

Instituto de Estudios Avanzados N°20
Santiago de Chile, diciembre 2013

estudios avanzados

ISSN 0718-5022



usach
estu
ava

Instituto de Estudios Avanzados
Universidad de Santiago de Chile

Número 20
Diciembre 2013

Estudios Avanzados

ISSN 0718-5022 versión impresa
ISSN 0718-5014 versión on line

DIRECTORA

Dra. Olga Ulianova
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

EDITOR RESPONSABLE

Dr. Pablo Lacoste
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

COEDITORES

Dr. Vicente Espinoza
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile
Dr. Fernando Estensoro
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile
Dra. Evgenia Fediakova
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile
Dr. Cristian Garay
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile
Dra. Ana Pizarro
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile
Dr. Cristián Parker
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile
Dr. José Santos
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Dr. Felipe Cussen
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

DISEÑO Y COMUNICACIONES

Carolina Cabrera Matus
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Antonio Baeza (U. de Concepción, Concepción, Chile), Dr. Juan Blánquez Pérez (Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España), Dr. Lancelot Cowie (U. West Indies, St. Augustine, Trinidad y Tobago), Dr. Bruno Cuneo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile), Dr. Eduardo Devés-Valdés (Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile), Dr. Enrique Flores (UNAM, México D.F., México, México), Dr. Bernardo Guerrero (Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile), Dra. Florencia Mallon (U. of Wisconsin, Madison, Estados Unidos), Dr. Sebastián Celestino Pérez (CSIC, Mérida, España, España), Dr. Jorge Pinto (U. de la Frontera, Temuco, Chile), Dr. Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile), Dr. Ricardo Salas (U. Católica de Temuco, Temuco, Chile), Dr. Bernardo Subercaseaux (U. de Chile, Santiago, Chile), Dra. María Luisa Tarrés (El Colegio de México, México D.F., México), Dr. Arturo Valenzuela (Georgetown, Washington D. C., Estados Unidos).

Revista *Estudios Avanzados* es una revista semestral (junio-diciembre) editada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Román Díaz 89, Providencia, Santiago de Chile
FONOS (56-2) 27181360, 27181358
FAX (56-2) 22358089
Correo electrónico: revistaidea@usach.cl
Web: www.usach.cl/revistaidea

SANTIAGO DE CHILE

DIAGRAMACIÓN

David Cabrera Corrales

IMPRESIÓN

www.edicionesondemand.cl



Esta obra es publicada bajo una licencia Creative Commons
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es_cl

Política de Acceso Abierto

Todos los números de la revista Estudios Avanzados se encuentran disponibles de manera gratuita en la página web (<http://www.revistaidea.usach.cl/ojs/index.php/ideas>). Sus contenidos cuentan con licencia Creative Commons (Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0).

Patrocinio

La revista de *Estudios Avanzados* es financiada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Tabla de contenido

Presentación.....	7
ARTÍCULOS.....	9
<i>Héctor Omar Noejovich Ch.</i>	
Vocación hereditaria y concentración de riquezas: una visión desde la legislación.....	9
<i>María Brignardello</i>	
¿Escasez de agua? Formas de apropiación, distribución y uso del recurso hídrico por parte de productores vitivinícolas de Maipú, Mendoza.....	29
<i>Camila Troncoso</i>	
Simetrías del Kosmos: un encuentro entre el conocimiento científico, místico y poético en el “Cántico Cósmico” de Ernesto Cardenal.....	53
<i>Alonso Zengotita</i>	
Derivas sociopolíticas de la expansión y la conservación: la vida misma en Freud y Nietzsche.....	75
<i>Marina Becerra</i>	
Género y antifascismo en la autobiografía de María Rosa Oliver.....	97
<i>Maricel Gómez de la Errechea Cohas</i>	
Lo Hegemónico en la Oscuridad. Una mirada desde el proceso de obra.....	115

<i>Philippo Pszczólkowski T.</i> Carmenère, mayoría de edad: 1994-2012.....	137
--	-----

RESEÑAS

<i>Álex Ibarra</i> Quiroz Ávila, Rubén. <i>La Razón Racial. Clemente Palma y el racismo a fines del siglo XIX.</i> Universidad Científica del Sur, Lima, 2010 (103 p.) ISBN N° 978-9972-9821-9-4.....	155
---	-----

<i>Diego Jiménez</i> Kissinger, Henry. <i>China.</i> Barcelona, Editorial Debate, 2012 (621 p.) ISBN: 978-84-8306-945-5.....	159
--	-----

Normas para los Colaboradores.....	165
------------------------------------	-----

Presentación

Este nuevo número de la revista *Estudios Avanzados* ofrece una muestra representativa de la diversidad de investigaciones que acoge y las posibilidades para establecer diálogos interdisciplinarios en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Asimismo, como ha ocurrido en números anteriores, continuamos con la apertura hacia trabajos que indaguen en la literatura y las artes visuales como un lugar desde el cual realizar nuevas preguntas. Así, en el artículo “Simetrías del *Kosmos*: un encuentro entre el conocimiento científico, místico y poético en el “Cántico Cós-mico” de Ernesto Cardenal”, de Camila Troncoso, se propone una lectura de este importante poema de Cardenal desde su relación con las reflexiones de la física moderna y la mística, intentando reintegrar dimensiones que en otras épocas no estaban separados. En “Lo Hegemónico en la Oscuridad. Una mirada desde el proceso de obra”, Maricel Gómez de la Errechea Cohas se sitúa desde las problemáticas técnicas y perceptivas de la escultura para plantear algunos conflictos inherentes a los imaginarios artísticos. En este caso, resulta particularmente relevante que su investigación ha nacido también desde la propia experiencia creativa, lo que demuestra que las prácticas y reflexiones de los propios artistas también deben ser incorporadas y valoradas dentro del contexto de las investigaciones científicas.

Los artículos de María Brignardello y Philippo Pszczólkowski T., en tanto, indagan en aspectos económicos relacionados con la vitivinicultura. El primero, titulado “¿Escasez de agua en el siglo XXI? Formas de

apropiación, distribución y uso del recurso hídrico por parte de productores vitivinícolas de Maipú, Mendoza”, estudia los conflictos históricos y actuales en torno al recurso hídrico en esa zona, que evidentemente resuenan con disputas similares que han aparecido en los últimos años en otros países de Latinoamérica. El segundo, “Carmenère, mayoría de edad: 1994–2012”, se enfoca en el impacto económico de esta variedad redescubierta en Chile en el año 1994, que se ha impuesto como una marca característica a nivel mundial. Al igual que en el artículo de Brignardello, Pszczółkowski también analiza este producto en relación con el contexto social y cultural en el que se produce.

Los otros tres artículos que integran este número amplían la gama temática hacia el derecho, la política, los estudios de género y la filosofía. Héctor Omar Noejovich Ch., en “Vocación hereditaria y concentración de riquezas: una visión desde la legislación”, analiza la evolución de las instituciones hereditarias, desde su regulación en España hacia una comparación de la legislación en distintos países de nuestro continente, para estudiar su impacto en la concentración de las propiedades. Marina Becerra, por su parte, analiza la autobiografía de la escritora argentina María Rosa Oliver, tomando en cuenta las características específicas de las llamadas “escrituras de la intimidad” para abordar con profundidad la dimensión política y feminista de esta autora y su relación con el horizonte ideológico de su época. Alonso Zengotita, por último, estudia en conjunto a dos figuras muy relevantes del pensamiento contemporáneo, Nietzsche y Freud, desde una perspectiva sociopolítica. A partir del aporte específico y de la confrontación de ambas figuras, desarrolla la dimensión individual, social e histórica como un espacio de lucha.

Nos complace, en definitiva, ofrecer en este vigésimo número de nuestra publicación algunos ejemplos de investigaciones que pretenden ofrecer miradas rigurosas y novedosas sobre los modos en que se configura nuestro pasado y nuestro presente social y cultural.

Dr. Felipe Cussen
Secretario de Redacción