

ARTÍCULO CIENTÍFICO
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura

Playful strategies for learning macro skills in Language and Literature

Luzuriaga Guamán, Carmen Alexandra ⁱ; Varguillas Carmona Carmen Siavil ⁱⁱ

ⁱ carmitapunis@gmail.com. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador.

ⁱⁱ cvarguillas@unach.edu.ec Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Recibido: 14/06/2021

Aprobado: 21/06/2021

Como citar en normas APA el artículo:

Luzuriaga Guamán, C. A., & Varguillas Carmona, C. S. (2021). Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura. *Uniandes EPISTEME*, 8(4), 552-566.

RESUMEN

La investigación se desarrolló en estudiantes de quinto año de la escuela particular “Los Sauces”, en la ciudad de Ambato. Estos estudiantes presentaban serias dificultades para leer, interpretar un texto, escribir y concentrarse en las lecturas, definiéndose como problema de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de las macro destrezas para mejorar el aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes dicha escuela? Para resolver este problema se planteó como objetivo general: Aplicar estrategias lúdicas para el desarrollo del aprendizaje de las macro destrezas en el área de lengua y literatura. Aplicando una metodología mixta, se ejecutó la propuesta en tres fases: primeramente, se realizó un diagnóstico de las macro destrezas, con base en los criterios de desempeño del currículo de Lengua y Literatura. Posteriormente, teniendo como referente los resultados de los estudiantes, se elaboró un plan de nivelación de conocimientos, realizando en un tercer momento un plan avanzado, donde con la ayuda de diferentes textos y utilizando juegos didácticos, se desarrollan las diferentes macro destrezas. Al finalizar el curso se realizó una evaluación final, donde se demostró la eficacia de la estrategia utilizada, a partir de los resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVE: Didáctica; estrategias lúdicas; Lengua y Literatura.

ABSTRACT

The research was developed in fifth-year students from the private school "Los Sauces", in the city of Ambato. These students presented serious difficulties in reading, interpreting a text, writing and concentrating on the readings, defining itself as a research problem: How to contribute to the development of macro skills to improve learning in the area of language and literature of the students of said school? To solve this problem, the general objective was: Apply playful strategies for the development of learning macro skills in the area of language and literature. Applying a mixed methodology, the proposal was executed in three phases: first, a macro-skills diagnosis was made, based on the performance criteria of the Language and Literature curriculum. Subsequently, taking the results of the students as a reference, a knowledge leveling plan was elaborated, carrying out an advanced plan in a third stage, where with the help of different texts and using didactic games, the different macro skills are developed. At the end of the course, a final evaluation was carried out, where the effectiveness of the strategy used was demonstrated, based on the results obtained.

KEYWORDS: Didactics; playful strategies; Language and Literature.

INTRODUCCIÓN

La comunicación tiene un papel muy revelador en el desarrollo del ser humano. En la actualidad la humanidad se encuentra en la llamada "era de la comunicación", donde las personas se pueden comunicar desde lugares muy distantes gracias las nuevas tecnologías. Los estudiantes, en el transcurso sus estudios y su vida, se verán en la necesidad de realizar presentaciones, discusiones orales, trabajos escritos, entrevistas de trabajo, entre otras, que llevan implícita la comunicación y que requieren esfuerzos comunicativos.

En esta investigación se pretende mejorar el desarrollo de las macro destrezas en el área de lengua y literatura mediante el uso de estrategias lúdicas en estudiantes de quinto año de la escuela particular Los Sauces en la ciudad de Ambato. Estos alumnos tienen un inadecuado desarrollo en el área de lengua y literatura, lo que perjudica el aprendizaje. Esto se debe a diferentes factores, como el exceso de contenidos teóricos, aprendizajes memorísticos y repetitivos, la utilización de estrategias poco motivadoras, docentes desactualizados en nuevas metodologías, escasa formación de hábitos académicos de los alumnos, entre otros. Esto genera una falta de interés y la desmotivación hacia el aprendizaje de esta asignatura, provocando una incorrecta caligrafía, problemas ortográficos, baja capacidad de análisis, comunicación y expresión inapropiadas, escaso vocabulario y déficit en la lectura.

Las macro destrezas en Lengua y literatura (hablar, escuchar, leer y escribir) pueden ser desarrolladas mediante estrategias lúdicas, obteniendo buenos resultados. (Leiva , Montalvan

Rocha, & Zamora Ortiz , 2019) manifiestan que los juegos ayudan a convertir a los estudiantes en mejores comunicadores y desarrollar la comprensión lectora. Las dinámicas del juego deben hacer parte de los espacios de aprendizaje, cambiando el ambiente y ofreciendo beneficios, a los estudiantes y los profesores (Patiño Quizhpi, Álvarez Lozano, & Erazo Álvarez, 2020).

De esta manera se establece un referente para la afirmación de que el juego es una herramienta metodológica para la enseñanza. Se pueden emplear actividades lúdicas en el área de lengua y literatura, sin embargo, hay pocos estudios que han implementado prácticamente esta teoría por lo que esta investigación está dirigida hacia la aplicación de estrategias específicas. A partir de este análisis se puede establecer como problema de investigación el siguiente: ¿Cómo contribuir al desarrollo de las macro destrezas para mejorar el aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela Particular Los Sauces?

Para resolver este problema se plantea el siguiente objetivo general: Aplicar estrategias lúdicas para el desarrollo del aprendizaje de las macro destrezas en el área de lengua y literatura de los estudiantes de quinto año de la Escuela Particular Los Sauces.

La importancia de esta investigación radica en la inexistencia de un aporte investigativo sobre dicha temática a nivel de la institución, conservándose así las dificultades de aprendizaje en el área de lengua y literatura, que producen en los estudiantes desinterés y desmotivación producto de estrategias metodológicas anticuadas e inapropiadas. Este trabajo, es de tipo descriptivo ya que se puede analizar la problemática, sus causas, efectos y dar solución a la misma con una modalidad cuantitativa que permite medir el aprendizaje alcanzado por los estudiantes antes y después de la aplicación de las estrategias. Se deben integrar las cuatro habilidades, en las actividades programadas por el docente para conseguir que el alumnado las desarrolle como un todo.

La disciplina Didáctica de la Lengua y la Literatura es interdisciplinar y se preocupa por el desarrollo de las destrezas comunicativas y literarias de niños y jóvenes. Está encaminada al desarrollo de las habilidades lingüísticas, discursivas, textuales, interpretativas y lectoras entre otras. Depende de otras disciplinas como Lingüística, Literatura, Pedagogía, Sociología, Ciencias de la Educación y Filosofía para un correcto desempeño (Cuesta, 2020).

La didáctica de la Lengua y la Literatura pretende ofrecer respuestas desde la ciencia a los procesos de obtención y desarrollo de la lengua y las habilidades comunicativas. De la misma manera que otros procesos didácticos, pero dirigida al perfeccionamiento de la lengua, esta didáctica responde preguntas básicas cómo, qué se debe enseñar, cómo enseñar, qué recursos utilizar en el proceso de enseñanza, también dónde y cuándo hacerlo. Para responder estas preguntas, se deben estudiar las diferentes competencias comunicativas que

Luzuriaga Guamán, Varguillas Siavil

indican como desarrollar el lenguaje y de forma particular las propuestas particulares del currículo de cada país en los diferentes niveles educativos (Bombini, 2018).

Dentro de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, se abordan diferentes categorías y dentro de ellas las competencias comunicativas o destrezas de la comunicación. Estas también llamadas macro destrezas se pueden definir, según (López, 2015) como “el conjunto de aptitudes que permiten una comunicación adecuada. Para ello, el individuo se vale de todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural”. (p. 34)

Las macro destrezas en lengua y literatura son escuchar, hablar, leer y escribir, siendo los cuatro ejes del aprendizaje. Se consideran además el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de individuos con competencias comunicativas. Se debe tener en cuenta en la enseñanza de la lengua, que leer es comprender (Arízaga Beltrán, 2020).

Los objetivos fundamentales de la disciplina de Lengua y literatura, son encontrar los mecanismos didácticos para el desarrollo de las competencias comunicativas, partiendo del perfeccionamiento de las cuatro macro destrezas. Estas deben estar vinculadas con el pensamiento crítico y el análisis contextual. Este desarrollo es mediado por diferentes aspectos didácticos, los que determinan el contexto educativo, el sujeto de la acción y las distintas metodologías que puedan facilitar la comprensión de las mismas (Tapia Machuca, García Herrera, Cárdenas Cordero, & Erazo Álvarez, 2020).

En el Ecuador, el Ministerio de Educación, en su guía para la implementación curricular para la Educación General básica, en el año 2016, se plantea que, en el área de lengua y literatura, el enfoque es comunicativo. Este se centra en las macro destrezas, partiendo de un enfoque procedimental, desarrollando estas de manera específicas, en dependencia del nivel de escolaridad. Para cada nivel de escolaridad existen bloques de aprendizaje: Sistema de lengua y cultura, producción escrita, comprensión de textos, la cultura escrita, la literatura y destrezas de leer y escribir (Ministerio de Educación, 2016).

El dominio de la lectura es fundamental para el éxito o el fracaso escolar. Es esencial para el desarrollo de la persona. Este va ligado a la comprensión. Se conoce que el buen lector tiene una buena comprensión de lo que está leyendo. Para desarrollar las macro destrezas hay que conocer las letras del alfabeto y saber formar palabras. Se deben formar palabras y pronunciarlas correctamente, hay que aprender a escribir las letras y las palabras y descifrar la escritura hecha manualmente. Se debe comprender lo escrito, buscar nuevas palabras con ayuda del diccionario y relacionarlas con las ya conocidas (Munita, 2019).

Las destrezas de leer y escribir están muy relacionadas, pues ellas fortalecen la comunicación. La escritura permite conocer la historia de la humanidad, pues deja un mensaje que perdura en el tiempo. Para desarrollar la lectura y la escritura es necesario aprender a escuchar. Esto se considera de primera importancia, por la función que realiza en la

adquisición de las otras destrezas. Hay que entender esta destreza desde el punto de vista fisiológico, anatómico y funcional, para poder discernir entre oír y escuchar (López, 2015).

Escuchar es muy importante para poder comprender, tanto lo que se lee, como lo que se escribe. Es una habilidad que se desarrolla desde edades tempranas, cuando se lee a los niños pequeños y se les pide que te narren lo que escucharon. Esto desarrolla habilidades comunicativas muy necesarias para poder hablar en público y defender proyectos y emprendimientos ante posibles auspiciadores.

La lúdica es una dimensión del desarrollo de las personas, constituyendo una parte importante de estas. Este concepto es muy amplio y complejo, ya que trata acerca de la necesidad que tienen los individuos de sentir, de expresarse, comunicarse y producir una serie de emociones orientadas al entretenimiento, la diversión y el esparcimiento. La lúdica insta al desarrollo psico-social de los individuos, conforman la personalidad, desarrolla valores, permite la orientación a la adquisición de saberes, pudiéndose realizar una amplia gama de actividades donde se entrelazan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Deleg Guazha, 2017). Como parte de la didáctica de muchas disciplinas, entre ellas la lengua y la literatura, se utilizan distintos tipos de lúdicas, para resolver problemas y situaciones diversas en muchas áreas del conocimiento. El juego, se considera el centro de las actividades lúdicas, es una acción que crea bienestar y alegría, permitiendo el desarrollo de la personalidad y desarrollando la capacidad creadora de los estudiantes (Herrera et al., 2016).

Los juegos como actividades pedagógicas, presentan un claro carácter didáctico, cumpliendo con todos los componentes intelectuales, comunicativos, valorativos y prácticos de forma lúdica. Piaget plantea que el juego es un espacio donde se proporcionan a los estudiantes condiciones para su desarrollo, pues de forma natural se potencian los aprendizajes desde lo teórico hasta lo práctico. Para poder alcanzar los objetivos que se proponen con la utilización de las actividades lúdicas, se debe reflejar de forma correcta la realidad de los alumnos, pues esto permite desarrollar la confianza necesaria en los estudiantes, teniendo reglas simples que sean bien asimiladas y que permitan dar respuestas a los problemas planteados en tiempos cortos (Sulca, 2016).

Las estrategias lúdicas se definen como actividades articuladas de acciones de juego, que elabora el profesor de acuerdo a los objetivos educativos y las destrezas de cada nivel educativo. Estas estrategias implican a los distintos sujetos educativos en el proceso, de acuerdo a las interacciones necesarias y voluntarias. El docente promueve operaciones conjuntas de solución de conflictos en el campo educativo, que se generan en el salón de clases (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009).

La estrategia lúdica, como estrategia pedagógica, debe tener en cuenta el favorecimiento de los diferentes escenarios curriculares de organización de las actividades instructivas y de la interacción de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los que se adquieren los

Luzuriaga Guamán, Varguillas Siavil

conocimientos propios del área de formación. Estas también pueden ser determinadas como conductas y pensamientos que se utilizan para influir en el proceso de codificación (Barahona Sánchez & Hurtado Muñoz, 2016).

Las estrategias metodológicas que se recomiendan dentro del área de Lengua y Literatura se corresponden con el manejo lúdico de la palabra, partiendo de la relación de los estudiantes con el texto literario, principalmente en lo que tiene que ver con la educación básica y la educación media. La comprensión lectora está muy relacionada con el juego y las llamadas prácticas de animación. Las nanas, las rimas, las canciones, los poemas, los trabalenguas, los cuentos y las fábulas, son recursos que van a permitir el acercamiento de los niños y jóvenes a la lectura, la escritura, y la oralidad a partir del juego (Barrantes Montes, 2017).

La lectura conlleva a la creación, siendo este otro medio para manejar la lúdica dentro del área. El desarrollar la escritura a partir de diversas circunstancias comunicativas reales, a través de la utilización de títeres y dramatizaciones diversas, constituye una forma diferente de acercamiento a la disciplina de Lengua y Literatura. Esto promueve la libre comunicación y el desarrollo de las competencias escuchar, hablar, leer y escribir (Mendieta Toledo, Bermeo Muñoz, & Vera Reyes, 2018).

La utilización de diferentes juegos, manejando diversos recursos didácticos, permite el desarrollo de las macro destrezas en la disciplina de Lengua y Literatura. Cantar, declamar, dramatizar, entre otras actividades lúdicas, incide de manera significativa en el desarrollo del lenguaje, la escritura, la expresión oral y la lectura. Mediante estas actividades, los estudiantes son capaces de comentar, tanto de forma escrita como oral, las diferentes lecturas que realizan y expresar de manera correcta lo que han comprendido.

MÉTODOS

Se sigue el paradigma sociocrítico, partiendo de una situación real, la que se pretende transformar a través de la práctica. Se analiza el problema de estudio dentro de un grupo, cuestionando la situación inicial. Se hace un diseño dialéctico, pues la situación va cambiando con el tiempo y se va transformando en un proceso con forma de espiral. La muestra está conformada por el grupo de estudio. Para recolectar los datos se utilizan procedimientos cualitativos y cuantitativos, haciendo énfasis en los aspectos cualitativos y en la comunicación personal. Se utiliza además el método dialéctico materialista, por su integración multidisciplinar y su tendencia a el cambio de la situación inicial, tomando lo mejor de la misma y cambiando lo errado de esta.

Es una investigación aplicada, descriptiva y explicativa, con un enfoque mixto: cualitativo y cuantitativo. La misma aplica los principios de la didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje a la conformación de actividades didácticas, con el fin de formar en los estudiantes las macro destrezas de la disciplina de Lengua y Literatura. Se describe la situación existente

en la unidad educativa objeto de estudio y a partir de esta se define el problema y se plantea una manera de resolverlo. Mediante un diagnóstico inicial se conoce el dominio de los estudiantes de estas destrezas.

La población a estudiar es de 25 estudiantes del quinto grado de la Educación Básica Elemental del Colegio “Los Sauces”, en el cantón Ambato, durante el período lectivo 2019-2020. Aquí se está en presencia de una población pequeña, por lo que no es necesario la selección de una muestra, trabajando con la totalidad de la misma.

Para diagnosticar los conocimientos iniciales de los estudiantes, se les hace una prueba diagnóstica, donde se identifica el desarrollo de sus procesos de aprendizaje, planteando contenidos de grados anteriores. La prueba tiene diez preguntas que miden diferentes destrezas, como se observa en la siguiente tabla.

Tabla 1. Destrezas por preguntas en examen diagnóstico

DESTREZA	PREGUNTA
L.L.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con chistes leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).	5
L.L.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.	3
L.L.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	9
L.L.2.4.1 Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos.	10
L.L.2.4.4. escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas utilizando pronombres personales en situaciones comunicativas que lo requieran.	6
L.L.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de la escritura mediante la reflexión de los elementos de la lengua.	2, 4, 8
L.L.2.5.1 Escuchar y leer diversas fabulas para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	1, 7

Al terminar la aplicación de las estrategias lúdicas para desarrollar las macro destrezas en la asignatura, se realiza una evaluación final, que permite validar la efectividad de la misma.

Se identifica en primer lugar la situación problemática dentro de la institución educativa, realizando entrevistas con profesores de grados anteriores y haciendo una revisión de los resultados de los estudiantes en el cuarto grado. Partiendo de esta investigación previa se formuló el problema de la investigación y se realizó el diagnóstico a través de un cuestionario. A partir de los resultados obtenidos en la prueba se realiza el análisis y discusión de los resultados y se diseña una estrategia, para el desarrollo de las habilidades antes descritas.

RESULTADOS

El objetivo del examen diagnóstico es evaluar la comprensión lectora y la capacidad de interpretar un texto por parte de los estudiantes, que les permita a partir de la lectura de una fábula, distinguir sus partes, identificar adjetivos, describir personajes, clasificar palabras, entre otras. El examen se realizó en base a 100 puntos, con un valor de 10 puntos por cada pregunta, considerándose reprobados a aquellos estudiantes que tengan menos de 60 puntos. Se le asigna un valor proporcional a los literales de cada pregunta.

Luzuriaga Guamán, Varguillas Siavil

Del total de estudiantes, 15 reprobaron para un 60%. De los 10 aprobados, 4 están entre 60 y 70 puntos, 5 entre 71 y 80 y solo 1, está sobre los 90 puntos. La principal dificultad está dada por la interpretación de la lectura y su comprensión. Los estudiantes no son capaces de clasificar correctamente las palabras y no reconocen los pronombres personales. Identifican de manera correcta los verbos, pero no saben conjugarlos. Los resultados alcanzados validan la situación problemática planteada en la introducción del trabajo.

A partir de lo antes expuesto se plantean estrategias metodológicas lúdicas con el objetivo de reforzar las macro destrezas de leer, escuchar, entender y escribir en el área de Lengua y Literatura. Estas estrategias tuvieron como centro el desarrollo de estas destrezas, abordándose tres niveles para la lectura: literal, inferencial y crítico. Para el desarrollo de la destreza de escribir se tienen en cuenta cuatro niveles de textualización: escritura de oración y párrafo, ortografía, sintaxis y coherencia. Para escuchar se tienen en cuenta tres niveles: atender, seguir y reflejar y en el caso de la comunicación (hablar) se tienen en cuenta los niveles: intrapersonal, interpersonal, grupal y pública.

El trabajo se realizó durante todo el curso 2019- 2020. En un principio se realizó el control y apoyo a tareas de los estudiantes, teniendo una duración de aproximadamente tres meses. En este periodo se realizó el diagnóstico y se generaron actividades de nivelación de las destrezas. En un segundo momento, se trabajó directamente en el desarrollo de las destrezas, Al finalizar la segunda etapa, se ejecutó el post test para poder determinar los resultados logrados durante todo el proceso.

Primer periodo: En este periodo se realizaron actividades de control y refuerzo, respetando el horario de clases. Se plantean acciones lúdicas de lectura, escritura, escuchar y comunicarse. Se hicieron acciones de animación, lectura y escritura creativa y dramatización de lecturas. Todo esto se realiza por medio de juegos, diseñados de forma metódica y continua, teniendo en cuenta diversas actividades que atiendan cada uno de los niveles, aplicándose de manera simultánea para todos los estudiantes, tratando de comenzar y terminar la actividad en una misma jornada de trabajo. Se realiza una determinada planificación, planteada a continuación.

Tabla 2. Planificación de la primera etapa

Nivel	Destreza	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
Elemental	Escuchar textos, resumirlos de forma oral y escribir la relación de este con el entorno escolar o personal	Presentar imágenes previas a la lectura, relacionadas con esta. Reconocer las imágenes y relacionarlas con la vida escolar o personal. Lectura del cuento Mostrar nuevamente las imágenes para determinar cuáles se relacionan más con el cuento.	Imágenes. Libro de cuento. Tijeras. Pintura. Pegamento	Identificar las imágenes correctamente. Reconstrucción del cuento con las palabras seleccionadas.

		<p>Recortar, pegar y pintar en una hoja las palabras más relacionadas con el cuento y la vida escolar. Con las palabras recortadas deben reconstruir el cuento, de forma escrita y leerlo frente a sus compañeros</p>		
		<p>Lectura de un cuento clásico. Discusión del cuento. Realizar una sopa de letras, identificando palabras escuchadas en el cuento. Compartir los resultados de la sopa de letras con el grupo. Lectura de las palabras identificadas. Relacionar las palabras con la vida cotidiana y escolar.</p>	<p>Libro de cuento. Cuaderno. Esfero o lápiz. Sopa de letras</p>	<p>Escribir las principales ideas del cuento y plantearla a sus compañeros de forma oral.</p>
Medio	<p>Leer textos de manera independiente y analizarlos de forma oral, destacando sus enseñanzas y proponer diferentes finales.</p>	<p>Orientar la lectura de un cuento para niños preadolescentes. Del cuento leído, realizar un pequeño ensayo. Realizar un conversatorio en el aula acerca del cuento. Jugar al ahorcado, completando palabras relacionadas con el cuento. Lectura de palabras en tarjetas que están en reversa y relacionarlas con el cuento</p>	<p>Libro de cuento. Cuaderno. Lápices. Tarjetas.</p>	<p>Realización un ensayo.</p>
		<p>Conversatorio sobre la vida cotidiana. Lectura bibliográfica por parte del docente. Escribir las ideas principales de la lectura del profesor. Reconocer las diferentes partes de la narración y compartirlas con el grupo. Leer lo escrito ante el grupo, simulando voces, gestos y sonidos.</p>	<p>Música para acompañar la lectura. Cuaderno Lápices</p>	<p>Lectura dramatizada.</p>
Superior	<p>Identificar verbos, adjetivos, sustantivos y partes de la oración. Redacción y dramatización de historias.</p>	<p>Identificar en los cuentos leídos con anterioridad, los verbos, adjetivos, sustantivos y partes de la oración. Escribir en la pizarra los verbos, adjetivos, sustantivos y partes de la oración encontrados y hacer una corrección de pares. Con los verbos seleccionados, pedir a los estudiantes realizar la acción que representa, creando una frase de la vida cotidiana. Redactar una historia que relacionen los verbos, adjetivos y sustantivos seleccionados</p>	<p>Cuaderno Lápices Pizarra Marcadores Libro</p>	<p>Identificación de verbos, adjetivos, sustantivos y partes de la oración. Redacción de la historia</p>
		<p>Selección de las mejores historias. Selección de grupos. Dramatización de las historias seleccionadas por cada grupo</p>	<p>Cartulinas Marcadores Lápices de colores. Vestuario</p>	<p>Dramatización</p>

Periodo 2: En este periodo se realizó un trabajo intensivo con el objetivo de desarrollar las macro destrezas, mediante estrategias lúdicas. Se respetó el horario de clases, siempre que

Luzuriaga Guamán, Varguillas Siavil

fue posible, aunque se realizaron algunas actividades fuera del aula. La planificación de actividades responde a la a la estructura que se necesita para aplicar dichas estrategias. Cada actividad responde a los objetivos del currículo.

Tabla 3. Actividades introductorias del periodo 2.

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	Plantear el objetivo del trabajo. Motivar a los estudiantes con juegos de movimiento de imitación, para que los demás reconozcan las palabras. Dar lectura a un texto y reconocer palabras. Perfilar palabras cantando una ronda relacionada con esta.	Palabras impresas. Pista de audio y parlante. Texto impreso	Reconocer las palabras mediante el ritmo de la música. Perfilar, reconocer y leer las palabras. Leer correctamente las palabras seleccionadas sin silabear, escribirlas correctamente, explicar su significado y cantar reconociéndolas

En estas actividades se promueve el fortalecimiento de las relaciones personales, mediante el juego. Se fortaleció la lectura de palabras a través de movimientos corporales, utilizando la mímica y las adivinanzas. Al identificar las palabras se escriben en cartulinas y se cantaban rondas relacionadas con ellas. Se fue exigiendo más de los alumnos, pidiendo que cantaran y leyeran al mismo tiempo, haciendo los movimientos necesarios que permitieran adivinar las palabras.

Tabla 4. Consolidación de actividad introductoria.

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	Consolidación de los conocimientos anteriores. Reconocer las palabras, lectura y comprensión en el contexto que se desarrolla. Se simula el juego del avión de las palabras Cantar rodas con estas palabras.	Palabras impresas. Pista de audio y parlante. Pizarra Marcadores	Reconocer, escribir y leer palabras. Comprender y explicar el significado de las palabras

En estas actividades se consolidan los conocimientos de entender, leer, escribir y explicar el significado de las palabras. El juego, adecuado a los objetivos que se desean lograr, permite la integración de los estudiantes, los que al mismo tiempo leen, saltan y cantan. Las palabras se colocan en cuadros en diferentes niveles. Los estudiantes saltan para leer las palabras y se auxilian de una moneda, que lanzan y cae, en una palabra, que deben leer y decir su significado. Este juego es muy divertido y les gusta mucho a los alumnos.

Tabla 5. Desarrollo y dramatización de lecturas propias.

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	Consolidación de los conocimientos anteriores. Realizar un cuento y narrarlo en el grupo. Escribir palabras de su cuento. Leer las palabras. Se seleccionarán estudiantes para que a partir de la comprensión de las palabras puedan explicar el significado en el contexto del cuento de su compañero.	Cuaderno Lápices Pizarra y marcador.	Escritura y narración del cuento. Leer y comprender las palabras escritas.

Cada estudiante imaginó un cuento, lo escribió y seleccionó a otros estudiantes para que lo acompañaran en la dramatización de su cuento. Todo se desarrolla en un ambiente cálido, donde escuchaban y disfrutaban el cuento de compañero. Con esta actividad se desarrolló la creatividad y la pérdida del miedo escénico. Se logró que perdieran el miedo de expresarse en público, trabajando su autoestima.

Tabla 6. Desarrollo y ejecución de instrucciones.

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	<p>Leer un cuento con instrucciones.</p> <p>Desarrollar una discusión en torno al cuento leído, donde expresen los sentimientos que han sentido con esta lectura.</p> <p>Realizar una lectura en grupo del cuento con instrucciones, auxiliándose de títeres construidos por los estudiantes.</p> <p>Los títeres realizan los movimientos cumpliendo las instrucciones del cuento.</p> <p>Se reconocen las instrucciones interpretando las palabras y cumpliendo con las instrucciones.</p>	<p>Cuento</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápices</p> <p>Pizarra y marcador</p> <p>Títeres</p>	Entender y obedecer las instrucciones del cuento.

Auxiliándose de los títeres, el docente logra que los estudiantes lean y actúen al mismo tiempo, participando de forma masiva. Al terminar la lectura actuada, se escribieron en la pizarra las palabras con más dificultades, se silabearon y se explicó el significado de cada una de ellas, incorporándolas al vocabulario de los niños.

Tabla 7. Escritura de un cuento propio con instrucciones.

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	<p>Consolidar los conocimientos anteriores, pidiendo a los estudiantes que escriban un cuento con instrucciones, basado en uno conocido y compartirlo con los sus compañeros.</p>	<p>Cuento</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápices</p>	<p>Escribir un cuento.</p> <p>Lectura del cuento.</p>

El texto escrito lo leen a sus compañeros, practicando la lectura y la escritura. Los estudiantes escucharon atentamente e interpretaron las instrucciones, cumpliéndolas en la medida que el cuento era leído.

Tabla 8. Cuentos dibujados en grupos

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	<p>Consolidar los conocimientos anteriores, a partir de la realización de un conversatorio de los cuentos anteriores.</p> <p>Selección de grupos</p> <p>Realizar un cuento dibujado en grupo, donde incluyan palabras, e identifiquen adjetivos, explicando luego su significado.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Marcadores.</p>	<p>Escribir un cuento dibujado.</p> <p>Compartir el cuento con sus compañeros.</p> <p>Identificar adjetivos</p>

Esta actividad fue muy divertida para los estudiantes, contaron historias y se reunieron en grupos para dibujar los cuentos y luego contarlo a sus compañeros. Ya aquí se evidencia que los estudiantes comprenden mejor las palabras, se expresan de mejor manera, leen de forma más fluida y se concentran más en la lectura de sus compañeros y del profesor.

Luzuriaga Guamán, Varguillas Siavil

Tabla 9. Identificación de palabras a través de imágenes.

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	Se presenta el juego del crucigrama, donde los estudiantes tienen que completar palabras a partir de sus significados. Se crean dos grupos para competir. Identificar palabras a partir de la presentación de imágenes en la computadora.	Cuentos Crucigrama. Imágenes. Computadoras Cuaderno Lápices	Identificar correctamente las palabras y completar correctamente el crucigrama. Identificar las palabras

En estas actividades los estudiantes aprenden a llenar los crucigramas, algo novedoso para ellos y que les resultó muy útil. Aquí el profesor se auxilia de las computadoras para presentar las imágenes y utilizar juegos de crucigramas acorde a la edad de los estudiantes. Se introducen palabras nuevas, para que ellos investiguen su significado y debatan en cada grupo

Tabla 10. Identificar y describir palabras.

Destreza	Actividades	Recursos de aprendizajes	Indicadores de cumplimiento
Leer, comprender y escribir palabras sencillas tomadas de textos diferentes sin silabear	Jugar a ponerle el rabo al burro. Al burro se le colocan palabras conocidas por los estudiantes y a estos se les tapan los ojos. Donde se coloque el rabo, debe coincidir con una palabra. Decir el significado de la palabra y escribir su sinónimo y su antónimo. Se hacen dos equipos y se van colocando puntos a cada uno utilizando regletas de colores. Se presentan las palabras en el pizarrón y el profesor lee un significado. Los estudiantes deben identificar la palabra y lanzar una pelota hacia ella, si lo hacen correctamente también ganan puntos	Cartulina con el burro y el rabo. Cuaderno. Lápices. Pizarra y marcadores. Pelota.	Explicar correctamente el significado de las palabras y escribir sus sinónimos y antónimos.

Fuente: Elaboración Propia

Se van aumentando progresivamente el número de palabras y su complejidad. Se aprovecha el juego para identificar sinónimos y antónimos. Los procesos de planificación tienen que ser flexibles y responder al currículo del año. Estas deben ser secuenciales y reforzar las destrezas previstas. La evaluación debe ser continua y tener definidas las evaluaciones, pero sin provocar mucho estrés en el estudiante y hacerlo siempre que sea posible dentro del juego. Al finalizar el curso se realizó un examen, para comprobar la viabilidad de la estrategia y si realmente se habían cumplido los objetivos. En la misma participaron todos los estudiantes, siendo un total de 25. El objetivo de este test final fue evaluar la comprensión lectora, la capacidad de interpretar un texto por parte de los estudiantes, que les permita a partir de la lectura de una fábula, distinguir sus partes, identificar adjetivos, describir personajes, clasificar palabras, entre otras. El examen se realizó, al igual que en el diagnóstico, en base a 100 puntos.

Del total de estudiantes, ninguno fue reprobado. Cinco estudiantes están entre 60 y 70 puntos, 9 entre 70 y 80 y el resto (11) entre 90 y 100. Se observa una mejora significativa en la comprensión lectora, en la clasificación de las palabras y en la conjugación correcta de los verbos. Aún persisten algunas dificultades en la utilización de los pronombres personales.

DISCUSIÓN

Relacionar la lúdica con la lectura, es una estrategia muy recomendada en la didáctica de la Literatura para la educación literaria en la formación escolar, de manera especial durante los primeros años escolares. La animación a la lectura tiene un papel fundamental en la vinculación de la lectura y la escritura creativa a partir de prácticas que promuevan el disfrute, y desarrollan competencias comunicativas y literarias. (Cuesta, 2020)

La escritura creativa también se basa en estrategias lúdicas, comprendiendo que crear literatura es primeramente un juego con la palabra. La escritura creativa fundamentada en las estrategias lúdicas de la construcción de textos literarios, tiene como objetivo que el niño no solo aprenda a leer, sino que también sea capaz de crear su propia narración. A través del juego el niño no solo disfruta la lectura, también aumenta su creatividad y jugando es capaz de desarrollar su capacidad de comunicación. (López, 2015)

En el presente estudio, se puede corroborar que a través del juego se mejora la comprensión lectora, la lectura, la comprensión de las palabras, las habilidades comunicativas y la escritura. Se confirma la relación que existe entre lectura, escritura y oralidad, ya que en la medida que los estudiantes desarrollan las habilidades en la escritura, también lo hacen en la expresión oral. Se demuestra una vez más que estas habilidades no se desarrollan de forma independiente.

Los estudiantes mejoran de manera significativa la escritura, al no aprenderla de la manera tradicional, obviando un poco las normas formales de la escritura. Se evidencia que, si los alumnos ven en la escritura una práctica divertida, la capacidad expresiva de los mismos se desarrolla de una forma significativa. También desarrollan la capacidad de escuchar, pues al interesarse por los textos que se leen, se concentran más en los mismos y pueden interpretarlos, contarlos y escribirlos de mejor forma

Los resultados del examen final, muestran una mejora por parte de los estudiantes en las macro destrezas de la lengua y la literatura. Al finalizar el curso son capaces de leer correctamente, interpretar la lectura, desarrollar la habilidad de escuchar un determinado texto, contestar preguntas relacionadas con el mismo y escribir sus propias narraciones. Estas se pueden basar en las lecturas comentadas o en sus propias vivencias e imaginación.

CONCLUSIONES

Las estrategias lúdicas son efectivas para favorecer el aprendizaje dentro del aula, lo que se pudo corroborar con la propuesta presentada.

Se evidencia que los juegos benefician el desarrollo en diversas áreas del aprendizaje en niños y adolescentes. Las estrategias lúdicas permiten a los estudiantes establecer buenas relaciones con sus compañeros, lo que beneficia de forma directa la comunicación oral y escrita.

Con el desarrollo de la lectura y su comprensión, se desarrolla la expresión oral y escrita y los estudiantes aprenden a escuchar, aumentando la concentración en las actividades que realizan.

Las estrategias que se desarrollan en este trabajo, reforzada con cada una de las actividades, los recursos utilizados y la evaluación de estas, contribuyen a afianzar las macro destrezas de la lengua y la literatura, haciéndolo de una forma divertida y contribuyendo también a la creación de valores, como el compañerismo, el trabajo en grupo, la solidaridad, entre otros.

REFERENCIAS

- Arízaga Beltrán, A. A. (2020). *Estrategias metodológicas lúdicas para reforzar las macro destrezas leer y escribir en el área de lengua y literatura. Una propuesta para aula de apoyo "Santa Clara de Asís" de la Posada San Francisco*. (Tesis de grado). Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Azuay, Azuay, Ecuador.
- Barrantes Montes, P. (2017). *El método lúdico y su influencia en el desarrollo de habilidades cognitivas en el área*. (Tesis de Maestría). Escuela de Postgrado, Universidad Nacional De Educación, Lima, Perú.
- Bombini, G. (2018). Didáctica de la lengua y la literatura: entre la intervención y la investigación. *Revista Bellaterra de Enseñanza y Aprendizaje de Lengua y Literatura*, 11(4), 5-20.
- Cuesta, C. (2020). *Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente: Problemas metodológicos de la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- Deleg Guazha, R. M. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora en los estudiantes de tercer grado de la Educación Básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca en el periodo 2016-2017*. (Tesis de grado). Carrera de Pedagogía, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.
- Herrera, J., Calero, Y., Ruiz, R. A., Peñalba, D., Martínez, L. A. & Umaña, F. (2016). Habilidades comunicativas. *Material didáctico de aprendizaje*. Universidad Nacional Agraria. Obtenido de: <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>
- Barahona Sánchez, C. A., & Hurtado Muñoz, A. (2016). *Estrategias lúdicas para contribuir en el proceso de la comprensión lectora en el grado cuarto c de primaria de la institución educativa ciudadela de occidente*. (Tesis de especialidad). Facultad de

Ciencias Sociales y Humanas, Fundación Universitaria Los Libertadores, Calarca, Colombia.

- Leiva, H. d., Montalvan Rocha, M. C., & Zamora Ortiz, B. d. (2019). *Estrategias lúdicas para estimular la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado en la disciplina de lenguaje y Literatura en el Colegio Marvin Francisco Martínez Solís*. (Tesis de grado). Departamento de Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua.
- López, M. (2015). Lectura y niveles de pensamiento. *Revista Para el aula- IDEA*, 15, 49-50.
- Mendieta Toledo, L., Bermeo Muñoz, S. V., & Vera Reyes, J. E. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *ESPIRALES. Revista multidisciplinaria de investigación científica*, 2(23).
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía Didáctica para la implementación curricular para* . Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIA-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-CCNN.pdf>.
- Munita, F. (2019). "Volver a la lectura", o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y la literatura. *Profesorado: Rvista de currículo y formación del profesorado*, 23(3), 413-490.
- Patiño Quizhpi, D. A., Álvarez Lozano, M. I., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 408-427.
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *EfDeportes*, 14(131).
- Tapia Machuca, R. L., García Herrera, D. G., Cárdenas Cordero, N. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Genially como una herramienta didáctica para desarrollar la redacción creativa en estudiantes de bachillerato. *Revista CIENCIAMATIA*, 3(6), 29-48.