

LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA

A historical map of Europe with various countries labeled in French, such as 'ALLEMAGNE', 'FRANCE', 'ES-PAGNE', 'RUSSIE-BLANCHE', and 'TURC'. A decorative circular frame on the right side of the map contains text.

Primer Coloquio
Internacional

28-30 Noviembre 2002
Universidad de Málaga

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL
Málaga 28 - 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

MÁLAGA 2003

LOS EXTRANJEROS EN LA ESPAÑA MODERNA

ACTAS DEL I COLOQUIO INTERNACIONAL

Celebrado en Málaga del 28 al 30 de Noviembre de 2002

M.B. VILLAR GARCÍA y P. PEZZI CRISTÓBAL (Eds.)

TOMO I

MÁLAGA 2003

PORTADILLA

© Los autores

Portada:

diseño.elpesodg.com

Imagen cedida por Joaquín Gil Sanjuán y

M^a. Isabel Pérez de Colosía Rodríguez

Imágenes del Poder

Imprime:

Gráficas Digarza, S.L.

Plaza de los Angeles N^o 3

Tel.: 952 278 543

D.L.: MA - 913 - 2003

I.S.B.N.: 84-688-2633-2.

FUENTES DOCUMENTALES MUNICIPALES PARA EL ESTUDIO DE LOS EXTRANJEROS EN LA EDAD MODERNA. EL PARADIGMA DE ANTEQUERA

José Escalante Jiménez
Archivo Histórico Municipal de Antequera

La ciudad de Antequera, ubicada al norte de la provincia de Málaga y en el centro geográfico andaluz, es y ha sido a lo largo de los siglos punto de referencia. Por ella han transitado personas de todos los lugares, atraídos por sus perspectivas económicas y por su carácter abierto, dejando su huella en la población.

Este trasiego y estos intercambios, con extranjeros que además se asientan en la ciudad, han quedado reflejados en los documentos, fedatarios de la vida, hechos y actos de los individuos.

El Archivo Histórico Municipal de Antequera contiene una singular colección documental que acoge, prácticamente a todas las instituciones de la Edad Moderna, lo que le convierte en un magnífico instrumento para el estudio global desde las distintas perspectivas que pueden ofrecer las diversas personas físicas y jurídicas que han producido la documentación en él conservada. Localizándose en el mismo en las distintas series documentales de forma específica la actividad de grupos de individuos de distintas "Naciones" como flamencos, portugueses, venecianos..., que evidencian una constante actividad de estos extranjeros en esta Ciudad.

Por lo tanto es necesario adentrarnos a ver que nos ofrece esta singular institución antequerana, para ello queremos proporcionar un instrumento básico como es el organigrama y el desarrollo básico de los cuadros de clasificación de sus principales fondos, ello nos va a permitir el poder hacernos una perfecta idea de las posibilidades de investigación que ofrece el histórico de Antequera

Es necesario aclarar, que nos encontramos con una institución un tanto especial, que no se limita tan solo a conservar y servir documentación de carácter edilicio, como iremos viendo conforme vayamos avanzando en el tema. Desde hace ya algo más de treinta años, se planteó la creación de un centro donde recuperar y conservar todo el patrimonio documental de las distintas instituciones de la ciudad. Hoy día ese proyecto casi idílico en los años 60, se está convirtiendo en una auténtica realidad. Pero actuemos de forma sistemática, para adentrarnos en conocer la realidad del Archivo Histórico Municipal de Antequera. Junto a la documentación de origen municipal y los protocolos notariales, los fondos de la Iglesia (parroquias y Colegiata) y judiciales, han conformado, durante estos últimos años, el grueso de la documentación depositada y custodiada en el

Archivo. Posteriormente, se han incorporado fondos provenientes de particulares y de cofradías y hermandades antequeranas.

Concretamente en 1989, se inició una profunda remodelación de toda la masa documental del Archivo, hasta ahora dispersa por diversos edificios y dependencias municipales y privadas, planificándose una serie de actuaciones muy ambiciosas encaminadas a la recuperación y salvaguardia de las distintas colecciones documentales existentes en la ciudad.

En la actualidad, el Archivo Histórico cuenta con 9.401 volúmenes manuscritos (2.680 libros y 6.721 legajos) y 2.231 libros impresos. Aquellos se reparten entre los años 1411 y 1987; éstos abarcan de 1827 a 1995. En conjunto son 11.632 unidades de instalación, distribuidas a lo largo de más de 2.500 metros lineales de estanterías, en los que se reparten los diez grandes fondos en los que actualmente se encuentra distribuida la documentación y que son los que se describen seguidamente con sus fechas extremas:

1. FONDO MUNICIPAL 1411/1980.
2. FONDO DE PROTOCOLOS 1492/1897.
3. FONDO PARROQUIAL 1529/1917.
4. FONDO COFRADÍAS 1593/1987.
5. FONDO JUDICIAL 1500/1871
6. FONDO DE ARCHIVOS FAMILIARES 1651/1956.
7. FONDO REAL COLEGIATA 1526/1851.
8. FONDO HEMEROTECA 1810/1998
9. FONDO VIDEOTECA 1987/1998
10. FONDO FOTOTECA (en formación)
11. FONDO AGRARIO
12. FONDO MERCANTIL

Estos doce fondos agrupan en total de más de 30 archivos de distintas instituciones antequeranas.

Dentro de los fondos depositados en el Archivo Histórico Municipal de Antequera, tal vez uno de los más interesantes por sus características sea el Fondo Parroquial, con el que cuenta el Archivo desde el año 1972. Está constituido por ocho archivos que se corresponden con otras tantas parroquias de la ciudad.

No cabe duda que estos ocho archivos constituyen una parte importante del patrimonio archivístico antequerano y una fuente histórica de gran valor. Debemos tener presente que los Registros parroquiales constituyen las únicas fuentes demográficas seguras desde el siglo XVI hasta casi el último cuarto del siglo XIX, en que fueron sustituidos por el Registro Civil, por lo que son fundamentales para conocer la demografía y la vida social de una localidad, así como para los estudios genealógicos, tan en moda hoy día.

El estado de conservación de la documentación de estas instituciones podemos calificarlos en términos generales de bueno. Prácticamente carece de lagunas, excepción hecha de las series de libros apuntadores de difuntos y testamentos de las Parroquias de

San Salvador y San Isidro que no han llegado a nuestros días. Contando todas las Parroquias con series de Libros Índices perfectamente redactados y que se convierten en imprescindibles instrumentos a la hora de la consulta de los distintos registros.

Hace pocos meses se ha ratificado el convenio suscrito en su día con el Obispado en materia de patrimonio documental. El organigrama de este Fondo es el siguiente:

- 1.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN SALVADOR
- 2.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN ISIDRO
- 3.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA
- 4.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA
- 5.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO
- 6.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN
- 7.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SANTIAGO
- 8.- ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL

CUADRO DE CLASIFICACION

1. BAUTISMOS
 - 1.1. Expósitos
 - 1.2. Minutarios

2. MATRIMONIOS
 - 2.1. Mandamientos
 - 2.2. Amonestaciones

3. ENTIERROS Y TESTAMENTOS
 - 3.1. Entierros de párvulos

4. CONFIRMACIONES

5. PADRONES
 - 5.1. Padrón urbano
 - 5.2. Padrón rústico

6. HACIENDA Y PATRIMONIO
 - 6.1. Capellanías y misas
 - 6.2. Contabilidad
 - 6.3. Fabrica
 - 6.4. Inventario

7. REGISTRO CASTRENSE
 - 7.1. Bautismos
 - 7.2. Matrimonios
 - 7.3. Defunciones

8. CAPELLANÍA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

9. IMPRESOS Y VARIOS

La continuidad en las series y la información precisa que proporcionan los asientos de los registros sacramentales son uno de los instrumentos más apreciados para el análisis y estudio de los extranjeros. Especialmente los registros matrimoniales suelen ser los más suculentos, aunque en el caso antequerano no hay que despreciar los asientos de la serie sacramental de defunciones y testamentos, ya que la misma es realmente minuciosa y nos remite con fidelidad a la que personalmente considero la fuente documental más importante y rica del patrimonio español, los protocolos notariales. En estos registros además se suele indicar expresamente la nacionalidad de la persona fallecida caso de ser extranjero.

El Fondo de Hermandades y Cofradías reúne en la actualidad los archivos de 19 instituciones de este carácter. Algunas extintas y otras que aun siguen vigentes. Este Fondo de muy reciente creación se comenzó a configurar en 1991, con el aporte de los archivos de dos importantes hermandades antequeranas.

Igualmente los fondos documentales de las cofradías nos aportan una rica información sobre la presencia de extranjeros, al recoger entre sus libros de entrada de hermanos a estos individuos, lo que nos informa además de una presencia estable en nuestra ciudad. De hecho a lo largo del siglo XVI, encontramos una comunidad perfectamente identificada y vinculada a la collación de la parroquia de San Pedro y a sus hermandades, que llega a constituir dentro del barrio un núcleo perfectamente identificado conocido como el "portugalejo"

Está organizado este Fondo de la siguiente manera:

1. GOBIERNO
 2. SECRETARIA
 3. HACIENDA
 4. IMPRESOS
 5. VARIOS
 6. DOCUMENTOS ESPECIALES
-
1. GOBIERNO
 - 1.1. Cabildos
 - 1.2. Constituciones y Reglamentos
 - 1.3. Borradores de Actas
 - 1.4. Bulas y Privilegios
 - 1.5. Varios
 2. SECRETARIA
 - 2.1. Correspondencia

- 2.2. Censo de Hermanos
- 2.3. Varios
- 2.4. Pregones y Presentaciones

- 3. HACIENDA
 - 3.1. Tesorería
 - 3.2. Patrimonio

- 4. IMPRESOS

- 5. VARIOS

- 6. DOCUMENTOS ESPECIALES
 - 6.1. Fotografía
 - 6.2. Audiovisuales

Junto con el Fondo Municipal el segundo conjunto más importante que configura el depósito es el Fondo de Protocolos Notariales, que contiene los históricos del Distrito Notarial de Antequera, destacando el -Archivo de Protocolos de Antequera, que conserva la documentación prácticamente integra de los 23 oficios que llegó a tener la ciudad, perfectamente identificados. Sobre este Fondo haremos referencia a una interesante anécdota. Anteriormente hemos aludido al interés constante que los responsables políticos de la ciudad de Antequera, han tenido por el mantenimiento y perfecta conservación del patrimonio documental. A finales del siglo XIX concretamente en 1895, los protocolos notariales estaban ubicados en unas habitaciones en las cámaras del palacio consistorial, justo encima del salón de plenos. Dado el gran peso de la masa documental sobre las bóvedas de dicha sala, el ayuntamiento acordó el traslado a unas nuevas dependencias, a la vez que le encargaba al notario don Miguel Gómez Quintero la redacción de un inventario. Curiosamente el lugar escogido por el Cabildo municipal para ubicar los protocolos del distrito notarial de Antequera, fue y cito literalmente "...una de las paneras del posito común de granos...", es decir el lugar donde hoy día están, y al que han vuelto después de 100 años. El número total de protocolos inventariados en aquella ocasión fue de 2.853.

El documento notarial, tiene un doble aspecto, por un lado como hecho documental es una redacción textual, con una propia conformación, por lo que hay que considerar su modo o estilo, por otro lado como hecho jurídico es una formulación negocial. De una forma o de otra el documento notarial se convierte en un instrumento de indudable valor informativo para el historiador, y prácticamente indispensable a la hora de realizar estudios sobre el ámbito de los extranjeros, la información que ofrece es veraz y muy amplia, debido esto último a la variedad de tipologías, así tendremos que la documentación notarial se puede agrupar en los siguientes tipos:

1. Documentos referentes a la persona y a la familia.
 - 1.1. Documentos sobre el estado personal.
 - 1.2. Documentos sobre la representación de la persona.
 - 1.3. Documentos sobre remisión de la responsabilidad personal.
2. Documentos sobre relaciones matrimoniales.
 - 2.1. Documentos sobre los vínculos matrimoniales y los bienes.
 - 2.2. Documentos sobre régimen dotal
3. Documentos sobre los bienes créditos y servicios.
 - 3.1. Documentos sobre los bienes, su transferencia y locación.
 - 3.2. Documentos sobre el crédito, real o personal.
 - 3.3. Documentos sobre los servicios y su locación.
4. Testamentos y libertades mortis causas.

Los tipos documentales que aparecen en los protocolos son muy amplios, los formularios de la literatura notarial castellana, debieron ser muy corrientes, pues es patente la persistencia y uniformidad de redacción de numerosas cláusulas documentales a través del tiempo y en diversos lugares, solamente es explicable por la existencia de estos formularios que perpetuaron y difundieron los diferentes tipos documentales, fijando la terminología y un estilo castellano, de características uniformes.

El primer formulario castellano medieval que conocemos es tardío, data de la época de Enrique III, está contenido en un manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional. Es obra anónima, y se atribuye a un escribano de Ávila. Es una obra de amplia extensión y comprende 76 fórmulas, de las que faltan, por estar incompleto el manuscrito, la mayor parte de la 19, 20 y 21 y el principio de la 22, su disposición es totalmente asistemática. Las formulas documentales esta redactadas en castellano, en un estilo claro y cuidado. Las tipologías documentales principales son las siguientes:

1. Curaduría.
2. Carta de desposar por palabra de futuro.
3. Carta de venta.
4. Carta de deuda.
5. Carta de arrendamiento.
6. Carta de compañía.
7. Carta de saneamiento de fiadura.
8. Compromiso.
9. Carta de testamento.
10. Carta de partición de bienes.
11. Poder.
12. Quitamiento general
13. Modelo de traslado de carta real mediante decreto judicial.
14. Carta de examen (de físico)
15. Acta de pleito y homenaje).

Según José Bono, en este formulario, no es advertible un influjo directo de las obras del *Ars notariae*, aunque recoge su doctrina.

Otro formulario castellano, igualmente conservado en la Biblioteca Nacional, es también obra de un anónimo recopilador, redactado probablemente en los últimos años del reinado de Juan II, que además recoge otras tipologías documentales, en total 106 modelos de documentos, de los que 62, son tipos de modelos documentales notariales, veamos los fundamentales.

1. Carta de discernimiento judicial de tutela testamentaria
2. Carta de arras.
3. Pago de dote.
4. Venta.
5. Carta de obligación
6. Carta de compromiso
7. Testamento mancomunado de cónyuges.
8. Carta de inventario. (de herencia).
9. Carta de partición.
10. Carta de procuración
11. Carta de perdón
12. Carta receptoría.

El último formulario castellano de la Edad Media, que a su vez será la base de la literatura notarial del siglo XVI en Castilla, es el atribuido a Fernán Díaz de Toledo, relator de Juan II, y oidor de la Audiencia Real, lleva como título, "Notas del Relator"; se imprimen por primera vez en Burgos en 1490, la última edición es de 1531, lo que da cuenta de su difusión por toda Castilla.

Las "Notas del Relator", constituyen un formulario documental, suficientemente amplio, de toda la gama de documentos notariales usados en Castilla. Las fórmulas están extendidas en castellano, con una redacción clara y correcta. Los modelos que contiene, los podemos clasificar en el siguiente grupo de tipologías generales:

1. Poderes.
2. Obligaciones.
3. Sentencias ejecutivas.
4. Mandamientos ejecutivos.
5. Tutela
6. Contratos
7. Dote y arras.
8. Compromiso y sentencia arbitral
9. Testamentos
10. Prendas y fianzas.

Durante la primera mitad del siglo XVI, en Castilla perdura la composición diplomática, que había estado vigente en el siglo XV, aunque son eliminadas algunas formulas, ya arcaicas. La tradición documental está representada por los formularios.

Toda esta variopinta tipología se nos aparece de forma sistemática a lo largo de las colecciones antequeranas. Tan sólo apuntar el elevado número de obligaciones de compra-venta, y de constitución de compañías de comercio, que el ultimo cuarto del siglo XVI, realizan flamencos y portugueses. De una forma o de otra en las escrituras quedan reflejadas las nacionalidades y procedencias de los individuos.

Con Respecto al Fondo Municipal tan solo nos limitaremos a aportar su cuadro de clasificación y su desarrollo. Con respecto a este tipo de documentación tampoco podemos en realidad aportar novedad, nos encontramos con las series de padrones, censos de población, antecedente de registro civil o aquellas series documentales referentes a aspectos de control económico, conocidas y trabajadas ya desde hace mucho tiempo.

1. GOBIERNO
2. SECRETARÍA
3. JUSTICIA
4. BENEFICENCIA Y SANIDAD
5. OBRAS Y URBANISMO
6. PATRIMONIO
7. EDUCACIÓN
8. CULTURA
9. SERVICIOS
10. PATRONATOS Y EMPRESAS MUNICIPALES
11. VIVIENDA
12. FISCALIZACIÓN MUNICIPAL Y HACIENDA
13. ELECCIONES
14. ANEJOS Y COLONIAS
15. PARO OBRERO.

DESARROLLO

1. GOBIERNO
 - 1.1. Ayuntamiento Pleno
 - 1.2. Comisión Municipal Permanente
 - 1.3. Comisiones Informativas y Especiales
 - 1.4. Comisión de Gobierno
 - 1.5. Secretaría Particular
 - 1.6. Protocolo
 - 1.7. Gabinete de Prensa
 - 1.8. Disposiciones y Autoridades Supramunicipales
 - 1.9. Acuerdos de Alcaldía
 - 1.10. Delegación Gubernativa

2. SECRETARIA

- 2.1. Secretaría General
- 2.2. Registro General
- 2.3. Padrones y Censos (Estadística)
- 2.4. Quintas
- 2.5. Asuntos Militares
- 2.6. Padrones de Hidalguía
- 2.7. Archivo
- 2.8. Informática
- 2.9. Personal

3. JUSTICIA

- 3.1. Servicios Jurídicos
- 3.2. Expedientes
- 3.3. Autos
- 3.4. Pleitos y Querellas
- 3.5. Ejecuciones
- 3.6. Denuncias
- 3.7. Registro Civil (antecedente)

4. BENEFICENCIA Y SANIDAD

- 4.1. Consejo Municipal de Sanidad
- 4.2. Laboratorios
- 4.3. Hospitales
- 4.4. Beneficencia
- 4.5. Sanidad
- 4.6. Calamidades
- 4.7. Cólera Morbo
- 4.8. Saneamiento y Medio Ambiente
- 4.9. Cementerio
- 4.10. Servicios Sociales y Asistenciales

5. OBRAS Y URBANISMO

- 5.1. Obras Públicas
- 5.2. Obras Particulares
- 5.3. Obras Municipales
- 5.4. Planeamiento
- 5.5. Industrias

6. PATRIMONIO

- 6.1. Inventario
- 6.2. Bienes Inmuebles

- 6.3. Bienes Muebles
- 6.4. Bienes de Carácter Histórico Artístico
- 6.5. Propios
- 6.6. Escrituras
- 6.7. Consumos
- 6.8. Censos
- 6.9. Arbitrios

7. EDUCACION

- 7.1. Instrucción Pública
- 7.2. Centros Escolares
- 7.3. Junta Municipal de Enseñanza
- 7.4. Ayudas Municipales

8. CULTURA

- 8.1. Casa de la Cultura
- 8.2. Biblioteca Municipal
- 8.3. Museo Municipal
- 8.4. Museo Taurino
- 8.5. Actividades Culturales
- 8.6. Festejos
- 8.7. Turismo
- 8.8. Publicaciones e Impresos

9. SERVICIOS

- 9.1. Abastos y Mercado
- 9.2. Matadero
- 9.3. Policía Municipal
- 9.4. Bomberos
- 9.5. Parques y Jardines
- 9.6. Comercio y Transporte
- 9.7. Servicios al Vecino y Consumidor
- 9.8. Servicios Agropecuarios
- 9.9. Acción Vecinal
- 9.10. Protección Civil
- 9.11. Pósito
- 9.12. Aguas y Riegos
- 9.13. Orden Público
- 9.14. Subdelegación de Policía
- 9.15. Cárcel Pública

10. PATRONATOS Y EMPRESAS MUNICIPALES

- 10.1. Patronato Deportivo Municipal
- 10.2. Empresa de Aguas
- 10.3. Organismo Autónomo Local
- 10.4. Escuela de Empresas

11. VIVIENDA

- 11.1. Patronato Municipal de Vivienda
- 11.2. Viviendas Sociales

12. FISCALIZACION MUNICIPAL Y HACIENDA

- 12.1. Intervención
- 12.2. Rentas y Exacciones
- 12.3. Depositaria
- 12.4. Contabilidad

13. ELECCIONES

- 13.1. Junta Electoral

14. ANEJOS Y COLONIAS

- 14.1. Colonias
- 14.2. Bobadilla
- 14.3. Bobadilla Estación
- 14.4. Villanueva de Cauche
- 14.5. Cartaojal
- 14.6. Villanueva de la Concepción

15. PARO OBRERO

Otro importante fondo que forma parte del Archivo Histórico Municipal de Antequera, es el de la Real Colegiata de él cabe destacar la importante colección de actas capitulares del cabildo colegial, así como la serie de libros cantorales con ejemplares de 1570. La información que nos aporta para el estudio de los extranjeros es de carácter general, aunque sin duda complementaria con el resto de los Fondos. Este es su cuadro de clasificación:

- 1.-GOBIERNO
- 2.-FABRICA
- 3.-HACIENDA
- 4.-PATRONATOS Y CAPELLANIAS
- 5.-COLEGIO SEMINARIO
- 6.-MUSICA

7.-VARIOS

DESARROLLO

1. GOBIERNO
 - 1.1. CABILDO
 - 1.2. BULAS Y CONSTITUCIONES
2. FABRICA
3. HACIENDA
 - 3.1. CONTABILIDAD
 - 3.2. PATRIMONIO
 - 3.3. DIEZMOS
4. PATRONATOS Y CAPELLANIAS
 - 4.1. CAPELLANIAS Y MEMORIAS
 - 4.2. PATRONATO DE ESCALONA
 - 4.3. PATRONATO DE JERONIMA RUBIO
 - 4.4. PATRONATO DE LUIS DE PALMA
 - 4.5. PATRONATO DE ANTON RUIZ CORDONERO
 - 4.6. PATRONATO DE JUAN DE AGUILAR
 - 4.7. PATRONATO DE JUAN DE UREÑA
 - 4.8. PATRONATO DE JUAN CHACON
 - 4.9. PATRONATO DE MATEO DE RIBERA
 - 4.10. PATRONATO DE DIEGO DE ANDRADA
 - 4.11. VARIOS
5. COLEGIO SEMINARIO
6. MUSICA
7. VARIOS

Como hemos podido ver, lo realmente importante e innovador del Archivo Histórico Municipal de Antequera, no va tanto en las tipologías documentales usadas para el estudio de las comunidades de extranjeros en España en la Edad Moderna, cuanto que, en la variedad de Fondos y Archivos. Se puede llegar a tener una visión global del estado de la cuestión, al poder acceder en un mismo centro a todas las series que pueden llegar a proporcionar esta información específica. Realmente habría que rebuscar mucho para poder localizar otro centro con estas características concretas.

A través de este trabajo, tan solo pretendemos dar a conocer a la comunidad investigadora los Fondos y posibilidades amplias de trabajo que nos oferta el Archivo Histórico Municipal de Antequera.

ÍNDICE TOMO I

PRESENTACIÓN

VILLAR GARCÍA, M ^a . Begoña	15
--	----

PONENCIAS

Franceses en tierras de España: Una presencia mediadora en el Antiguo Régimen AMALRIC, Jean Pierre	23
---	----

El papel de los extranjeros en las actividades artesanales y comerciales del Mediterráneo español durante la Edad Moderna FRANCH BENAVENT, Ricardo	39
--	----

Los extranjeros en el tráfico con indias: Entre el rechazo legal y la tolerancia funcional GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, Antonio	73
---	----

Andalucía en el contexto migratorio de España en la Edad Moderna SANZ SAMPELAYO, Juan	101
--	-----

COMUNICACIONES

Sobre los orígenes de la burguesía malagueña: los primeros Krauel en Málaga ALBUERA GUIRNALDOS, Antonio	123
--	-----

Los ingleses en Ferrol en el siglo XVIII AMENEDO COSTA, Mónica	133
---	-----

Los extranjeros en la Colección de Originales del Archivo Municipal de Málaga BARRIONUEVO SERRANO, M ^a Rosario y MAIRAL JIMÉNEZ, M ^a Carmen	143
--	-----

Mercaderes y artesanos franceses en el sur de Aragón. La emigración en Calamocha, 1530-1791 BENEDICTO GIMENO, Emilio	155
--	-----

Les étrangers dans les Pays-Bas espagnols (XVIe-XVIIe. Siècles)	
BERNARD, Bruno	175
“D’estranya nació”. Artesanos extranjeros en el Reino de Mallorca (ss.XVI – XVIII)	
BERNAT I ROCA, Margalida; DEYÁ BAUZÁ, Miguel J. y SERRA I BARCELÓ, Jaume	187
Intermediarios imprescindibles. Los extranjeros en la élite del comercio mallorquín del siglo XVII: el mercado del aceite	
BIBILONI, Andreu	203
Mercaderes italianos en las importaciones marítimas valencianas en el segundo cuarto del seiscientos (1626-1650)	
BLANES ANDRÉS, Roberto	217
La colonia maltesa en Las Palmas en el Antiguo Régimen	
BRITO GONZÁLEZ, Alexis D.	229
Los extranjeros en la milicia española. Análisis del componente foráneo en el ejército de guarnición en Ceuta durante el siglo XVIII	
CARMONA PORTILLO, Antonio	241
La factoría británica de Cádiz a mediados del siglo XVIII: organización y labor asistencial	
CARRASCO GONZÁLEZ, Guadalupe	255
Irlandeses en el comercio gaditano-americano del Setecientos	
CHAUCA GARCÍA, Jorge	267
Aspectos socioeconómicos de la inmigración francesa en Jaén (1750-1834)	
CORONAS TEJADA, Luis	279
Jerónimo Genoin: mercader y cónsul de extranjeros en la Mallorca de principios del siglo XVII	
DEYÁ BAUZÁ, Miguel José	289
Fuentes documentales municipales para el estudio de los extranjeros en la Edad Moderna. El paradigma de Antequera	
ESCALANTE JIMÉNEZ, José.	301

Sospechosos habituales: contrabando de tabaco y comerciantes extranjeros en los puertos españoles ESCOBEDO, Rafael	313
En busca de fortuna. La presencia de flamencos en España. 1480-1560 FAGEL, Raymond	325
La comunidad británica en Tenerife durante la Edad Moderna FAJARDO SPÍNOLA, Francisco	337
Carew, Langton and Power, an irish trading house in Cádiz, 1745 – 1761 FANNIN, Samuel	347
Estrategias en tiempos de incertidumbre: Las familias flamencas y la emigración militar a España a principios del siglo XVIII GLESENER, Thomas	353
Las colonias mercantiles extranjeras en Aragón en el Antiguo Régimen GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio	365
Extranjeros en el siglo XVIII: procesos de integración y de solidaridad interna GONZÁLEZ BELTRÁN, Jesús Manuel	379
Las comunidades extranjeras y la posesión de esclavos en el Jerez de la Frontera del siglo XVI. IZCO REINA, Manuel Jesús	391
El atractivo gaditano para los suizos de la segunda mitad del siglo XVIII. Del capitalismo mercantil hasta los pequeños probadores de fortuna JAHIER, Hugues	401
Irlandeses y Británicos en Cádiz en el siglo XVIII LARIO DE OÑATE, María del Carmen	417
Extranjeros en la comarca antequerana a finales del Antiguo Régimen LEÓN VEGAS, Milagros	427
Expósitos y nodrizas portuguesas en la inclusa de Ayamonte durante el siglo XVIII LÓPEZ VIERA, David	443

Franceses en Valencia en 1674 LORENZO LOZANO, Julia	457
La colectividad francesa en el Ferrol del siglo XVIII MARTÍN GARCÍA, Alfredo	469
La relación de los comerciantes extranjeros y los escribanos públicos malagueños del siglo XVII MENDOZA GARCÍA, Eva	481
Familias genovesas afincadas en Murcia vinculadas al comercio sedero MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro	493
Mercaderes portugueses en la Murcia del siglo XVII MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro	505
Una compañía de comercio internacional en la Galicia del siglo XVIII MONTERO AMENEIRO, Lidia María	519
El predominio extranjero en el comercio exportador de Vélez-Málaga durante el siglo XVIII PEZZI CRISTÓBAL, Pilar	529
Portugueses avecindados en Madrid durante la Edad Moderna (1593-1646) PULIDO SERRANO, Juan Ignacio	543
Los mercaderes extranjeros en Madrid: Compañías y negocios (1648-1679) RAMOS MEDINA, María Dolores	555
El comerciante flamenco Henrique Baneswick y su integración en la sociedad malagueña (s. XVII–XVIII) REDER GADOW, Marion	569
Corrientes migratorias extranjeras con destino a Málaga en el siglo XVII. Análisis de la incidencia francesa RODRÍGUEZ ALEMÁN, Isabel	583
Mercaderes y financieros. Los genoveses de Toledo entre 1561 y 1621 RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario	597

Los extranjeros que llegaron a Andalucía como colonos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el siglo XVIII SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, Carlos	611
La importancia geoestratégica de Canarias a través de la actuación de los holandeses durante el siglo XVII SANTANA PÉREZ, Germán	623
“Los hombres de negocios” extranjeros en la Málaga del último tercio del siglo XVII SANTOS ARREBOLA, María Soledad	635
Los comerciantes extranjeros y el negocio del tabaco en la España del siglo XVIII SOLBES FERRI, Sergio	643
Inmigrantes extranjeros en Mallorca, 1448-1589 VAQUER BENNASAR, Onofre	657
Diaspora entrepreneurial networks. The maltese in eighteenth-century Spain. A comparative perspective VASSALLO, Carmel	667
La colonia extranjera de Cartagena en los siglos XVI y XVII: poder económico y arraigo social VELASCO HERNÁNDEZ, F.	681
Franceses en la Lleida Moderna. Posibilidades para trabajar, dificultades de inserción. VILALTA, María José	695

ÍNDICE TOMO II

PONENCIAS

Los extranjeros en el gobierno de la Monarquía Hispánica CASTELLANOS CASTELLANOS, Juan Luis	11
Los extranjeros en la cornisa cantábrica durante la Edad Moderna REY CASTELAO, Ofelia	23
La imagen de los europeos occidentales en la historiografía española de los siglos XVI y XVII (1517-1648) SCHÜLLER, Karin	59
Los extranjeros en Canarias durante el Antiguo Régimen LOBO CABRERA, Manuel y TORRES SANTANA, M ^a Elisa	79

COMUNICACIONES

Los Fornari y las rentas de Orán a comienzos del siglo XVI. Financiación del rey y negocio familiar ALONSO GARCÍA, David	101
Viajeros extranjeros en Andalucía en la primera mitad del siglo XIX ÁLVAREZ ARZA, M ^a José	113
Libros extranjeros en la biblioteca del matemático Benito Bails (1731-1797) ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, Inmaculada	125
Los Stafford, una familia irlandesa en España BRUQUETAS DE CASTRO, Fernando	139
Los extranjeros en la Alta Administración española del siglo XVIII: El caso de los Capitanes Generales de Mallorca CAIMARI CALAFAT, Tomeu	149
Iglesia y religiosidad española según la Condesa d'Aulnoy (segunda mitad del siglo XVII) CAMPÀ CARMONA, Ramón de la	161

Nación extranjera y cofradía de mercaderes: el rostro piadoso de la integración social CRESPO SOLANA, Ana	175
La estratificación social de España vista por los viajeros extranjeros del siglo XIX DEL PINO ARTACHO, Juan	189
“Entrar en asientos con naturales de Flandes”. Asentistas flamencos en la corte de Felipe IV ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia	196
Andalucía vista por Christian August Fischer, viajero alemán del siglo XVIII FRIEDERICH-STEGMANN, Hiltrud	217
Dionisio Mantuano. Ventura y desventuras de un pintor boloñés en las cortes de Felipe IV y Carlos II GARCÍA CUETO, David y SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, Juan Ramón	227
Extranjeros en la Castilla interior durante el Antiguo Régimen. Mentalidad y cultura material: Actitudes similares y comportamientos diferenciados GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo	241
Cuando los libros fueron el arma de los extranjeros. Influencia de Francia en la vida cotidiana española del siglo XVIII GARCÍA HURTADO, Manuel Reyes	259
Obispos irlandeses y la Monarquía Hispánica en el siglo XVI GARCÍA HERNÁN, Enrique	275
Notas para un estudio historiográfico de los viajeros por España y Portugal durante los siglos XV al XVII GARCÍA-ROMERAL PÉREZ, Carlos	281
El ejercicio de la mediación por los extranjeros en la Corona de Castilla GARRIDO ARREDONDO, José	291
¿Status de residente?. Nuevas aportaciones biográficas del viajero inglés Francis Carter GARVAYO GARCÍA, Dolores	307
Descripción de Málaga y su costa por Pedro Texeira GIL SANJUÁN, Joaquín	323

El flamenco Joris Hoefnagle pintor de las capitales andaluzas del Quinientos GIL SANJUÁN, Joaquín y SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio	341
La imagen del Cementerio inglés de Málaga en los viajeros extranjeros: la mirada del otro GIRÓN IRUESTE, Enrique y ARENAS GÓMEZ, Andrés	359
Injerencias estéticas flamencas en la pintura del barroco en Málaga: Miguel Manrique GONZÁLEZ TORRES, Javier	369
Un inglés en la Asturias del XVIII: El viaje de Townsend GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Irma	381
Felix Oneille: un irlandés Capitán General de Galicia entre 1774 y 1778 GONZÁLEZ SOUTO, Irma	395
Robert Semple (1766-1816). Un "viajero" en la España de la crisis del Antiguo Régimen GUERRERO LATORRE, Ana Clara	405
Imágenes de la Nobleza: La nobleza castellana ante los ojos de los viajeros extranjeros en la Edad Moderna GUILLÉN BERRENDERO, José Antonio	415
Los viajeros extranjeros de la Edad Moderna como fuente para la Historia del Arte: Su aplicación al patrimonio artístico sevillano HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador	427
Los extranjeros en la administración corregimental española del siglo XVIII IRLES VICENTE, María del Carmen	439
El Rosellón tras el Tratado de los Pirineos: un caso de neoextranjería (1659-1700) JANÉ CHECA, Oscar	451
Rasgos socioculturales de Castilla y Andalucía a mediados del siglo XIX según la visión de una viajera inglesa JIMÉNEZ CARRA, Nieves	465
Los viajeros ingleses y la Inquisición KRAUEL, Blanca	477

Diplomáticos europeos en la España de mediados del siglo XVIII. Inmigrantes de ida y vuelta LAVANDEIRA HERMOSO, Juan Carlos	485
La Hermandad de los franceses de Granada en el siglo XVIII LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis	495
Entre Málaga y Granada: La aventura de viajar en la primera mitad del siglo XIX LÓPEZ-BURGOS, M ^a Antonia	511
Una patente desconocida del siglo XVIII LORENZO MODIA, María Jesús	527
Una aproximación al estudio de los pintores extranjeros en la Sevilla del Siglo de Oro MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis	535
Perfil inquisitorial de los marineros extranjeros en la sociedad canaria MORENO FLORIDO, María Berenice	547
Extranjeros y heterodoxias en el Cádiz del siglo XVIII: La presencia protestante MORGADO GARCÍA, Arturo	557
Irish students and merchants in Seville, 1598-1798 MURPHY, Martin	565
Francisco Cabarrús, el éxito de un inmigrante NUIN PÉREZ, Lucía	573
Extranjeros en el Cabildo Municipal malagueño OCAÑA CUADROS, Ivanova	583
Los extranjeros en España e Indias según el ilustrado peruano José Eusebio Llano Zapata (1756-1770) PERALTA RUIZ, Víctor	595
La situación de algunos prisioneros franceses en Málaga durante la Guerra contra la Convención PÉREZ BLÁZQUEZ, Aitor	607
La estirpe de los Trevani y la Inquisición española PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, M ^a Isabel	617

Unidades extranjeras en el ejército borbónico español del siglo XVIII PÉREZ FRÍAS, Pedro Luis	631
“Mártires de profesión”: Estudio de caso de los conflictos de las comunidades inglesa e irlandesa en la Andalucía de finales del XVII PÉREZ TOSTADO, Igor	645
Los viajeros extranjeros y la crisis del Antiguo Régimen en España: el viaje como fuente histórica REPETO GARCÍA, Diana	657
Intereses comerciales y conspiración internacional judaica: La delación de Juan Bueno Guiponi ROLDÁN PAZ, Lorena	669
Leyes de inmigración y flujos migratorios en la España Moderna SALAS AUSÉNS, José Antonio	681
Cesare Arbassia, un pintor italiano para los círculos humanistas hispanos del siglo XVI SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio	699
Judíos y protestantes: La herejía en la jurisdicción de la Inquisición de Cartagena de Indias SÁNCHEZ BOHÓRQUEZ, José Enrique	711
El mundo ruso en una comedia de Lope de Vega: la manipulación literaria SMOKTI, Eugenia	721
El “grupo irlandés” bajo el ministerio Wall (1754-63) TÉLLEZ ALARCIA, Diego	737
La música y el baile en España a través de la mirada de Wilhelm von Humboldt (1799-1800) TORRE MOLINA, María José de la	751
Cautivos extranjeros en la Málaga Moderna TORREBLANCA ROLDÁN, María Dolores	761
Las dificultades de ser financiero extranjero en la España de Carlos III TORRES SÁNCHEZ, Rafael	771

Extranjeros en España y sus aportaciones a la ciencia y la técnica ilustradas VILLAS TINOCO, Siro	781
Cargos concejiles en manos de comerciantes extranjeros YBÁÑEZ WORBOYS, Pilar	793