

## LatDisCrit: interrogantes en torno a la identidad latinx de la discapacidad

Reseña del libro: Padilla, A. (2022) *Disability, Intersectional Agency and Latinx Identity. Theorizing LatDisCrit Counterstorie*. London & New York: Routledge Taylor & Francis Group.

María Paula Zanini

Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y  
Sociedad (C.I.E.C.S.) (UNC-CONICET, Argentina)

pau\_zanini@hotmail.com

En el marco de las producciones que se vienen desarrollando desde una mirada de lo social que tienen como eje la problematización de la discapacidad en tanto categoría transversal, hay un complejo bagaje de indagaciones que dan cuenta de su relevancia en el contexto contemporáneo. Indefectiblemente se hace imperante profundizar en miradas que tensionen al capacitismo, en tanto rasgo transversal de los procesos de dominación capitalistas, y la ideología de la normalidad, en tanto matriz que subyace epistémicamente el modo en que vemos el mundo (Rosato et al., 2009).

En los últimos años múltiples trabajos ahondan en la discapacidad desde una perspectiva crítica, buscando enfocar en dimensiones claves: la raigambre colonial (Scribano, 2012) de la ideología de la normalidad y la necesidad de problematizarlo desde perspectivas teórico-epistemológicas que surjan desde el Sur Global (Yarza de los Ríos et al., 2019; entre otros). En el marco de estas miradas es importante traer a colación el reciente libro “Disability, Intersectional Agency and Latinx Identity. Theorizing LatDisCrit Counterstorie” de Alexis Padilla (2022).

Este volumen tiene como objetivos aportar a la construcción de movimientos, prácticas de activismo y teorización en torno a la interseccionalidad decolonial. En este reciente escrito, Padilla propone cuestionamientos teóricos que dan cuenta de la trayectoria académica que viene aportando miradas

críticas y lo hace al realizar un volumen interdisciplinario que pone en tensión el abordaje de la dis/capacidad desde una dimensión interseccional (clase, género y raza) de la subalternidad. Recuperando, entre otras trayectorias, los estudios críticos de la discapacidad, este libro toma como nociones claves la alteridad y la identidad. Retomando a los actores interseccionales (como Arturo que es un académico y activista latinx, ciego y moreno), desde sus identidades políticas en tanto sujetos con etiquetas interseccionales en el contexto de la precariedad material.

En el marco de este replanteo teórico-epistemológico, Padilla enuncia que es transversal reconocer al LatDisCrit como espacio de vitalidad creativa que se compone de la interacción crítica. Esto desde la conjunción del LatCrit abordando el potencial decolonial y emancipador de las translatinidades así como el DisCrit que al tensionar los dispositivos de la normalidad en diferentes ámbitos de lo social retomando una visión desde el Sur Global.

Se trató de dos importantes cuerpos interseccionales de la literatura, que examinan la interacción de la raza/etnicidad, las culturas diaspóricas, la sociopolítica histórica y la discapacidad en relación con las múltiples identidades latinas en contextos mayoritariamente del norte global. Las epistemologías globales del sur/transmodernas también se incorporan firmemente a la ecuación

de LatDisCrit, especialmente entre los filósofos políticos feministas críticos decoloniales y de base interseccional (Padilla, 2022:3).<sup>1</sup>

Por lo tanto, la propuesta de este volumen conlleva la intención de búsqueda de ontologías relacionales radicales que buscan superar las visiones dualistas en tanto mirada al *ras* necesaria para repensar las geometrías sociales contemporáneas. Sobre todo, desde una mirada decolonial que conecte los contextos del sur global con el norte global. En este camino se entiende la materialidad relacional de la discapacidad interseccional como agencia retomando al materialismo crítico, los estudios sobre negritud y las epistemologías posthumanas emancipadoras.

A partir de la historia de Arturo, que es el protagonista de la contrahistoria narrada en el libro, las *contrahistorias* cotidianas de los grupos y actores subalternos interseccionales son recuperadas como narrativas dialécticas -entendiéndolas como vías meta teóricas- necesarias para desentramar los procesos que hacen posible (o no) el pensamiento emancipador. Manifestaciones de alteridad donde la acción social o colectiva es entendida como texto con representación performativa no lineal sujeto a múltiples interpretaciones de sus propios autores que posibilitan la agencia radical. Se invita a “cruzar la frontera” desde diferentes dimensiones: desde un sentido de interrogación contranarrativo que permite entender las implicancias a gran escala de las historias de estos sujetos.

Es interesante en el texto de Padilla, que al dar cuenta de la práctica cotidiana del agente interseccional es posible hablar de Arturo como una *encarnación (embodiment)* de LatDisCrit se aborda su existencia críticamente real – retomando el realismo crítico y la teoría crítica de la raza- para ahondar en la agencia interseccional al considerarlas como contrahistorias críticas. Es decir que en la relación dialécticas experiencia-conocimiento-experiencia y entendiendo que los propios actores son los intérpretes de sus propios actos es posible replantear las contrahistorias como noción teórica para abordar la discapacidad desde las voces de los propios sujetos subalternos.

A lo largo del volumen, algunos de los conceptos transversales para entender la propuesta del LatDisCrit son: solidaridad radical, el aprendizaje emancipador y la agencia radical que atraviesan espacios decoloniales y se vinculan con la resistencia/conformidad cotidiana de estos grupos y agentes subalternos/oprimidos.

Padilla pone en el centro de la escena lo que denomina el *ethos* liberador apelando a la reflexividad en torno a la posibilidad de la emancipación situada, así como a la necesidad de redirigir la mirada hacia donde se tejen redes colectivas y se trama la resistencia. A su vez, en esa agencia radical aborda como posibilidad la subversión a través de las experiencias de estos actores interseccionales desde una tensión entre los condicionamientos relacionales, ideológicos y sistémicos que hacen a la exclusión social.

Particularmente, retoma la noción de agencia radical *latinx* que permite entender las “trans-Latinidades” con una impronta quijotesca (formas en las que esta encarnada la latinidad) macada por la ambigüedad existencial y por las dinámicas de opresión vinculadas a la perpetuación de las condiciones de exclusión, así como a las utopías de liberación. Dimensiones analíticas que permiten al autor abordar entender las propias técnicas del yo.

A su vez, resalta la exterioridad radical como fuerza relacional central e impulsadora de la acción colectiva. En tanto espacio inconmensurable de diferencia a través de la cual los actores manifiestan y se comprometen con su alteridad. Particularmente, exterioridad marcada por las capas de la identidad individual - colectiva de la raza y la discapacidad.

El libro de Alexis Padilla a lo largo de su extensión va incorporando las nociones transversales del LatDisCrit en relación – y contrapunto- con las contrahistorias que hacen a la realidad latina y los malabares cotidianos de los agentes interseccionales en cuestión. En el primer capítulo introduce el esquema conceptual clave para definir la identidad *latinx*; luego ahonda en la contrahistoria de Arturo desde sus experiencias en Venezuela haciendo hincapié en la dinámica de los derechos en el sur global. En el tercer capítulo ahonda en las nociones de prosperidad benévola de la rehabilitación arraigadas en lo que denomina los malabares identitarios de LatDisCrit.

En el próximo capítulo profundiza en las luchas de la sociedad latina en contextos del norte global en contornos racializados y capacitistas. En el capítulo cinco profundiza en historias de negritud interseccional para en el próximo apartado realizar el contrapunto teórico de las contrahistorias desde su raíz ontológica y epistemológica. En el capítulo siete profundiza en los encuentros y desencuentros con espacios de solidaridad radical en el sur global para luego en el próximo contraponerlo con la experiencia en el contexto del norte global. A modo de cierre, el último capítulo realiza una síntesis analítica en torno

<sup>1</sup>Traducción propia.

a la política de identidad institucionalizada del norte global como vuelta analítica clave desde el ethos emancipador y la perspectiva crítica y decolonial planteada a lo largo del escrito.

Entre otros, este volumen es un aporte para los estudios de la discapacidad que teje tensiones teórico-epistemológicas en tanto problematización de la normalidad que incorpora nuevos interrogantes: la raigambre latinx de la discapacidad abordando la complejidad interseccional única de la geopolítica y epistemología del sur global.

Es un aporte a la teorización crítica de la discapacidad encarnada en relación con los estudios de pensamiento latinx y los estudios de la negritud decolonial. A su vez, esta lectura deja entrever cómo ante la *desesperanza* encarnada en el contexto de capacitismo racializado, el autor aborda una esperanza utópica radical en la tensión amor a la libertad/miedo a la libertad, que pensado desde una materialidad crítica tensiona la noción trágica de la discapacidad. Tensión interesante para seguir preguntándonos a partir de estas personificaciones trans-latinx que cruzan la frontera sur-norte global en torno a las encarnaciones de la discapacidad como puntapié para indagar en la política de las sensibilidades actuales.

### Referencias Bibliográficas

PADILLA, A. (2022) Disability, Intersectional Agency, and Latinx Identity. Theorizing LatDisCrit Counterstories. London & New York: Routledge Taylor & Francis Group. ISBN: 978-0-367-54039-5 (hbk) ISBN: 978-0-367-54038-8 (pbk) ISBN: 978-1-003-08415-0 (ebk) DOI: 10.4324/9781003084150

SCRIBANO, A. (2012) Teorías Sociales del Sur: una mirada post-independentista. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora

YARZA DE LOS RIOS, A., SOSA, L.; PÉREZ RAMIREZ, B. (Coord.). (2019) Estudios críticos en discapacidad. Una polifonía desde América Latina. Ciudad de México: CLACSO-UNAM.

ROSATO, A; ANGELINO, A; ALMEIDA, M E.; ANGELINO, C; KIPPEN, E; SÁNCHEZ, C; SPADILLERO, A; VALLEJOS, I; ZUTTIÓN, B; PRIOLO, M. (2009) El papel de la ideología de la normalidad en la producción de discapacidad. Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XX, núm. 39, noviembre, 2009, pp. 87-105. Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina.

Citado. ZANINI, María Paula (2022) "LatDisCrit: interrogantes en torno a la identidad latinx de la discapacidad" en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°38. Año 14. Abril 2022-Julio 2022. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 92-94. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/issue/view/38>

**Plazos.** Recibido: 02/03/2022. Aceptado: 11/04/2022