

De los fueros de la Extremadura castellana se seleccionan los de Sepúlveda (1076, 1305), Soria (1120, 1256 y fines del siglo XIII o principios del siglo XIV) y Ávila (anteriores a 1166, 1222, 1256).

En cuanto a los fueros de las villas marítimas castellanas y fuera del litoral se publican los de Santander (1187), Laredo (1200), San Vicente de la Barquera (1210) y Santillana del Mar (1209).

MARTA FRIERA ÁLVAREZ  
Universidad de Oviedo. España

**BASILE, Mariacconcetta, *Tra Carboneria e massoneria nel Risorgimento siciliano: Francesco Paolo Schifani*, Aracne editrice, Roma, 2020, 226 pp.**

### **I. Una investigación multifacética: a modo de introducción**

En el ámbito de los proyectos editoriales, es sabido que una colección pretende reunir un conjunto de libros según criterios distintivos o características comunes y, más allá de las cuestiones de formato, el elemento aglutinador por excelencia viene dado por cierta afinidad en contenidos. En este sentido, la obra que analizamos se inserta dentro de la *collana* titulada «*Istituzioni. Profili storici e politici*», publicada por *Aracne editrice* en Roma. Tal y como advierte la misma casa editorial, esta colección se presenta como un espacio abierto al debate científico y crítico en torno a la estatalidad y a las temáticas directamente conexas con este fascinante fenómeno. En particular, y con el objetivo de viscerar las complejas dinámicas mediante las cuales ha ido cuajando la estatalidad en su acepción más moderna, se abre la puerta a investigaciones serias y dotadas de coherentes enfoques politológicos, jurídicos, filosóficos, sociológicos y económicos.

La obra de la profesora Basile, quien destaca por otros excelentes estudios monográficos en los que ha puesto en escena sus dotes de historiadora y paleógrafa, mostrando también una aguda atención hacia las cuestiones jurídico-políticas conexas –véase, entre otros, *Una natio straniera nella Sicilia medievale e moderna. I privilegi del consolato di Genova a Palermo; Il dibattito politico-culturale nella Messina del Settecento; Costituzionalismo e formazione dell'opinione pubblica in Sicilia (1812-1848)*–, cumple sobradamente las expectativas que la *collana* infunde a sus lectores. Adoptando una honesta perspectiva histórico-jurídica y utilizando un equilibrado enfoque filosófico-político, permite conocer los detalles de algunas vicisitudes ligadas a la vida socio-comunitaria de la isla más grande del Mediterráneo y que, temporalmente ubicadas en la primera mitad milochocientesca, tienen una trascendencia decisiva para el futuro institucional de la península transalpina.

Un indicio de ello es posible encontrarlo ya a partir de la primera parte del título de este libro, ya que «entre carbonería y masonería en el *risorgimento* siciliano» equivale a moverse en el complejo y delicado proceso histórico-institucional que conduce hacia la unificación de Italia. Quiere esto decir que la autora ha decidido enfrentarse a temáticas espinosas, como lo es, entre otras, la cuestión de la identidad política y cultural en una dinámica de unificación nacional; además, y para ser más exactos, ha elegido hacerlo mediante el pormenorizado estudio de los movimientos e inquietudes que caracterizan la «carbonería» y las élites político-religiosas de la Sicilia de aquellos años. Todo un reto que, a nuestro humilde juicio, encuentra su concreción en una revisitación –magis-

tralmente llevada a cabo por la investigadora de Messina— de los meandros que impulsaron un gran espíritu de patriotismo y unificación de una Italia que, aún hoy (y quizás hoy más que nunca), sigue siendo ejemplo de unión sentimental y emocional.

Por otra parte, la segunda porción del título en examen nos quiere sugerir el nombre de la figura que, entre ilustres desconocidos, destaca por su patriotismo activo e incansable; un hombre nacido en la provincia de Enna —tierra extraordinariamente ligada a la mitología griega, conocida como *Humbilicus Siciliae* y definida *Urbs Inexpugnabilis* por los romanos, *Castrogiovanni* hasta 1927 y actualmente capital de provincia más alta de Italia, con poco menos de treinta mil habitantes—, quien desde el *entroterra* siciliano, primero, y desde la actual capital de la isla, después, fue capaz de participar y amplificar *oltre lo stretto* los motivos *mazziniani* —que hizo suyos— y el pensamiento *risorgimentale* —que convirtió en su credo de vida—.

Se trata de Francesco Paolo Schifani, personaje de considerables cualidades intelectuales y a las cuales el lector podrá acceder mediante la minuciosa reconstrucción realizada por la autora del libro, quien reconoce haberse apoyado en material histórico de gran utilidad para comprender los motivos, las dinámicas, las expectativas, los resultados, los logros, las decepciones, los apoyos y las censuras que gravitan en torno a la causa revolucionaria y a la efervescencia siciliana de la época. Nos referimos, por un lado, al archivo epistolar que incluye, entre otros, algunos manuscritos de Mazzini y Garibaldi, y que a juicio de Basile representa la puerta de acceso a material inédito e indispensable para una comprensión radical, es decir capaz de acceder a las raíces de aquellos acontecimientos; por el otro, aludimos a los documentos que testifican el conjunto de medidas adoptada por el *Dipartimento di Polizia*, una institución a la que, evidentemente, no podían pasar inobservadas las numerosas iniciativas e ideas patrióticas, consideradas subversivas, desviantes y principal causa de disidencia política.

Un sobrio prefacio del profesor Santi Fedele y unas equilibradas notas introductorias de la autora (humildemente calificadas por ella como «premisas»), representan el arco de entrada a la obra, estructurada en tres intensos capítulos, a los que siguen unas breves pero interesantes reflexiones conclusivas, un apéndice documental, un minucioso elenco de fuentes bibliográficas y un cuidado índice de nombres. Con el objetivo de acercar el lector (de esta humilde reseña) a la fuente directa, y con especial referencia a la arquitectura que caracteriza sus tres capítulos, veamos cuáles son los principales ingredientes que ha utilizado la profesora Basile para elaborar su obra.

## II. Una obra no convencional: entre mito e historia

Tal y como adelantábamos, la autora de este libro presenta una reflexión acerca de la acción que la carbonería ha llevado a cabo en las vicisitudes político-institucionales de Sicilia. La isla, en aquellas décadas unida por el sentimiento patriótico y por el deseo de independencia nacional, se transforma en escenario de copiosas iniciativas liberales que llevarán, en última instancia, a la proclamación del Reino de Italia. Se trata de una investigación que nace, por tanto, de la necesidad de comprender cómo una componente importante de la sociedad de aquellos años haya sido capaz de organizarse, política e institucionalmente, y de forma paralela a los poderes centralizados, para modificar el panorama jurídico-institucional a través de la rebelión al orden constituido y a las dinámicas del legítimo poder soberano.

El *Risorgimento*, que va transformando su rostro a partir de 1812 y que tiene como base inspiradora los ideales políticos contenidos en los textos de las constitu-

ciones gaditana y palermitana, llega a ser auténtica revolución «carbonara» en 1820, consiguiendo producir un verdadero punto de no retorno en las relaciones entre Nápoles y Palermo. La carbonería, sobre todo en la Sicilia occidental, asumía caracteres muy peculiares, ya que los revolucionarios palermitanos utilizaban la secta y su modelo conspirador como instrumento para difundir el ideal independentista. La componente conservadora (anti napolitana por antonomasia) se contraponía a la revolucionaria, que se hacía eco de instancias «carbonaro-masónicas»; en todo caso, el movimiento separatista entre Sicilia y Nápoles se irá haciendo cada vez más prepotente durante la revolución de 1848 y representará la base de las fortunas garibaldinas de 1860.

Ahora bien, la profesora Basile presenta este estudio de una manera no convencional, siendo capaz de interpretarlo no solamente a la luz de un movimiento político cultural, sino también ideológico, un movimiento que había tenido comienzo con bastante antelación respecto a la decisión de adoptar la constitución de Cádiz para adherir a las peticiones de los carbonaros. En este sentido, la Magna Carta gaditana, a diferencia de la coetánea Carta palermitana, venía considerada como algo «más democrática», en cuanto que afirmaba el principio de la soberanía nacional y de la separación de poderes. Mientras Sicilia se veía afectada por un conjunto de insurrecciones y disturbios, la educación y formación política de la ciudadanía venía cuidada a base de una escrupulosa difusión de periódicos y opúsculos. Es decir, la carbonería no se movía exclusivamente en el terreno de las ideológicas utopistas, sino que proponía una organización de la secta en la que se expresaban las exigencias de un gobierno más democrático.

En este escenario, la autora de este estudio monográfico analiza los orígenes y desarrollos de los «motos carbonaros», estudiando en detalle las medidas legislativas y jurisprudenciales que pretendían anular los intentos de insurrección y la difusión de prensa subversiva, algo que venía considerado fundamental para la defensa de la seguridad pública. Además de llevar a cabo un pormenorizado examen del rol desarrollado por ciertos ambientes clericales —en el nacimiento y desarrollo de determinadas formas asociativas que han sido capaces de llegar hasta la unificación italiana— Basile nos ofrece una detallada reconstrucción de la actividad realizada por Francesco Paolo Schifani, una figura inédita en el escenario político siciliano, un personaje que la estudiosa ha tenido el mérito de rescatar del olvido.

La obra, en definitiva, constituye una preciosa fuente de conocimiento de un importante fragmento de la historia jurídico-política de Sicilia, así como de la entera península italiana. Es un trabajo que se mueve entre un excelente dominio de la literatura científica y una escrupulosa búsqueda de archivo, tratándose de una nueva e imprescindible clave de lectura para acceder a las actividades conspiradoras y sectarias que caracterizaban el ambiente siciliano de la época, un fenómeno muy articulado y complejo, para nada homogéneo y siempre rodeado de misterio.

### III. Una reflexión final: carácter y efervescencia siciliana

Este estudio, que se caracteriza además por su lectura agradable y por su fácil comprensión, concluye con un apéndice documental y unas conclusiones; en este último caso, la autora ha decidido no extenderse demasiado y, desde la reflexión crítica, ha encontrado el espacio suficiente y adecuado para aclarar algunos giros de fundamental relevancia en una revolución regionalista que, finalmente, fue una revolución unitaria. La obra tiene el mérito de presentarse actual y de proporcionarse como una herramienta dotada de una interesante vertiente reflexiva. A nuestro juicio, en su última parte encon-

tramos un mensaje que la autora ha querido lanzar a la comunidad científica, una invitación para seguir investigando causas y motivos, para obtener una mejor lectura y panorámica del todo, de lo ocurrido en aquella época tan misteriosa y en aquellos ambientes tan heterogéneos. Por otro lado, y con particular referencia a las dinámicas que presenta la filosofía del comunitarismo, aunque sea en una versión más débil o algo más individualista, el lector encontrará interesantes indicios para una interpretación de la actualidad con la perspectiva de un pasado no tan lejano.

La investigación de fondo, insistimos, ha sido llevada a cabo mediante un método que ha permitido acceder a las dos caras de la misma moneda; en este sentido, deseamos insistir sobre un aspecto que distingue la arquitectura de la obra, ya que, con el objetivo de desenmascarar el carácter y la efervescencia siciliana de aquellos turbulentos años, por una parte, se ha puesto toda la atención sobre la carbonería, desde sus perfiles institucional y organizativo, reconstruyendo sus etapas de formación y evolución en Sicilia; por otra, en cambio, se ha dedicado gran parte del trabajo al examen de las actuaciones concretas que la Dirección General de Policía ha realizado para hacer cumplir las medidas legislativas existentes y que tenían, como es comprensible, el principal objetivo de contrastar el fenómeno sectario en la isla.

Tal y como admite Basile, solamente a través del estudio de la carbonería en los años anteriores a la unificación italiana es posible comprender el rol desarrollado por los patriotas sicilianos, proporcionando importantes claves de acceso a los arcos temporales que van desde las inquietudes de 1812 hasta la derrota de 1820 y desde el independentismo de 1848 hasta el triunfo de la «idea italiana» de 1860. Por ello, y sirviéndose de las agudas observaciones del ilustre neoidealista italiano (y siciliano) Giovanni Gentile, la autora recuerda (y concluye) que Sicilia fue laboratorio cultural de un inquieto aislamiento geográfico e histórico hasta 1860, fecha a partir de la cual la idiosincrasia siciliana entra de lleno en el circuito cultural nacional y europeo, habiendo contribuido, además, a su impulso y puesta en marcha.

Es obvio que quedan muchos detalles por conocer y descubrir, pero la investigación que estamos analizando nos permite comprobar que hay un protagonista, entre otros «ilustres desconocidos», que ha contribuido a esa revolución regionalista que tuvo el mérito de transformarse en revolución unitaria. La figura de Francesco Paolo Schifani, en efecto, representa una pieza de gran valor en la reconstrucción de los acontecimientos que permitieron llegar a la identidad nacional; el análisis de su archivo, además, permite «destacar el papel que este patriota tuvo en el movimiento nacional unitario», aportando una poderosa herramienta para contrastar aquellas tendencias historiográfica que atribuyen al ambiente siciliano –de 1820 a 1860– una exclusiva orientación separatista y federalista o, incluso, una mera actitud de resignación hacia la venidera «idea nacional».

Definitivamente, la reconstrucción de Mariaconcetta Basile se revela rica de elementos nuevos, sea desde el perfil político-institucional que simbólico, ya que es capaz de analizar la comunicación política, la relación entre élites y clases populares, así como el rol desempeñado por el clero en las dinámicas institucionales. Un trabajo, en suma, que reúne todos los requisitos para convertirse en un referente necesario en cualquier biblioteca especializada en estos dominios del conocimiento.

ANGELO ANLAZONE  
Universidad de Córdoba. España