



El Notición

Vuelve a España un valioso manuscrito del siglo XVI que estaba perdido en una librería de Londres

Redacción / Desiderata / Noticia de eliberico.com

Se trata de un manuscrito redactado aproximadamente entre los años 1580 y 1583, en el que se aportaba una opinión estructurada acerca de la licitud moral de las representaciones teatrales, y que formó parte de la primera colección literaria de la Biblioteca Nacional de España, fundada por el Rey Felipe V en 1711.

Abusos de Comedias y Tragedias es el nombre del manuscrito que consideraba al teatro como una «peste espiritual para las ánimas, que desencadenaba pensamientos pecaminosos» y que estuvo extraviado del portafolio patrimonial de España por más de 150 años. Hasta que fue hallado en una librería del condado de Wiltshire, en Londres, por el profesor de la University College London, Ángel María García Gómez, a mediados de 1983.

Según el profesor García, quien se dedicó por más de dos décadas a estudiar la veracidad del documento, estuvo en riesgo de formar parte de una destrucción masiva de manuscritos, junto con otros 60.000 documentos de su misma magnitud cultural. Se conoció también que la inmensa colección literaria fue rechazada en su momento por la British Library, razón por la cual poco tiempo después fue dispersada y vendida a colecciones nacionales en Alemania, Bélgica y Holanda. Sin embargo, el valioso documento de importancia patrimonial para la literatura española permaneció en Londres en la estantería de una pequeña librería en el pueblito de Little Somerford. hasta que fue hallado por García Gomez y resguardado posteriormente en el Instituto Cervantes de Londres.

Misión Cultural del Instituto Cervantes

Luego de casi tres décadas de estudio exhaustivo de la veracidad del manuscrito, la cual fue corroborada a través de sus características paleográficas, Abu-

sos de Comedias y Tragedias ha sido restituido a su lugar de origen, la Biblioteca Nacional de España.

A través de la intervención conjunta del Instituto Cervantes tanto de Londres como de Madrid, el manuscrito fue entregado en las manos de la directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos, durante un acto cultural realizado el pasado jueves en la residencia del embajador de España en Reino Unido.

Digitalización abierta a nuevas investigaciones

Ana Santos viajó a Londres exclusivamente a recibir el manuscrito y resguardarlo de regreso a su colección de origen en la Biblioteca Nacional.

Aseguró que su intención, como representante de la cultura literaria española, será conservar el documento en el mejor estado posible con el objetivo principal de restituir en su volumen original.

Asimismo, indicó que la Biblioteca Nacional se encargará de la digitalización del manuscrito Abusos de Comedias y Tragedias en favor de abrir espacios para nuevas investigaciones.

«Estoy segura que su acceso, difusión y conocimiento va a permitir probablemente hacer sobre él y otros manuscritos de la valiosa y rica colección de manuscritos literarios que tiene la Biblioteca Nacional de España muchos y nuevos trabajos de investigación», expresó Santos.

Fuente: eliberico.com