

PRESENTACIÓN DEL TOMO XIV

De nuevo nos presentamos ante los lectores en este año de 2019 para ofrecerles, como anualmente venimos haciendo, otro número de nuestra revista, el Tomo XIV de los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*. Justo veinte años después de que apareciera su primer ejemplar allá por el año 1999. Y en esta ocasión no miraremos al pasado sino al futuro.

Este Tomo XIV lleva el sugerente título de: *Badajoz: presente, futuro y la Raya*. Siendo el objetivo fundamental de esta revista la ciudad de Badajoz junto con su entorno, era lógico que en alguna ocasión nos interesáramos por su presente y su futuro; no solo por su pasado, como hemos venido haciendo habitualmente. Y en ese presente no podemos contemplar únicamente la ciudad de Badajoz en sí misma aunque sea en sus más variadas facetas, sino que inevitablemente debemos considerar también el eterno río Guadiana que casi la abraza y su situación fronteriza con Portugal (la Raya), lo que nos lleva a hablar de la eurociudad Badajoz-Elvas-Campo Maior.

Hemos intentado ofrecer el mayor número de artículos con que dar una visión expresiva, lo más amplia y completa, del contenido referido al título de este Tomo XIV *Badajoz: presente, futuro y la Raya*. Pero escribir del futuro le da cierto reparo a muchos, quizás ante la posibilidad de equivocarse. De todas formas los 14 artículos que se publican en este tomo aportan variadas e interesantes facetas de Badajoz, de su presente y de su futuro, de su interconexión con el entorno portugués próximo y de su interacción con el río Guadiana.

- Se inician los artículos¹ con uno de ROBERTO ALONSO ASENSIO que versa sobre el comercio minorista en Badajoz, que tan decisivo ha sido siempre en la economía de esta ciudad. Analiza su problemática desde la década de 1950 hasta la actualidad, examina sus tendencias de futuro y ofrece propuestas de mejora; aunque dibuja un panorama algo sombrío del mismo.
- ARTEMIO BIAGORRI AGOIZ nos aporta su visión de Badajoz, que consiste en una mirada diacrónica y muy personal de la ciudad. Es una visión nada clásica, y a la vez tremendamente sugerente. Desde luego muy provocadora, tanto en su concepción como en las propuestas que ofrece.
- JESÚS BARTOLOMÉ PROTASIO pone de manifiesto en su artículo que la ciudad de Badajoz puede ser un relevante destino turístico de interior, y expone las condiciones iniciales con que cuenta y las actuaciones que es necesario acometer para lograr ese objetivo, cuya consecución aportaría, según el autor, riqueza y empleo a esta ciudad que tan falta está de ambos.
- El artículo conjunto de LORENZO J. BLANCO NIETO y ALFREDO ÁLVAREZ GARCÍA se ciñe a la exposición de su proyecto para dotar a la ciudad de Badajoz de un Museo de la Ciencia y la Tecnología. Es un proyecto plenamente madurado, contrastado y muy útil para esta ciudad. También es perfectamente viable, como se puede comprobar leyendo su artículo-informe. Ojalá llegue a feliz término.
- JESÚS ANTONIO CABALLERO CALZADA, con un estilo escueto y preciso, nos habla de una institución íntimamente ligada a la ciudad de Badajoz desde sus orígenes como es el Ejército. Y nos aporta una amplia visión de lo que fue, lo que es y, sobre todo, de lo que puede llegar a ser la institución castrense para la ciudad de Badajoz en el futuro.
- JOÃO PAULO CANDEIAS GARRINHAS hace un denso y profundo análisis de las posibilidades que ofrece la cooperación transfronteriza de la eurociudad Badajoz-Elvas-Campo Maior,

¹ Los artículos están organizados por orden alfabético de apellidos de sus autores.

no solo en el ámbito peninsular, sino en el marco de la Unión Europea; aportando la información más novedosa y actualizada sobre este tema, con unas sugestivas propuestas finales.

- MOISÉS CAYETANO ROSADO analiza los establecimientos fortificados de Elvas, Olivenza, Campo Maior y Badajoz; conjunto al que denomina la eurociudad del suroeste ibérico. Estudia las fortificaciones de estas ciudades explicándolas en su historia común, marcada por seculares conflictos transfronterizos, que les han dado su estructura y personalidad, con la aspiración de que todo el conjunto sea declarado Patrimonio de la Humanidad.
- ALBERTO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ nos ofrece una densa y puede que polémica reflexión sobre las claves del ser de la ciudad de Badajoz a través del estudio de su pasado, de su presente y de lo que puede ser su futuro. Además, lo hace tanto en el plano material como en el plano espiritual. Se estará o no de acuerdo con él, pero son las palabras de una de las personas que mejor y más ampliamente conocen la ciudad de Badajoz.
- ROMÁN HERNÁNDEZ NIEVES nos sumerge en el mundo del arte y desvela algunas de las interacciones artísticas que unen a ciertos segmentos del arte extremeño de la Edad Moderna (básicamente siglos XVI y XVII); explicándonos y poniendo de relieve además, los orígenes en teóricos renacentistas de todas estas similitudes e interacciones.
- JULIÁN LEAL HERNÁNDEZ pone sobre el tapete la crisis actual de la prensa escrita acosada por Internet y la tecnología digital aplicada a los medios de comunicación. Analiza los efectos de esta crisis a nivel nacional y extremeño, con una evaluación del HOY y del Periódico de Extremadura. Cierra su artículo con una sesuda reflexión sobre el futuro de la prensa.
- LAURA MARROQUÍN MARTÍNEZ analiza la más novedosa publicación de la Económica, que es el Boletín trimestral de su Biblioteca, del que ya han aparecido diez ejemplares. Este Boletín es un exquisito y cuidado producto literario que busca y consigue dar a conocer los tesoros bibliográficos de la Biblioteca de la RSEEP.
- MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ PLAZA hace un pequeño estudio del apellido Estop como homenaje al socio de la Económica Vicente García Estop, recientemente desaparecido. Los socios de la Económica también nos unimos a este merecido homenaje a nuestro compañero, que tan activo se mostró en el seno de nuestra Sociedad.
- RAMÓN SALAS MARTÍNEZ nos ofrece un pormenorizado y más que actualizado análisis de la evolución histórica del Guadiana y sus márgenes a su paso por la ciudad de Badajoz, con especial detenimiento de su evolución en las últimas décadas. También indica las actuaciones que hay previstas, ofrece propuestas concretas para el futuro y expresa algunos deseos-esperanzas para que ese futuro sea mejor.
- FERNANDO UTRERA FERNÁNDEZ expone de una forma muy personal los avatares de la Sala Mercantil de Badajoz, propiedad suya hasta su cierre en 2018. La Sala Mercantil de Badajoz ha sido la sala de conciertos musicales en directo con mayor proyección de Extremadura. Al hilo de su narración Fernando nos va desgranando lo que es la cultura de conciertos musicales y sus entresijos, y lo que puede ser más adelante.

Este Tomo XIV se cierra con dos últimas secciones: los currículos de los autores de los artículos y el procedimiento a para escribir en los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*.

Deseamos y esperamos que este Tomo XIV agrade a todos nuestros lectores.

MIGUEL ÁNGEL NARANJO SANGUINO

JUAN ANTONIO MATADOR DE MATOS

Coordinadores de la Colección