

## Análisis bibliométrico de los impresos peruanos relacionados a temas médicos publicados durante el Perú Virreinal (Siglos XVI-XIX)

ROY SARAVIA

Facultad de Medicina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### RESUMEN

**OBJETIVO:** Cuantificar las características de los indicadores bibliométricos de los impresos relacionados a temas médicos publicados durante el Perú Virreinal (1585-1821). **DISEÑO:** Estudio descriptivo, longitudinal y retrospectivo. **MATERIAL Y MÉTODOS:** En 550 impresos se evalúa los siguientes indicadores: título, año de publicación, autor, género documental, área temática, nacionalidad y profesión del autor, imprenta o impresor. **RESULTADOS:** Se halló 550 impresos entre los años 1585-1821, encontrándose una mayor frecuencia de publicación entre los años 1780-1799, con 280 (51%) impresos. De 121 autores, Hipólito Unánue, con 72 (13,1%) publicaciones, fue el más prolífico. De 32 áreas temáticas, la climatología, con 110 (20%) impresos, fue la más recurrente. El género documental más empleado, con 192 (34,9%) publicaciones, fue el libro. Los médicos, con 243 (44,2%) impresos, tuvieron la mayor concentración de publicaciones. La mayoría de impresos, 513 (93,3%), fue publicada en castellano; 227 (41,3%) impresos fueron publicados por autores peruanos. **CONCLUSIONES:** El Mercurio Peruano se constituyó -cuantitativamente- en la publicación de mayor producción de literatura médica del Perú virreinal. Entre quienes allí publicaban, Hipólito Unánue fue el más prolífico de los autores, siendo la climatología la materia de mayor interés en la comunidad médica virreinal.

Palabras clave: Bibliometría; impresos sueltos; Perú. Historia de la medicina del siglo XVI; Perú. Historia de la medicina del siglo XIX.

### BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF MEDICAL RELATED PERUVIAN PRINTINGS PUBLISHED DURING PERUVIAN VICEROYALTY (XVI-XIX CENTURIES)

#### SUMMARY

**OBJECTIVE:** To quantify bibliometric indicators of medical printed matter published during Peruvian Viceroyalty (1585-1821). **DESIGN:** Retrospective, longitudinal, descriptive study. **MATERIAL AND METHODS:** In 550 printings the following indicators were studied: title, year of publication, author, document gender, thematic area, author's nationality and profession, printing shop or printer. **RESULTS:** There were 550 printings between 1585-1821, 280 (51%) published mainly between years 1780-1799. From 121 authors Hipolito Unanue was the most fruitful author with 72 (13,1%) publications. From 32 thematic areas, climatology was the most recurrent with 110 (20%) printings. The document gender mostly used was the book with 192 (34,9%) publications. Doctors had the largest concentration of publications with 243 (44,2%) printings. Most printings were published in Spanish, 513 (93,3%), and 227 (41,3%) by Peruvian authors. **CONCLUSIONS:** The Mercurio Peruano was quantitatively the most published medical literature during Peruvian Viceroyalty. Hipolito Unanue was the most fruitful author, and climatology the matter of most interest in the Viceroyalty medical community.

Palabras clave: Bibliometrics; broadsides; Perú. History of medicine, 16th cent.; Perú. History of medicine, 19th cent.

---

#### Correspondencia:

Roy Saravia Mendoza  
Calle Río Chira 471, La Viña  
Lima 30, Perú  
E-mail: roysm@latinmail.com

## INTRODUCCIÓN

Al llegar los españoles a América, traían bajo sus celadas y adargas una medicina de corte medieval, galénico-arabizada, con todos los influjos de esta edad. Pero en la Europa que ellos dejaban irrumpía la edad moderna, etapa con la cual convivió el virreinato peruano.

Bajo el nombre de renacimiento, no sólo entendemos el periodo en el cual reviven las ideas y conocimientos que habían sido logrados en la antigüedad clásica. Se trata, en verdad, de una superación de las ideas medioevales, con concepciones a veces en franca contradicción, en las que, además de recoger la herencia clásica, se reconoce la influencia de nuevos procesos técnicos y científicos. Fue la imprenta fruto del renacimiento, la que rompió el lazo de subordinación del alumno al maestro, al permitir a cada uno el diálogo con el libro multiplicado en miles de copias (1).

El primer libro impreso en el Nuevo Mundo, publicado en México (1537), fue *La escala espiritual para llegar al cielo*, escrito por Fray Juan de la Madalena, que tradujo del latín la obra de San Juan Clímaco (2). El primer libro impreso en el Perú fue *La Doctrina cristiana y Catecismo para La Instrucción de los Indios* (3), publicado en 1584, a cargo del primer impresor de Lima, Antonio Ricardo. Como se ve, bastan estos dos títulos para dar una idea de cuál era la sustancia de la producción impresa en América en el siglo XVI, plagada de tratados ascéticos, estudios morales, instrumentos doctrinales, regulaciones eclesiásticas y hagiografías, situación que iría cambiando lentamente a lo largo de los dos siglos siguientes, según el camino intelectual trazado por Europa. En forma reposada penetrarían las nuevas corrientes de pensamiento en el Perú, anidándose en bibliotecas conventuales y particulares, desde donde sólo se difundirían a las clases sociales privilegiadas.

Es evidente que el análisis de las publicaciones científico-médicas aparecidas en el Perú virreinal es delicado y parcial, pues sólo representa una parte de la actividad científica gene-

ral, pero es un buen reflejo de la estructura mental de los distintos grupos socio-profesionales que integraban la comunidad médica de este periodo.

El análisis bibliométrico, como método documental, nos permite esencialmente acercarnos al estudio del volumen, crecimiento y distribución de los documentos médicos impresos, así como la indagación de la estructura social y dinámica de los grupos que producen dichos documentos; es decir, la bibliometría realiza un análisis estadístico y sociométrico de la bibliografía científica (4-6).

El presente estudio tiene como objetivo determinar las características de los indicadores bibliométricos de los impresos peruanos sobre temas médicos, que fueron publicados durante el virreinato.

## MATERIAL Y MÉTODOS

El tipo de estudio del presente trabajo es retrospectivo, longitudinal, descriptivo y de observación, cuyo universo es el total de impresos peruanos relacionados a temas médicos, publicados durante el Perú Virreinal (1585-1821).

Las fuentes primarias fueron: 1.- Colecciones Peruanas del Museo de la Facultad de Medicina de San Fernando de la UNMSM; 2.- *Mercurio Peruano* Tomos I-XI, 1791-1795. Edición Facsimilar, Biblioteca Nacional del Perú. Lima, 1964-1966. Las fuentes secundarias fueron: 1.- *La Imprenta de Lima*. Medina José Toribio. Tomos I-III. Santiago de Chile, 1904; 2.- *Biblioteca Peruana- Impresos Peruanos*. Vargas Ugarte Rubén. Tomos VII-XII. Lima, 1957; 3.- *Apuntes para la Bibliografía Médica Peruana*. Valdizán Hermilio. Lima, 1928.

Fueron elegibles para el estudio todos los impresos peruanos relacionados a temas médicos, implícita o tácitamente, publicados durante el periodo 1585-1821. Fueron excluidos los impresos peruanos atribuidos al periodo en estudio, pero sin fecha exacta de publicación.

Con respecto a la técnica e instrumento de recolección de datos, se hizo uso del análisis bibliométrico y de una ficha de recolección de datos para cada impreso, en la cual se consignó los siguientes indicadores: título, año de publicación, autor, género documental del impreso, área temática del impreso, nacionalidad del autor, profesión del autor y el impresor o la imprenta.

Para el procesamiento y análisis de los datos, se empleó una computadora personal IBM de 266 Mhz, con la base de datos D-Base IV, y el paquete estadístico Epi Info 2000 para la estadística descriptiva.

## RESULTADOS

En total se estudió 550 impresos, abarcando un periodo de 237 años (1585-1821) (7).

La mayor frecuencia de impresos se encontró entre los años 1780-1799, con un total de 280 (51%) publicaciones (Tabla 1).

Tabla 1. Número de impresos peruanos relacionados a temas médicos publicados en el Perú Virreinal, según año de publicación.

Año de publicación	Impresos peruanos	
	n	%
1585 – 1599	1	0,2
1600 – 1619	5	0,9
1620 – 1639	5	0,9
1640 – 1659	5	0,9
1660 – 1679	2	0,4
1680 – 1699	16	2,9
1700 – 1719	3	0,5
1720 – 1739	22	4,0
1740 – 1759	31	5,6
1760 – 1779	38	6,9
1780 – 1799	280	51,0
1800 – 1821	142	25,8
Total	550	100,0

Se encontró un total de 121 autores, teniendo Hipólito Unánue 72 (13,1%) publicaciones, el sacerdote Francisco Romero 53 (9,6%) publicaciones, Cosme Bueno 51 (9,3%) publicaciones (Tabla 2).

Tabla 2. Número de publicaciones según autores de los impresos peruanos en el Perú Virreinal.

Autor	Número de publicaciones	
	n	%
Unanue, Hipólito	72	13,1
Romero, Francisco	53	9,6
Bueno, Cosme	51	9,3
Peralta Barnuevo, Pedro	21	3,8
Moreno, Gabriel	15	2,7
Paredes, Gregorio	14	2,5
Rossi y Rubí, José	13	2,4
Valdés, José Manuel	11	2,0
Otros	176	32,0
Indeterminado	124	22,5
Total	550	100,0

En lo referente al área temática de los impresos, se halló 32 temas diferentes, siendo el más recurrente la climatología, con 110 (20%) publicaciones, seguido por la terapéutica, con 37 (6,7%) publicaciones, entre otras (Tabla 3).

Tabla 3. Área temática de los impresos peruanos.

Área temática	Impresos peruanos	
	n	%
Climatología	110	20,0
Terapéutica	37	6,7
Astronomía	37	6,7
Meteorología	25	4,5
Infectología	14	2,5
Otros	327	59,6
Total	550	100,0

Entre los tipos de género documental hallados, 192 (34,9%) fueron libros, 182 (33,1%) artículos de revistas, 79 (14,4%) artículos de periódico, 46 (8,4%) folletos, 24 (4,4%) pape-

les y 19 (3,5%) tesis. En 8 (1,5%) no se pudo determinar el género documental.

Entre las profesiones de los autores, se encontró médicos con 243 (44,2%) publicaciones, sacerdotes con 76 (13,8%) publicaciones, abogados con 26 (4,7%), entre otros (Tabla 4).

Tabla 4. Profesión de los autores de los impresos peruanos.

Profesión	Impresos peruanos n	%
Abogado	26	4,7
Dentista	1	0,2
Escritor	3	0,5
Farmacéutico	1	0,2
Funcionario	13	2,4
Médico	243	44,2
Militar	9	1,6
Naturalista	1	0,2
Sacerdote	76	13,8
Indeterminado	177	32,2
Total	550	100,0

De los impresos, 513 (93,3%) fueron publicados en castellano, 36 (6,5%) en latín, encontrándose además una publicación bilingüe castellano francés; 227 (41,3%) impresos fueron publicados por autores peruanos, 66 (12,3%) por autores españoles, además de otros autores de diversas nacionalidades en menor proporción (Tabla 5).

Tabla 5. Nacionalidad de los autores de los impresos peruanos.

Nacionalidad	Impresos peruanos n	%
Peruana	227	41,3
Española	66	12,0
Checoeslovaca	9	1,6
Francesa	2	0,4
Italiana	1	0,2
Indeterminada	245	44,5
Total	550	100,0

De un total de 26 impresores o imprentas encontradas, la Imprenta de los Niños Expósitos realizó 85 (15,5%) de las publicaciones, la Imprenta Real 25 (4,5%), el impresor Bernardino Ruiz 10 (1,8%), seguido por otros en menor magnitud .

La población de Lima varió lentamente, desde 1600 con 14,262 habitantes hasta 1818 con 54,098 habitantes <sup>(8,9)</sup>; su asociación con la evolución del número de impresos durante el mismo periodo se presenta en el Figura 1.

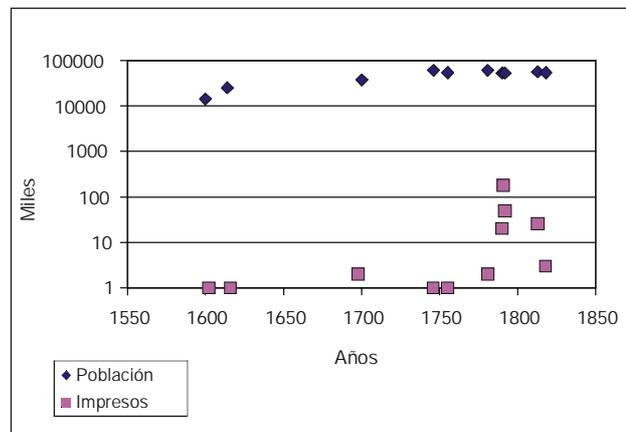


Figura 1. Impresos peruanos relacionados a temas médicos y población de Lima (1600-1818).

### DISCUSIÓN

Se identificó un total de 550 impresos durante el periodo en estudio. La mayor concentración de impresos por año se encuentra entre 1780 – 1799, con 280 (51%) del total de publicaciones, con una media de 28 publicaciones por año. Esto es debido al impulso exponencial ejercido por el Mercurio Peruano, al cual pertenecen 182 de estas publicaciones. Es un hecho muy conocido la repercusión que tuvo esta revista en la vida intelectual de finales del siglo XVIII <sup>(10)</sup>. Sin embargo, hasta ahora no se disponía de una prueba cuantitativa que expresara la magnitud de tal influencia. El Mercurio Peruano -surgido del entusias-

mo intelectual de la Sociedad Académica de Amantes del País en vínculo con el Virrey Gil de Taboada y Lemos-, durante sus cuatro años de existencia (1791-1794) fue el paradigma de la ilustración en el Perú virreinal. Su contenido podría equipararse al de la Enciclopedia francesa, porque en sus páginas hicieron eco los más diversos géneros de la ciencia Europea y Norteamericana de la época. Además, el Mercurio nunca soslayó la cultura nacional, dedicando holgadas páginas a revisar la variopinta realidad peruana, a través de artículos científicos, históricos, políticos, literarios, etc. Por ello, no es extraño que el Mercurio publicara el discurso de inauguración del Anfiteatro Anatómico, dado por Hipólito Unanue con el título "Decadencia y restauración del Perú" <sup>(11)</sup>, celebrado el 21 de noviembre de 1782, en la Real Universidad de San Marcos. En él se analiza la relación entre el deterioro económico del país y la deficiencia de la atención médica; alocución sobre la necesidad de mejorar la enseñanza médica en el Perú, como una exigencia ineluctable para salir del atraso económico y social.

El primer libro sobre tema médico sensu estricto, identificado por nosotros, es: Dos tratados uno de las cualidades y affetos de la alaxa y otro de una especie de garrotillo o esquinancia mortal <sup>(12)</sup>, escrito por Francisco de Figueroa en 1616, no concordando con Valdizán, quien en La Facultad de Medicina de Lima <sup>(13)</sup> menciona como la primera publicación médica en el Perú la Suma y recopilación de cirugía, por Alfonso López, impresa en 1578, confusión surgida porque este libro fue impreso por Antonio Ricardo en México, antes de llegar al Perú, donde se convertiría luego en el primer impresor.

De un total de 121 autores, Hipólito Unanue fue el más prolífico, con 72 (13,1%) del total de publicaciones. Valdizán, en la Facultad de Medicina de Lima, encuentra desde la primera publicación de Unanue en el Mercurio Peruano, en 1791 y hasta 1821, sólo 69 publicaciones. Unanue fue una figura preeminente de la vida científica y cultural peruana de finales del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX. Fueron producto de sus afanes la fundación del

Real Anfiteatro Anatómico de San Andrés y la creación del Colegio de Medicina de San Fernando. Ejerció el cargo de Cosmógrafo Mayor del Reino y regentó la cátedra de anatomía de la Real y Pontificia Universidad de San Marcos. Fue Unanue piedra angular de la ilustración en el Perú virreinal. Su vasta producción intelectual -reflejada aquí cuantitativamente-, sin temor a conjeturas, expresa el espíritu de modernidad que impelía como secretario de la Sociedad Académica de Amantes del País.

El área temática de mayor recurrencia fue la climatología, con 110 (20%) impresos dedicados a este tema. Hay que mencionar que la astrología, en un principio, luego la meteorología, la climatología y finalmente la astronomía estuvieron estrechamente relacionadas a los posibles efectos que pudieran tener sobre el proceso de salud-enfermedad, persistiendo este concepto hasta llegar a la ópera magna de Unanue Observaciones sobre el clima de Lima y su influencia sobre los seres organizados, en especial el hombre <sup>(14)</sup>, publicada en 1806. Esta obra es considerada como la más importante escrita en las postrimerías del virreinato, donde, con sutil y elegante prosa, Unanue describe en las primeras cuatro secciones la historia del clima, las influencias del clima, las influencias del clima sobre las enfermedades y los medios de curar las enfermedades del clima. El contenido argumental de las Observaciones sobre el clima de Lima, sólidamente sostenido en autores clásicos, como Hipócrates, Sydenham, Boerhaave, Stoll, Haen y Jakson, le hacen decir a Lastres que un mejor título para esta obra sería "Manual Médico Filosófico de Clima, Patología y Terapéutica de Lima y sus alrededores" <sup>(15)</sup>. Recordando que Unanue fue Cosmógrafo Mayor del Reino, debemos aquí subrayar que, con frecuencia, este cargo de cosmógrafo -encargado de publicar los almanaques llamados primero Conocimiento de los Tiempos, luego Guía de Forasteros y por último Guía política, eclesiástica y militar y que aparecieron en Lima desde 1721 hasta 1874- era ejercido por un médico. Bástenos señalar a Cosme Bueno, en cuya biblioteca, junto a clásicos de la medicina, se

encuentran tratados de matemática, astronomía y climatología de la más diversa índole <sup>(16)</sup>. Así mismo, habitualmente, el cosmógrafo también ejercía la cátedra de matemáticas en la Universidad de San Marcos. Recordemos que en las enciclopedias de matemáticas de la época, la astronomía, astrología, meteorología y la cosmografía se encontraban en el apartado de matemáticas impuras o aplicadas. Médicos como Cosme Bueno y José Gregorio Paredes fueron, a su vez, catedráticos de matemáticas y cosmógrafos.

El género documental de mayor presentación fue el libro, con un total de 192 (34,9%) impresos, seguido por los artículos de revista, con 182 (33,1%), que pertenecieron en su totalidad al Mercurio Peruano. Los artículos de periódico, 79 (14,4%) pertenecieron al Diario de Lima, El Verdadero Peruano y El Investigador, siendo el más importante el primero, fundado por Jaime Bauzate y Meza, el 1° de octubre de 1790 <sup>(17)</sup>. Los folletos fueron 46 (8,4%), la mayor parte opúsculos y breviaros. Los papeles impresos, 24 (4,4%), correspondientes en su mayoría a anuncios, besamanos, etc. Las tesis fueron 19 (3,5%), todas ellas para optar el grado de bachiller en medicina.

La profesión más frecuente de los cultivadores de la ciencia médica fue obviamente la de los médicos, con 243 (44,2%) impresos, dato este concordante con lo encontrado por López Piñero <sup>(18)</sup>, para quien, entre todos los cultivadores de la ciencia en general, los médicos representan la mayoría. Los sacerdotes se encuentran en el segundo lugar, debido a que en los primeros años del virreinato, ante la escasez de médicos, era el clero el que se ocupaba de estos menesteres, regentando primero boticas parroquiales y luego impulsando la creación de hospitales, así como, su administración a través de órdenes religiosas. Precisemos, además que, durante el virreinato, ante la escasez de bibliotecas públicas, eran los colegios y conventos las que tenían el mayor fondo bibliográfico. Entre las que podemos citar está la biblioteca del Colegio de San Pablo, tutelado por los jesuitas que, para la segunda mitad del siglo XVII, contaba con casi 40,000 volúmenes,

considerada para entonces como la mejor biblioteca de América <sup>(19)</sup>.

El idioma de mayor uso, como era de esperarse, fue el castellano, en 513 (93,3%) de las publicaciones. El latín fue usado en 36 (6,5%), siendo éste de uso obligatorio en todas las tesis. Y, por último, encontramos una publicación bilingüe en castellano – francés, que fue la impresión de la tesis de José Manuel Dávalos para graduarse de doctor en la Universidad de Montpellier, en 1787 <sup>(20)</sup>.

Aunque al inicio del virreinato la totalidad de publicaciones fue hecha por autores españoles, las cosas se equipararían al final, siendo los nacidos en nuestra tierra los que más publicaron, con 227 (41,3%) impresos; esto se debió a que los primeros miembros de la comunidad médica virreinal, todos provenían de universidades de la península. Sólo con la creación de la Universidad de San Marcos, se empezaría a formar médicos peruanos. Debemos apuntar que el inicio -oficial aunque no real- de la enseñanza médica en el Perú esta fechado en 1571, año de la aparición de la primeras "Constituciones de la Universidad de los Reyes", en cuyo artículo 15, titulado "Bachiller en medicina", señala que se debía seguir tres años de estudio y defender seis conclusiones sacadas de la Articella de Galeno y el Canon de Avicena, para poder graduarse <sup>(21)</sup>. Pero, el establecimiento de la enseñanza científica de la medicina sólo se daría a partir del 13 de agosto de 1808, en que Hipólito Unanue suscribe el "Quadro sinóptico de las ciencias que se enseñan en el Colegio de Medicina de San Fernando de Lima..." <sup>(7)</sup>, verdadero legado pedagógico de la voluntad progresista de Unanue.

La Imprenta de los Niños Expósitos fue la mayor productora de publicaciones del Perú virreinal. En 1758 dio a la stampa su primera publicación, manteniéndose con ciertos altibajos hasta 1824, año en que desaparece <sup>(22)</sup>.

En cuanto a la evolución del número de publicaciones respecto a la población de Lima, no existe una correlación lineal entre ambas. A la

evolución demográfica de la población limeña, no siguió como sería de esperarse un aumento de publicaciones en igual proporción. Esto es un indicio de la escasa o nula política cultural virreinal, atribuible también al exiguo nivel de instrucción de la mayoría de nuestra población y, por último, al progresivo deterioro económico de las colonias españolas en América. Para 1790, Lima contaba con 52,627 habitantes; la élite intelectual sólo incluía 21 médicos, 91 abogados, 366 estudiantes, 56 cirujanos, 13 notarios y 58 escribanos <sup>(23)</sup>. Esto significa una parva proporción de la población total, por lo que fácil es comprender que el consumo de publicaciones no fuera una actividad socialmente muy difundida. La singular aparición del Mercurio, que elevó en forma exponencial el número de publicaciones, durante un corto periodo, surgió, según Fisher <sup>(23)</sup>, de "el tardío énfasis borbónico en la adquisición de un conocimiento útil, una investigación racional y el crecimiento económico", impulso que luego de desaparecida la revista, en el remanente del virreinato, no volvería a alcanzar enjundiosidad igual.

En conclusión, el Mercurio Peruano se constituyó -cuantitativamente- en la publicación de mayor producción de literatura médica del Perú virreinal. Entre los que allí publicaban, Hipólito Unanue fue el más prolífico de los autores, siendo la climatología la materia de mayor interés en la comunidad médica virreinal.

Esta información así obtenida, al ser agregada a los condicionamientos sociales presentes en la época, nos permitirá finalmente tener una visión totalizadora de los productores y productos de la actividad científico-médica virreinal.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Mieli A. La eclosión del renacimiento. 2ra Edición. Madrid:Espasa-Calpe S. A, 1967.
2. García Izcalbalzeta J. Bibliografía mexicana del siglo XVI. 1ª Edición. México:Fondo de Cultura Económica; 1954.
3. Baudot G. La vida cotidiana en la América española en tiempos de Felipe II. Siglo XVI. 1ª edición en español. México:Fondo de Cultura Económica, 1983.
4. López Yepes P. Introducción a la bibliometría. Valencia:Promolibro, 1996.
5. González de Dios, Moya M. Indicadores bibliométricos: Características y limitaciones en el análisis de la actividad científica. An Esp Pediatr 1997; 49: 235-44.
6. González de Dios J, Moya M. Estudio bibliométrico de "Anales Españoles de Pediatría" (Década 1984-1993) I: Análisis de los artículos publicados. An Esp Pediatr 1997; 42: 2-10.
7. Saravia Mendoza R. Análisis bibliométrico de los impresos peruanos relacionados a temas médicos publicados durante el Perú virreinal (siglos XVI-XIX) [Tesis de bachiller]. Lima:Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 1999.
8. Reflexiones históricas y políticas sobre el estado de la población de esta capital, que se acompaña por suplemento. Mercurio Peruano 1791;10:Febrero. Edición Facsimilar, Biblioteca Nacional del Perú, Lima, 1964.
9. Gootemberg P. Población y Etnicidad en el Perú Republicano. Lima:Instituto de Estudios Peruanos. Documento de Trabajo N° 71; 1995.
10. Mariátegui J. El Mercurio Peruano y la Medicina. Lima:Universidad Peruana Cayetano Heredia, Fondo Editorial; 1994.
11. Decadencia y restauración del Perú. Oración inaugural que para la extrena y abertura del Anfiteatro Anatómico dixo en la Real Universidad de San Marcos el día 21 de noviembre de 1792, el Doctor Don Joseph Hipólito Unanue, Catedrático de Anatomía y Secretario de la Sociedad [Académica de Amantes del País]. Mercurio Peruano 1792;218,219,220,221: Mayo, Junio, Julio, Agosto. Edición Facsimilar, Biblioteca Nacional del Perú, Lima, 1964.
12. Valdizán H. Apuntes para la bibliografía médica peruana. Lima:Imprenta Americana; 1928.
13. Valdizán H. La Facultad de Medicina de Lima. 2ª edición, Tomo II. Lima; 1928.
14. Unanue H. Observaciones sobre el clima de Lima y sus influencias en los seres organizados, en especial el hombre. Lima:Imprenta Real de los Huérfanos; 1721.
15. Paz-Soldán CE. Himnos a Hipólito Unanue. Lima:Editorial San Marcos; 1955.
16. Saravia Mendoza R. La biblioteca del Dr. Cosme Bueno: Análisis bibliométrico e inventario. Inédito.
17. Moro Álvarez J. Historia de la prensa hispanoamericana. Madrid:Editorial MAPFRE; 1992.
18. López Piñero JM, Glick TF. Bibliometría e Inventario. Valencia:Hispaniae Scientia; 1979.
19. Martin L. La biblioteca del Colegio de San Pablo (1568-1767), antecedente de la Biblioteca Nacional. Fénix: Revista de la Biblioteca Nacional 1971; 21: 25-37.
20. Lastres JB. Historia de la Medicina Peruana. Lima:Imprenta Santa María; 1951.
21. Eguiguren LA. La Universidad en el Siglo XVI, Tomo I. Lima:Imprenta Santa María; 1951.
22. Medina JT. La imprenta en Lima. Santiago de Chile: Impreso y grabado en casa del autor; 1904.
23. Fisher J. El Perú Borbónico 1750-1824. Lima:Instituto de Estudios Peruanos; 2000.