

VINIEGRA DE ABAJO

Este municipio se encuentra en el alto Najerilla, entre las sierras de la Demanda y Urbión. Está a 881 m de altura, y dista 74 km de Logroño y 50 km de Nájera. Se accede desde la N-120, y por la LR-113 hasta llegar al cruce que hay junto a la llamada "Venta de Goyo", desde donde se continúa hasta llegar por la LR-333.

Las fuentes documentales sobre esta población son escasas, y en algunas alusiones no se especifica si se trata de Viniegra de Abajo o de Arriba. En 1081 se nombra a Aznar Sancho de Viniegra que compra una viña, y hacia 1088 Muño Sancho de Viniegra es testigo de una donación al monasterio de Valvanera de unas casas en Segovia, y de otros bienes que hicieron las hermanas Sancha y Anderazo. Perteneciente a la merindad de Silos, en el *Becerro de Bebebrías* consta que pagaba al rey monedas, servicios y fonsadera. Con el nombre de Viniegra de Yuso figuraba Viniegra de Abajo en 1366 en la donación del señorío de Cameros por Enrique II a Juan Ramírez de Arellano, por los servicios que le había prestado en la guerra.

Hacia el nordeste de la villa, donde se ubicó el castillo, se encontraron restos romanos y medievales que denotan la antigüedad de esta población, que en el pasado vivió un esplendor propiciado por la ganadería y la trashumancia, como el resto de las poblaciones que, junto con Viniegra, integran las Siete Villas.

Iglesia de Nuestra Señora de La Asunción

EN LA IGLESIA PARROQUIAL CONSTRUIDA en el siglo XVI, se encuentra la pila bautismal que desde finales del siglo XX se ubica al Sur en el segundo tramo de la nave. Esta pila pertenecería a una iglesia anterior a la actual, situada probablemente en su mismo solar, dada la existencia de estelas y necrópolis medievales en su entorno. De tipología en copa, está formada por un pie y una taza gallonada al exterior.

Mide 98 cm de altura total, 100 cm de diámetro del brocal, 43 cm de altura del pie y 55 cm de altura de la taza.

El pie lo forma una columna con basa románica formada por un plinto, un toro con hojas adosadas a las esquinas, un torillo, un fuste liso y un collarino. La taza gallonada se remata por una guirnalda con tallos enrollados en espiral.

Esta pila, de ejecución algo tosca, pertenece al taller de pilas creadas en el valle del Najerilla, o acaso a una derivación de este taller, ya que el motivo en espiral tiene una forma más geométrica que vegetal, en vez de los típicos vástagos serpenteantes rematados en hojas que se encuentran en otras piezas de este taller, como la procedente del barrio emilianense de Santurde, y que se encuentra en la iglesia de San Millán de Yuso. Según señaló

Pila bautismal



Minerva Sáenz Rodríguez, los motivos geométricos, en vez de los vegetales, se encuentran en los frisos de las pilas de Anguta y Ezcaray del taller del Oja.

La pieza es románica de finales del siglo XII o comienzos del XIII, y su estado de conservación es regular, siendo mejor en el pie que en la taza. Ésta posee el relieve muy erosionado, con una grieta que la atraviesa diagonalmente, y restos de encalado que son muy visibles en el brocal. En la base, el plinto está rehundido bajo la tarima de madera del suelo de la iglesia. Antes de su ubicación actual, esta

pila, que aún conserva la cerradura de hierro y la tapa de madera, estuvo en el baptisterio, en el cuerpo bajo de la torre.

Texto y foto: RFL

Bibliografía

GARCÍA TURZA, F. J., 1985, docs. 148, 209; GOVANTES, A. C. de, 1846, p. 217; LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 2000, p. 137; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, II, p. 618; SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004b, pp. 273-276.