

Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago de Chile Número 19 Junio 2013

Estudios Avanzados

ISSN 0718-5022 versión impresa ISSN 0718-5014 versión on line

DIRECTORA Dra. Olga Ulianova Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

EDITOR RESPONSABLE
Dr. Pablo Lacoste
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

COEDITORES Dr. Vicente Espinoza

Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile Dr. Fernando Estenssoro Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

Dra. Evgenia Fediakova
Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

Dr. Cristian Garay Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

Dra. Ana Pizarro

Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile Dr. Cristián Parker Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile Dr. José Santos

Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

SECRETARIO DE REDACCIÓN Dr. Felipe Cussen Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

DISEÑO Y COMUNICACIONES Carolina Cabrera Matus Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Antonio Baeza (U. de Concepción, Concepción, Chile), Dr. Juan Blánquez Pérez (Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España), Dr. Lancelot Cowie (U. West Indies, St. Augustine, Trinidad y Tobago), Dr. Bruno Cuneo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile), Dr. Eduardo Devés-Valdés (Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile), Dr. Enrique Flores (UNAM, México D.F., México, México), Dr. Bernardo Guerrero (Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile), Dra. Florencia Mallon (U. of Wisconsin, Madison, Estados Unidos), Dr. Sebastián Celestino Pérez (CSIC, Mérida, España, España), Dr. Jorge Pinto (U. de la Frontera, Temuco, Chile), Dr. Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile), Dr. Ricardo Salas (U. Católica de Temuco, Temuco, Chile), Dr. Bernardo Subercaseaux (U. de Chile, Santiago, Chile), Dra. María Luisa Tarrés (El Colegio de México, México D.F., México), Dr. Arturo Valenzuela (Georgetown, Washington D. C., Estados Unidos).

Revista *Estudios Avanzados* es una revista semestral (junio-diciembre) editada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Román Díaz 89, Providencia, Santiago de Chile FONOS (56-2) 27181360, 27181358 FAX (56-2) 22358089 Correo electónico: revistaidea@usach.cl Web: www.usach.cl/revistaidea

SANTIAGO DE CHILE

DIAGRAMACIÓN David Cabrera Corrales IMPRESIÓN www.edicionesondemand.cl



Esta obra es publicada bajo una licencia Creative Commons http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es_cl

Política de Acceso Abierto

Todos los números de la revista Estudios Avanzados se encuentran disponibles de manera gratuita en la página web (http://www.revistaidea. usach.cl/ojs/index.php/ideas). Sus contenidos cuentan con licencia Creative Commons (Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0).

Patrocinio

La revista de *Estudios Avanzados* es financiada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Tabla de contenido

Presentación	
ARTÍCULOS	
Raúl E. Sánchez Andaur	
Temporalidades jesuitas en el Obispado de Concepción:	
el caso de la procuraduría de Misiones (1612 – 1767)11	1
Fabiana Marion Spengler	
Comunidade, comunicação e mediação: o compartilhar	
de uma linguagem passível de consenso?	7
Maximiliano Zuccarino y Gerardo Ariel Vilar	
La rivalidad argentino-norteamericana y la Guerra del Chaco:	
una historia de confrontación y desconfianza. Un análisis de	
sus relaciones bilaterales en el marco de las negociaciones de	
paz de la mayor contienda armada sudamericana del siglo XX 67	7
Luis Bernardo Guzmán Martínez	
La obra de arte en la era de su reproductibilidad biotecnológica 91	1
Andrey Schelchkov	
Saliendo del olvido: Martín Palma, utopista social?10	09
Rodrigo Egaña Baraona y Sergio Molina Monasterios	
La búsqueda de un marco regulatorio para inversiones	
públicas y privadas en territorio indígena: aprendizajes de una	
experiencia fallida12	29

RESEÑAS

Natalia Lizama Poblete	
Lee, Yun Tso y Hongying, Wu. Chile y China: Cuarenta años	
de política exterior. Una trayectoria de continuidad y perseverancia.	
Santiago, RIL Editores, 2011 (244 p.).	
ISBN 978-956-284-824-4	155
Clara Ruvituso	
Gallegos Rojas, Alberto. La filosofía sin ilusiones del perfecto	
caballero americano. Diálogos en torno de una existencia estética	
(compilación, edición y notas de Eduardo Devés Valdés).	
Santiago, RIL Editores, 2013 (128 p.).	
ISBN: 978-956-284-971-5	161
Normas para los Colaboradores	165

Presentación

Para el presente número de Estudios Avanzados se han seleccionado seis artículos originales de diversos autores de América Latina y el mundo. Se incluyen investigaciones de Fabiana Spengler (Brasil), Maximiliano Zuccarino y Gerardo Vilar (Argentina), Sergio Molina (Bolivia), Raúl Sánchez, Luis Bernardo Guzmán Martínez y Rodrigo Egaña (Chile) y Andrey Schelchkov (Rusia). La diversidad de autores refleja la amplitud de enfoques y líneas de investigación que se están llevando adelante en el campo de las humanidades y ciencias sociales. Estos trabajos reflejan la fecundidad del trabajo interdisciplinario: los artículos muestran los cruces entre la historia, el derecho y la economía; la cultura, el arte y la biología; las relaciones internacionales, la historia y la política; la historia social y la historia de las ideas.

El primer artículo, dedicado a las temporalidades jesuitas en el obispado de Concepción, Raúl Sánchez pone en cuestión la creencia en la "riqueza de los antiguos jesuitas", por medio de una prolija revisión documental de los inventarios de las propiedades llevadas adelante por este grupo, a cargo de la Procuraduría de Misiones, contralor de la acción misional, revisando por este medio las prácticas económicas llevadas adelante por la compañía

Posteriormente, Fabiana Spengler aporta una discusión sobre la medi-

ación comunitaria como un mecanismo para el tratamiento de conflictos, teorizando sobre el concepto actual de comunidad conceptualizando, al mismo tiempo, la expresión "mediación comunitaria", intentando encontrar una manera de formulación de la misma.

Por otra parte, Maximiliano Zuccarino y Gerardo Ariel Vilar indagan la relación confrontativa entre Argentina y Estados Unidos y cómo la misma influyó en la Guerra del Chaco. Se detecta la acción de distintas fuerzas subyacentes en este escenario, durante el conflicto armado y en las negociaciones posteriores.

Más adelante, Andrey Schelchkov analiza el pensamiento social del periodista y escritor chileno Martín Palma. El análisis parte del pensamiento original y poco conocido de Palma, creador de su propia utopía social que, no obstante ser original, también es heredada del proceso revolucionario de 1848 y antecesora del socialismo y anarquismo en Chile. El autor realiza, en todo momento, una confrontación con la edición compilatoria y analítica de los textos de Palma realizada en el 2009 por Sergio Villalobos y Ana María Stuven.

A su turno, Luis Guzmán Martínez, en su artículo "La obra de arte en la era de su reproductibilidad biotecnológica" nos sumerge en temas novedosos y complejos enlazando, desde la perspectiva del bioarte, las biotecnologías y su necesaria repercusión biopolítica, teniendo como punto de partida la deconstrucción del binomio cultura-naturaleza. Desde esta perspectiva, se propone que la producción estética basada en biotecnologías permite la reconstrucción del cuerpo como una unidad informática múltiple.

Por último, Rodrigo Egaña y Sergio Molina realizan un análisis sobre la inversión pública y privada en tierras indígenas, enfocándose en el impacto de la política indígena "Re-Conocer: pacto social por la multiculturalidad" y el "Código de Conducta Responsable" sobre territorio mapuche, en mayor medida. El gran marco de existencia de esta política es la aprobación del convenio 169 de la OIT, que asegura a las comunidades indígenas, entre otros puntos, la protección de los derechos de los mismos a los recursos naturales existentes en sus tierras (artículo 15), recursos que

resultan atractivos para la inversión de diferentes tipos de empresas. Para regular el accionar de estas empresas en territorio indígena, se propuso el Código ya nombrado con el fin de certificar la existencia de planes de manejo de los impactos sociales, económicos y culturales de los proyectos en el territorio afectado. El presente artículo ofrece un análisis de las causas del fracaso de dicho Código.

Como se ha señalado, estos artículos se caracterizan por los enfoques multidisciplinarios, y muestran con claridad la fecundidad que se puede alcanzar a partir del diálogo entre distintas especialidades, como mecanismo adecuado para cultivar los nuevos campos del conocimiento.

El Editor