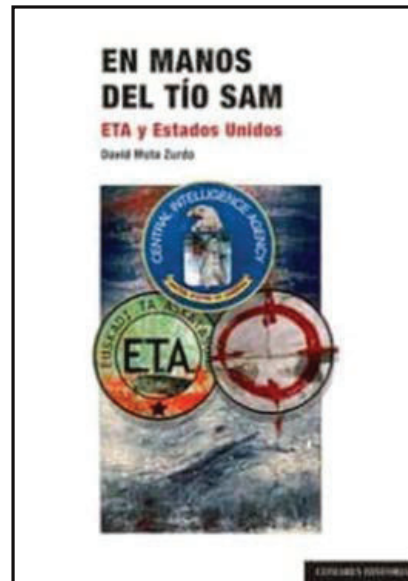




## EN MANOS DEL TÍO SAM. ETA Y ESTADOS UNIDOS

David Mota Zurdo. [Comares, 2021] 368 págs.



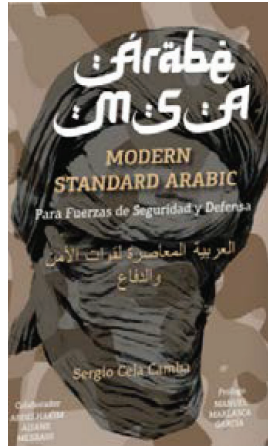
En las últimas décadas la historia de ETA ha sido estudiada de manera exhaustiva por diferentes investigadores de disciplinas muy dispares: antropología, sociología, politología, historia y periodismo. En muchos casos, las fuentes utilizadas han procedido de las publicaciones de la propia ETA, de la prensa de su entorno y de las obras realizadas por sus exmilitantes. También de archivos públicos, privados, locales, regionales y nacionales, si bien contando con limitaciones cronológicas de consulta. Esto ha obligado a que los investigadores hayan optado por mirar hacia otros archivos de Europa y América para estudiar la historia de ETA y obtener nueva documentación que ayude a arrojar algo más de luz a los claroscuros que esta aún contiene. *En manos del tío Sam. ETA y Estados Unidos* es, en este sentido, una obra pionera al fundamentarse en documentación estadounidense y reconstruir sobre esta base la historia

de la organización terrorista. Se aborda, además, la narrativa de Estados Unidos sobre ETA; es decir, cómo el Departamento de Estado y sus agencias, entre ellas la CIA, interpretaron sus estrategias y acciones terroristas en el contexto, primero, del franquismo, y, posteriormente, de la Transición y la democracia. Para realizar este análisis, esta obra se nutre de cientos de documentos obtenidos en los National Archives and Records Administration de College Park (Maryland, Estados Unidos) y presta especial atención tanto a la correspondencia de los consulados y embajadas de Madrid, Bilbao, París y Burdeos, como a los informes de la citada agencia de inteligencia norteamericana. A través de esta obra se trata de que el lector se ponga en la piel de los funcionarios y agentes estadounidenses que analizaron el fenómeno terrorista para entender su perspectiva de acuerdo con sus intereses sobre la península ibérica. ■



## MODERN STANDARD ARABIC PARA FUERZAS DE SEGURIDAD Y DEFENSA

Sergio Cela Camba. [Sergio Cela, 2021] 204 págs.



Esta obra, escrita por el inspector de policía Sergio Cela, no es un manual de lengua árabe al uso, sino que se le ha dotado de un sentido práctico para que los operadores de seguridad, tanto interior/cuerpos de seguridad, como exterior/fuerzas armadas, puedan profundizar más en esta lengua y poder utilizarla en su día a día. Estos manuales prácticos de comunicación en otros idiomas para los operadores de seguridad no son aún muy frecuentes en la literatura, pese a estar muy demandadas por los profesionales.

El libro se estructura en tres grandes secciones bajo los epígrafes de «El mundo árabe», «Contenidos lingüísticos del árabe básico» y «El árabe operativo». En el mundo árabe se realiza un análisis sobre la cultura y el modo de pensar de esta cultura, estableciendo unas bases para su comprensión desde otros espectros culturales; hace también un análisis de la tradición musulmana en España, mostrando la influencia de Al-Ándalus en la cultura hispana; finalmente, el autor realiza un breve análisis del terrorismo y

del uso religioso que hacen los extremistas de ello. Posteriormente, el autor establece una síntesis del árabe como lengua, para que el lector pueda comprender los rudimentos básicos de esta o asentar los conocimientos ya adquiridos previamente. Por último, una vez tratados los puntos anteriores, se establece una guía básica muy útil para el operador de seguridad, donde se recoge el vocabulario esencial policial y militar, además de establecerse casos prácticos de intervención operativa en diferentes marcos como la prevención delictiva, el control de fronteras o el auxilio y asistencia humanitaria.

Lo más destacable de esta obra es su carácter práctico y la exposición sintética de una de las grandes religiones y culturas mundiales, para que los operadores de los cuerpos y fuerzas de seguridad, así como los de las fuerzas armadas, puedan aplicarlo a su quehacer diario y, también, realizar un aprendizaje sobre el árabe, que permita poder desarrollarlo en cursos avanzados sobre la materia. ■



### REINSERCIÓN Y PRISIÓN

VV. AA.

[Bosch, 2021]  
496 págs.

La obra busca ofrecer un acercamiento a la pretendida reeducación y reinserción social a la que están orientadas las penas privativas de libertad. La idea resocializadora de la cárcel ha sido cuestionada desde las últimas décadas del siglo pasado y existen dudas sobre sus metas y resultados.



### LA MANUFACTURA DE LA MUERTE

Alexandra Midal

[Errata Naturae, 2022]  
184 págs.

En 1896 H. H. Holmes se declaró culpable de docenas de crímenes (los historiadores creen que fueron cientos). Para llevarlos a cabo, construyó en Chicago un hotel equipado con las últimas innovaciones. Era una fábrica de la muerte, una máquina que gestionaba todo el proceso.



### HECHOS PROBADOS A SANGRE Y FUEGO

Ernesto Pérez Vera

[Tecnos, 2022]  
200 págs.

No nacemos con predisposición o impulsividad destinada a manejar mecanismos armamentísticos. En estos relatos la sangre, la pena, la incertidumbre y el dolor físico y emocional disfrutaron de una cuota de la mano del más negro y denso recurso defensivo: disparar contra congéneres.



### LIMITACIONES DEL DERECHO PENAL FRENTE AL TERRORISMO YIHADISTA

Julia Roper Carrasco

[Aranzadi, 2022]  
240 págs.

A pesar de la aprobación de instrumentos jurídicos y de políticas activas para abordar el terrorismo, subsisten obstáculos que dificultan la consolidación de respuestas. Esta es una propuesta de racionalización de la respuesta penal en el marco de un análisis crítico de las políticas de seguridad.



### CRÍMENES

Carles Porta

[Reservoir books, 2022]  
304 págs.

Encontraremos, entre otros: el caso de Amaia Azkue, cuyo asesino fue identificado por un detalle trivial; la desaparición de los hermanos Òrrit en el hospital de Manresa; el asesinato de un hombre a causa de un macabro juego de rol; o el sangriento robo que cometió una mujer en Fargo.



### HONOR

Macarena López y Angie Calero

[Berenice, 2022]  
272 págs.

Ante la negativa de Google de eliminar los rastros en la red, Macarena contratará a un *hacker* para ayudar con el «borrado digital» e iniciar junto a la periodista Angie Calero una investigación, hablar con los supervivientes e intentar esclarecer qué ocurrió en el asesinato de los marqueses de Urquijo.