

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

[DOI 10.35381/cm.v7i3.575](https://doi.org/10.35381/cm.v7i3.575)

Videos educativos: Recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto

Educational videos: Didactic resource for teaching basketball

Danilo Augusto Cantos-Amendaño
dacantosa22@est.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-5391-6923>

Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla
cavilam@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Recibido: 15 de agosto de 2021
Aprobado: 15 de noviembre de 2021

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

RESUMEN

El objetivo fue aplicar los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto para estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andrés Guritave de la parroquia Taday. Se fundó el estudio en la realización de un pre-test y post-test. El análisis y procesamiento de los resultados obtenidos, se realizó mediante el uso de la prueba t Student. Como información relevante se develó que, los resultados recogidos, presentaron variaciones significativas en la enseñanza del baloncesto. Se concluye que, la aplicación de los videos educativos son excelentes recursos didácticos puesto que incrementa en los estudiantes mayores niveles de concentración y más aún se considera que los videos obtenidos por la plataforma de YouTube, es una estrategia innovadora.

Descriptores: Enseñanza multimedia; enseñanza audiovisual; técnica didáctica. (Palabras tomadas del Tesouro UNESCO).

ABSTRACT

The objective was to apply the educational videos as a didactic resource for the teaching of basketball for tenth-year students of Basic General Education of the Andrés Guritave Educational Unit of the Taday parish. The study was founded on the performance of a pre-test and post-test. The analysis and processing of the obtained results was carried out by using the Student t test. As relevant information, it was revealed that the results collected showed significant variations in the teaching of basketball. It is concluded that the application of educational videos are excellent didactic resources since it increases higher levels of concentration in students and, even more, it is considered that the videos obtained by the YouTube platform are an innovative strategy.

Descriptors: Multimedia instruction; audiovisual instruction; classroom techniques. (Words taken from the UNESCO Thesaurus).

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los avances tecnológicos que ha experimentado el mundo se han convertido en un recurso relevante para el aprendizaje. La aplicación de estos en el campo educativo, arrojan como resultado inmejorables avances a nivel del ámbito deportivo - educativo. Se ha podido desvelar que, los videos pedagógicos de baloncesto se han transformado en una herramienta de trascendental importancia e inciden en el aprendizaje de los estudiantes. En los actuales tiempos, los EVEA son recursos con los cuales los docentes aprenden de una manera audiovisual debido a que los videos resultan ser un excelente recurso didáctico, al respecto las políticas educativas envuelven el adelanto de las tecnologías de la información como un mejoramiento a la educación.

En el marco legal educativo el Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC] (2015), en el artículo 6 destaca que: la educación debe incorporar la tecnología en todos los procesos educativos, en el mismo artículo literal j también nos señala que tenemos que responder de la alfabetización digital y al uso de las nuevas tecnologías como una herramienta fundamental para un mejor aprendizaje, en la República del Ecuador consejo de educación superior [CES] (2014) subraya que la tecnología y el uso de las TICs en el nivel superior es muy sustancial e imprescindible para un mejor entendimiento del contenido.

Los materiales didácticos como los videos son de gran importancia y ayuda para la docencia en todos sus niveles de educación, mismos que se han transformado en un instrumento para el mejor desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje además los videos de baloncestos apoyan a muchos docentes para demostrar e ilustrar sus clases y por ende, para demostrar las formas indicadas para la ejecución de los ejercicios, técnicas, modalidades para la preparación física, se emiten sugerencias y consejos, entre otros beneficios, que ayudan a entender como es el deporte de baloncesto para ponerlo en práctica.

Como información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2021), "Las tecnologías de la información y la

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

comunicación (TIC) logra complementar, enriquecer y transformar la educación además la tecnología puede facilitar el acceso universal a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje”.

Los profesores de educación física y deportes tienen responsabilidades muy importantes como la formación de personas sanas, reducir el riesgo de sobre peso y obesidad, formar deportistas para las infraestructuras de los clubes deportivos, explorar y entrenar deportistas quienes representarán al país, además de atender la necesidad de que los niños se muevan y jueguen. Por lo tanto, la calidad y el profesionalismo de los profesores de educación física y deportes se ha vuelto aún más importante hoy, y más aún, cuando la importancia de las actividades físicas en la sociedad está aumentando. A esta demanda, se suma la urgencia que en la actualidad se hace imprescindible y es que, la promoción del deporte, el ejercicio y la actividad física es el mejor recurso para la prevención contra la pandemia ocasionada por la presencia del coronavirus, que hoy en día es fundamental Jiménez (2019).

La observación como método, tanto docente como aplicado a la investigación, ha sido ampliamente utilizado y estudiado en el campo de las habilidades deportivas. De hecho, las técnicas de análisis en estudios observacionales en las ciencias del deporte han sido uno de los métodos de investigación más rigurosos y han apoyado al área de trabajo, obteniendo un mayor reconocimiento de otras ciencias -según destaca- Castellar et al. (2017). Por otra parte, se ha podido constatar que las clases no se han convertido en una experiencia monótona por el hecho de que sean nuevas, al contrario, los videos están disponibles todos los días, lo que permite a los educadores diseñar cursos con videos que muestran, por ejemplo: a estrellas deportivas actuales, así como las últimas tecnologías. Los educadores también pueden destacar rutinas en línea para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje Goff y Allen (2020).

Siguiendo esta misma línea, el presente trabajo analiza como los videos educativos sobre el baloncesto ayuda a mejorar el aprendizaje donde los principales beneficiarios de la

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

investigación son los estudiantes, puesto que, al usar los videos para la enseñanza de esta disciplina deportiva, hace posible asegurar que los estudiantes van a aprender, utilizando este recurso pedagógico y esta metodología. Lo que se pretende es que, los resultados alcanzados en la presente investigación, se convertirá en una fuente de apoyo para los futuros trabajos relacionados con el uso de videos educativos del baloncesto. En este contexto, lo que se busca es, contar con una opción aplicable en el campo académico en el ámbito de la Educación Física y de manera particular en la disciplina del baloncesto, y el uso de la tecnología debido al tiempo de pandemia Covid-19 nos brinda la oportunidad al proveernos de recursos como son los videos para el aprendizaje de los docentes. Hoy en día, casi todos los estudiantes tienen la tecnología en las manos mediante el uso de celulares o equipos audiovisuales.

En este sentido, y con el afán de ser un benefactor para que el proceso educativo sea más eficiente, al interior del Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC] (2021) “el Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad SÍTEC diseña y ejecuta programas y proyectos tecnológicos para mejorar el aprendizaje digital en el país y para democratizar el uso de las tecnologías”, ayuda a cualquier actividad de progreso e innovación pedagógica que permita mejor la enseñanza aprendizaje. En todas las instituciones educativas se trabajan para mejorar e integrar las TICs en el plan de estudios formativo de los estudiantes para tener un conocimiento claro y preciso con la ayuda de la tecnología.

La ventaja de los videos educativos es que se puede integrar imágenes, sonidos, texto, entre otros para llamar la atención del estudiante y que así ellos mismos tenga una auto enseñanza, igualmente en los videos educativos se podrá ver paso a paso la enseñanza, cuando el estudiante lo necesite lo revisará en su tiempo, con esto, lo que se pretende, es darle más motivación y aprovechar al máximo la tecnología que se está teniendo en la actualidad, por esta razón, se vio la necesidad de usar videos y ponerlos en práctica. Finalmente, es preciso dejar claro que, el presente trabajo investigativo se basa en la aplicación de videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

para estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Andrés Guritave, del Ecuador ubicada en la provincia del Cañar, cantón Azogues, sector Taday-Pindilig. apoyándose en distintas acciones como: Identificar qué características, elementos y aspectos técnicos deberían tener un video educativo; Determinar de qué manera los docentes de educación física pueden emplear el uso de los videos educativos para la enseñanza del baloncesto en sus clases.

Referencial teórico

Para la realización de este trabajo investigativo, en primera instancia se busca identificar antecedentes en estudios de artículos científicos que permita construir una base de datos consistente para el desarrollo del presente proyecto y que den cuenta de las necesidades que se demandan, mismos que, han sido recopilados de la base de datos disponibles en las bibliotecas digitales que nos provee la UCACUE, además, en revistas como Redalyc, Scopus u otros, también de documentos de organismos internacionales muy importantes de popularidad entre los años 2015-2021 a nivel local, regional y global. Para contribuir al proyecto se ha tomado la estrategia propuesta por Londoño et al. (2014), quien - sostiene- que la investigación debe seguir varios pasos todos ellos fundamentales, para establecer comparaciones con otros conocimientos paralelos.

COVID-19

La crisis de salud ocasionada por la COVID – 19, puso en tensión al mundo en general, y el campo educativo no estuvo exento de esto. Para subsanar esta problemática, los sistemas educativos se vieron en la obligación de redefinir varios aspectos en el campo académico, entre otros: la malla curricular, las modalidades a utilizarse, y los recursos a aplicarse dentro del mismo. Por fortuna, la tecnología se convirtió en un aliado estratégico para cubrir estas necesidades en parte, a través del uso de las TICs y de todos los recursos tecnológicos que nos ofrece hoy en día la internet. En este sentido, y en correlación con lo dicho, en un estudio realizado por el ministerio de educación de

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

Turquía Akif-Yücekaya et al.(2021), reconoce los videos especialmente de la plataforma YouTube, como una estrategia de aprendizaje y a su vez como una medida de seguridad y salud.

En este contexto, esta medida que en su momento fue derivada de los efectos de la pandemia, actualmente es considerada como una estrategia muy útil que evita la exposición tanto personal docente como estudiantil al COVID 19, además, que impulsa el uso de las TIC modernizando así el sistema de la educación del deporte. En consecuencia, esta herramienta digital garantiza e impulsa la actividad física en los estudiantes por un tiempo mínimo de 15 minutos, lo cual es el promedio que se registran en los videos analizados en este estudio.

En consideración con lo expuesto, se resalta la importancia de los videos dentro del entorno virtual de aprendizaje como una experiencia educativa enriquecedora, bajo la cual, se mantiene el contacto indirecto entre los docentes y los estudiantes. Así nos deja entrever el artículo, Use of a video-clip in Blended learning Approach to support decision-making skills of basketball referees, cuyo objetivo es analizar las posibilidades de un videoclip como método de enseñanza y aprendizaje, el cual describe esta herramienta como clave para desarrollar la capacidad de árbitros de baloncesto, con el apoyo de los entrenadores de árbitros, a través de un entorno o plataforma virtual Hrusova & Hrusa, (2021).

Esta investigación -subraya- que estas herramientas digitales no son una sustitución de los métodos tradicionales de enseñanza, sino por el contrario, son estrategias adicionales las cuales complementan el desarrollo de la actividad física. En adición, estas medidas como videoclips constituyen una nueva forma de evidenciar y evaluar el desempeño dentro del deporte de una forma asincrónica.

En consonancia con la investigación llevada a cabo por Golpe et al. (2017) en España, se demuestra que los estudiantes deben hacer actividad física o practicar algún tipo de deporte de forma individual o colectiva, pero con la herramienta de Videos que motiven e incentiven a los estudiantes a la práctica del deporte enseñándoles las formas de

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

practicar, características que tiene el deporte y como se debería realizar cada uno de los ejercicios.

En paralelo con lo analizado, se encuentra el estudio desarrollado por Ramírez (2016), quien en su artículo posibilidades del uso educativo de YouTube realizado en México nos indica que el futuro de YouTube en la educación será favorable porque cada vez en la actualidad seguirá incorporándose más videos de mejor calidad por lo tanto es más fácil de entender para los estudiantes, por ello, debemos trabajar en mejorar los videos educativos mostrando una manera de llamar la atención y motivar al estudiante para que revise los videos y que se conviertan en una auto enseñanza de calidad. Además, Arguedas y Herrera (2016), en su investigación realizada en Cuba -destaca- que la educación a distancia es una nueva forma de enseñanza - aprendizaje que se ha ido desarrollando poco a poco en el área educativa, esto indica que sus características se acoplan a las necesidades que se están viviendo en la actualidad por el virus de la COVID 19.

Videos educativos

Una idea importante presentada en un estudio realizado al entorno deportivo en las distintas universidades mexicanas, es la diferenciación que se hace entre los diversos métodos de aprendizaje virtual -apunta- Arras et al. (2021). Por lo que, existe una diferencia entre los videos y las videoconferencias, puesto que, las videoconferencias pueden llegar a ser estresantes y agobiantes muchas de las veces para los dicentes, mientras que, los videos constituyen un método más didáctico e interesante para los estudiantes por lo que, conlleva el proceso de preparación de los videos y su ejecución. En el artículo denominado el video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica actual llevado a cabo por Bravo et al. (2021) en Ecuador, se devela que, el video educativo digital es aprovechada por los docentes como una nueva destreza innovadora también nos indica que los estudiantes les gusta trabajar por este medio poniendo su mayor interés para una buena enseñanza.

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

En el área de la educación, es importante una actualización continua de metodologías de enseñanza de las diversas áreas de aprendizaje, por ello los docentes tienen como reto utilizar esas herramientas para mejorar la calidad de la educación, y, por tanto, del aprendizaje. La inclusión de las TICs Tecnologías de la información y la comunicación, han hecho que el uso de esos mecanismos sea sencillo, así se pueden llevar muchos procesos de enseñanza a la virtualidad. Con el uso y aplicación de videos educativos, se pudo comprender que los estudiantes aprenden de distinta manera, pero la mejor forma es con videos creativos porque ahí los estudiantes asimilan el contenido rápidamente y a la vez mejoran la eficacia de su conocimiento, cabe mencionar que el uso del video abandona a los métodos tradicionales.

El video es el recurso audio visual de mayor espectro, en el aprendizaje, puesto que, al integrar una fotografía en movilidad plena, con un sonido instantáneo, crea perfectamente por medio de la reproducción de imágenes, un mecanismo inteligente para la transmisión de información. Los videos, son considerados como un mecanismo tecnológico que aporta en la construcción de las personas, así como el poder de manera autónoma modificar o considerar la velocidad de reproducción del objeto mejorando su calidad y adaptándose a la exigencia del espectador. En esta línea, el video se contempla como un recurso importante, dentro de muchas áreas como un eje integrador, en vista de que, al usar mecanismos para la transmisión de historias, hechos, sucesos, este atrae la atención, en función del contenido y la calidad de contenido mostrado.

Por otra parte, cabe indicar, que en el video es posible, la narración de sucesos como medio de transmisión de información, también esta puede ser en función de su duración, corta o larga. Dentro del área educativa se utiliza el videoclip, es decir una representación del video de un tiempo corto, en razón de que caso contrario se pierde la atención del espectador, por otro lado, existen factores incidentes para determinar si un video es de buena calidad o no, esto se asocia a la resolución de video en un dispositivo de visualización. Cuando se hace alusión a este tema, nos estamos refiriendo a la cantidad de píxeles distintos que se pueden mostrar en cada dimensión. Por lo general, se cita

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

como ancho x alto; por ejemplo: "1024 x 768". Existen dos tipos de resolución de video: definición estándar (SD) y alta definición (HD).

En relación al video de tipo educativo, este, es un recurso didáctico, que se plantea como objetivo el transmitir conocimiento, por medio de una técnica de observación directa, su fin es enseñar es decir es un medio didáctico usado por los profesores para optimizar el proceso de enseñanza. Es uno de los medios más usados, además de ser una herramienta tecnológica.

En concordancia con lo señalado, y de acuerdo a un estudio efectuado por Hernández et al.(2021) se puede develar que en los años 2019 y 2020 debido a la pandemia del COVID 19, todos los países tuvieron que suspender clases presencial, lo cual llevo a que todos los docentes se preparen para desarrollar un nuevo método de enseñanza que son los Videos educativos y así comenzar a ocupar el recurso de las tecnologías que se convierte en una gran ayuda tanto para el docente como para el estudiante.

El sitio web de YouTube es un servicio de internet gratuito donde conseguimos visualizar y compartir videos también nos ayuda en el almacenamiento y difusión de videos mediante una cuenta que debemos estar registrados, además YouTube ayuda a encontrar videos de toda clase y esto resulta próspero para efectuar actividades de enseñanza en línea. Para González (2018), en el artículo el video tutorial como herramienta de educación no formal en estudiantes de Bogotá, Colombia plantea que el YouTube es una nueva opción para la educación en la actualidad que se usa para mejorar el aprendizaje.

Educación Física y baloncesto

Dentro del currículo priorizado de educación contemplando el nivel de Educación General Básica Superior, se tiene a la Educación Física como una asignatura muy importante pues, ayuda a los estudiantes a desarrollar destrezas cognitivas, afectivas y motoras además les permite respetarse y valorarse a sí mismo y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permite vivenciar y

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

experimentar. Tomando en consideración estas referencias, se destaca que dentro de los ejes de aprendizaje se tienen: habilidad motriz básica y habilidad motriz específica, los cuales se enfocan dentro de las diferentes aristas del bloque curricular de la asignatura, para ello los bloques deben tratar a las categorías como: movimientos naturales, juegos y el movimiento formativo (artístico y expresivo), estas pretenden que los estudiantes aprendan y apliquen valores, técnicas y reglas como forma de integración y formación con un aspecto de valores y que apliquen el Buen Vivir valiéndose de la actividad física.

Además, la relevancia de la Educación Física en la escuela es alta, ya que primero, dentro del currículo priorizado dado por las directrices del Ministerio de Educación, tiene a la Educación Física como un aspecto obligatorio para los niveles primaria y secundaria. Por medio del desarrollo de la actividad física, los estudiantes, mejoran su expresividad, así como también se ve potenciado su lado creativo, es un agente de cambio en la incorporación y aplicación de valores como el respeto, la solidaridad y la honestidad. Por ello es importante, estructurar de una manera adecuada a la asignatura, innovando en recursos para que el proceso de aprendizaje sea integral y asegure un desarrollo óptimo del estudiantado Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2021).

De su lado, Guzmán et al.(2017) -subrayan- que la Educación Física está enfocada en el desarrollo de las capacidades de rendimiento físico también ayuda en el aumento de sus habilidades motrices además el docente de Educación Física es uno de los más importantes en la educación a consecuencia de que es un instructor de las habilidades motoras de las personas y esto colabora para tener una buena salud por lo tanto es un iniciador de la salud para tener una vida sana y sin enfermedades.

En definitiva, el baloncesto, es un deporte el cual requiere un componente práctico fuerte, lo que implica la enseñanza de técnicas lo cual este deporte requiere. Estas técnicas se clasifican de acuerdo al nivel de aprendizaje y enseñanza: El boteo, los lanzamientos, manejo del balón, la variación de velocidades, entre otras; Estas técnicas son enseñadas

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

bajo ejercicios los cuales ayudan a mejorar y adquirir nuevas destrezas en el manejo del balón. Por esta razón el baloncesto es un deporte rico en conocimientos y es ideal para el aprendizaje y ejecución dentro de la actividad física. Además, el baloncesto es uno de los juegos deportivos colectivos el principal objetivo de este juego es alcanzar a encestar más que el adversario en un tiempo explícito.

METODOLOGÍA

El presente estudio, tiene un enfoque cuantitativo, es de alcance descriptivo y exploratorio (Erazo, 2021). Pretende aplicar los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto para estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andrés Guritave de la parroquia Taday.

Se ha elegido un diseño cuasi experimental de pre y post test de tipo explicativa de corte longitudinal Hernández et al. (2014). La técnica utilizada fue la aplicación de un pre-test y post-test. Se elaboraron dos intervenciones. La primera (pre-test), se efectuó en el aula de clases donde se procedió al reparto de fotocopias sobre las técnicas, pases y lanzamientos para una buena práctica deportiva en el baloncesto, y, en segunda instancia el docente evaluó a los estudiantes en forma práctica para medir el nivel de captación de los estudiantes.

Por otra parte, en la segunda intervención (post-test) llevada a cabo después de dos días los estudiantes sabían las técnicas de una manera teórica, pero esta se hizo con la aplicación de videos educativos como estrategia didáctica para una mejor enseñanza del baloncesto, seguidamente se midió también su práctica en el patio representando todo lo observado a través de los videos.

Para llevar a cabo el trabajo de campo, se empleó también como instrumento una ficha de observación en la que se conto con 5 variables parametricas en la escala de linkert Matas (2018) las cuales se constituian por: agarre del balon, boteo, pases, tiro y entrada a canasta, con una escala valorativa de 1= nunca, 2 = casi nunca, 3 = a veces, 4 = casi siempre y 5 =siempre.

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

La población agrupada en el proceso de investigación fue una muestra aleatoria estratificada la cual estuvo constituida por 30 estudiantes. En correspondencia al género 14 son masculinos y 16 son femeninas, sus edades oscilan entre los 13 años hasta los 14 años de edad aproximadamente, pertenecientes al décimo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Andrés Guritave, del Ecuador, ubicada en la provincia del Cañar, cantón Azogues, sector Taday-Pindilig

Los datos apartados y recopilados se codificaron en el software IBM SPSS Statistics 19, con un nivel de confiabilidad del 0,937 en el alfa de Cronbach. Para analizar los resultados se utilizó la prueba t Student. Para medir el impacto que tuvo la estrategia didáctica de los videos educativos se dispuso el p-valor de $\alpha = 0.05$ para que la hipótesis sea aprobada o el p-valor de $\alpha = 0.05$ para que la hipótesis sea negada.

RESULTADOS

Tabla 1.
Prueba t Student.

Variables	Test	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	Prueba t Sig. bilateral
El estudiante agarra el balón de baloncesto correctamente	pre	30	1,90	0,548	0,100	0.000
	post	30	3,83	0,379	0,069	
El estudiante botea el balón de baloncesto adecuadamente	pre	30	1,50	0,509	0,093	0.000
	post	30	3,20	0,551	0,101	
El estudiante realiza los pases de baloncesto correctamente	pre	30	1,63	0,556	0,102	0.000
	post	30	3,33	0,661	0,121	
El estudiante realiza el tiro a canasta adecuadamente	pre	30	1,47	0,507	0,093	0.000
	post	30	3,27	0,521	0,095	
El estudiante realiza la entrada a canasta correctamente	pre	30	1,37	0,490	0,089	0.000
	post	30	2,73	0,521	0,095	

Fuente: Encuesta.

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

En la primera variable del agarre del balón, el pre-test, indica porcentajes nulos en la escala de casi siempre y siempre; en a veces marca un 10%, en la escala de casi nunca el 70% y en nunca el 20%. Esta variable progresa en el post-test donde apunta mayores porcentajes en la escala de a veces con el 16.7% y casi siempre con el 83.3%. Así también el índice de la prueba t (0.000) señala un cambio relevante del estudiante en cuanto a la forma adecuada de agarrar el balón.

En la segunda variable del boteo del balón, con relación a la escala de nunca el 50%, mientras que el 50% en casi nunca nos señala el pre-test. Comparado con el post-test avanza el 26.7% en casi siempre; el 66.7% en a veces disminuyendo el porcentaje a un 6.7% en casi nunca. Por lo que la prueba t (0.000) muestra cambios notables en cuanto a la forma correcta de botear el balón.

En la tercera variable de los pases de baloncesto, acerca de el pre-test se puede observar el 40% en nunca; el 56.7% casi nunca y el 3.3% a veces. En cambio el post-test marca porcentajes altos del 43.3% en casi siempre, el 46.7% a veces y disminuye a un 10% en casi nunca. Por lo que la prueba t (0.000) muestra cambios extraordinarios en cuanto a la técnica de los pases en el baloncesto.

En la cuarta variable del tiro a canasta, sobre el pre-test se analiza el 53.3% en nunca y el 46.7% en casi nunca. Por el contrario, el post-test determina una reducción del 3.3% en casi nunca y un progreso del 66.7% en a veces, como también del 30% en casi siempre. Así pues, la prueba t (0.000) orienta una transformación importante en cuanto al tiro a canasta.

En la quinta variable respecto a la entrada a canasta en el pre-test se percibe un 63.3% en nunca y un 36.7% en casi nunca. Por el contrario, en el post-test los datos bajan a un 30% en casi nunca y se mudan representativamente al aumentar un 66.7% en a veces y un 3.3% en casi siempre. Es decir, la prueba t (0.000) sitúa una modificación sobresaliente para la entrada a canasta.

Con la realización del siguiente trabajo investigativo de campo, se ha logrado comprobar que, la aplicación de videos educativos como recurso didáctico para llevar a efecto el

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

proceso de enseñanza del baloncesto es fundamental y relevante, lo cual, permite a través de este recurso alcanzar la complementariedad académica con la inclusión de las TICs en el campo educativo y de esta manera mejorar el aprendizaje y la enseñanza del baloncesto. Esta experiencia realizada resultó muy acogedor en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Andrés Guritave, puesto que, los docentes viendo esta nueva y moderna metodología de videos educativos de baloncestos, lograron consolidar un mayor grado de motivación e incentivaron a prestar atención en las horas de clases y a ejecutarlo en la cancha de baloncesto.

Siguiendo este análisis, González (2018) -sostiene- que según los resultados obtenidos en su investigación, desvelan que para aprender ya no se necesita ir a las aulas, posiblemente tenga razón, pero siempre se va necesitar de un Profesor para guiarnos puesto que constantemente van a ver interrogantes, se concluye que los videos educativos son considerados como un recurso didáctico e innovador, estoy totalmente de acuerdo porque los videos facilitan y ayudan en el proceso de enseñanza.

PROPUESTA

Como medio para dar respuesta a las necesidades presentadas por la población estudiantil inmersa en la actividad deportiva y de manera particular en el baloncesto, se ha visto y creído oportuno dejar levantado una propuesta didáctica para el desarrollo de esta disciplina, usando como herramienta los medios digitales como la plataforma YouTube, el cual ha sido un recurso muy útil en tiempos de pandemia y de la modalidad educativa virtual. La propuesta de la aplicación de los videos educativos como un recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto, se delimita en 4 pasos a seguir, mismos que se muestran en la Figura 1.

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

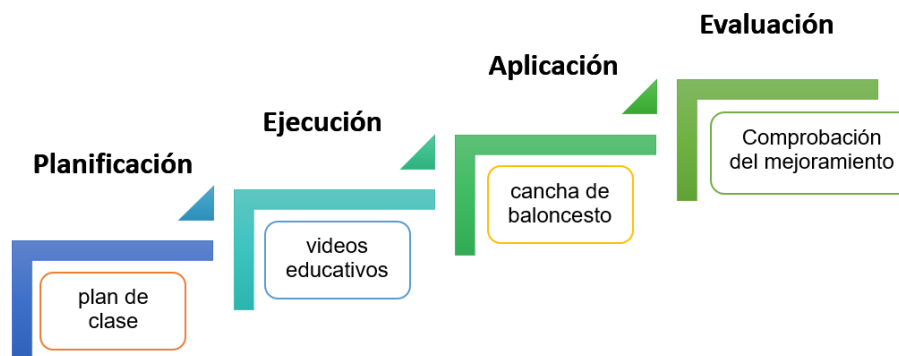


Figura 1. Estrategia metodológica para el uso de videos educativos para la enseñanza del baloncesto.

Elaboración: Los autores.

Planificación: Realizar un plan de clase donde su fuerte son los videos educativos menores a 3 minutos que se pueden descargar del sitio web de YouTube para impartir las clases de una manera más dinámica puesto que, los estudiantes tienden a tener mayores niveles de concentración y captación ya que, están familiarizados con la tecnología.

Ejecución: Ir con el grupo de estudiantes al salón de audio visuales para presentarles los videos educativos de una manera clara, objetiva y eficaz, a continuación, se proyecta videos hasta de 3 minutos de duración, seguidamente se realiza preguntas a los estudiantes indistintamente para saber su grado de aprendizaje.

Aplicación: Salir con el grupo de estudiantes a la cancha de baloncesto respetando la distancia establecida para efectuar de manera física lo observado a través de los videos.

Evaluación: Observar a los estudiantes si recrean de manera correcta lo percibido de a través de los videos educativos, comprobando el mejoramiento del baloncesto y sus técnicas.

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, se puede decir que los videos educativos son excelentes recursos didácticos para la enseñanza del baloncesto, pues incrementa en los estudiantes mayores niveles de concentración y más aún se considera que los videos obtenidos por la plataforma de YouTube, es una estrategia innovadora en donde salvaguardamos la salud de los estudiantes como la de los docentes, respetando los límites de distanciamiento incrementados por la pandemia del Covid19. Del mismo modo, se ha demostrado que los videos educativos son la pieza clave para introducir y desarrollar en los estudiantes un hábito deportivo, mejorando de esta manera, su estado de salud físico y mental.

La crisis sanitaria experimentada a nivel del mundo, ha dejado en evidencia la necesidad de que los docentes se deben mantener a la vanguardia con la tecnología para de esta forma utilizar este recurso como un medio educativo sin perder el ritmo de la educación presencial. Por ello, los docentes están obligados a ser parte, de la innovación educativa, haciendo uso de los videoclips interactivos; lo que conlleva un gran reto para el cuerpo profesorado tradicionalistas, todo esto en respuesta a las consecuencias originadas a causa de la pandemia de la COVID 19, puesto que esta, significó un desafío y puso en aprietos a muchos docentes que no recurrían al uso de las Tic, como herramienta para el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

Finalmente, se puede asegurar que el baloncesto es una rama deportiva de alto impacto en los jóvenes, y, siendo un deporte colectivo, provee de la posibilidad para que los estudiantes (tanto niños, niñas y adolescentes en etapa de formación académica) puedan generar altos índices de motivación para su práctica pues, este permite cultivar y desarrollar una gama de valores personales como la empatía, la vivencia y expresión de emociones, el respeto hacia ellos mismo y hacia los demás, incrementando sus habilidades intrapersonales, con personas de su misma edad o incluso mayores, potencializando la seguridad en sí mismo. Ante ello, el uso de plataformas virtuales como recurso educativo, se vuelve imprescindible en el quehacer docente, lo cual, invita a toda

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

la comunidad educativa a mantenerse actualizados y convertir estas bondades que ofrece la tecnología en una oportunidad para la educación, incluso usando otras plataformas digitales en las cuales podría contener un conjunto de variables más extensas como condición física, equilibrio, movimiento y evaluar el área psicocognitivo

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Akif-Yücekaya, M., Enes-Sağın, A., & Uğraş, S. (2021). Physical Education and Sports Lesson in Distance Education: Content Analysis of Videos on Youtube [La unidad didáctica de Educación Física y Deporte en Educación a Distancia: Análisis de contenido de videos en Youtube]. 533–551. <https://n9.cl/ze1xu>
- Arguedas-Matarrita, C. A., & Herrera-Molina, E. W. (2016). Implementación de un canal en YouTube para apoyar un curso Física [Implementation of a channel on YouTube to support a Physics course]. <https://n9.cl/53ur2>
- Arras-Vota, A. M. de G., Bordas-Beltran, J. L., Fernandez, F. M., & Rivera-Sosa, J. M. (2021). El caso sede México: Formación en Educación Física en e-entornos universitarios durante la contingencia de la COVID-19 [The Mexico heartquarters case: Physical Education Teacher Education in e-university environments during the COVID-19 contingency]. *Retos-Nuevas Tendencias En Educacion Fisica Deporte Y Recreacion*, 2041(41), 35–46. <https://n9.cl/m7bv6>
- Castellar, C., Quintas, A., & Pradas, F. (2017). The Information and Communications Technology in Higher Education: A YouTube Channel as a Resource [Visión de la tecnología de la información y las comunicaciones en la educación superior: un canal de YouTube como recurso]. <https://n9.cl/9k0m7>
- Erazo Álvarez, J. C. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua–Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27, 230-245. Recuperado a partir de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/racs/article/view/37004>
- Goff, J. E., & Allen, T. (2020). Uso de video para enseñar mecánica deportiva [Use of Video for Teaching Sports Mechanics]. *Proceedings*, 49(1), 112. <https://doi.org/10.3390/proceedings2020049112>

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

- Golpe-Ferreiro, S., Isorna-Folgar, M., Gómez-Salgado, P., & Rial-Boubeta, A. (2017). Uso problemático de Internet y adolescentes: el deporte sí importa [Problematic Internet use and adolescents: sport does matter]. *Retos*, 31, 52–57. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i31.44248>
- González, O. (2018). El video tutorial como herramienta de educación no formal en estudiantes de Bogotá, Colombia [The video tutorial as a non-formal education tool for students in Bogotá, Colombia]. *Question*, 1(59), 071. <https://doi.org/10.24215/16696581e071>
- Guzmán-Rugel, M. B., Navarrete, R., & Esteves, Z. (2017). Incidencia de los procesos metodológicos en el área de educación física y la formación académica [Incidence of methodological processes in the area of physical education and academic training]. <https://n9.cl/89lu0>
- Hernández-Ramos, J. P., Martínez-Abad, F., & Sánchez-Prieto, J. C. (2021). Empleo de videotutoriales en la era post COVID19: valoración e influencia en la identidad docente del futuro profesional [The use of video tutorials in the post-COVID19 era: assessment and influence on the development of the teaching identity of the futur. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(65), 1–18. <https://doi.org/10.6018/red.449321>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación*. [Research Methodology] (McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES (ed.)). <https://n9.cl/65f>
- Hrusova, D., & Hrusa, P. (2021). Use of a video-clip in blended learning approach to support decision-making skills of basketball referees [Uso de un videoclip en el enfoque de aprendizaje combinado para apoyar las habilidades de toma de decisiones del baloncesto árbitros]. 16(December), 18–19. <https://doi.org/10.14198/jhse.2021.16.proc2.46>
- Jiménez-Bernal, T.-B. (2019). Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés Caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School [Educational videos as a didactic resource for the teaching of the English language Case of the students of general basic education of the Saint Patrick School Educational Unit]. <https://n9.cl/qp35e>
- Londoño-Palacio, O. L., Maldonado-Granados, L. F., & Calderón-Villafañez, L. C. (2014). Guía para construir estados del arte [Guide to building states of the art]. *La Mejor*, 25(123456789), 1–39. <https://n9.cl/izt1r>

Danilo Augusto Cantos-Amendaño; Carlos Marcelo Ávila-Mediavilla

- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: Un estado de la cuestión. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 20(1), 38–47. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1347>
- Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC]. (2015). *Ley orgánica de educación intercultural*. <https://n9.cl/go3a>
- Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC]. (2021). *Tecnología para la Educación*. <https://n9.cl/qxa40>
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura [UNESCO]. (2021). Voces docentes: La importancia de la educación física para la vida. <https://n9.cl/b0j6qa>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación [UNESCO]. (2021). *Las TIC en la educación*. <https://n9.cl/kzz>
- Ramírez-Ochoa, M. I. (2016). Posibilidades del uso educativo de YouTube [Possibilities of educational use of YouTube]. *Ra Ximhai*, 537–546. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.34.mr>
- República del Ecuador consejo de educación superior [CES]. (2014). El consejo de educación superior. <https://n9.cl/mhkrr>