

EL «CERRO DEL TAJO DE LA UMBRÍA». NUEVO YACIMIENTO IBÉRICO DEL ENTORNO DE *CARTIMA*

Ángel Recio Ruizⁱ y Francisco Melero Garcíaⁱⁱ

RESUMEN: Presentamos un pequeño recinto ibérico destacado en altura sobre la antigua *Cartima*, con la que parece mantener una relación geoestratégica en defensa de los complejos intereses que discurren por la vía natural del río Guadalhorce en tiempos cercanos a la conquista romana de estas tierras.

PALABRAS CLAVE: *Cartima*, Ibérico Pleno/Final, Vía de comunicación, Río Guadalhorce.

THE «CERRO DEL TAJO DE LA UMBRÍA». NEW IBERIAN FIELD IN THE SURROUNDINGS OF *CARTIMA*

ABSTRACT: We present a small Iberian enclosure highlighted in height above the ancient *Cartima*, with which it seems to maintain a geostrategic relationship in defense of the complex interests that flow through the natural route of the Guadalhorce River in times close to the Roman conquest of these lands.

KEY WORDS: *Cartima*, Iberian Full / Final, Communication Route, Guadalhorce River.

Campo Viejo es el topónimo reflejado en la cartografía de escala 1:10.000 de la Junta de Andalucía, entre los parajes nombrados Montoro y Los Tres Árboles (Fig. 1), que los vecinos de Cártama conocen como «Cerro del Tajo de la Umbría». Estamos ante una loma alargada en sentido E/W, elevada a 433 m. s. n. m., con laderas por las que se accede a la cima de forma no dificultosa, excepto la que mira al norte, hacia Cártama y su fortaleza andalusí, cuya pendiente es bastante pronunciada. Se ubica en la Sierra de los Espartales, islote rocoso emergente que se introduce entre el río Guadalhorce y el arroyo del Valle, este último tributario del primero por su margen derecha. En la cumbre se constatan restos de un recinto murado, perceptible a trecho, desde donde se contemplan excelentes panorámicas del valle hacia el norte o mole caliza del Subbético malagueño (puertos de las Abejas, Martina, Málaga, Orejas de la Mula, Escaleruela, Boca del Asno y Fresneda), hasta su final meridional o desembocadura mediterránea junto a los asentamientos fenicios de La Rebanadilla, Cerro del Villar y *Malaka*.

Al interior del recinto se define un espacio rectangular irregular de extensión cercana a 1/4 de hectárea y dimensiones aproximadas de 60 x 40 m, interrumpido en su lado norte por defensa natural o caída a modo de tajo vertical (Fig. 2, croquis). El perímetro del muro tiene una longitud de 130 m, levantado con piedra del lugar, irregulares, sin trabajar, de tamaño grande y mediano, precisando las caras externa e interna de la estructura, rellenando el núcleo con otras más pequeñas, apreciándose una o dos hileras a lo sumo, en tramos determinados, cuyo espesor medio oscila alrededor de 1 m.

Las producciones de cultura material observadas tienen que ver, exclusivamente, con muestras cerámicas elaboradas a torno, ibéricas, de color anaranjado por lo común (un solo resto en cerámica

i Arqueólogo.

ii Aratíspi Patrimonio S. L. ORCID: 0000-0002-8338-1093. E-mail: fmelerogarcia@gmail.com.

Lámina 1. Campo Viejo desde la fortaleza andalusí



Lámina 2. Valle del Guadalhorce y puertos desde Campo Viejo (J. M.ª Álvarez)



algunos centros del área bastetana se les atribuye funciones cultuales en santuarios al aire libre, ejemplo del cerro del Castillo de Galera, apareciendo en las fases más antiguas (siglos -V-III), usados en rituales de libación, rotos a los pies del oferente².

Alguna de las formas advertidas se refiere a vasos de borde horizontal saliente y cuello señalado (Fig. 2, n. 3). Sin decorar son comunes en facies ibérica tardía. En Campo Viejo contamos tres restos de parecidas características. Análoga composición presenta otro vaso (Fig.

2 ADROHER AUROUX, A. M.ª (2008): 237-240.



Lámina 3.
Desembocadura del
Guadalhorce desde
Campo Viejo



Lámina 4. *Cartima*
y fortaleza andalusí
desde Campo Viejo
(J. M.^a Álvarez)

2, n. 8) de cuello estrangulado, borde inclinado o exvasado.

Como dijimos, las bases son los especímenes más numerosos, pertenecientes a pequeños recipientes tipo vasos, ollas y cuencos, con distintas modalidades de apoyo o sostén (Fig. 2, nn. 5-10).

VALORACIÓN

Aunque la información que poseemos es escasa, de carácter preliminar, amparada en la

observación *in situ* del recinto y producciones de cultura material, lo advertido parece apuntar en el sentido de que el yacimiento de Campo Viejo podría resolver ciertas lagunas de conocimiento manifestadas en el valle del Guadalhorce, relacionadas con la normal conexión visual de los centros ibéricos aquí ubicados, referido al menos a la etapa tardía del iberismo (segunda mitad del siglo -III), que es el segmento temporal en que podemos sostener las mínimas muestras del complejo vascular tratado (sin productos

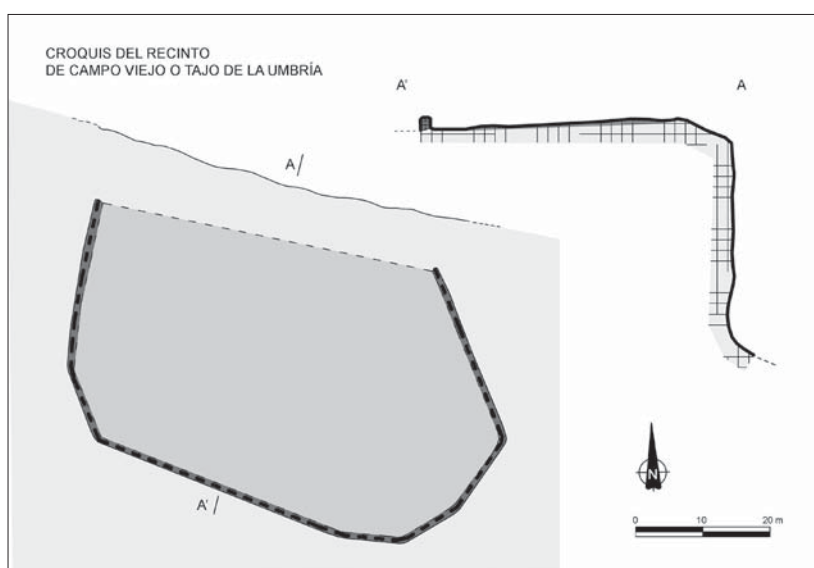
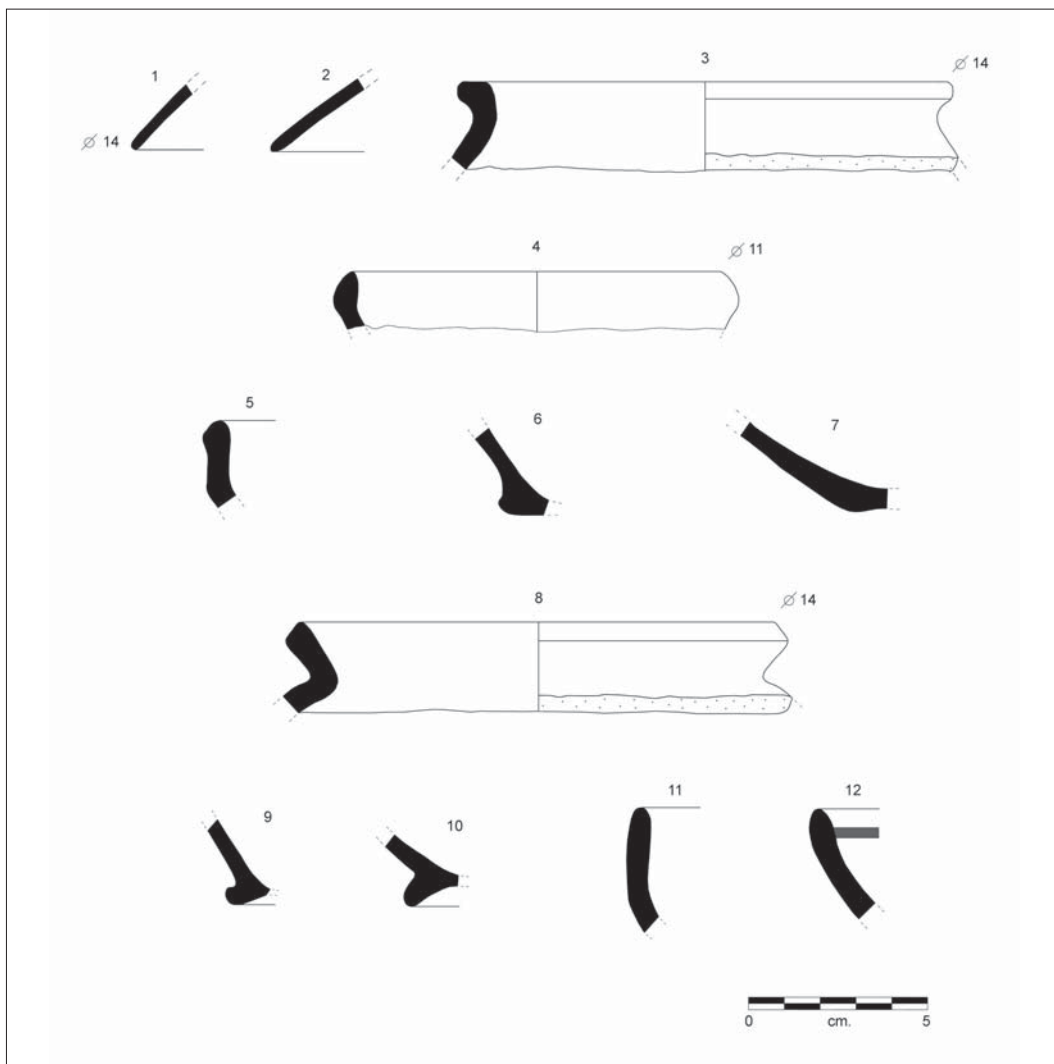


Figura 2. Repertorio cerámico y croquis del recinto

de importación), algunas de cuyas expresiones materiales pudieron coincidir en el tiempo con otras romanas, aunque no se constata que llegaran a convivir en este sitio concreto, por lo anotado *de viso*. Si acertamos en el pronóstico cabría la posibilidad de vincular la existencia de este asentamiento con los acontecimientos bélicos desarrollados en el marco cronológico aludido, como punto referente en la defensa de los intereses de *Cartima*.

Hasta ahora teníamos ciertas carencias para aunar por visuales -directas o indirectas- los *oppida* ibéricos del marco provincial (valle del Guadalhorce) con el mundo costero de raigambre fenicia. Desde el interior (al norte del Subbético) vía Cerro del Castillo (Valle de Abdalajís) las articulaciones eran seguras (comprobadas) en el Ibérico Antiguo y hasta la conquista romana. A partir de aquí, en dirección al litoral marino, nos faltaban algunos puntos de apoyo que solucionaran la encrucijada de *Cartima*³, escondida tras el Cerro de la Virgen

(actual fortaleza andalusí), sin conexión directa con los centros coloniales. Este nuevo enclave asegura el enlace completo del valle del Guadalhorce con la costa y el interior para finales del siglo -III⁴.

Debido a la posición destacada en la sierra y control visual efectivo del territorio entre el Subbético y el mar, o gran ruta natural de comunicación, ubicado sobre y a la espalda de *Cartima* a modo de centinela, se infiere su valor funcional predominantemente estratégico, toda vez que fuentes de riqueza en el entorno inmediato, agrícolas por ejemplo, no tienen gran relevancia, aunque pudiera ofrecer ciertas posibilidades económicas vinculadas con la minería del hierro, cantería, ganadería, transformación del esparto (cestería, cordelería,...), etc. De todos modos, las incógnitas planteadas podrán empezar a resolverse mediante la puesta en práctica de las oportunas intervenciones arqueológicas, que acierten a definir con nitidez la función/es segura/s de este núcleo.

3 Sobre la ocupación protohistórica de *Cartima*, sin solución de continuidad desde el Bronce Final Reciente hasta la actualidad, puede consultarse el estudio de MELERO GARCÍA, F. (2012): 174, ilus. 3.

4 Determinados, escasos fragmentos cerámicos amorfos de factura fenicia ¿siglo VI a. n. e.? observados entre una serie más elocuente de productos fabricados a mano (Calcolítico/Bronce) en Sierra Gorda (Coín) y otros a torno (Medieval) encontrados en Cerro Águila (Cártama), pudieran avalar la conexión visual indirecta de *Cartima* con el alto/medio valle del Guadalhorce y el mar en la fecha citada.

BIBLIOGRAFÍA

- ADROHER AUROUX, A. M.^a (2008): «La Bastetania arqueológica. Estado de la cuestión», en A. M.^a Adroher y J. Blánquez (eds. científicos), *I Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*, Serie Varia 9, Madrid, pp. 211-246.
- LUZÓN NOGUÉ, J. M.^a (1973): «Excavaciones en Itálica. Estratigrafía en el Pajar de Artillo (Campaña 1970)», *Excavaciones Arqueológicas en España*, 78.
- MELERO GARCÍA, F. (2012): «Una primera aproximación a la dimensión urbana de la Cártama prerromana», en E. García Alfonso (ed.), *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga (2001-2010)*, María del Mar Escalante Aguilar *in memoriam*, pp. 171-192.