

Reportaje

Fomentar la lectura a través de los teléfonos móviles

Redacción / *Desiderata*

La pandemia del coronavirus y el confinamiento provocaron que cambiáramos muchos de nuestros hábitos de vida y que las pantallas pasaran a ocupar un lugar predominante en nuestro cotidiano. De las reuniones con amigos pasamos a las conversaciones grupales a través de zoom. De acudir a la oficina pasamos al teletrabajo. Y de las clases presenciales pasamos a las aulas virtuales. Esta situación fue la que aprovechó Daniel López Pérez, profesor del IES Ciudad de Algeciras, para aprovechar el uso casi obligado de los dispositivos electrónicos y fomentar con ellas los hábitos de lectura entre sus alumnos.

Lectura Lab

Su proyecto Lectura Lab: Diario de una clase en cuarentena, ha ganado el tercer premio de la tercera edición del certamen Enseñanos a leer, organizado por la Universidad Internacional de Valencia y la Fundación Lara. Un galardón con el que López ha ganado una beca de formación al profesorado para realizar másteres y cursos de experto universitario y que además ha supuesto una donación de lotes de libros para la biblioteca del centro al que representa.

“El proyecto parte de la adaptación del proceso de enseñanza al nuevo contexto que marcó la pandemia, pasándose de un modelo presen-

cial a un modelo a distancia. Eso fue lo que me movió a desarrollar el proyecto en un contexto en que estábamos encerrados en casa y los alumnos ausentes. Luego seguí adaptándolo porque en septiembre pasamos a un sistema semipresencial. En ese sentido la educación y la promoción de la lectura cambian porque sobre todo nos hacen depender mucho de medios digitales. Por eso cree un laboratorio en el que experimentar con la lectura en tres fases”, explica el profesor.

“La primera de las fases es la más clásica, individual, de enfrentarnos cada uno a nuestro libro. La segunda, en la que se comparten las lecturas y se comentan, al igual que si habláramos con unos amigos de una película que acabamos de ver. Esta parte la hacíamos a través de videoconferencias. Y la tercera fase era la más lúdica, consistente en la creación de productos lectores, como representaciones teatrales virtuales a través de las redes sociales o con la creación de un diario de cuarentena en el que los alumnos iban contando su confinamiento”, continúa el docente.

Fomento de la lectura en zonas deprimidas

El objetivo de esta iniciativa es claro: fomentar los hábitos lectores en una de las barriadas algeci-reñas con menor renta por cápita. “Trabajo en El Saladillo, una zona

especialmente desfavorecida de la ciudad, donde los hábitos lectores son escasos en los hogares. Teníamos el reto de incentivar la lectura de una manera lúdica y amena. Además teníamos el problema de la brecha digital, porque aquí no todo el mundo tiene ordenadores o tablets, pero lo que si tiene todo el mundo es un teléfono móvil, por lo que lo enfocamos a él para darle un uso educativo”, expone.

Nueva web

Fruto de su proyecto ha nacido una página web, montada por él mismo junto con sus alumnos, de entre 14 y 16 años: www.diariodeuna-claseencuarentena.com. En ella aparecen algunos de los trabajos del alumnado, comentarios sobre poemas, la representación virtual de una obra de teatro... Todo eso es literatura, pero también trabajamos el género periodístico, porque la lectura también se fomenta a través de las noticias”, añade el docente.

Este profesor de lengua y literatura, natural de Sevilla, lleva cuatro años en Algeciras y no tiene intención de dejar la ciudad por el momento: “Llegué ya hace unos años y me enamoré de la ciudad, del alumnado, de sus familias... Y de El Saladillo, porque a pesar de lo que se diga, hay gente muy apañada aquí”, finaliza.

Fuente: [Diario El País](#)

