



Rev. Hist., N° 28, vol. 2, Julio-Diciembre 2021: 559-564

ISSN 0717-8832

<https://doi.org/10.29393/RH28-46MRFM10047>

Mairs, Rachel. *The Graeco-Bactrian and Indo-Greek World*, New York: Routledge, 2021, 687 p. ISBN 978-1-138-09069-9.

Felipe Montanares-Piña*
Universidad de Concepción

El presente volumen editado por la investigadora británica Rachel Mairs es una completa recopilación de los avances que se han realizado en las investigaciones sobre el oriente helenístico. Las principales obras que se han desarrollado sobre este espacio territorial y temporal corresponden a los trabajos de William Tarn en 1938¹ y Narain en 1957², obras que fueron realizadas con escasos materiales y registros arqueológicos en comparación a los descubrimientos de hoy en día. El segundo problema al cual se ha visto expuesto este campo de estudio es a la situación política y la inestabilidad de estas zonas de guerra, especialmente Afganistán, lo que ha truncado las expediciones arqueológicas las cuales acabaron en 1970 para reanudarse progresivamente desde el 1990 en un sitio donde los daños han sido fatídicos para la construcción del conocimiento sobre estos reinos helenísticos.

Una de las principales virtudes de este texto es que viene a llenar un vacío epistemológico que ha sido notorio en los últimos años. En esa línea podemos reconocer que el principal objetivo de este volumen es presentar un estudio completo y actualizado de toda la evidencia disponible sobre los reinos greco-bactrianos e indogriego, un balance del último siglo de investigación arqueológica, filológica y numismática sobre la zona del Asia central. Los colaboradores de este volumen son variados pero la gran mayoría reunidos bajo el auspicio de la *Hellenistic Central Asia Research Network* (www.Bactria.org)

* Programa de Magíster en Historia, Universidad de Concepción. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7627-5682>
Correo electrónico: felipemontanaresp@gmail.com

¹ Tarn, W. 1937. *The Greeks in Bactria & India*, Cambridge, Cambridge University Press.

² Narain, A. K. 1957. *The Indo-Greeks*, Oxford, Clarendon Press.

Este libro no contiene una línea narrativa o temporal que dirija la lectura a través de los apartados. Por este motivo tiene la facilidad de que uno pueda moverse por los diferentes estudios y secciones. La investigación tampoco se ha de centrar en la figura de Alejandro Magno, que si bien es de vital importancia para el mundo helenístico, en este caso solamente las investigaciones se han de centrar en las consecuencias de su reinado, en especial de los asentamientos que trajo consigo colonos y migrantes del mundo griego.

La primera sección de este volumen recibe el nombre de “interactions” la cual nos presenta una revisión de los reinos griegos de Asia central desde una perspectiva Geopolítica, caracterizándolos según sus intermediaciones cultural, política y geográfica. El destacado helenista Rolf Strootman explora en su apartado el papel fundamental que desempeñó en la zona de Asia Central la formación del imperio de los seléucidas y la importancia que tuvo este reino en la formación de los diferentes reinos helenísticos que nacieron de su división. El autor reconoce que existe un doble impacto del imperio seléucida en la formación de los estados de Asia Central, por una parte desde la administración que tuvo durante el periodo de influencia Seléucida que legó las instituciones para que estos nuevos reinos se pudieran administrar y, en segundo lugar, sobre la integración de estos estados lo que fue determinante para establecer las relaciones de esta zona con el espacio mediterráneo. Posteriormente, la Dra. Sushma Jansari curadora de la *Tabor Foundation*, ha de centrar sus investigaciones en la zona de Asia del sur y el cómo se recibió la antigüedad en la zona de India, ella ha de sostener que la comprensión de la zona de Asia central no puede ser completamente posible si no se pone atención a los reinos de los Maurya en la zona de India. En su trabajo hábilmente ha de demostrar la existencia y relación de fuentes textuales y arqueológicas que normalmente son omitidas por los historiadores, debido a que se han de centrar las fuentes provenientes del mundo grecorromano. Su aporte es valioso para el desarrollo del conocimiento de forma integral e interdisciplinario, presentando una amplia gama de fuentes que van desde textos religiosos hasta evidencias arqueológicas, escultóricas y numismáticas que permiten observar este problema histórico desde una perspectiva más completa. Jacobo Bruno, Arqueólogo de la *Università degli Studi di Torino* Italia, establece a través de las investigaciones arqueológicas en la zona sur de Turkmenistán y el noreste de Irán, conexiones intensas y duraderas con los reinos de la zona de Asia central y la meseta iraní; desde mediados del siglo III se habían establecido estrechas conexiones con los seléucidas y la zona de Bactria. Soren Stark, profesor asociado en el *Institute for the Study of the ancient world* en la *New York university*, realiza un completo análisis sobre las interacciones de las zonas de Bactria y Sogdiana con el mundo nómada de las estepas que habitaban las partes de Eurasia central. Finalmente, el Dr. Lukas Nickel profesor en Historia del arte asiático en la *University of Vienna, Austria*, desarrolla un análisis de las relaciones de la zona de Bactria con China, señalando a la zona de la meseta Euroasiática como un corredor de importancia para el periodo helenístico.

La segunda sección de este volumen se titula “*History of Scholarship*” la cual estará orientada a una examinación de la historia intelectual de los reinos greco-bactrianos e indo-griegos. El investigador Omar Coloru miembro de la ArScan-HAROC (*History and Archaeology of the Cuneiform East*) demuestra en su trabajo el cómo las primeras monedas greco-bactrianas se conocieron en la Europa occidental gracias al proceso colonialista ruso en la zona centro y sur de Asia, poniendo énfasis en la obra de Theophilus Siegfried Bayer (1694-1738) *Historia Regni Graecorum Bactriani*, publicada en el año 1725, siendo el puntapié inicial en los estudios del reino de Bactria. Posteriormente, Annick Fenet investigadora de la *Ecole Normale Supérieure*, centra su aporte en el estudio de la Historia Política e intelectual de la *Delegation Archeologique française* (DAFA) en la zona de Afganistán, remitiéndose a todas las contribuciones que esta institución desarrolló en la zona de Bactra durante el transcurso del siglo XX. Svetlana Gorshenina especialista en la historia de la zona de Asia central y Claude Rapin Arqueólogo y profesor de la *University of Lausanne*, amplían lo desarrollado sobre el contexto ruso y las expediciones realizadas en la zona de Asia Central, estableciendo las tendencias intelectuales, con un énfasis especial a los aportes de la teoría marxista durante el periodo soviético. Estos dos últimos capítulos nos presentan el estado de la historiografía colonial y el legado determinante de los enfoques del siglo XX en la construcción de la obra de Tarn y Narain.

La tercera sección se denomina “Regional Archaeological Survey” la cual corresponde a un análisis general de las diferentes regiones del periodo helenístico, centrándose en el desarrollo arqueológico en la zona de Asia central, con el fin de mostrar los más actuales avances en las investigaciones y excavaciones de estos estados helenísticos. Laurianne Martinez-Seve docente de Historia griega en la *University of Lille* y especialista en la historia del reino Seléucida, nos muestra el avance en las excavaciones en las zonas de Afghan y Bactria, incluyendo el sitio más famoso de la región, Aï Khanoum, colocando en contexto los variados sitios que han sido descubiertos, especialmente los núcleos urbanos y la existencia de asentamientos en los oasis de la región. Ladislav Stranco Profesor del *Institute of Classical Archaeology* de la *Charles University*, en Praga presenta los avances materiales en la región de Surkjan-Darya ubicada en el sur de Uzbekistán, una zona prolífera de nuevos asentamientos y sitios del periodo helenístico, destacan las imágenes satelitales que ofrecen una nueva perspectiva para realizar un análisis de los asentamientos helenísticos y sus posibles interacciones. Gunvor Lindstrom Arqueólogo e investigador de la *Eurasia Department of the German Archaeological Institute in Berlin*, proporciona una encuesta innovadora de un área que ha sido descuidada por la arqueología en las últimas décadas en la zona sur de Tayikistán, integrando los descubrimientos olvidados de la era soviética con el análisis de los sitios que han sido excavados más recientemente. Bertille Lyonnet, investigadora y directora del CNRS/*Collège de France* analiza la zona de Sogdiana, concluyendo que pese a que la influencia de la cultura griega en esta zona fue breve, existe un impacto del helenismo en lo material de una forma fuerte y duradera. La

investigadora austríaca Gabriele Puschnigg nos presenta la situación de la zona de Margiana, destacando elementos de importancia para la historiografía y narrativa del periodo helenístico, se preocupa principalmente de examinar los cambios políticos y los cambios que trajo en la administración de este territorio la independencia de estos reinos. Warwick Ball Arqueólogo y director del *British institute of Afghan Studies*, examina en su aporte las conexiones helenísticas de las zonas de Arachosia, Drangiana y Areia, regiones que durante el periodo helenístico se consideraban más indias e iraníes que propiamente griegas, su aporte resulta fundamental debido a que realiza un cuestionamiento a las fuentes y restos de la cultura material, reconociendo que la presencia de epigrafía griega en estos lugares es un equivalente a una ocupación cultural griega real. Finalmente, Luca María Olivieri director de ISMEO (*Italian Archaeological Mission in Pakistan*) nos presenta algunos sitios que fueron tomados como una cuestión griega, reanalizándolos para construir una nueva interpretación sobre el impacto cultural, poblacional y político del dominio indogriego.

La cuarta sección titulada “Written Sources” se preocupa principalmente de tratar las fuentes escritas por los griegos sobre los reinos de Bactria e India, centrándose en los diferentes idiomas y textos que provienen desde los estudios epigráficos. La compiladora del texto Rachel Mairs, profesora de la *University of Reading*, se ocupa de examinar las propias fuentes y documentos que se han encontrado en la zona de Asia central y que han sido descubiertas durante el siglo XX; su enfoque ha de centrarse en las fuentes históricas de origen griego y romano. Olga Kuvica, investigadora y profesora de la *University of Wrocław*, realiza un análisis de las referencias a los reinos greco-bactriano e indogriegos presentes en las fuentes literarias y epigráficas de la india, especialmente en el diálogo titulado *Milindapañhā*, el cual presenta al rey Menandro como principal interlocutor. Finalmente, Juping Yang, director del *Center for Research of Ancient Civilization on the Silk Road at Nankai university*, examina las fuentes históricas chinas que se han ocupado de la historia y cultura occidental, como el caso del mundo helenístico, Partia y el Imperio romano oriental.

La quinta sección se titula “Numismatic Sources” orientada principalmente a destacar el valor que ha tenido la numismática en las investigaciones sobre estos reinos, presentando además una actualización sobre las últimas monedas que han sido descubiertas y analizadas por los arqueólogos e investigadores. El investigador Simon Glenn de la *Oxford University*, desarrolla la historia de la producción de monedas de la zona greco-bactriana e indogriega, examinando las metodologías que han sido utilizadas durante el desarrollo de las investigaciones numismáticas y planteando nuevas propuestas para abordar estos problemas. Sushma Jansari ha de presentar los problemas de la acuñación de un tipo de monedas que representan a un gobernante local llamado Sophytes, exponiendo nuevas evidencias sobre la acuñación de estas monedas. Jens Jakobsson, un investigador independiente experto en numismática se remite a utilizar la evidencia de este campo de estudio en conjunto con

evidencia histórica para reevaluar el proceso de independencia del reino de Bactria del imperio de los Seléucidas durante el siglo III a.C. El arqueólogo Olivier Burdeos, miembro de la *Archeologie de l'Asie centrale*, utiliza los estudios históricos para explorar el conflicto político que moldeó la política monetaria de los primeros reyes del reino de Bactriana. Finalmente, Shailendra Bhandare analiza las interpretaciones que compiten en la investigación sobre la sucesión política y control territorial bajo el reino de los últimos reyes indogriegos, ofreciendo originales soluciones que permitan plantear nuevas teorías sobre este proceso.

La sexta sección se denomina “Culture and identity” y se ha de ocupar ampliamente de cuestiones en torno a la cultura e identidad en la interpretación del material arqueológico de Asia central y meridional helenístico, especialmente entre los siglos XIX y XX donde todo se centraba en lo propiamente griego. La intención de este capítulo es mover las interpretaciones hacia una postura diferente donde el análisis de la cultura material no privilegie algún grupo étnico o cultural en particular. Guy Lecuyot nos presenta su examinación sobre la arquitectura del sitio de Aï Khanoum, destacando su particularidad como una creación colonial híbrida entre la cultura griega y algunos elementos que son propiamente locales. Milinda Hoo, investigadora de la *Albert-Ludwigs-Universität Freiburg*, ofrece desde el paradigma de la globalización una posible integración bajo estas líneas de la zona de Asia central, con el fin de humanizar las interacciones culturales, poniendo en primer lugar las experiencias humanas por sobre la existencia de otros materiales. Suchandra Gosh, profesora del departamento de Historia de la *University of Hyderabad*, India, explora los significados de las imágenes religiosas estilísticamente griegas en la cultura visual greco-bactriana e indogriega, además de enfocarse en el uso de las imágenes de los dioses griegos como símbolos de un poder real. Y finalmente, Lauren Morris, también perteneciente a la *Albert-Ludwigs-Universität Freiburg*, presenta un novedoso análisis del Begram, de los tesoros, y, propone como hipótesis que el atractivo de los objetos romanos se debía a su extranjería y asociaciones con el mundo cultural propiamente griego.

El séptimo y último apartado se titula “Beyond the Graeco-Bactrian and Indo-greek Worlds”. Esta parte se preocupará de examinar los fundamentos del mundo aqueménida que tuvieron influencia en la formación de estos reinos y el legado de Kushan en los reinos Greco-Bactriano e Indogriego. Xin Wu, investigadora de la *University of Pennsylvania* presenta un estudio desde la arqueología evidenciado fuentes escritas sobre la región durante el periodo de los aqueménidas, demostrando como este se fue asentando en la zona de Asia Central para convertirse con posterioridad en un antecedente directo del reino Greco-Bactriano. Cameron Petrie de la *University of Cambridge* examina la evidencia literaria y arqueológica de la zona del noreste de Asia Meridional durante el periodo aqueménida, explorando las manifestaciones de este imperio durante este periodo, siendo una base para la conformación del reino de Bactriana. Finalmente, Joe Cribb experto en Historia de las monedas de Asia en el *British*

Museum, nos presenta una examinación de la supervivencia y evolución de la cultura griega en el periodo posterior a los reinos greco-bactriano e indogriego, centrándose en el análisis del arte greco-budista de Gandhara.

El volumen resulta de importancia para la introducción de los reinos helenísticos de la zona de Asia Central y Meridional, siendo un recurso valioso para las personas que deseen interiorizarse en este tipo de estudios. Podemos destacar finalmente la interdisciplinariedad del presente trabajo, donde han de converger diferentes disciplinas y herramientas que complementan el estudio histórico y arqueológico, con la aplicación de ciencias sociales como la antropología en el estudio de las culturas. Con un número variado de mapas e imágenes que resultan ilustrativas para ubicarse temporal y geográficamente, esta recopilación es uno de los mayores aportes investigativos al mundo helenístico de los últimos años.