

Cómo ayudar a nuestros alumnos a tener éxito en sus estudios (una propuesta basada en reflexiones de la práctica docente)

EDUARDO SEDANO¹, ANA FLÓREZ², CARLOS NEIRA¹

¹*Departamento Académico de Ciencias Morfológicas, Facultad de Medicina, UNMSM.
Laboratorio de Procedimientos Histológicos. Departamento de Patología,
Hospital de Apoyo "María Auxiliadora".*

RESUMEN

Se propone once recomendaciones para ayudar a nuestros alumnos a tener éxito en sus estudios y se hace el análisis de sus implicaciones –en sus interacciones y resultados– en el resultado de la tarea andragógica. El propósito del artículo es sugerir el poner en práctica cada una de estas recomendaciones en la docencia universitaria, ofreciéndose sugerencias para su operacionalización en la práctica andragógica cotidiana, que permitan a nuestros alumnos descubrir la alegría y el amor al conocimiento.

Palabras claves: Enseñanza científica superior; método de aprendizaje; método de enseñanza.

HELPING OUR STUDENTS TO BE SUCCESSFUL IN THEIR STUDIES (A PROPOSAL BASED ON TEACHING PRACTICE REFLEXIONS)

SUMMARY

We propose eleven recommendations to help our students to be successful in their studies, and analyse their interactions and results implications in the outcome of the andragogic task. The purpose of this article is to suggest the practice of each recommendation in the university teaching, in the daily andragogic practice, in order to allow our students to discover knowledge happiness and love.

Key words: Higher science education; learning methods; teaching methods.

Se propone muchos cambios dentro de nuestra Facultad, como por ejemplo del currículo (centrado en el aprendizaje), del método didáctico (de la clase magistral a la técnica didáctica participativa de seminarios talleres, mediante la

utilización del sistema de módulos de instrucción) (1), de un nuevo papel para el alumno (de ser sujeto pasivo a uno activo). En ellos, éste "es el sujeto de las experiencias de aprendizaje". Es responsable, en un alto porcentaje, de su propio proceso de aprendizaje. Para esto, se debe propiciar acciones didácticas independientes, en las que él puede desenvolverse sin asistencia directa del profesor y, desde luego, ejercitar su iniciativa y creatividad. Él es consciente de esa responsabilidad y, por tanto, participa con entusiasmo –junto con el docente– en la selección de objetivos, búsqueda y elaboración de material, entre otros.

Correspondencia:

Lic. Eduardo Sedano Gelvet
Laboratorio de Procedimientos Histológicos
Departamento de Patología
Hospital de Apoyo "María Auxiliadora"
Calle Miguel Iglesias s/n. Lima 29, Perú
E-mail: d100346@sanfer.unmsm.edu.pe

El alumno construye y reconstruye el conocimiento mediante el mapa conceptual; "sigue aprendiendo", aún cuando el profesor no esté en constante interacción con él. Es el alumno quien debe "aprender a aprender"; o sea, vivir experiencias de aprendizaje que le ayuden a autoinformarse y autoformarse. Dentro de esta visión de aprender a aprender, es necesario estimular las relaciones de apoyo mutuo entre los alumnos. Así, los que manifiesten mayores habilidades o capacidades en alguna de las áreas afectiva-actitudinal, psicomotor o cognoscitivo-intelectual, se convertirán en orientadores y colaboradores en el proceso de aprendizaje de sus compañeros⁽²⁾.

Pero, ¿nos hemos detenido a pensar frente a todo esto, cómo podemos ayudar a nuestros alumnos a adaptarse a los nuevos cambios?, ¿nos hemos puesto a pensar cómo podemos ayudarlos para que puedan tener éxito en sus estudios?... Creemos que no. Olvidamos a veces, como docentes, que frente a nosotros no solamente hay un alumno, sino también una persona con expectativas, con temores y problemas, con curiosidad y, lo más importante, con ganas de aprender.

Creemos que nuestra labor acaba cuando finaliza la clase de prácticas o la clase de teoría; nos olvidamos que -aparte de ser profesores- somos maestros. Tal vez esto suene muy "cursi", ¡sí, tal vez lo sea!... Pero, ¿para quiénes?... Tal vez para muchos de nosotros que perdimos en el camino de la docencia algo muy importante llamado... mística.

Frente a todo lo anteriormente expuesto, proponemos aquí algunas modestas recomendaciones para ayudar a nuestros alumnos a tener éxito en sus estudios.

Tomémosle una prueba de estilos de aprendizaje⁽³⁾

No basta decirles a los alumnos que tienen que estudiar para poder aprender una determinada asignatura. Es preciso tener una idea de cómo aprenden, para poder ayudarlos.

Por tal motivo es que a continuación proponemos la siguiente prueba ideada por David Kolb y adaptada por Eulogio Romero (Cuadro 1).

A continuación se presenta las características de los estilos de aprendizaje. Es necesario hacer notar que estos estilos no representan una forma "única" en la que se aprende, sino una guía sobre las costumbres actuales en el proceso de aprendizaje.

Acomodador

Combina las características de la experiencia concreta con las de experimentación activa. Los alumnos con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de aprender directamente de las experiencias. Probablemente disfrutaban desarrollando los planes e involucrándose con nuevas y retadoras vivencias. La tendencia puede ser a actuar "visceralmente", en lugar de hacer un análisis lógico de la situación y, en la solución de problemas, a confiar más en la información provista por otras personas, en lugar de confiar en el propio análisis.

Divergente

Combina las características de la experiencia concreta con las de observación reflexiva. Los alumnos con este estilo de aprendizaje son mejores para observar situaciones desde diferentes puntos de vista. Sus aportaciones son más observar que tomar parte en la acción; disfrutan de situaciones en que se pueden generar una gran variedad de ideas, tal como una sesión de lluvia de ideas. Pueden tener una gran cantidad de intereses culturales y gustan de estar en contacto con la información.

Convergente

Combina las características de la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Los alumnos con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de encontrar el uso práctico para las ideas y las teorías, solucionar problemas y tomar decisiones basados en el proceso de encontrar las soluciones a preguntas o pro-

Cuadro 1.- Por favor, rodee con un círculo el número (del 1 a 6) que corresponde más a cómo usted se ve o cómo se describiría usted.

1. Yo me describiría como imparcial (de mentalidad abierta).	1	2	3	4	5	6	Yo me describiría como explícito (tajante).
2. Yo me describiría como reflexivo.	1	2	3	4	5	6	Yo me describiría como orientado a la acción.
3. Me gusta permanecer flexible	1	2	3	4	5	6	Me gusta ser específico.
4. Valoro la paciencia.	1	2	3	4	5	6	Valoro lograr hacer cosas.
5. Me gusta que las cosas sean variadas y tengan colorido.	1	2	3	4	5	6	Me gusta que las cosas sean exactas y precisas.
6. Yo me describiría como observador.	1	2	3	4	5	6	Yo me describiría como activo.
7. Tomo un enfoque creativo e imaginativo para resolver problemas.	1	2	3	4	5	6	Tomo un enfoque preciso y calculado para resolver problemas.
8. Me siento bien cuando entiendo las cosas.	1	2	3	4	5	6	Me siento bien cuando logro un impacto en las cosas.
9. Me gusta permanecer flexible (no ser tan específico).	1	2	3	4	5	6	Me gusta ser lo más preciso posible.
10. Soy bueno mirando las cosas bajo diversas perspectivas.	1	2	3	4	5	6	Soy bueno logrando hacer cosas.
11. Yo me describiría como receptivo y complaciente.	1	2	3	4	5	6	Yo me describiría como evaluativo y lógico.
12. Me gusta mirar lo que pasa a mi alrededor.	1	2	3	4	5	6	Me gusta ver los resultados de mis acciones.
13. Lucho por ser versátil.	1	2	3	4	5	6	Lucho por ser preciso.
14. Me considero reservado y lógico.	1	2	3	4	5	6	Estoy preparado para actuar.

Instrucciones: Los *items* impares miden la dimensión EC/CA (Sentir/Pensar). Los *items* pares miden la dimensión EA/OR (Actuar/Observar). Por favor, sume los *items* que correspondan a cada dimensión, tal como se indica a continuación:

EC/CA (Sentir/Pensar)

Item	1	3	5	7	9	11	13	Total
Puntos								

EA/OR (Actuar/Observar)

Item	2	4	6	8	10	12	14	Total
Puntos								

blemas, manejar mejor los problemas de carácter técnico que las situaciones sociales o interpersonales.

Asimilador

Combina las características de la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Los alumnos con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de entender una amplia variedad de información y colocarla de una manera lógica y concisa. Es probable que estén menos atentos a lo que pasa con las personas y más interesados en las ideas y conceptos abstractos. Generalmente encuentran más importante que una teoría suene lógica a que tenga un valor práctico.

Lo que debe hacer el profesor una vez que conoce los resultados de la aplicación de la prueba, es interpretar con creatividad y madurez lo que se dice en: Para desarrollar sus habilidades de aprendizaje _____, practique.

Vamos a dar un ejemplo. Supongamos que uno de los resultados es:

Acomodador (Abeja)

Fuerzas: _____

Debilidades: _____

Rasgos típicos: _____

Para desarrollar sus habilidades de aprendizaje acomodador, practica:

- Proponiéndose objetivos a sí mismo.
- Buscando nuevas oportunidades.
- Influenciando y dirigiendo a otros.
- Involucrándose en forma personal.
- Trabajando con otras personas.

Como profesor, interpretando lo de arriba, nombraría a este alumno jefe o presidente de su grupo de práctica o de estudio y, por tanto, responsable de que su grupo trabaje en equipo y cumpla con los trabajos o tareas, por ejemplo.

Aceptemos un nuevo papel

El docente asume el papel de guía u orientador del aprendizaje. Es un facilitador del aprendizaje, es muy creativo para dar dinamismo al proceso educativo, interactúa directa e indirectamente con los alumnos y utiliza técnicas y recursos variados que permitan el trabajo independiente (4).

Tiene presente la doble faceta individual y social de la educación universitaria. Esto lo llevará a estimular la autorrealización y formación integral del alumno, a la par de proveerle situaciones que le permitan su desarrollo ético, moral y social.

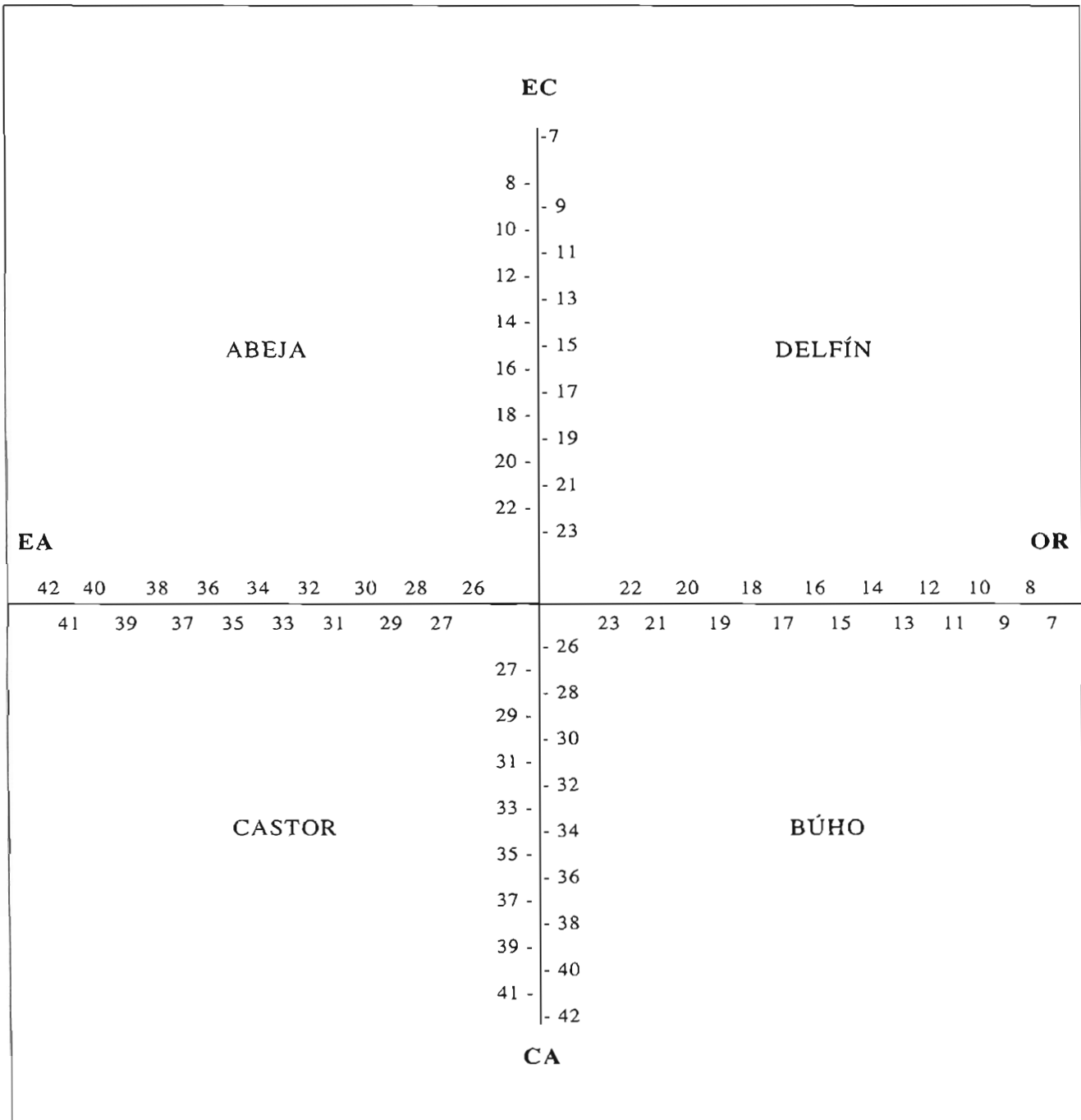
Tiene presente que la revelación de las vocaciones científicas se hace en la Universidad y tiene la obligación de descubrirlas y fomentarlas hasta su formación definitiva.

Propicia en sus alumnos, haciéndoles tomar conciencia, un acercamiento a su propio entorno social. Es un verdadero investigador de la realidad, a la vez que incorpora a los alumnos en esa investigación. La formación del futuro investigador debe ser progresiva, bien encauzada, con una gran preocupación por estructurar en el alumno una mentalidad científica, creativa y ética. Considera que, en muchos aspectos de la formación del futuro investigador, la creatividad y la ética son vitales. Es promotor de acciones de proyección de la Escuela Académico Profesional a la comunidad. Es capaz de extraer del medio social elementos que le permitan incorporar al currículo expresiones de la cultura cotidiana, para integrar así adecuadamente la Escuela Académico Profesional y la comunidad.

Propiciemos acciones didácticas para que aprendan a construir y reconstruir el conocimiento

Ya que el alumno es responsable, en un alto porcentaje, de su propio proceso de aprendizaje, debemos propiciarle acciones didácticas independientes, en las que él pueda desenvolverse sin asistencia directa del profesor y, des-

Coloque el total EC/AC (Sentir/Pensar) en el eje vertical de la figura a continuación. Después coloque el total EA/OR (Actuar/Observar) en el eje horizontal. Luego, coloque una cruz en el lugar de intersección de los dos puntajes. Esta cruz reflejará su modo adaptativo.



El diagrama a continuación señala las fuerzas y debilidades de cada estilo de aprendizaje con notas para mejorar.

Experiencia concreta (Sentir)		Experiencia abstracta (Pensar)	
<p>Acomodador (Abeja)</p> <p>Fuerzas: Hacer que las cosas se realicen. Liderazgo. Toma de riesgos.</p> <p>Debilidades: Mejoras triviales. Actividades con poco sentido.</p> <p>Rasgos típicos: Trabajo terminado a tiempo. Planes prácticos. Dirigido a metas.</p> <p>Para desarrollar sus habilidades de aprendizaje acomodador, practica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponiéndote objetivos a ti mismo. • Buscando nuevas oportunidades. • Influenciando y dirigiendo a otros. • Involucrándote en forma personal. • Trabajando con otras personas. 	<p>Experimentación Activa (Actuar)</p> <p>Convergente (Castor)</p> <p>Fuerzas: Solución de problemas. Tomar decisiones. Razonamiento deductivo. Definición de problemas.</p> <p>Debilidades: Resolver el problema equivocado. Decisiones apresuradas.</p> <p>Rasgos típicos: Presencia de foco. Probar las ideas. Pensamientos centrados.</p> <p>Para desarrollar sus habilidades de aprendizaje convergente, practica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear nuevas formas de pensar y actuar. • Experimentar con nuevas ideas. • Escoger la mejor solución. • Establecer metas. • Tomar decisiones. 	<p>Observación Reflexiva (Observar)</p> <p>Asimilador (Búho)</p> <p>Fuerzas: Planificación. Creación de modelos. Definición de problemas. Desarrollo de teorías.</p> <p>Debilidades: Castillos en el aire. Falta de aplicaciones prácticas.</p> <p>Rasgos típicos: Capaz de aprender de los errores. Base sólida para el trabajo. Enfoque sistemático.</p> <p>Para desarrollar sus habilidades de aprendizaje asimilador, practica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizando información. • Construyendo modelos conceptuales. • Probando teorías e ideas. • Diseñando experimentos. • Analizando datos cuantitativos. 	<p>Divergente (Delfín)</p> <p>Fuerzas: Habilidad de imaginación. Entiende a las personas. Facilidad para identificar problemas. Lluvia de ideas.</p> <p>Debilidades: Paralizado por las alternativas. No puede tomar decisiones.</p> <p>Rasgos típicos: Tener ideas. Reconocer problemas y oportunidades.</p> <p>Para desarrollar sus habilidades de aprendizaje divergente, practica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser sensible a los sentimientos de las personas. • Ser sensible a los valores. • Escuchar con mente abierta. • Mantenerse al tanto de la información. • Imaginarse las implicaciones de situaciones inciertas.

de luego, ejercitar su iniciativa y creatividad. Mediante el mapa conceptual (Figura 1), el alumno construye y reconstruye el conocimiento; "sigue aprendiendo", aún cuando el profesor no esté en constante interacción con él.

El mapa conceptual es una técnica ideada por Joseph D. Novak, psicólogo constructivista. Esta técnica promueve el aprendizaje significativo, al generar la reorganización de los conocimientos a través de esquemas o resúmenes, los cuales exigen necesariamente la aplicación de la capacidad de seleccionar los conceptos esenciales y sus relaciones básicas. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado en serie de una manera jerárquica. De tal manera que los conceptos más generales e inclusivos van en primer lugar y los más específicos y menos inclusivos, según su grado, van ocupando los demás lugares inferiores, hasta el último lugar. Organizados así, los conocimientos, cuando se activa uno de ellos, también se activa el resto. En los mapas conceptuales resalta sobre todo la jerarquización de conocimientos, por lo que la ordenación temporal no corresponde a su intencionalidad esencial. Si bien facilitan la memorización -ya que al elaborarlos se coincide con el proceso de la memoria (selección, abstracción, interpretación, integración, recuperación)-, los alcances de esta técnica van mucho más allá de esta utilidad.

Marco teórico

Como todo medio o instrumento andragógico, el mapa conceptual obedece a una intencionalidad andragógica, que conviene explicar para aprovechar adecuadamente y al máximo posible las posibilidades que encierra.

Su autor la ideó con el propósito de plasmar en la práctica un camino para lograr en el aula el aprendizaje significativo en la concepción constructivista, por lo que está al servicio de un tipo de educación caracterizado por:

- el protagonismo del alumno y no el del profesor,

- el desarrollo de habilidades muy por encima del de la memorización sola,
- el desarrollo integral de la persona y no tan sólo de una de sus dimensiones (la intelectual).

De lo dicho se desprende que el mapa conceptual debe aplicarse dentro de un marco de relaciones no autoritarias, sino más bien democráticas. Es el alumno, y no sólo el profesor, entonces, individual u organizado en pequeños grupos, el que aplica esta técnica, facilitando su propio aprendizaje.

La experiencia positiva que obtiene progresivamente al asumir un tema con esta técnica, va aumentando su sentimiento de seguridad (autoestima académica), a la par que su capacidad de intercambio y ayuda mutua, entre otros efectos. Al aplicar esta estrategia, el sujeto se entrena en la identificación de palabras-clave, en el desarrollo de la habilidad para identificar lo esencial de un mensaje y para discriminar entre lo fundamental y lo complementario, entre lo importante y lo accesorio. Siguiendo las recomendaciones de los psicólogos constructivistas, debe ser aplicado relacionando los nuevos conocimientos a los conocimientos previos, que ya han sido aprendidos por el alumno.

Componentes

Según Novak, el mapa conceptual contiene tres elementos:

- a. Conceptos: o ideas principales, que son escritas en palabras, dentro de recuadros.
- b. Propositiones: una proposición está compuesta por conceptos unidos por palabras-enlace, para constituir una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña.
- c. Palabras-enlace: palabras que unen los conceptos para señalar un tipo de relación existente entre ambas. Se apoyan en líneas que facilitan la visualización de estas relaciones y la jerarquía entre conceptos. Las palabras-enlace no provocan "imágenes mentales", tal como sí lo hacen los conceptos.

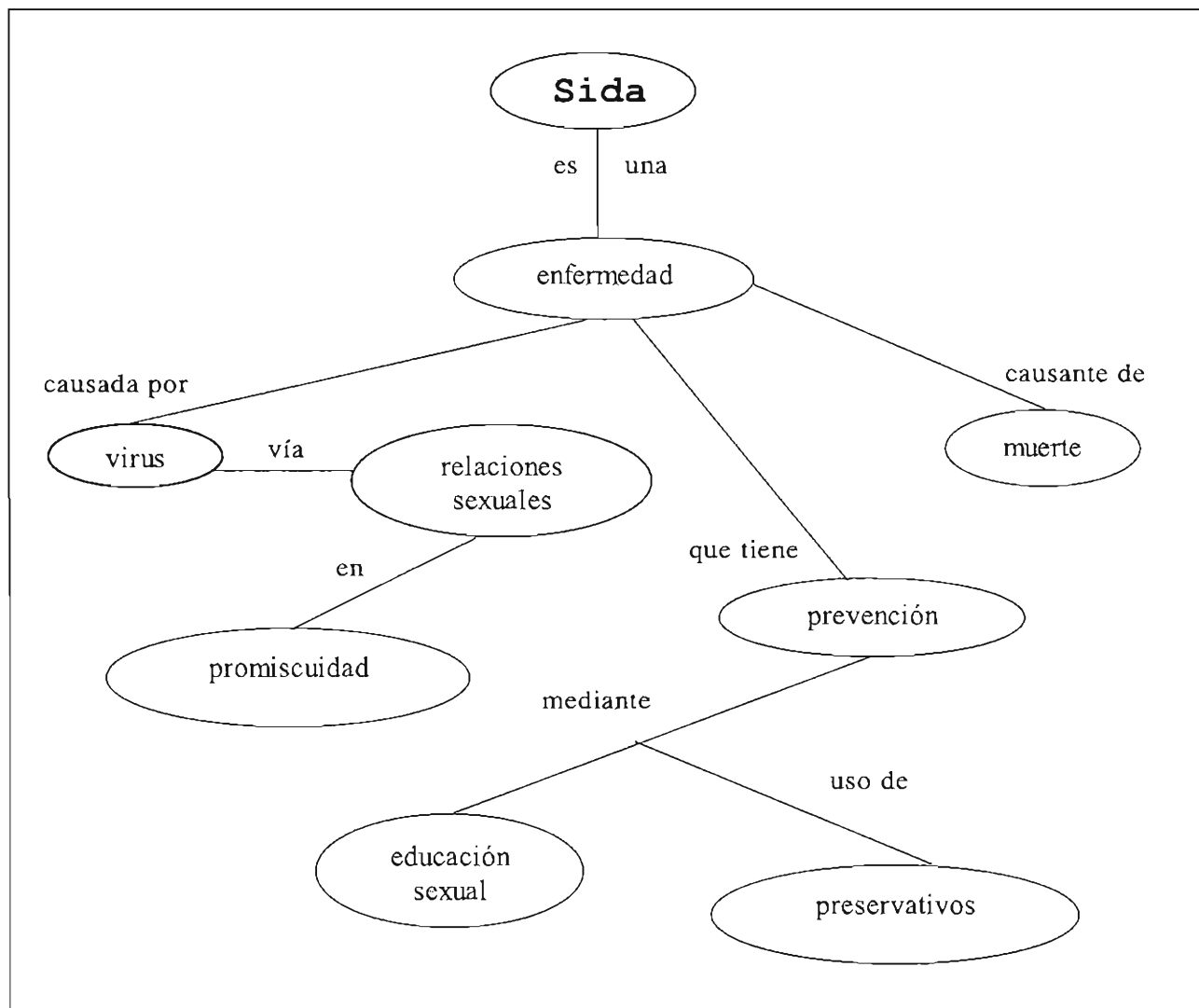


Figura 1.- Mapa conceptual sobre el SIDA.

Impacto visual

El uso de recuadros para los conceptos y de líneas que van de un recuadro a otro, da lugar a un impacto visual. De aquí que el mismo Novak diga que un buen mapa conceptual “es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual”⁽⁵⁾.

¿Cómo trasmitirlo a los alumnos?

Un modo sencillo consistirá en que, en una primera etapa, los aplique el profesor ante sus alumnos, en torno a temas con los cuales estén familiarizados, buscando la participación de aquellos. Al hacerlo, el profesor irá destacando el valor de los conceptos, la utilidad de las líneas y de las palabras-enlace. Luego, los alumnos podrán exponer los temas, utilizando los mapas

conceptuales elaborados como ayuda-memoria. Poco a poco, elaborarán sus mapas conceptuales a modo de ejercicio, sobre la base de las fuentes de información que el profesor indique.

Inculquémosles el amor al conocimiento

No basta decirles a los alumnos que estar en la universidad es importante. Es preciso mostrarles con el ejemplo, más que con las palabras, que el aprendizaje no termina con la tesis o con el título profesional o con la especialización, sino que es un estilo de vida.

Unamos la acción a la palabra

Ayudémosle a ver la ciencia desde una perspectiva nueva. Hagamos que se den cuenta que lo que hacemos como investigadores y docentes es interesante e importante. Los docentes debemos participar con entusiasmo, junto con el alumno, en la selección de objetivos, búsqueda y elaboración de material, trabajos de investigación, etc. Eso les demuestra a los alumnos que los docentes verdaderamente se interesan en lo que ellos hacen. Una cosa es decirlo, y otra, unir la acción a la palabra.

No es necesario tener un talento especial ni mucho tiempo libre para estar en condiciones de ofrecer algo al alumno.

Propiciemos acciones didácticas para que apliquen el método científico

Mediante el método científico, el alumno aprende que el objetivo de toda ciencia y de las disciplinas –y por qué no decirlo de la vida misma como profesional– radica en brindar explicaciones para los fenómenos observados y establecer principios generales, que permitan predecir las relaciones entre éstos y otros fenómenos. Estas explicaciones y generalizaciones se logran por un tipo de sentido común organizado, al que se denomina método científico. Es difícil reducir este método a un conjunto de reglas que puedan ser aplicadas a todas las ramas de la ciencia o de las disciplinas.

El método científico es la manera sistematizada especial en que se efectúan el pensamiento y la investigación de índole reflexiva. En su famoso análisis del pensamiento reflexivo *How we think*, Dewey nos dejó un modelo de la investigación de problemas (6). La presente exposición se basa en su análisis, aunque hemos modificado un poco su tratamiento, a fin de adaptarlo al contexto en que estamos trabajando (Figura 2).

- a. Necesidad de saber.- Por lo regular, el científico experimentará un obstáculo que se opone a la comprensión, una vaga inquietud frente a los fenómenos observados y no observados, una curiosidad por conocer las causas de las cosas.
- b. Planteamiento del problema.- Su primer y más importante paso es conseguir una idea clara, plantear el problema con cierto grado de inteligibilidad. Raras veces, o nunca, captará el problema en su totalidad durante esta etapa. Necesita luchar con él, tratar de resolverlo, convivir con él. Afirma Dewey “Hay un estado de dificultad, perplejidad y tensión, en que la dificultad engloba la situación impregnándola en su totalidad” (7). Tarde o temprano, de manera explícita o implícita, se plantea el problema, por lo menos en forma incipiente y tentativa. En esta etapa “intelectualiza”, como dice Dewey, “lo que en un principio es meramente cualidad emocional de la situación total” (7). En cierto sentido, ésta es la parte más difícil e importante de todo el proceso. Sin un cierto planteamiento del problema, el científico pocas veces podrá avanzar y esperar que su trabajo sea fructífero.
- c. Hipótesis.- Tras pensar en el problema, volver a la experiencia en busca de posibles soluciones, observar los fenómenos relacionados con él, el científico está en condiciones de enunciar una hipótesis. La hipótesis es un enunciado conjetural, una proposición provisional sobre la relación que hay entre dos o más fenómenos o variables. El científico dirá: “Si ocurre esto y aquello, se presentarán estos efectos”.

d. Recolección de evidencias (observación-prueba-experimento).- La esencia de la comprobación de una hipótesis estriba en demostrar la relación expresada por ella. No verificamos las variables en sí, sino su relación. Toda observación, toda comprobación y toda experimentación tienen una finalidad

especial: someter a prueba la relación expresada en el problema. Es un absurdo realizar pruebas sin conocer bien, al menos, qué y por qué se están efectuando.

- e. Conclusión.- Hipótesis probada como verdadera o falsa.
- f. Valor general de la conclusión.

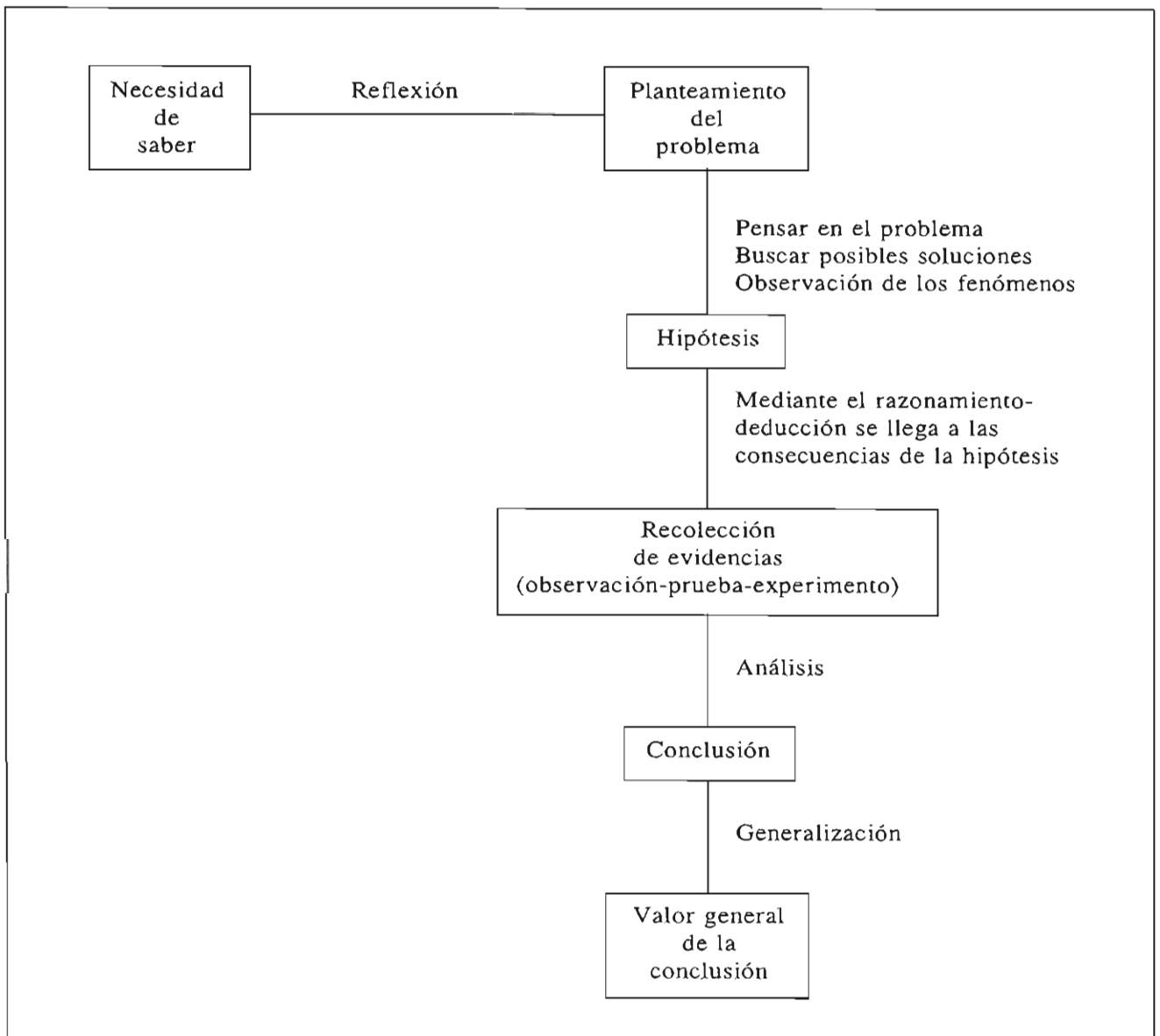


Figura 2.- Etapas del método científico.

Ayudémosles a que aprendan a organizarse

Es muy importante no olvidar las necesidades especiales que tienen los jóvenes: los jóvenes que empiezan la vida universitaria suelen ser muy desorganizados, debido a todo lo que les está sucediendo al mismo tiempo, en los ámbitos emocional, social, económico y académico.

Prepare con ellos un programa de trabajo y anote todas las actividades en un calendario, para ayudarlos a establecer un ritmo y planear con antelación. Deben aprender a dividir su tiempo de estudio, sus visitas a la biblioteca o hemeroteca y sus visitas al Internet en partes manejables. El alumno puede creer que no tiene ningún informe de prácticas, porque no debe entregar nada al día siguiente, cuando en realidad debería empezar a redactar el informe que le pidieron para dentro de una semana.

Un grupo de alumnos se le acercó a una profesora, para reclamarle ¿por qué les dejaba bastantes trabajos?; que si ella pensaba que su curso era el único que se dictaba en ese semestre. A lo que ella respondió: "Si les falta tiempo, pues... inventen días de más de 24 horas... ¡Tienen que estudiar!"

Las conversaciones tipo "charlas de café" son importantes

Creo que lo más urgente es dedicar tiempo a los alumnos. Cuanto más relatos o explicaciones escuchen los alumnos durante las "charlas de café", más aprenderán sobre el tema o asignatura a tratar. Como diría un maestro nuestro: "¡Oiga usted, las impregnaciones argentícas son cosa de brujería!... ¿Sabían que los fenómenos que ocurren durante dicha impregnación son...?" Nuestras charlas eran una o dos veces por semana y cada una de ellas duraba 1 a 2 horas (bueno en realidad eran 2 a 4 horas;... como comprenderás querido lector, no queremos que pienses que somos mentirosos o que nuestro Maestro no tenía nada que hacer en su casa o cualquier otra cosa que se te ocurra)... y conversábamos de todo (microscopía, histología, técnicas histológicas, histoquímica, cómo es-

tudiar, cómo preparar mermeladas y, también,... sobre las damas).

El proceso es tan importante como el resultado

Muchas veces nos fijamos únicamente en las excelentes calificaciones, pero no atinamos a explicar cómo las obtuvo, si el aprendizaje ha constituido un proceso completo.

Es recomendable que, cuando los alumnos pidan ayuda, los docentes les proporcionen las herramientas para encontrar las respuestas por sí mismos (*). Un alumno se le acercó a otro maestro nuestro y le preguntó "¿Hay células de Langerhans en la córnea humana?" En vez de decirle al alumno la respuesta, él le propuso "¿Dónde crees que podríamos encontrar ese dato? ¿En el libro de histología de Ham? ¿En el libro de histología de Stevens? ¿En Internet? O, mejor aún, ¿por qué no aplicas un método histoquímico y lo averiguas por ti mismo?... Hazlo."

Tengamos expectativas altas

Para ello tenemos que basarnos en el principio de que cualquier joven puede ser un buen estudiante, si se espera mucho de él.

Como diría un maestro del Instituto de Medicina Tropical Daniel Alcides Carrión "¡No se te olvide que eres un sanmarquino! Y todos los sanmarquinos son buenos, carajo!"

Las altas expectativas de los docentes le darán a los alumnos una razón para aprender con ahínco y alcanzar el éxito.

Animemos y motivemos al alumno

Muchas veces olvidamos el uso de recompensas para alentar el trabajo concienzudo. ¿Su alumno se muere de ganas de enseñar histología? Ofrezcale una ayudantía al finalizar el curso. Diríjase al Coordinador del Departamento Académico y cumpla en informar que, por el desenvolvimiento sobresaliente y siguiendo la tradición del Departamento Académico de Ciencias Morfológicas de la Facultad de Medicina de la

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pido que el Señor Alumno Don _____ sea nombrado Ayudante de Prácticas en la Asignatura de Histología. (No olvidemos que ésta es una forma de tener nuestro semillero de futuros profesores y de poder dejar nuestro legado. Ya es tiempo, también, que dejemos de improvisar en cuanto a los docentes; no porque sea médico, tecnólogo médico, biólogo u odontólogo va ser un buen profesor de histología; es necesario formar al profesor desde un principio, es decir, el Ayudante de Prácticas).

O también, cuando su práctica de Anatomía esté bien hecha, dadle un espaldarazo y felicítelo. Esto hará que se sienta más seguro y capaz de hacer prácticas difíciles. El mensaje que estamos transmitiendo es: "Tú puedes hacer el trabajo". Al poco tiempo, los jóvenes asimilan el mensaje, lo que aumenta su confianza en sí mismos y su capacidad de hacer prácticas más complicadas.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos no nos va pagar más si ponemos en acción estas modestas recomendaciones para ayudar a nuestros alumnos a tener éxito en sus estudios. Pero, si lo hacemos, seremos parte de la solución y del éxito, y no del problema y fracaso de nuestros futuros colegas.

Sanmarquino: que el conocimiento sea compartido.

AGRADECIMIENTO

A los doctores Marcos Copaira Beltrán y César Eduardo Montalvo Arenas nuestro eter-

no agradecimiento por contribuir en nuestro desarrollo como docentes y porque nos enseñaron que los conocimientos no tienen barreras profesionales.

A los doctores Manuel Aníbal Orrego Velásquez, Jefe del Departamento de Patología del Hospital de Apoyo "María Auxiliadora", y Maximiliano Salas, Coordinador del Departamento Académico de Ciencias Morfológicas de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por el apoyo brindado.

A nuestros alumnos por ser fuente de inspiración.

BIBLIOGRAFÍA

- 1) Barreda G. Un necesario y justificado cambio. Bol Sanfernandino 1997; 5(9):19-20.
- 2) Sedano E, Neira C. Currículo de la Escuela Académico Profesional de Tecnología Médica (Una opción para inicio del tercer milenio). Bol Sanfernandino 1999 septiembre; 7(9):20-30.
- 3) Departamento Académico de Ciencias Morfológicas. La Didáctica y los nuevos paradigmas. Lima: Facultad de Medicina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Del 22 al 26 de Marzo de 1999.
- 4) Departamento Académico de Ciencias Morfológicas. Necesidades, Prioridades y Problemas de Educación Permanente. Lima: Facultad de Medicina. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Agosto 1997.
- 5) Novak J, Gowin D. Aprendiendo a aprender. Barcelona: 1988.
- 6) Dewey J. How We Think. Boston: Hoth; 1933. p. 108.
- 7) Dewey J. How We Think. Boston: Hoth; 1933. p. 109.
- 8) Mazer R, Tellez T, Bassan N, D'Ottavio A. Enfoque innovador de la enseñanza-aprendizaje de Histología y embriología. Educación Médica y Salud (Arg); 11(2):14.