

La mar de libros

JUAN VENEGAS COLUMÉ

Director de la Biblioteca Pública Municipal de Isla Cristina

La creación de este espacio radiofónico iba dirigida en principio a la puesta en valor y mayor conocimiento de las distintas actividades y recursos con los que cuenta la biblioteca. La radio nos parecía un medio muy aprovechable para este cometido y con la filosofía del audiolibro (que nos permite hacer otras tareas cotidianas mientras leemos) fuimos realizando lecturas, presentando eventos y campañas, así como recomendaciones literarias.

Con la irrupción en nuestras vidas de la pandemia por COVID-19, se nos abrió además la posibilidad de servir a la ciudadanía como un instrumento de distracción y lo más importante, de compañía

Palabras clave: Biblioteca, Radio, Pandemia, Libro, Comunicación, Compañía, Consuelo, Entretenimiento, Ciudadanía, Divulgación, Conocimiento.

A TON OF BOOKS

Abstract: The creation of a radio programme initially aimed at giving value and greater exposure to the various activities and resources of the library. Radio broadcasting was considered as a useful means of communication for this purpose. Based on the philosophy of audiobooks (which allows us to do daily tasks while reading), we organized readings, events and campaigns, as well as book recommendations.

The outbreak of COVID-19 in our lives opened up the possibility for libraries to serve society as a means of distraction and, most importantly, as company.

Keywords: Library, Radio, Pandemic, Book, Communication, Company, Comfort, Entertainment, Society, Dissemination, Knowledge.

INTRODUCCIÓN

Históricamente, desde el día de su inauguración el 11 de abril de 1919, nuestra ciudad vio en su biblioteca un verdadero *Templo del Saber* y a menudo la calificaba como *Honra de Isla Cristina*, ya que pudo contar con esta institución en época muy temprana en relación a la generalidad de los pueblos de España.

Las actuales instalaciones se encuentran en un edificio rehabilitado de principios del siglo XX, singular y de marcado carácter histórico, al tratarse de la antigua casa familiar de Román Pérez Romeu, impulsor y verdadero artífice de la primitiva sala de estudio y lectura, que en su testamento destinó el uso de esta construcción a una biblioteca digna como él siempre había querido para su pueblo.



Tras su reinauguración, el 13 de octubre de 2009, habiéndosele dotado de los últimos avances tecnológicos para cubrir las nuevas necesidades de estudiantes y usuarios, la Biblioteca Pública Municipal de Isla Cristina, se ha convertido en la segunda más visitada de la provincia de Huelva, alcanzando un altísimo número de préstamos y destacando en la originalidad de sus actividades, tanto infantiles como para adultos.

Como director de esta institución, siempre tuve claro que la biblioteca debía tener vocación de extramuros, de volcarse hacia el exterior sin olvidarse de los fundamentos clásicos del servicio.

De ahí las visitas continuas a la residencia de mayores para compartir con ellos un ratito de compañía entre libros, la *biblio-playa*, con más de cinco mil usuarios en la

temporada estival, el banco-biblioteca, las sesiones de cuenta-cuentos en los centros escolares, los viajes con los *clubs* de lectura a localizaciones de novelas, encuentros con escritores y una importante participación en todos los acontecimientos de carácter social y cultural que se desarrollan en la localidad.

CARACTERÍSTICAS

- Programa en formato radiofónico de divulgación cultural y social.
- Emisión semanal (en directo).
- Compartido en las distintas redes sociales de la biblioteca, el ayuntamiento de la ciudad y Radio Isla Cristina.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Llegar a sectores de la sociedad local que no frecuentan la biblioteca.
- Dar a conocer las actividades que realiza la biblioteca.
- Anunciar eventos y celebraciones del ámbito bibliotecario.
- Despertar en la ciudadanía el hábito de la lectura.
- Poner en valor la capacidad creativa y de organización del personal de la biblioteca.
- Buscar nuevas formas de comunicación con las personas usuarias.

OBJETIVOS SOBREVENIDOS

- Servir de compañía en tiempos de pandemia.
- Ayudar al consuelo en tiempos difíciles para la sociedad.
- Convertir la biblioteca en un instrumento fundamental de ayuda a la sociedad durante la crisis sanitaria.
- Incentivar el uso del libro electrónico durante el confinamiento.
- Dar a conocer la plataforma *ebiblio*.

METODOLOGÍA

- *Análisis*: En principio detectamos que nuestro mensaje como servicio a la sociedad no llegaba a tanta gente como nos gustaría, después del uso de las redes sociales, nos quedaba un segmento de población fuera de nuestro rango. La pandemia hizo lo demás.
- *Propuestas*: Valoramos varias opciones de acercamiento físico a la ciudadanía, la mayoría de las cuales (actividades en centros educativos, colectivos de mayores, etc.) ya las estábamos realizando.

- *Ejecución*: Una vez consensuado que la emisora de radio municipal era el recurso más apropiado para extender las actividades de la biblioteca y sus potencialidades a dichos sectores, decidimos que los programas debían emitirse semanalmente. Así que nos pusimos a crear textos de motivación literaria y divulgación para ensamblar un contenido que fuese atractivo a la ciudadanía. La pandemia volvió a hacer el resto.
- *Seguimiento*: El seguimiento en este caso fue sencillo. La audiencia de Radio Isla Cristina nos indicó que el camino elegido era el correcto, porque en principio se mantuvo y durante la pandemia creció exponencialmente. La reproducción de los *podcast* de los programas a través de nuestras redes sociales y los *likes* de nuestros seguidores, fue otra forma de contabilizar el éxito del programa, así como las manifestaciones de usuarios y ciudadanos en general aprobando nuestra iniciativa.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

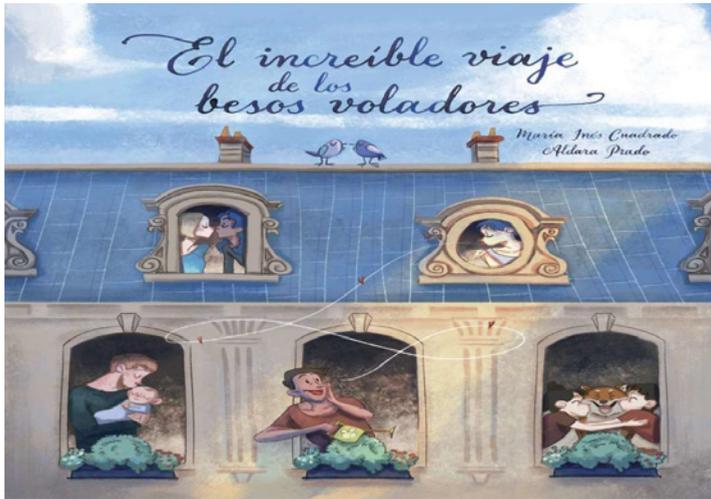
Con la intención de hacer cada vez más visible nuestro trabajo, pensamos en aprovechar la audiencia de la emisora local Radio Isla Cristina, para divulgar todo ese abanico de actividades y anunciar las novedades literarias y de funcionamiento que pudiera originar la biblioteca, recomendar algún libro, hacerle más fácil la lectura a aquellas personas que estuvieran trabajando, o que tuvieran algún tipo de movilidad reducida, o las que iban circulando con su coche, preparando el desayuno o simplemente disfrutando del último ratito de duermevela.

En definitiva, ampliar el espectro de los usuarios de la biblioteca y diversificar las formas de disciplina lectora adecuándolas a las necesidades de cada uno, valiéndonos de las posibilidades que para todo esto nos ofrece una emisión radiofónica.



Y comenzamos a finales de 2019 un programa semanal titulado “La Mar de Libros”, título elegido por el carácter marinero de Isla Cristina.

Apenas llevábamos un par de programas. Era el 10 de marzo de 2020 y compartíamos con los oyentes un precioso cuento, “El increíble viaje de los besos voladores”



Quién nos iba a decir, que tres días más tarde nuestra vida cambiaría de una manera tan radical, tan extraña y desconocida.

Como en una película de ciencia ficción, nos vimos encerrados en casa. Las imágenes que nos llegaban de los hospitales eran terribles, epis, gente enferma en los pasillos, pcrs, paralización de la economía...



Fue una premonición aquel programa, porque, esos besos voladores durante mucho tiempo, se habían convertido en los únicos que podríamos dar a nuestros seres queridos, nuestros familiares, nuestros amigos.

A partir de ahí, nuestro principal objetivo fue ofrecer desde *La Mar de Libros* lo máspreciado en esta situación: compañía y consuelo.

Confinados, asustados, sin ganas, continuamos nuestro programa procurando dar ánimos a una sociedad que nos necesitaba.

Recomendamos más libros, leímos textos que anteriormente habíamos creado para ofrecer fuerza y ánimo, aconsejamos nuevos hábitos de lectura fomentando el libro electrónico y la plataforma *ebiblio* para sobrellevar el confinamiento; incluso trajimos a la doctora Valverde, epidemióloga del Hospital Virgen del Rocío, pero, no para hablarnos de la enfermedad ni de los malos datos, sino para contarnos cuentos llenos de belleza y sabiduría.



Y convencidos de que no hay mejor compañero que un libro, mantuvimos este espacio de todas las maneras posibles, unos días por teléfono, otros grabando en un estudio vacío, siempre con mascarilla y por lo tanto con gafas empañadas y la voz distorsionada; desde la biblioteca a puerta cerrada, al aire libre, en la playa...

En todos estos programas, hemos dado a conocer al gran público y no solo para los habituales de la biblioteca, aquellos libros que hablan de nuestra historia local, los que narran hechos relevantes y los que cuentan escenas de la vida cotidiana, de las costumbres, nuestros hitos históricos, los nombres ilustres de nuestros antepasados, todos han tenido su ratito de conocimiento en las ondas de esta mar literaria.



También hemos ido descubriendo los libros mágicos, aquellos que, en principio los tomamos como cuentos infantiles pero que cada vez que los leemos a lo largo de nuestra vida, los vamos reescribiendo, vamos encontrando en ellos nuevos horizontes, nuevas formas de aprendizaje.

No podéis imaginar lo importante que ha sido durante el confinamiento y la pandemia este tipo de literatura atemporal, esos ejemplares que no tienen edad ni compromiso, que se adaptan a las circunstancias transitorias de cada uno. Ahí están siempre, *El Principito*, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Pinocho*, *Platero y yo*, *La Historia interminable*. Ahí están, como fieles compañeros para darnos una respuesta oportuna, libre, mansa, certera. Su sabiduría es infinita y eterna y solo nos piden como peaje que tengamos siempre alerta la imaginación y que no olvidemos al niño o a la niña que un día fuimos. En la biblioteca duermen todos esperando que una mano amiga los despierte, que unos ojos de niño viejo se emocionen de nuevo con su lectura y encuentren la respuesta que buscaban.

CONCLUSIONES

La biblioteca de extramuros, en este caso la radiofónica, ha servido bien para aproximar todas esas obras a los ojos, o mejor dicho, a los oídos de quienes nunca han sido capaces de leer nada, y sin embargo, ahora se han acostumbrado a bucear en la Mar de Libros por los azules infinitos de la poesía en todos sus contextos (amatorios, reivindicativos, de la experiencia, surrealista); mágicos, siempre mágicos.

Lo mejor, lo que más me enorgullece, es que tanto esfuerzo, tantas horas de búsqueda de ese texto que reconfortara, que aliviara en la medida de lo posible tanta incertidumbre, tanto miedo, y a veces, tanto dolor; no ha caído en saco roto, porque ellos, los que han estado al otro lado de las ondas así me lo han hecho saber. Esos hombres y mujeres que han conocido a través de la radio el poder de las palabras, las bondades de su biblioteca, el trabajo que realizamos los que a ella dedicamos nuestra vida, así me lo han hecho saber, cuando, en cualquier esquina, calle o plaza me han agradecido ese ratito de radio con estas o similares palabras: *¡qué bonito el programa de hoy, cuánto he aprendido, lo que me ha servido de distracción!* Por eso, aquí seguiremos Dios mediante, para continuar viajando con los libros por aventuras infinitas, países ignotos, vidas e historias, ya sea en el silencio reverencial de nuestras salas de estudio y lectura, en cualquier centro educativo, en cualquier residencia de mayores, o a través de las ondas de una emisora de radio, ahí estará la biblioteca regalando cultura, amor a los libros, y sobre todo, lo que más necesitamos en estos tiempos, apoyo y compañía.

BIBLIOGRAFÍA

MARÍA INÉS CUADRADO, *El increíble viaje de los besos voladores*.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, *El Principito*.

LEWIS CARROLL, *Alicia en el País de las Maravillas*.

CARLO COLLODI, *Pinocho*.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, *Platero y yo*.

MICHAEL ENDE, *La Historia interminable*.



Una solución
de hoy pensando
en el mañana



Gestión de todo tipo
de bibliotecas y contenidos