlet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Permite añadir fotos o vídeos de la familia, música, etc. (refuerzo visual). <input type="checkbox"/> El docente puede usar su creatividad y personalizar el muro con una imagen representativa del tema, con frases conocidas sobre la familia, emoticonos, etc. Los estudiantes pueden hacer lo mismo con sus textos (fomento de la motivación y del interés). <input type="checkbox"/> Todos los textos están en un mismo sitio, y tanto el docente como los estudiantes tienen acceso a ellos (esto también les ayuda a conocerse mejor). <input type="checkbox"/> Cualquiera puede dejar comentarios y valoraciones: estrellas, puntos, corazones, etc. (intercambio de ideas y comunicación). <input type="checkbox"/> El docente puede corregir y ofrecer <i>feedback</i> a cada uno de manera sencilla y rápida. <input type="checkbox"/> Posibilita la integración de destrezas. <input type="checkbox"/> Permite el desarrollo de la autonomía del aprendiz.

Fortaleciendo la expresión escrita de los estudiantes universitarios rumanos a través de Padlet:
algunas propuestas didácticas

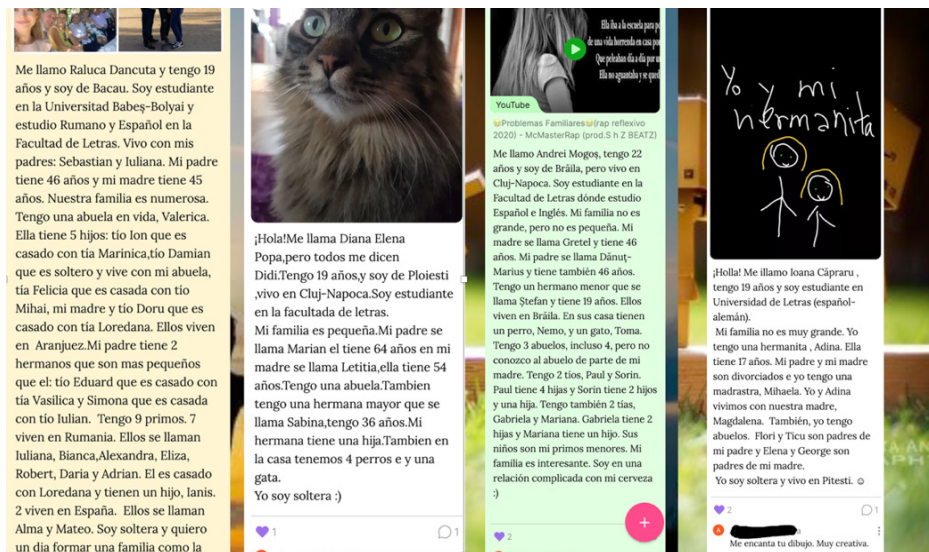


Imagen 1. Captura de pantalla de los textos de algunos estudiantes.



Imagen 2. Captura de pantalla de algunos menús que realizaron los estudiantes y de un diálogo en el restaurante.

¿Quieres tomar algo?

Destrezas y objetivos	Expresión escrita y comprensión lectora: trabajar el vocabulario de la comida, escribir un menú, leer y comprender un menú, fomentar la motivación, la comunicación y la cooperación entre los estudiantes, potenciar la creatividad
Recursos	Padlet, Zoom, Internet (información y fotos)
Nivel	A2
Dinámica	Grupos de 5-6 estudiantes
Tiempo	25 minutos
Procedimiento y descripción de la actividad	<p><i>En grupos, los estudiantes deben imaginar que son dueños de un restaurante. Para eso, tienen que pensar en un nombre y un eslogan, y añadir una foto representativa. Una vez que tengan estos elementos establecidos, tienen que redactar brevemente una carta de presentación del restaurante de la manera más atractiva posible (mencionar el tipo de restaurante y de comida, los servicios que ofrece, etc.). Después, los estudiantes tienen que realizar el menú del día del restaurante. Toda la información se incluye en Padlet. Al final, deben mirar los menús de los otros compañeros, dejar valoraciones e imaginar un diálogo por escrito en el espacio destinado a su restaurante favorito (pedir comida, preguntar por precios o servicios, quejarse, etc.). Para preparar la tarea, los estudiantes interactúan por medio de Zoom.</i></p> <p>Aportaciones de Padlet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Permite añadir fotos/vídeos del restaurante para hacer el texto más atractivo. <input type="checkbox"/> Ofrece la posibilidad de personalizar el menú: modificar los colores, añadir imagen de fondo, cambiar los formatos, el tipo y el tamaño de la letra, añadir enlaces, etc. (fomento de la creatividad y del interés). <input type="checkbox"/> Posibilita realizar un diálogo por escrito entre compañeros de manera sincrónica. <input type="checkbox"/> Los aprendices se comunican y colaboran fácilmente (trabajo participativo y grupal). <input type="checkbox"/> Ayuda al docente a seguir en tiempo real el trabajo del alumnado. <input type="checkbox"/> El docente puede ofrecer <i>feedback</i> a cada grupo de manera sencilla y rápida. <input type="checkbox"/> Se posibilita la creación de círculos de estudio. <input type="checkbox"/> El refuerzo visual permite la comprensión del tema. <input type="checkbox"/> Permite la integración de destrezas.

Bienvenid@s al hotel

Destrezas y objetivos	Comprensión lectora y expresión escrita: leer y comprender textos relacionados con las vacaciones (alojamiento, ofertas, precios, etc.), trabajar el vocabulario de las vacaciones, escribir una oferta/solicitud de oferta, fomentar la cooperación y la motivación
Recursos	Internet, Padlet, Zoom
Nivel	A2
Dinámica	Grupos de 5-6 estudiantes
Tiempo	20 minutos
Procedimiento y descripción de la actividad	<p><i>Actividad en grupos. En Padlet los estudiantes encontrarán 5 hoteles, cada uno con su nombre y su descripción (tipo de hotel, ubicación, servicios que ofrecen, precios, disponibilidad, etc.). Igualmente, descubrirán unas notas que contienen información sobre diferentes personas (nombre, profesiones, lugar donde quieren pasar las vacaciones, necesidades y preferencias, presupuesto, etc.) que se van de vacaciones y necesitan hacer una reserva en el hotel de sus sueños. Cada hotel y cada nota tienen un número, que será el número del grupo (los estudiantes se dividen previamente en grupos). Los grupos que tengan asignadas las notas tienen que resolver la siguiente tarea: Hacer una reserva en el hotel de sus sueños. Para esto, tienen que leer la información de los hoteles existentes, elegir el más adecuado y escribir un texto breve en donde soliciten una oferta teniendo en cuenta toda la información que contiene la nota. Los que tengan asignados un hotel tendrán que responder a las solicitudes hasta concretar las reservas. Para preparar los textos, el alumnado se comunica por medio de Zoom.</i></p> <p>Aportaciones de Padlet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acceso por parte de los estudiantes y del docente a toda la información. <input type="checkbox"/> Los estudiantes pueden agregar y editar el contenido en tiempo real (comunicación de forma sincrónica). <input type="checkbox"/> Cada grupo colabora fácilmente. <input type="checkbox"/> El docente puede seguir el aporte de cada grupo. <input type="checkbox"/> Los estudiantes pueden dejar valoraciones a los hoteles. <input type="checkbox"/> El docente ofrece <i>feedback</i> a todos los grupos de forma muy fácil. <input type="checkbox"/> Los estudiantes pueden intercambiar fotos/vídeos/enlaces/documentos en sus comunicaciones (trabajo participativo y cooperativo). <input type="checkbox"/> Se pueden realizar intercambios de conocimientos. <input type="checkbox"/> Se permite la integración de destrezas. <input type="checkbox"/> Se facilita la participación activa en la construcción del conocimiento.

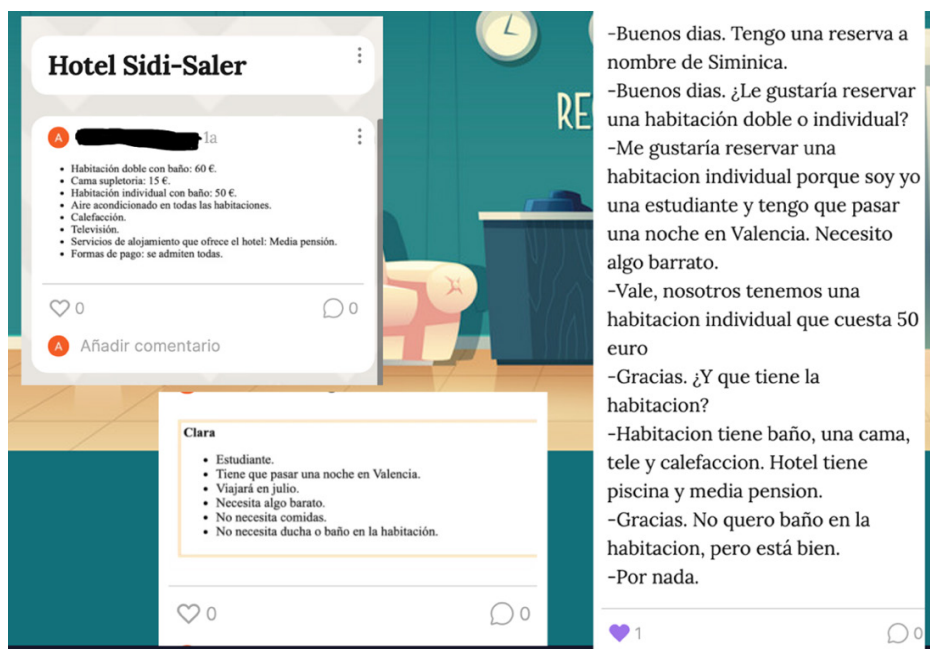


Imagen 3. Captura de pantalla con información sobre un hotel y las necesidades de un cliente, y el diálogo realizado por los estudiantes.

3.3. Valoración de las actividades y discusión de los resultados

Con el fin de tener una retroalimentación sobre las actividades didácticas propuestas, se emplearon la reflexión y la observación por parte del docente, etapas básicas en el contexto metodológico de investigación-acción (Guevara, Verdesoto y Castro 2020). Igualmente, de manera informal, sin usar instrumento alguno de investigación objetiva, se consideraron ciertas opiniones de los mismos estudiantes. De esta manera, se apuntan las siguientes reflexiones:

- La herramienta Padlet ofreció a los estudiantes la oportunidad de colaborar fácilmente y compartir ideas en tiempo real y en el mismo sitio.
- La actividad *Te presento a mi familia* posibilitó que los estudiantes se conocieran mejor.
- Se practicó y se mejoró el vocabulario de la familia, de las vacaciones y de la comida de una manera significativa y real.
- Se apreció la posibilidad de corregir los errores lingüísticos por parte del docente de manera fácil y rápida.

Fortaleciendo la expresión escrita de los estudiantes universitarios rumanos a través de Padlet:
algunas propuestas didácticas

– Los temas de las actividades y la cantidad de *input* ofrecida motivaron al alumnado a desarrollar su expresión escrita (las actividades fueron llevadas a cabo con éxito, los textos fueron valorados positivamente por el docente).

– Se logró la participación de la mayoría de los estudiantes (5 estudiantes no se sintieron muy cómodos de trabajar en grupos, por lo que tuvieron una participación limitada).

– El diseño de las actividades fue muy atractivo, todo muy contextualizado y personalizado (imágenes representativas, frases relacionadas con los temas) lo que despertó el interés de los aprendices.

– Los estudiantes se mostraron muy creativos (usaron colores, editaron el contenido, añadieron fotos, emoticonos, etc.).

– Las actividades permitieron practicar también la comprensión lectora (por ejemplo, los estudiantes leyeron los textos de sus compañeros, dejaron algunas valoraciones, etc.).

– Los aprendices fueron expuestos a la lengua meta en mayor cantidad que de costumbre.

– Ahora bien, es cierto que existieron también ciertas dificultades que se relatan a continuación:

– Al tratarse de un grupo numeroso, fue difícil observar a todos.

– El tiempo estimado al principio no fue suficiente para los estudiantes.

– La débil conexión a internet de algunos estorbó su participación en las actividades.

– Para algunos estudiantes las instrucciones no fueron muy claras, por lo que se perdió mucho tiempo con las explicaciones.

En consecuencia, al considerar las reflexiones expuestas, se confirma que las propuestas con Padlet se adaptaron al nivel y a las necesidades de los estudiantes, dado que estos participaron activamente en las actividades y aprovecharon las oportunidades de aprendizaje intercambiando ideas y conocimientos. Además, las actividades permitieron trabajar la expresión escrita de una forma motivadora y colaborativa. Teniendo en cuenta los inconvenientes surgidos, se intentará aprovechar los beneficios que ofrece Padlet también en propuestas de dinámicas individuales. Asimismo, se insistirá más en la explicación de las instrucciones y en la planificación temporal.

Las reflexiones obtenidas tras utilizar las herramientas digitales en el aula muestran semejanzas con otras investigaciones. En este sentido, es necesario mencionar a Méndez y Concheiro (2018), quienes realizaron una investigación

similar con estudiantes islandeses y japoneses con el fin de fomentar la interacción oral y de exponerlos a mayor cantidad de *input*. De esta forma, las investigadoras destacan ciertos aspectos positivos de Padlet, como la posibilidad de compartir contenido con personas de otros lugares del mundo (en su caso, con nativos), el diseño atractivo, la facilidad del aprendizaje, la participación activa de los estudiantes y la mejora de la fluidez.

Por su parte, Gianini (2017) realiza un estudio que pretende explotar varias herramientas digitales para la enseñanza del inglés como lengua extranjera con la finalidad de llevar a cabo clases motivadoras y dinámicas. De este modo, su investigación confirma que Padlet puede ser beneficiosa para fomentar la autonomía de los estudiantes, ya que les motiva a tomar la iniciativa.

De igual manera, la investigación de Carvalho, Castro, Santos, Ferreira y Ribeiro (2020) sobre cómo mejorar la expresión escrita en inglés mediante la colaboración en Padlet indica la relación satisfactoria que existe entre el uso de esta herramienta, el rendimiento académico, el aprendizaje del vocabulario y el control del ritmo de aprendizaje.

4. Conclusiones

Por medio de las aportaciones teóricas y prácticas de este artículo se concluye que la tecnología es una realidad hoy en día y también es una herramienta más en el aula, por lo que es menester utilizarla con precaución, adaptada a las necesidades de los aprendices y a los objetivos establecidos. Esta aporta una multitud de ventajas, sobre todo en contextos donde la cantidad de exposición al *input* y los recursos son limitados (Pizarro y Cordero 2013):

- Es una fuente abierta de información y recursos, por lo que se puede acceder a materiales auténticos.
- Faculta la alfabetización digital.
- Permite la colaboración entre estudiantes y docentes de todo el mundo.
- Fomenta el trabajo colaborativo y participativo.
- Añade dinamismo a las clases.
- Ofrece la oportunidad de buscar la información en la lengua meta.
- Se adapta a las necesidades de formación del alumnado despertando la motivación y el interés.
- Es un apoyo clave en el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

En cuanto a la herramienta Padlet, las valoraciones de las actividades propuestas muestran el cumplimiento del objetivo principal. En este sentido, se afirma que

Padlet puede fortalecer la expresión escrita de los estudiantes rumanos motivándoles a participar de manera activa, a colaborar y a practicar el vocabulario en un contexto real y significativo. Todo esto permite mejorar su atención y añadir motivación, innovación y dinamismo al proceso de enseñanza-aprendizaje. No hay que olvidar otro beneficio sustancial, que es la integración de destrezas, lo que contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa.

En lo que respecta al docente, al ser muy evidente el alcance de la tecnología hoy en día, sobre todo en la enseñanza de las lenguas, este necesita desarrollar su competencia digital, ya que es un requisito fundamental para innovar y dinamizar las clases. Para esto, es necesario formarse con el fin de aprender estrategias metodológicas para poder incorporar con éxito las TIC y las TAC a las programaciones.

Finalmente, este artículo pretende ofrecer ideas y sugerencias para el aula en un contexto en que todavía escasean las investigaciones en cuanto a la enseñanza de ELE. Dicho de otra forma, lo que se pretende es dar algunas pinceladas sobre la manera en la que se puede aprovechar la tecnología, especialmente la herramienta Padlet, de modo que sirva como inspiración a otros docentes rumanos o de cualquier otro país en su búsqueda de ideas digitales para sus prácticas docentes. Sin embargo, hace falta mencionar que por sí sola esta herramienta no puede contribuir al aprendizaje significativo, pues para ello cobran principal importancia los métodos, los materiales elegidos y la manera en la que el docente adapta las actividades a las necesidades e intereses del alumnado. Resumiendo, se aspira a que las propuestas de uso de la herramienta Padlet puedan motivar a los docentes a implementarla en sus clases y, de esta forma, alejarse del miedo a utilizar la tecnología. En el futuro, se piensa utilizar las actividades aquí expuestas con otros grupos con el fin de observar el impacto a largo plazo, igual que se aboga por la realización de una guía de buenas prácticas que ofrezca recomendaciones y propuestas de actividades digitales en el aula de ELE del alumnado rumano.

Bibliografía

- ABUNOWARA, Ahmed Mohamed. "Using Technology in EFL/ESL Classroom". *International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS)* 1.2 (2014): 1-18.
- BASSO-ARÁNGUIZ, Matilde; María Bravo-Molina; Antonella Castro-Riquelme; César Moraga-Contreras. "Propuesta de modelo tecnológico para Flipped Classroom (T-Flic) en educación superior". *Revista Electrónica Educare* 22.2 (2018): 1-17.
- BAZURTO-BRIONES, Nancy Azucena; Carlos Enrique García-Vera. "Flipped Classroom con Edpuzzle para el fortalecimiento de la comprensión lectora". *Polo del Conocimiento* (Edición núm. 56) 6.3 (2021): 324-341.

- BELLIDO YUCRA, Mercedes Luisa. *El uso de las TIC en el aula de ELE: Propuesta didáctica para desarrollar la comprensión auditiva y la expresión oral en el nivel A1*. (Trabajo de fin de máster). Barcelona: Universitat de Barcelona, 2020.
- CARVALHO, Luzia; Ana Paula Castro; Shayane Santos; Anna Luisa Ferreira; Jéssica Ribeiro. “O uso do padlet na aprendizagem da Língua Inglesa: um relato de experiências”. *Anais do XXVI Workshop de Informática na Escola*. Porto Alegre: SBC, 2020. 161-169.
- COMISIÓN EUROPEA. “Competencias clave para el aprendizaje permanente. Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente”. *Diario Oficial L 394*. 30/12/2006. <<https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2006:394:0010:0018:ES:PDF>> [18/08/2021]
- . *Competencias clave para el aprendizaje permanente. Un Marco de Referencia Europeo*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2007.
- CONSEJO DE EUROPA. *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Strasbourg: Council for Cultural Cooperation Education Committee Language Policy Division, 2001. (Traducido en español por el Instituto Cervantes, 2002).
- ESCARDÍBUL, Josep-Oriol; Mauro Mediavilla. “El efecto de las TIC en la adquisición de competencias. Un análisis por tipo de centro educativo”. *Revista española de pedagogía* 264 (2016): 317-335.
- ESTEVE TURRILLAS, Francesc; Sergio Armenta. “Padlet: el uso de la pizarra colaborativa on-line en estudios de grado”. *IN-RED 2018. IV Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red*. Coord. Virginia Vega Carrero. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2018. 208-219.
- EUROSTAT. *2019 Regional yearbook*. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2019.
- FLORES-LUEG, Carolina; Rosabel Roig-Vila. “Competencia digital docente: una cuestión clave para la educación del siglo XXI”. *Instructional strategies in teacher training*. Eds. José Gómez-Galán, Eloy López-Meneses, Miguel Ángel Queiruga y Laura Molina-García. Cupey: UMET Press, 2016. 87-98.
- GARCÉS SUÁREZ, Elisabeth; Emma Garcés Suárez; Orly Alcívar Fajardo. “Las tecnologías de la información en el cambio de la educación superior en el siglo XXI: reflexiones para la práctica”. *Revista Universidad y Sociedad* 8.4 (2016): 171-177.
- GARROTE SALAZAR, Marta. *Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Paraninfo, 2019.
- GIANINI, Zenaide. “Padlet: Construindo a autonomia na aprendizagem de inglês”. *CBTeLE 1.1* (2017): 508-527.

- GILER LOOR, Douglas José; Génesis Karina Zambrano Mendoza; Ana María Velásquez Saldarriaga; María Tamara Vera Moreira. “Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje”. *Dom. Cien.* 6.3 (2020): 1322-1251.
- GUEVARA ALBAN, Gladys Patricia; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello; Nelly Esther Castro Molina. “Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)”. *Recimundo* 4.3 (2020): 163-173.
- HERNÁNDEZ, Ronald. “Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas”. *Propósitos y Representaciones* 5.1 (2017): 325-347.
- HERRERA MUESES, Marcela Liliana; Joffre Isaac Perugachi Mediavilla; Paúl Francisco Baldeón Egas. “Las TIC en el desarrollo de clase inversa: experiencia Unidad Educativa Fiscal San Francisco de Quito”. *Conrado* 15.70 (2019): 248-257.
- INSTITUTO CERVANTES. *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*. Madrid: Instituto Cervantes, 2018.
- JIMÉNEZ PALMERO, Diego; Marina Mora Nuñez; Roberto Cuadros Muñoz. “La importancia de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. Propuesta didáctica TIC para ELE: mELEEndien7dias”. *Revista Fuentes* 18.2 (2016): 209-223.
- LI, Zhi; DURSUN, Ahmet; Volker Hegelheimer. “Technology and L2 Writing”. *The handbook of technology and second language teaching and learning*. Eds. Carol Chapelle y Shannon Sauro. Oxford, UK, Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2017. 77-92.
- LOZANO, Roser. “De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento”. *Anuario ThinkEPI* 5.1 (2011): 45-47.
- LIMA MOREIRA, Glauber; Julio César Araújo. “El uso de las redes sociales para el desarrollo de la enseñanza de ELE: el investigador y el profesor. Un diálogo entre estos dos sujetos”. *Trabalhos em Linguística Aplicada* 57.2 (2018): 1275-1296.
- MARTÍN BOSQUE, Adelaida; Pilar Munday. “Conexión, colaboración y aprendizaje más allá del aula: #InstagramELE”. *Nebrija Procedia 3: Actas del II Congreso Internacional Nebrija en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas: En camino hacia el plurilingüismo*. Ed. María Cecilia Ainciburu. Madrid: Universidad Nebrija, 2014.
- MÉNDEZ SANTOS, María del Carmen; Pilar Concheiro. “Uso de herramientas digitales para la escritura colaborativa en línea: el caso de Padlet”. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera* 27 (2018): 1-17.
- MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII. *Strategia privind digitalizarea educației din România*. 2021.
- <<https://www.edu.ro/sites/default/files/SMART.Edu%20-%20document%20consultare.pdf>
- <https://www.edu.ro/sites/default/files/SMART.Edu%20-%20document%20consultare.pdf>> [20/08/2021]
- MORENO-MURCIA, Juan Antonio; Yolanda Silveira Torregrosa; Noelia Belando Pedreño. “Questionnaire evaluating teaching competencies in the university environment. Evaluation of teaching competencies in the university”. *NAER-Journal of New Approaches in Educational Research* 4.1 (2015): 54-61.

- MURCIA CASTELLANOS, Yenny Constanza; María Lucía Tejedor Estupiñan; Diana Yaneth Lancheros Cuesta. “Impacto de una herramienta multimedial en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la historia en el aula”. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación* 50 (2017): 211-229.
- OLMO CAZEVIEILLE, Françoise. “Últimas tendencias en investigación y prácticas educativas con tecnologías digitales”. *@tic. revista d'innovació educativa* 15 (2015): 55-56.
- PARDO-CUEVA, Mariuxi; Laura Magali Chamba-Rueda; Ángel Higuerey; Byron Gustavo Jaramillo-Campoverde. “Las TIC y rendimiento académico en la educación superior: Una relación potenciada por el uso del Padlet”. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologías De Informação* (E28) (2020): 934-944.
- PIZARRO CHACÓN, Ginneth; Dámaris Cordero Badilla. “Las TIC: Una herramienta tecnológica para el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes universitarios de una segunda lengua”. *Revista electrónica Educare* 17.3 (2013): 277-292.
- PRENSKY, Marc. *Enseñar a nativos digitales* (1ª ed.). México: SM Ediciones, 2013.
- SEVILLA-RODRÍGUEZ, María Elena; Ana Zulema Castro-Salazar. “Padlet como estrategia de enseñanza colaborativa en el proceso de aprendizaje”. *CIENCLAMATRIA* 7.13 (2021): 173-192.
- SILVA QUIROZ, Juan; Elio Fernández Serrano; Andrea Astudillo Cavieres. “Modelo interactivo en red para el aprendizaje: hacia un proceso de aprendizaje online centrado en el estudiante”. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación* 1.49 (2016): 225-238.
- STANLEY, Graham. *Language Learning with Technology—Ideas for Integrating Technology in the Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- TEJADA FERNÁNDEZ, José; Katia Pozos Pérez. (2018). “Nuevos escenarios y competencias digitales docentes: Hacia la profesionalización docente con TIC”. *Revista de currículum y formación del profesorado* 22.1 (2018): 25-51.
- TUNSOIU, Luminița Felicia. *La enseñanza del francés y el español en Rumanía a partir de 1950: historia y metodología. Del método tradicional a la enseñanza por tareas*. (Tesis doctoral). Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2014.
- VAILLANT, Denise. “Las políticas de formación docente en América Latina. Avances y desafíos pendientes”. *Políticas docentes: formación, trabajo y desarrollo profesional*. Coord. Margarita Poggi. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IIPÉ-Unesco, 2013. 45-57.