

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año VII. Vol. VII. N°13. Julio – Diciembre. 2021

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Olger Saúl Quito-Peralta; Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

[DOI 10.35381/cm.v7i13.470](https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.470)

Educación inicial e Storytelling: Estrategias para la estimulación del lenguaje en niños y niñas

Initial education and storytelling: Strategies for the stimulation of the language in boys and girls

Olger Saúl Quito-Peralta

olger.quito06@est.ucacue.edu.ec

Universidad Católica de Cuenca, Cuenca

Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-5090-8496>

Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

ncardenasc@ucacue.edu.ec

Universidad Católica de Cuenca, Azogues

Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-6250-6504>

Recibido: 10 de marzo de 2021

Aprobado: 15 de junio de 2021

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año VII. Vol. VII. N°13. Julio – Diciembre. 2021

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Olger Saúl Quito-Peralta; Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo analizar de qué manera el uso del Storytelling apoyado de la plataforma YouTube puede contribuir a reforzar al lenguaje de niños y niñas de la escuelita Gonzalo S. Córdova de la parroquia Llacao cantón Cuenca. Para ello la metodología a ser usada propone un enfoque cualitativo, el cual tendrá un alcance descriptivo exploratorio, no experimental y de cohorte transversal; ya que, se aplicará como herramienta de análisis la entrevista que será aplicada tanto a los estudiantes como a una docente del nivel. Mediante la aplicación de este proceso se espera lograr un mejor desarrollo del lenguaje de los niños del nivel inicial mediante el estímulo del mismo con el uso del storytelling, puesto que el relato de cuentos ha dado excelentes resultados en alumnos que han presentado este inconveniente.

Descriptores: Tecnología educacional; programa informático didáctico; enseñanza asistida por ordenador. (Palabras tomadas del Tesouro UNESCO).

ABSTRACT

The objective of the research is to analyze how the use of Storytelling supported by the YouTube platform can contribute to reinforcing the language of boys and girls from the Gonzalo S. Córdova little school in the Llacao parish, Cuenca. For this, the methodology to be used proposes a qualitative approach, which will have an exploratory, non-experimental and cross-sectional cohort descriptive scope; since, the interview will be applied as an analysis tool that will be applied both to the students and to a teacher of the level. By applying this process, it is hoped to achieve better language development in early childhood children by stimulating it with the use of storytelling, since storytelling has given excellent results in students who have presented this problem.

Descriptors: Educational technology; educational software; computer assisted instruction. (Words taken from the UNESCO Thesaurus).

INTRODUCCIÓN

El Inicio Tardío del Lenguaje se viene presentando cada vez más frecuentemente en niños y niñas del nivel inicial, tal cual lo refiere Gallardo (2016) en su estudio realizado en España, el cual da como resultado que un porcentaje aproximado al 20% de niños de dos años tiene un retraso en el desarrollo de su lenguaje, que a su vez son causantes de otras alteraciones en el orden psicológico y sensorial del niño. Este porcentaje resulta muy elevado ya que el lenguaje a esta edad es muy importante para el desarrollo del infante.

Cuando se presentan este tipo de situaciones en un niño, podría tratarse de lo que se conoce como un trastorno del lenguaje, es decir presenta algún tipo de problema específico que necesita ser diagnosticado por un profesional. Según Herrero (2015) el poco desarrollo de la expresión oral en España no es tomado en cuenta y por ende muy pocas veces son diagnosticados ni reciben el tratamiento necesario por falta de conocimiento. Los trastornos del lenguaje deben ser detectados y tratados a tiempo con la intensidad de que no causen ningún tipo de repercusión a futuro.

Si analizamos en la región, la realidad no es distinta, en el vecino país Colombia existen varios determinantes, así lo demuestra el enfoque de Dzib, Gonzales y Hernandez (2017) las familias influyen en el desarrollo expresivo y comprensivo del niño, ya que sigue siendo el núcleo de la sociedad, por lo tanto deben brindar todo el apoyo emocional que se necesite, pues si bien es cierto, el desarrollo del lenguaje no tiene que ver del todo con el aspecto socioemocional, es muy importante que el infante se sienta apoyado en todas sus necesidades. Los hogares disfuncionales afectan el aprendizaje y el desarrollo afectivo del infante.

Los niños se comunican con las personas de su entorno desde el momento mismo de su nacimiento, dando muestras de agrado o desagrado ante acciones que un adulto puede realizar con ellos. La comunicación por medio del lenguaje estimula el desarrollo integral del infante y mejora la asimilación de aprendizajes, por ello necesita especial atención del docente, quien debe incitar la práctica de actividades que requieran del uso de la

expresión oral Martínez, Tocto y Palacios (2015) en su estudio realizado en Perú. Partiendo de esta premisa diremos que el lenguaje se convierte en parte fundamental del diario vivir de un niño que desea expresar sus ideas, pensamientos, criterios y gustos.

En el Ecuador, esta problemática también se ha vuelto recurrente, los niños del nivel inicial muestran un deficiente desarrollo del lenguaje tal como lo explica Torres (2019) los niños con un escaso desarrollo del lenguaje son los más propensos a presentar problemas en su desempeño social, emocional y cognitivo, por lo tanto, es muy importante brindar el apoyo necesario en busca de mejorar la expresión oral y el relato de cuentos es una excelente alternativa para conseguirlo.

Un alto porcentaje de niños que se encuentran en el nivel inicial dos de la escuela Gonzalo S. Córdova muestran deficiencia en el desarrollo del lenguaje y sus representantes no cuentan con los recursos económicos suficientes como para llevarlos a terapia del lenguaje. Frente a esta situación, los docentes expresan su malestar. Esta investigación buscará la manera de aplicar el storytelling como estrategia para la estimulación del lenguaje, basándose en el relato de cuentos e historias que despierten la curiosidad y enriquezcan la expresión oral de los niños.

Además, es importante recalcar que en nuestro país esta actividad se encuentra expresa en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 343 que reza: “el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura” (p. 106). Tomando en cuenta este apartado los docentes necesitan estar dispuestos a aportar todo su contingente en busca de resultados.

En el currículo expedido para el nivel inicial dentro del ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje se expresa: “en este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales”(Ministerio de Educación del Ecuador-MINEDU, 2014, p.32).

Teniendo en cuenta el enunciado el docente podrá buscar las alternativas necesarias que le permitan incentivar el desarrollo del lenguaje en sus alumnos.

Dentro del componente de Gestión Administrativa del Proyecto Educativo Institucional (PEI) en una de las metas se recomienda el uso de las tecnologías de la información tanto por parte de docentes como también por parte de los estudiantes con la intención de motivar al alumnado en el uso de estos recursos. Las clases virtuales a las que tanto maestros como alumnos han tenido que someterse en virtud de la situación por el Covid-19 han forzado esta actividad a pesar de las muchas limitantes que existen especialmente porque no todos tienen acceso al internet.

La situación de pandemia que el mundo atraviesa actualmente, no permite trabajar de manera presencial con los niños, es por ello que se buscan alternativas digitales que se puedan aplicar de manera virtual. Las herramientas tecnológicas brindan la posibilidad de poner en práctica múltiples didácticas a la hora de enseñar, los recursos audiovisuales son un claro ejemplo, además el beneficio para el receptor es mayor puesto que ya no solo escucha sino también observa volviéndose más sencilla la acción de la asimilación cognitiva Hermann (2015). Se pretende que esta técnica sea una alternativa para desarrollar de una mejor manera la expresión oral.

Se ha escogido el storytelling como estrategia para investigación, ya que el relato de historias y cuentos maravillosos ya que el relato de historias y cuentos maravillosos, permiten el involucramiento de los niños de estas edades, ya que impacta su atención y despierta su imaginación. De esta manera se tratará de mostrar nuevas alternativas que incentiven su participación y a la vez contribuya al desarrollo de su lenguaje oral con su grupo de compañeros a la hora de trabajar actividades de integración.

Por los argumentos presentados, la intención central es crear videos interactivos de relatos de historias que incluyan nuevo vocabulario, canciones y práctica de valores, con el fin de presentar a los estudiantes por medio de recursos digitales. La herramienta principal que se va a utilizar para dar a conocer este material será la red social YouTube,

en vista de la gran acogida que esta plataforma tiene a nivel mundial y por su facilidad de manejo y acceso.

Es muy importante considerar de qué manera se va a mostrar la estrategia a los alumnos de tal manera que puedan tener un libre acceso al material, como lo recalca Ramírez-Ochoa (2016) una de las ventajas principales de YouTube es que permite que el docente en su cuenta personal pueda crear toda una biblioteca de recursos audiovisuales, ya sean recolectados como de su propia autoría y los pueda compartir con sus alumnos. Hay que recalcar que además los alumnos necesitan el apoyo de sus representantes para poder ingresar a esta aplicación y darle el uso correcto para evitar inconvenientes.

Por ello, el objetivo de esta investigación es analizar de qué manera el uso de Storytelling contribuye en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas que cursan el nivel inicial en la escuela de Educación Básica Gonzalo S. Córdova de tal manera que esta técnica pueda ser utilizada como una herramienta permanente a la hora de estimular la expresión oral de niños de entre 3 y 5 años de esta institución.

DESARROLLO

El uso de las tecnologías digitales hoy en día se ha convertido en parte fundamental de la educación, tal cual lo refiere Rosales (2015) luego de aplicar su estudio en España: el docente que desee poner en práctica esta estrategia debe en primer lugar estar preparado académicamente, de tal manera que esta técnica le permita mejorar sus clases y conseguir objetivos. En concreto, para poner en práctica esta herramienta el docente debe tener claro que requiere de mucha responsabilidad, planificar sus actividades y dar seguimiento a sus estudiantes, sus fortalezas y debilidades, además del dominio de las plataformas digitales a emplear.

Otro punto que se debe tener presente a la hora de la aplicación del storytelling es la forma en que se relata tal cual lo dice Galar (2018) en su estudio realizado en España: causar sorpresa en la audiencia es uno de los puntos más importantes al momento de la narración, ya que de esta manera se conseguirá que la experiencia se torne inolvidable

y si además se le puede añadir un toque de humor, seguramente se logrará el objetivo primordial de impregnar el mensaje en el auditorio. Para conseguir este propósito se requerirá de una excelente preparación académica del cuentista.

En cuanto a los estudiantes el relato de historias les parece muy interesante, llama su atención y despierta su curiosidad por seguir el hilo del relato. Un cuestionario aplicado a un total de 62 estudiantes refleja que la aplicación del storytelling fue satisfactoria, ya que la mayoría reporta un puntaje casi perfecto y satisfacción con la técnica, Sánchez-Vera, Solano-Fernández y Recio-Caride (2019). En esta investigación realizada en España se evidencia un resultado positivo de la aplicación del storytelling como estrategia de aprendizaje, pero se debe tener presente que no siempre será así, ya que en las circunstancias actuales el acceso al internet puede convertirse en una gran barrera.

A nivel regional la narrativa también ha tenido una aceptación muy amplia, es así que en Colombia se realiza un proyecto en la web por parte de Echeverri (2011) en el 2007 la pontificia Universidad Javeriana crea una plataforma con recursos y herramientas para crear narrativas, este proyecto nace con la intención de crear un espacio colaborativo mediante el cual los usuarios den sus aportes, compartan sus conocimientos y brinden apoyo al resto de miembros, durante el año y medio que duro el plan piloto tuvieron más de 400 usuarios que registraron actividad en el portal.

De la misma manera, se han realizado investigaciones muy importantes en el Brasil donde los resultados encontrados por Nascimento y Kessler (2015) indican que con el desarrollo del lenguaje oral, el niño aprendió a realizar sus propias narraciones, esto le permitió al infante contar sus propias vivencias, formar oraciones completas y comprender lo que sucede en su entorno más próximo. Para desarrollar estas habilidades es importante que el escolar cante canciones, escuche cuentos infantiles y desde luego que tenga con quien conversar. Como nos muestra este estudio el resultado conseguido con el relato de historias es muy satisfactorio a la hora de aplicar esta estrategia.

Haciendo un enfoque hacia el Ecuador, los datos son semejantes, es así como en la ciudad de Quito se realizó una investigación que incluye a niños de 5 años por parte de

Fiallos y Jami (2016) con los siguientes resultados: de una muestra de 171 niños, el 46% muestra un retraso simple del lenguaje, cabe recalcar que de esta cantidad, más del 50% son varones y un porcentaje menor niñas, lo que a claras demuestra que este problema lo sufre más el género masculino. Si bien es cierto no se puede decir que estos datos permanezcan hasta la actualidad si ayudan para tener una perspectiva de lo que ocurre en este país.

En la ciudad de Alausí se considera que el relato de cuentos utilizando la tecnología influye en los niños de una manera más directa que si sólo existiera un relato sencillo. Las estrategias didácticas que se vuelven activas y motivadoras lograron un mejor efecto en cuanto a desarrollo del lenguaje se refiere, así también un niño que convive en un ambiente familiar en el cual recibe amor, comprensión y ternura, tendrá menor grado de dificultad en cuando a su desarrollo se refiere García (2019). Se dirá entonces que el docente debe avanzar a la par de la tecnología y buscar la manera de aprovecharla en bien propio y de sus estudiantes, para lograr esto el docente debe recibir capacitación permanente y útil.

En la ciudad de Ambato luego de aplicar una investigación su autor nos indica que entre los 3 y 5 años un niño va perfeccionando sus sentidos especialmente los que se refieren a su visión y al oído, aprendió a discriminar sonidos colores y formas que apoyarán su desarrollo intelectual por lo que necesita recibir un estímulo que apoye su desempeño de esta etapa en adelante así lo expone Torres (2019). Esta es una edad muy importante en todo niño o niña, si se logra dar el apoyo justo y necesario el infante consolidará su crecimiento y le será muy fácil desenvolverse a futuro tanto a nivel académico, físico e intelectual.

El storytelling se ha convertido en una alternativa muy interesante para el relato de historias maravillosas, especialmente cuando de niños pequeños se trata, ya que da la posibilidad de sumergirlos en un mundo de fantasía. El resultado que contar cuentos e historias causa en los niños es por muchas generaciones conocido, ya que su efecto tanto a nivel socioemocional como cognitivo es muy positivo e influye de gran manera en

el desarrollo del infante tal cual lo refieren Martínez et al. (2015). El narrador debe convertirse en un personaje más de la historia para así conseguir el disfrute de los niños. Para el desarrollo de esta investigación se pondrá en práctica el método trabajo con textos; ya que, esta corriente se enfoca en promover ideas y conocimientos y desarrolla la función comunicativa y se da de forma natural y espontánea. La forma más básica y convencional de comunicación es el lenguaje oral; ya que, por su intermedio se pueden adquirir nuevos conocimientos que enriquezcan el intelecto del ser, así lo refieren Cruz, Puñales y Mijenes (2015) se debe tener presente que el desarrollo del lenguaje es muy importante en esta edad y necesita total atención.

El uso de estrategias metodológicas para estimular el lenguaje se torna indispensable y en esta ocasión se hará uso del storytelling o relato de cuentos como principal eje; ya que, brinda múltiples facilidades tanto al docente como al niño, tal como lo expresa García (2019) para relatar un cuento antiguamente se utilizaba los escritos de un texto mientras que hoy en día gracias a las bondades de la tecnología existen varias posibilidades como los audio libros los video cuentos e inclusive los podemos encontrar en la internet. Teniendo en cuenta todos los beneficios queda en el docente hacer el correcto y más adecuado uso de este material como estrategia para estimular la expresión oral en los infantes a su cargo.

Ya que se habla del docente, según Del Moral, Villalustre y Neira (2019) su rol dentro de este proceso se torna de suma importancia pues debe tener un conocimiento adecuado de la tecnología y dominio del lenguaje para así poder conseguir resultados positivos con sus alumnos, por este motivo debe centrar su esmero en la preparación del material, ya que debe lograr una excelente fusión entre los recursos tecnológicos y su capacidad narrativa para alcanzar la atención y el disfrute del público. Como lo exponen las autoras es imprescindible que el docente se haya capacitado de una manera pertinente antes de aplicar el storytelling de este modo no surgirán ningún tipo de imprevistos que sirvan en contra de su intención.

Cabe mencionar que el storytelling brinda muchas ventajas al ser aplicado de manera correcta y beneficia enormemente al desarrollo de los niños, una ventaja adicional es publicar la creación en la plataforma YouTube, la cual además de estar al alcance de la mayoría de la población. Actualmente nos da la oportunidad de tener acceso al contenido en cualquier momento del día, como lo dice Sánchez-Vera et al. (2019) aunque el storytelling de por sí ya brinda muchos beneficios, el subirlo a YouTube ayudará mucho al diseño y utilización de las TIC. Se debe tratar de aprovechar al máximo todos los beneficios de la tecnología más aún en estos momentos de pandemia que el mundo atraviesa.

METODOLOGÍA

Esta investigación es de carácter no experimental, se utilizó un enfoque cualitativo siguiendo los aportes de Salgado (2007) en este tipo de investigación se realiza con un análisis general que se caracteriza por ser muy flexible y abierto, pone especial atención en los participantes y se ajusta a las circunstancias, por tanto este tipo de abordaje aporta a este proyecto ya que permite entender desde distintos puntos la problemática y buscar una solución más pertinente que beneficie tanto al docente como a los niños y niñas que son parte de este proyecto. El tipo de cohorte mediante el cual se recolectaron los datos fue transversal ya que se lo realizó en una sola instancia de tiempo.

Con la intención de realizar una investigación acertada se aplicaron entrevistas a un total de 9 niños matriculados en el nivel inicial grupo de tres años de la escuela Gonzalo S. Córdova y a una docente que trabaja con el nivel en la misma institución. Para ello, este instrumento fue aplicado de manera personal a cada uno de los participantes mediante la plataforma Zoom, en vista de la situación de pandemia y los resultados fueron registrados mediante la grabación de la video llamada previa autorización de los entrevistados. A excepción de la docente quien respondió la entrevista de manera escrita. Los datos fueron procesados a través de la elaboración de una tabla de unidad de análisis, segmentación y categorización.

RESULTADOS

Luego de la aplicación de entrevistas tanto a niños como a la docente, se procedió a realizar el respectivo análisis, del cual se obtuvieron las siguientes tablas:

Tabla 1.
Entrevista a niños.

Unidad de análisis	Categoría	Segmento
Estructura del storytelling	Qué es un cuento	<ul style="list-style-type: none"> - Una historia. - La Caperucita roja. - Relatar algo.
	Características del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> - Debe tener dibujos y super héroes. - Debe tener personajes muy divertidos. - Deben ser chistosos y juguetones. - Debe aparecer un arcoiris y un castillo en una montaña. - Tiene que tener música para que sea más divertido.
Resultados de la aplicación.	Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> - La bruja le regaló una manzana a Blanca Nieves. - Era un muñeco de madera al cual le crecía la nariz cuando decía mentiras. - Caperucita va a visitar a su abuelita y se encuentra con el lobo. - La casa de paja fue derribada con el soplido del lobo. - La ratita presumida estaba limpiando su casa. - Tenía sus vestidos llenos de ceniza y hacía todos los trabajos de su casa.
	Aprendizajes generados	<ul style="list-style-type: none"> - siempre debemos ayudar a los demás. - No debemos ser perezosos. - Siempre debemos decir la verdad. - Debemos obedecer a nuestros padres porque siempre buscan lo mejor para nosotros. - Debemos ser muy respetuosos. - Debemos cuidarnos de las personas desconocidas. - Debemos portarnos bien con todos los que nos rodean.
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Payaso amigo para buscar nuevos y muchos amigos. - Los dos cerditos, porque yo ya me comí a uno. - El club porque mi hermano y yo tenemos un club. - El hada de los dientes porque quiero que me regalen una moneda. - El super héroe Matías porque yo tengo super poderes. - Luci la tuchis porque es una niña muy divertida.

-
- La mamá y el mono porque la mamá curó al monito.
 - La tortuga lenta por más lenta que sea cumple sus metas con honestidad.
-

Fuente: Entrevistas

Como análisis de esta tabla sobre la entrevista realizada a los niños del nivel inicial, se puede observar que la totalidad de entrevistados conocen o han escuchado al menos un cuento y que sin lugar a dudas causan impacto en su diario vivir, también expresan sus preferencias sobre las características que debe tener un cuento y las enseñanzas que cada uno ha logrado, sin dejar de lado la creatividad de sus mentes ya que escogen gran variedad de títulos a la hora de consultarles que nombre recibiría un cuento creado por si mismo.

Tabla 2.

Entrevista a la docente.

Unidad de análisis	Categoría	Segmento
Problemas detectados	Causas	Una de las causas principales es la sobreprotección de los padres no permiten un desarrollo adecuado del lenguaje del infante porque no les hablan claro utilizan un lenguaje inadecuado además cuando piden algo mediante señas los padres entienden y les facilitan obrando de esta manera que el niño no desarrolle su lenguaje y aumente su vocabulario.
	Estrategias	Relato de cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, lecturas pictográficas, ejercicios bucales, etc. Enviando un listado de ejercicios con la boca, lengua, labios, mejillas etc. Videos de ejercicios.
	Falencias	Los problemas más comunes que se ha observado en el lenguaje de los niños y niñas es la dificultad de pronunciar algunas palabras correctamente ya que se les hace difícil el sonido de algunas grafías como la r, s, t, etc.

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año VII. Vol. VII. N°13. Julio – Diciembre. 2021

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Olger Saúl Quito-Peralta; Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

Características del Proceso cuento		Preparación de ambiente Observación de imágenes Escuchar el cuento Reproducir el cuento en base a preguntas Reconstrucción de cuento Dramatización del cuento Descripción de personajes, ambientes, etc. Cambiar finales del cuento
	Aceptación	A los estudiantes les gusta mucho escuchar los cuentos, llama su atención y despierta su imaginación. Muchas de las veces adoptan la personalidad de quienes aparecen en el relato y hasta reproducen sus frases, logrando de esta manera un enriquecimiento de su lenguaje.
	Conocimiento	“El ratón del campo y el ratón de la ciudad” Lo considero importante porque en este cuento hay personajes, ambientes, actividades, actitudes, que permiten a los estudiantes desarrollar su pensamiento, crítico, reflexivo y creativo.

Fuente: Entrevistas

En la tabla de resultados sobre la entrevista realizada a una docente se puede comprobar que uno de los recursos más utilizados por los maestros es el storytelling, así mismo la docente habla sobre la sobreprotección como una de las causas del bajo desarrollo del lenguaje en los niños, muestra además el proceso que la maestra utiliza a la hora de relatar un cuento especialmente en estos tiempos de pandemia y las clases son en línea. Los alumnos asimilan de excelente manera el contenido de las historias, lo cual genera nuevos conocimientos y enriquece la expresión oral del infante.

Según el enfoque de Martínez et al. (2015). utilizando el método propuesto por Jerome Brunner denominado enfoque interaccionista, la mejora del lenguaje en los niños de 4 años es muy notoria, además si tenemos presente que el niño desarrolla sus relaciones interpersonales desde su interior y las consolida en sus acciones diarias con su entorno su expresión oral, sin duda mejorará con la aplicación de estrategias como el cuento al

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año VII. Vol. VII. N°13. Julio – Diciembre. 2021

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Olger Saúl Quito-Peralta; Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

ser puestas en práctica en su aula, estas le permitirán al niño realizar preguntas e hipótesis, también va a desarrollar su pensamiento y capacidad de análisis y de esta manera expresará sus ideas y sentimientos por el mismo vivenciados.

El uso del storytelling o relato de cuentos ha sido desde siempre parte fundamental e importante dentro de lo que a formación del niño se refiere y si hablamos de las posibilidades que nos brinda a la hora de trabajar o estimular la expresión oral con su utilización, nos daremos cuenta que es una de las mejores opciones, ya que dependiendo de la calidad del cuento y la capacidad que el docente tenga para relatarlo y lograr la atención del niño podremos conseguir varios objetivos tanto a mediano como a largo plazo.

PROPUESTA

Para esta investigación se propone una guía para implementar el uso del Storytelling como herramienta para estimular el lenguaje oral de niños y niñas que se encuentran entre los tres y cuatro años de edad. A continuación, basándonos en la figura 1 detallamos los pasos a seguir para dar cumplimiento a la propuesta que se presenta:



Figura 1. Esquema de la propuesta.
Elaboración: Los autores.

Diagnóstico: Para iniciar este proceso se aplicarán las herramientas necesarias y más apropiadas con la intención de obtener la mejor y más oportuna información de parte de los alumnos. Se recomienda instrumentos como el pretest que ayudará a conocer los gustos y necesidades del alumnado, además de una entrevista a cierto número de padres de familia para indagar la aceptación y el efecto que los cuentos causan en sus hijos.

Desarrollo: En base a los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico y teniendo muy presente las necesidades de los niños se procederá con la elaboración de los cuentos. Para ello, parte fundamental será elaborar una historia que incluya los

personajes preferidos por los infantes, mismos que ellos dieron a conocer en el pretest y que sin duda se convertirán en el enganche de su atención e interés. A la vez el relato debe incluir vocabulario que sea nuevo para ellos ya que si buscamos estimular la expresión oral la mejor forma de hacerlo es presentándole términos que para ellos sean nuevos e interesantes, explicándoles el significado de las mismas y pidiéndoles que reproduzcan verbalmente.

Aplicación: En este apartado el rol protagónico será del docente, ya que de él dependerá el éxito o el fracaso de la aplicación de esta herramienta. Deberá dominar el contenido del Storytelling y convertirse en un personaje más con la intención de capturar la atención de sus alumnos y lograr que ellos se integren, capten el mensaje y sean capaces de reproducir acciones y diálogos que sucedieron durante el relato. Además, deberá hacer uso de todos los recursos digitales a su alcance. Por ejemplo se recomienda que para la elaboración del video se utilicen aplicaciones como PowToon, Go animate o Filmora , para realizar videos con animación y en caso de realizar un cuento con imágenes o pictogramas se puede utilizar un programa básico y de fácil manejo como lo es Power Point, y para el momento de exponer el trabajo a los alumnos se recomienda subir el producto a la red social YouTube con la intención de que tanto docente como alumnos tengan un fácil acceso, el primero para presentar su trabajo y el segundo para retroalimentar su clase recibida.

Evaluación: Para comprobar el alcance que se logró con la aplicación del Storytelling, se recomienda aplicar un post test con las mismas dificultades que se las pusieron en el diagnóstico de tal manera de poder comprobar si se logró o no un avance. Además, se recomienda que el docente utilice una ficha de observación para valorar el comportamiento y avance de cada uno de los niños que participaron de esta investigación.

CONCLUSIONES

El uso de los cuentos como un recurso para trabajar con niños que inician su vida escolar se ha convertido en una de las alternativas más usadas tanto por docentes en las instituciones educativas como por padres de familia en los hogares y es que los beneficios que esta práctica tan ancestral brinda son innumerables partiendo desde el hecho que despiertan la imaginación del infante, pasando por enganchar al oyente durante el relato y hasta llegar al estímulo de la expresión oral del escolar.

El uso del storytelling dentro del aula además permite llegar a los estudiantes con un mensaje positivo, el mismo que si es bien trabajado y consolidado por el docente beneficiará enormemente al oyente, también brinda la oportunidad al alumno de trabajar su pensamiento lógico y verbal, al inferir la información recibida mediante la narración y sintetizarla para luego compartir ese aprendizaje con su familia y amigos al reproducir o dramatizar la historia que escuchó.

Para conseguir el objetivo se debe poner en práctica la guía para el uso del storytelling, misma que ayudará a que, partiendo de un diagnóstico se pueda elaborar un recurso que vaya de acuerdo a las necesidades del grupo con el cual se va a trabajar, aplicar la técnica utilizando todos los recursos tecnológicos a su disposición y luego realizar una evaluación final para conocer el alcance que se logró.

REFERENCIAS

- Cruz, L., Puñales, L., & Mijenes, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria?, una necesidad actual. [To care for dyslalia since elementary school? a present need]. *Atenas*, 4, 113–122.
- Del Moral, M., Villalustre, L., & Neira, M. (2019). Digital Storytelling: Activating Communicative, Narrative and Digital Competences in Initial Teacher Training.[Relatos digitales: activando las competencias comunicativa, narrativa y digital en la formación inicial del profesorado]. *Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura*, 18(2), 17–30. <https://doi.org/10.18239/ocnos>

- Dzib, D., Gonzales, G., & Hernandez, R. (2017). El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Obregón de la ranchería Medellín y Madero 2da. Sección del Municipio de Centro, Tabasco. <https://n9.cl/gw2du>
- Echeverri, A. (2011). Narrativas digitales: el arte de la narración en la cibercultura. [Digital narratives: the art of storytelling in cyberculture]. <https://n9.cl/78job>
- Ecuador., A. N. C. del. (2008). Constitución de la República del Ecuador 2008. [Constitution of the Republic of Ecuador 2008]. *Incluye Reformas*, 1–136. <https://n9.cl/i1ch>
- Fiallos, M., & Jami, J. (2016). Incidencia del retraso simple del lenguaje en niños y niñas de cinco años de edad cronológica de las escuelas fiscales de la parroquia de Guayllabamba del cantón Quito, período diciembre 2014 a junio del 2015. [Incidence of simple language delay in boys a. *Resma*, 3(2), 13–22. <https://n9.cl/d21hn>
- Galar, J. (2018). Storytelling: una herramienta capaz de aumentar las competencias comunicativas. [Storytelling: a tool capable of increasing communication skills]. <https://n9.cl/qoguw>
- Gallardo, I. (2016). *Inicio tardío del lenguaje: revisión general*. [Late language emergence: general overview]. 5, 89–96. <https://n9.cl/nwmr>
- García, J. (2019). El Cuento Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo Del Lenguaje De Los Niños Y Niñas De 4 a 6 Años De Edad De La Escuela De Educación Básica Intercultural Bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí. Año Lectivo 2018. 1–1173. <https://n9.cl/a1e08>
- Hermann, A. (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. [Digital narratives as teaching and learning strategies in the process of adoption and retention of knowledge]. *Sophia, Colección de Filosofía de La Educación*, 19, 253–269. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.12>
- Herrero, L. (2016). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo. <https://n9.cl/18gke>

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año VII. Vol. VII. N°13. Julio – Diciembre. 2021

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Olger Saúl Quito-Peralta; Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. [Oral expression in children and stories]. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116–120. <https://n9.cl/y13bd>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. [Curriculum Initial Education 2014]. In *Currículo Educación Inicial 2014*. www.educacion.gob.ec
- Nascimento, G. B., & Kessler, T. M. (2015). Effects of workshops about storytelling through children's books realized with deaf children relatives. [Efectos de los talleres de narración de cuentos a través de libros infantiles realizados con familiares de niños sordos]. *Revista CEFAC*, 17(4), 1103–1114. <https://n9.cl/jw873>
- Ramírez - Ochoa, M. I. (2016). Posibilidades del uso educativo del You Tube. [Possibilities of educational use of You Tube]. *Ra Ximhai*, Vol., 12, 537–546. <https://n9.cl/8ze5k>
- Rosales, S. (2015). Uso Del Relato Digital (Digital Storytelling) En La Educación. Influencia En Las Habilidades Del Alumnado Y Del Profesorado. [Use of Digital Storytelling in Education. Influence on Student and Teacher Skills]. *Universidad de Alicante*. <https://n9.cl/me0d>
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. [Qualitative research: designs, evaluation of methodological rigor and challenges]. <https://n9.cl/6ktbn>
- Sánchez-Vera, M. del M., Solano-Fernández, I. M., & Recio-Caride, S. (2019). *El storytelling digital a través de vídeos en el contexto de la educación infantil*. [Digital storytelling through videos in the context of early childhood education]. <https://n9.cl/mgyfx>
- Torres, D. (2019). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara. <https://n9.cl/x0dky>