

ARTÍCULO CIENTÍFICO
CIENCIAS SOCIALES

Ética, pensamiento reflexivo y cultura en la enseñanza aprendizaje del inglés en UNIANDES, Ecuador

Ethics, reflective thinking and culture in teaching English learning at UNIANDES, Ecuador

García Arias, Nemis ^I; Quevedo Arnaiz, Ned ^{II}

^I. nemisgarcia118@yahoo.es. Carrera de Contabilidad, Universidad Regional de los Andes, Extensión Santo Domingo, Santo Domingo, Ecuador.

^{II}. nedquevedo@yahoo.com. Carrera de Derecho, Universidad Regional de los Andes, Extensión Santo Domingo, Santo Domingo, Ecuador.

Recibido: 31/10/2018

Aprobado: 26/11/2018

RESUMEN

La enseñanza de una competencia comunicativa intercultural ha demostrado la necesidad de desarrollar una mayor conciencia en cuanto a la inseparabilidad de las lenguas y la cultura y la necesidad de preparar a los estudiantes para una comunicación intercultural en un mundo cada vez más multicultural. Este trabajo describe los fundamentos éticos y reflexivos que deben ocurrir en el aprendizaje del inglés como desarrollo de una cultura general integral en el alumno que se forma en la universidad. Los métodos utilizados fueron el análisis y la síntesis así como la inducción-deducción. Como resultado se afirma que el conocimiento del futuro profesional se perfecciona para desafiar los retos de la globalización que permitan la preparación de dicho profesional como un graduado mucho más integral para el país.

PALABRAS CLAVE: ética; lengua y cultura; pensamiento reflexivo; enseñanza de inglés.

ABSTRACT

Teaching intercultural communicative competence has shown the need to develop greater awareness of the inseparability of language and culture and the need to prepare language learners for intercultural communication in an increasingly multicultural world. This paper reports on the ethic and reflective foundations needed to develop an integral general culture

in college students when learning English. The methods of analysis – synthesis and induction deduction were used in this paper.

KEYWORDS: ethics; language and culture; critical thinking; English language teaching.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad mucho se ha avanzado en la enseñanza y el aprendizaje dirigido al diverso mundo de estudiantes que se reúnen en las aulas de idiomas. Diversidad que no solo incluye el sexo, la edad o la etnia porque esos parámetros se han ampliado, ya que en cualquier lugar del mundo está matizado mucho más por la escala de grises diferentes que por una definición blanco o negro tradicional, y porque las consideraciones de lo diverso van desde los niveles de desarrollo cognitivo, las estrategias que emplean, hasta lo actitudinal y emotivo en el aprendizaje. Ante esta panorámica más abarcadora han surgido conceptos sobre lo qué se hace para la enseñanza aprendizaje del inglés como *culturalmente apropiado*, *culturalmente congruente*, *culturalmente responsable* o *culturalmente compatible* (Brown-Jeffy & Cooper, 2011; Sleeter, 2012; Aronson & Laughter, 2016), que llevan a concebir una *educación culturalmente relevante* (CRE, siglas en inglés) (Dover, 2013; Aronson & Laughter, 2016).

Una educación sobre la lengua culturalmente relevante para todos en Ecuador, que es un país rico en diversidad, tiene que considerar lo que aporta la cultura de esa lengua en el proceso de enseñanza aprendizaje, que le brinde vías de ampliar sus conocimientos del mundo y la percepción de ser estudiantes capaces de avanzar en el entendimiento de esa otra cultura. Por ello, la metodología que se emplea debe partir de lo conocido culturalmente por el estudiante a lo culturalmente nuevo desde un proceder en la ética *sumak kawsay* o del Buen Vivir (Senplades, 2013) y las posibilidades de un pensamiento reflexivo que le indique lo correcto y hacia la motivación que inculque el profesor por ese idioma.

Sin embargo, aunque se reconoce la diversidad de etnias, de orientaciones políticas, sexuales y religiosas y de desarrollo cognitivo mientras que se enfrenta la desigualdad económica y el desafío de lograr la igualdad sin exclusión, el Plan Nacional del Buen Vivir confiesa que hay mucho por hacer con relación a una educación culturalmente relevante: "(...) todavía es necesario implementar contenidos que reflejen la pluralidad de saberes y culturas del país, evidenciando la interculturalidad, el aprendizaje de una lengua ancestral y contenidos en áreas del conocimiento no tradicionales que aporten a la construcción del buen vivir" (Senplades, 2013).

Si bien es cierto que hay que continuar profundizando en la posibilidad de desarrollo de la cultura del país y de las áreas del conocimiento que tributen al futuro más equitativo, hay que alistarse a enfrentar otros retos del mundo global, entre ellos el de aprendizaje de una lengua

internacional que contribuya a la formación de una cultura general mucho más amplia y hay que hacerlo desde los fundamentos más éticos y humanos del hombre y su entorno natural y social, lo cual sin duda alguna necesita que la lengua internacional añadida sea incorporada mediante principios éticos y de reflexión.

Por ello el objetivo de este artículo es describir los fundamentos éticos y reflexivos que deben ocurrir en el aprendizaje del inglés como desarrollo de una cultura general integral en el alumno que se forma en la universidad.

MÉTODOS

Para el desarrollo de esta investigación se usó el método de análisis y síntesis por constituir uno de los métodos lógicos del pensamiento a través de los cuales se realiza la desintegración de algunos de los aspectos integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés que permitió revelar los componentes fundamentales de dicho proceso como son la ética, el pensamiento reflexivo y la cultura y de esta forma describir el modo en que dichos componentes pueden estructurarse.

Además, se empleó la inducción y la deducción como métodos de indagación, distintos pero no independientes. El uno es imposible sin el otro. Toda deducción científica proviene de un estudio inductivo previo y se asienta en ese estudio. Se consideraron los hechos que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la serie LIFE en la UNIANDES Santo Domingo, con el objetivo de conocer con claridad los aspectos más complejos de dicha serie por los cuáles han transitado alumnos y profesores con el objetivo de conocer no sólo el pasado y el presente de dichos aspectos, sino también prever, de una manera rigurosamente científica, el desarrollo del futuro.

RESULTADOS

La práctica pedagógica es la que promueve la formación y desarrollo de los valores y del acervo cultural que van a alcanzar los futuros profesionales. Por ello todos los profesores deben velar por su ejemplar actitud y comportamiento como modelo, pero entre ellos incide el profesor de lenguas porque es mediante la comunicación que la cultura y la ética se enraízan en el estudiante. Un profesor de español o de inglés que expresa relaciones sociolingüísticas en sus interacciones debe ser un ejemplo de ética y de cultura general para que haga pensar y reflexionar al estudiante y le permita desarrollar sus propias estrategias cognitivas y motivacionales.

La ética entonces impone que el estudiante sea considerado como una persona que se debe educar porque debe exteriorizar lo mejor de sí en su comportamiento social. Por ello, cada

aprendizaje cultural que recibe en la universidad debe marcar sus valores humanos, y cada intento de aumento en su cultura debe hacer que sea un individuo reflexivo y que tenga conciencia de su rol transformador.

Uno de los primeros aspectos cognitivos que el profesor de inglés como lengua extranjera debe reconocer para contribuir a desarrollar estrategias correctas está en defender que los estudiantes con una motivación instrumental alcancen mejores resultados de aprendizaje, porque les ayudará a desarrollarse en algún momento y lugar específico durante sus vidas, o sea cuando deseen aspirar a una maestría o doctorado en un país de habla inglesa, cuando anhelan visitar un país de habla inglesa, o cuando se apasionen por entender canciones o películas en inglés. Es decir, el inglés no forma parte de su vida social y por ello no lo verán como necesidad, el medio de comunicación en Ecuador es el español y el inglés es solo un instrumento de las aulas hasta tener esa necesidad creada.

Otro aspecto importante a la hora de enseñar inglés es el contexto que rodea al hablante en el que se vive y que difiere del contexto de la lengua extranjera; o sea, las vías para realizar actividades, las actitudes ante la vida, las emociones, las costumbres nunca van a ser igual a la de esa lengua extranjera, de allí que las estructuras gramaticales y las relaciones semánticas que el estudiante aprovecha durante el aprendizaje de esa lengua extranjera pueden ser tan infinitas como variadas y no necesariamente inadecuadas cultural y lingüísticamente porque ese inglés puede acomodarse mediante la comprensión del contexto y con la interacción hacerse útil para los interlocutores.

El último factor, y no por ello menos importante, es la situación en la que ocurre esa comunicación. Es decir, el profesor de lengua extranjera debe explicar las diferencias que pueden ocurrir una vez que esa comunicación se dé en el código escrito o el código oral ya que cada uno tiene sus particularidades. La forma en que ellos funcionan tiene especificidades no solo entre una lengua u otra sino también entre comunidades hablantes de una misma lengua.

En la Universidad Regional Autónoma de los Andes, se ha tratado que los estudiantes logren el máximo de posibilidades de desarrollo de competencias y cultura general desde la enseñanza aprendizaje del inglés, no solo mediante la ayuda para motivarlo por alguna habilidad de la lengua (Reynolds & Goodwin, 2016), que el estudiante tenga con dificultad, sino para formar su carácter y sus valores.

Vale señalar que la enseñanza de cualquier lengua extranjera es un proceso que está cargado de valores que se deben acoplar a un contexto que puede entrar en contradicción y crear conflictos con los estudiantes una vez presentado los temas del curso. Ello implica aceptar diferentes opiniones a partir de los valores y creencias políticas, religiosas, morales, etc., que tiene el país donde se enseña el idioma. Pero además, el profesor debe lidiar con los valores

y creencias de cada uno de los estudiantes que asisten a su clase los cuales pueden estar en una etapa de crecimiento lo que hace mucho más difícil esa enseñanza. Es decir, esta enseñanza tiene un lado individual y otro social, no solo porque se enseña para comunicarse entre ellos, sino también porque una lengua implica valores compartidos que se materializan en cada sujeto.

A finales de siglo pasado el *enfoque comunicativo* para la enseñanza aprendizaje de lenguas fue un factor transformador, sobre todo para que el inglés alcanzara ese carácter internacional globalizado (Pennycook, 2017), único en la historia mundial de la comunicación humana. No obstante, el inglés transmite una cultura que en muchos casos está alejada de los estudiantes y para ser consecuente con su formación se debe analizar si el inglés es *culturalmente apropiado, congruente, responsable y compatible* (Aronson & Laughter, 2016) para un contexto que es también éticamente rico culturalmente de conocimientos. Por tanto la forma de enseñar y aprender debe partir de la reflexión para obrar con tino ante toda la diversidad de conocimientos que se presenta en inglés y que puede ser objeto de injerencia en lo local. El *Enfoque comunicativo basado en principios* y otras enseñanzas propias de este inicio de siglo plantea mediante el énfasis en el significado y uso adecuado de la lengua que: "(...) la enseñanza de las lenguas extranjeras, para ser óptima, requiere de la cooperación entre los procesos implícitos (significativos) y explícitos (estructurales) de aprendizaje de una forma sistemática" (Arnold, Dornyei y Pugliese, 2016, 127). Por tanto, en la enseñanza de lenguas hay que balancear lo que se presenta, la práctica y se permite crear con esa lengua al estudiante desde lo funcional y lo estructural de la lengua que es diferente a la lengua materna de los estudiantes, por ello dicho proceso debe ser consciente y reflexivo desde un inicio haciendo que el estudiante desarrolle su pensamiento reflexivo y con ello alcance su competencia e incremente su cultura general integral.

Si se quiere entonces que el aprendizaje del inglés sea parte del desarrollo integral del alumno que va a alcanzar conocimientos culturales en la universidad para su futuro y el de su sociedad, entonces ese proceso de enseñanza aprendizaje debe ser concebido desde fundamentos éticos y reflexivos que defiendan la identidad y que hagan del estudiante un activista de la emancipación de derechos y un conocedor de la cultura general.

Si se analiza la serie LIFE que es la que actualmente se emplea en muchas universidades latinoamericanas, entre ellas la Universidad Regional Autónoma de los Andes se necesita ser mucho más reflexivo en el acercamiento que se debe tener a dicho curso, si no se asume una posición crítica este idioma internacional pasa a ser un medio de penetración externa.

Una metodología de enseñanza aprendizaje del inglés tiene que tener mucha interacción para desarrollar la forma de pensar de este profesional ecuatoriano que se forma en las universidades. Primero, enseñar a los estudiantes el extenso repertorio de términos lógicos

del idioma inglés que incluyen aquellos que refieren el razonamiento y lo científico que mejoran el análisis para la comunicación, la argumentación y la presentación del conocimiento. Segundo, proporcionar mecanismos simples del vocabulario que les faciliten el análisis lógico para el aprendizaje. Por último, llevar esos procesos lógicos a la práctica no solo con ejemplos cotidianos, sino con temas de estos tiempos que se han convertido en parte de la vida y que exigen mayor implicación intelectual de cada ciudadano (Scriven, 2017).

Si no se atienden esos pasos metodológicos que faciliten la reflexión desde las propias experiencias, se presentarían rasgos de un imperialismo lingüístico (Crystal, 2003; Moreno, 2008; Moncada y Porto, 2016), que por su hegemonía mundial y los poderes que transmite, subconscientemente idealizan la vida social y laboral del mundo desarrollado occidental, que no son comunes en los países latinoamericanos. Además, se describen costumbres que no son las que tradicionalmente los estudiantes comprenden. Se observan eventos que solo el poder y el dinero ilimitado pueden alcanzar, y por consiguiente, esa forma ingenua de ver el mundo, se anticipa al estudiante como lo deseado. Ante esta situación hay que ser ético y hacer que el estudiante reflexione si ese es su código, o si algo distinto debe ser tomado en cuenta entre sus herramientas ideológicas y de identidad en ese proceso educativo. También se debe hacer reflexionar cada aspecto lingüístico o sociolingüístico que traiga dificultad en la comprensión del alumno como parte de la ética en la formación del profesional.

Es cierto que de un lado hay que insertarse en el mundo global y ello implica enseñar sobre dicha realidad, pero no se debe renunciar a lo que se ha sido durante siglos y se es en el presente. El punto de una educación para una comunicación acertada culturalmente debe transitar por la ética que contenga el mensaje que se incluye en el material educativo, que por demás no debe perder su autenticidad para que sea relevante en el aprendizaje del estudiante, y las posibilidades de desarrollo integral que ofrezca.

La enseñanza aprendizaje del inglés en el sistema de enseñanza ecuatoriano se fundamenta bajo principios éticos que pueden ser concentrados en tres grandes grupos, que además fundamentan a todas las materias educativas: Un primer grupo político-ideológico, un segundo grupo técnico-pedagógico, y un tercer grupo organizativo. Un grupo implica al otro porque no son contrarios, más bien se encuentran asociados y en círculos cada vez más específicos de lo que se debe lograr en el plano educativo en los diferentes niveles de enseñanza.

El grupo de principios político-ideológico es el que fundamenta al sistema educativo éticamente a partir de la inclusión enarbolada con la Revolución Ciudadana y sus conceptos macro en el país, además determina el paradigma educativo que se ambiciona y construye con posibilidades propias.

A su vez, el grupo intermedio de principios técnico-pedagógico representa a las disposiciones educativas y estrictamente 'técnicas', que regulan el programa humanista que se emplea y

determina qué forma debe asumir la enseñanza aprendizaje de cualquier materia desde la escuela hasta la universidad. Este regula las especificidades de cada ciencia en el marco de la enseñanza aprendizaje.

El tercer grupo debe velar por la organización concreta de la educación general y que esta sea integral en todos los sentidos. La forma de concretarse el nuevo paradigma educativo que se asume depende de ese tercer grupo organizativo en que todos los niveles de actuación alcanzan sus objetivos educativos de manera armónica desde concepciones interculturales y diversas así como de inclusión nacional e internacional, pero con sus raíces autóctonas, porque en sus alcances es que se refleja esa dimensión ética organizativa de todo proceso. Un estudio de la enseñanza del inglés desde esta posición de defensa nativa ante la aculturación extranjera, Canagarajah (1999), planteó que el inglés se enseña en un espacio cultural en el que se disputan y negocian agendas disímiles que ayudan a la formación de los estudiantes tanto en lo lingüístico, como también en lo social, cultural y político. Su proposición para la realización de prácticas de inglés desnuda la visión de que la enseñanza de este idioma es apolítico y por tanto defiende las posiciones de defensa de la identidad lingüística de cada hablante.

De esta forma, la enseñanza del inglés no solo cumpliría con las exigencias sociales, lingüísticas y tecnológicas del presente globalizado, sino que experimentará también un cambio de la visión normativa y neutral, que se quiere atribuir al inglés por los que imponen sus cursos de idiomas alejados a los contextos de aprendizaje, a una visión más holística e integradora para que alcancen la variedad en lo lingüístico, social y tecnológico que se refleja en cualquier curso en la actualidad como se ve en la serie LIFE de la National Geographic.

Tomando en cuenta los tres grupos que fundamentan el sistema de educación del Ecuador, se puede pormenorizar que dichos principios en la enseñanza aprendizaje son la base específica del inglés. El Buen Vivir se fundamenta en la felicidad del pueblo, en el desarrollo y las riquezas que los propios ecuatorianos pueden producir y por ello los escritos que explican la virtud, la belleza de las artes y la victoria en el trabajo han sido generales para todo proyecto educativo, porque sus autores son los que tienen la responsabilidad del desarrollo educativo del Ecuador como Larrea y Ramírez (Senplades, 2013). Pero uno de los proyectos más ambiciosos que se ha acometido en la educación es la suficiencia en inglés de cualquier ecuatoriano al graduarse como profesional; por tanto, aprender inglés ofrece virtud, otorga belleza artística y facilita mejores competencias para el trabajo desde la preparación integral del profesional.

Entre los principios técnico-pedagógicos que regulan el programa humanista del inglés se encuentran las instrucciones educativas que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje en general y los procedimientos técnicos de la enseñanza comunicativa de la lengua. Entre los

últimos destacan los que marcan que los estudiantes aprenden más usando la lengua en situaciones propias de sus contextos y que dicho aprendizaje reclama acciones no solo del intelecto, sino acciones culturales para el completo desarrollo del sujeto. En este sentido la enseñanza y aprendizaje del inglés es un proceso compartido y activo desde su concepción científica y normativa.

Mientras que el tercer grupo de principios, como organiza la acción precisa, se rige por el objetivo que tiene la clase de inglés como forma de organización del proceso de enseñanza aprendizaje, que para lograr la integralidad en los estudiantes debe dirigirse mediante una metodología reflexiva y flexible. Las clases tienen que tener su carácter sistémico y sistemático propio del contenido que ofrece conocimientos y competencias en la enseñanza de lenguas, pero tienen que dirigirse a la adquisición de los valores que son correctos para la sociedad ecuatoriana y que los textos y cursos de inglés no reflejan de manera consciente en sus diseños.

Por esa razón, se considera necesario la inclusión de las mesas de trabajo entre los profesores quienes debaten cuáles ejercicios pueden contribuir más al logro de objetivos instructivos que presentan los cursos, pero también agregando en otros contextos de la enseñanza aprendizaje los objetivos educativos del lugar donde se aprende y la enseñanza para sensibilizar y entrenar a los futuros profesionales en el propio desarrollo de sus posibilidades transformadoras de la sociedad en la que viven, porque es éticamente correcto y adecuado para el desarrollo.

Pero no se trata de enseñar la lengua como un conocimiento más, que como valor alcance el dominio de la lengua en un contexto diferente, se trata de enseñar una lengua por una cultura que puede enriquecer el conocimiento y los valores que se tienen desde la riqueza multicultural del Ecuador moderno.

Dichos conocimientos dentro de la sociedad ética y transformadora con principios identitarios, que transmiten altos valores, puede hacer real el objetivo con el cual se ha impulsado la enseñanza aprendizaje del inglés como un bien común en la enseñanza ecuatoriana para que enaltezca la dignidad de todos los ecuatorianos y hacerlos competitivos con sus culturas ancestrales y alcanzar una sociedad ética y solidaria diferente para poder realizar estudios en cualquier universidad del primer mundo y proyectar su desarrollo hacia el futuro del país.

DISCUSIÓN

El resultado de esta investigación ha demostrado no solo la importancia de la cultura de la lengua que se aprende sino también el respeto a lo autóctono y la observancia a que no se

pierda la identidad sino por el contrario, que ocurra la ampliación del conocimiento y la cultura de los aprendices.

Otros estudios avalan estos resultados desde otras posiciones. Tal es el caso de Hillocks, G. Jr (2010) quien ha presentado dos programas exitosos en la enseñanza de actitudes y habilidades de un pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios, desarrolladas a partir de clases interactivas donde la discusión y la solución de problemas relacionados con sus contextos y vistos desde diferentes ópticas reemplacen las conferencias y así lograr un mayor análisis de los valores culturales de los estudiantes.

Por otro lado, la profesora Gloria Ladson-Billings (1994, 2014) creó y amplió el término de una pedagogía culturalmente relevante como “aquella que enviste de poderes intelectuales, sociales, emocionales y políticos a los estudiantes, usando referentes culturales que transmiten conocimiento, habilidades y actitudes” (pp. 16–17). Ladson-Billings de esa forma estaba catalizando las competencias de los estudiantes en su medio social de interacción con otros para ser competentes socialmente ayudados por el profesor.

Este tipo de pedagogía advierte la importancia de los logros académicos a largo plazo y no por una nota final en la asignatura que implique solo el cambio de nivel. El logro debe ser visto desde el punto de vista ético como un cambio en el aprendizaje, que refleje lo que el estudiante realmente conoce y ha llegado a aprehender mediante la ayuda de sus pares y de sus profesores.

También es una pedagogía que, desde los conocimientos que tienen los estudiantes en sus estudios anteriores generales o específicos, los hacen avanzar hacia prácticas y conocimientos con que alcanzan objetivos universales mucho más abarcadores para triunfar en la vida como entes competentes social y culturalmente en el mundo actual. Así, el estudiante se convierte en un profesional que se forma con una conciencia social, política y económica de su lugar y de relación de su entorno con la aldea global, o sea un profesional con valores éticos y sociales.

Tanto Ladson- Billings como otros autores (Briody & Meerwarth, 2017; Miller, 2017; Cooks, 2017) que han coincidido con las teorías de Paulo Freire sobre el "*oprimido*", ven el éxito de dicho trabajo en que el alumno sea activo bajo la actividad del profesor y que la pedagogía propicie una comunicación e interacción balanceada entre alumno y profesor. De su forma asertiva de conducir el proceso de enseñanza aprendizaje hacia esas nociones de la vida que aún está por vivir el discípulo y de transmitirle ejemplos se alcanza el éxito. El fallo de un profesor en la enseñanza conlleva que el estudiante falle en sus competencias y en sus métodos de aprendizaje, pero un fallo de pensamiento pedagógico conlleva que se deformen sus actitudes y valores.

La ética del profesor se convierte de algo espiritual a seguir por todos los estudiantes, en algo tangible que se desarrolla en los valores que cada estudiante demuestra en cuanto a la orientación de su ser ciudadano a las normas morales, y a canalizar sus valores a la reflexión permanente del comportamiento adecuado en el aula y fuera de esta, siguiendo el modelo del profesor en su austeridad cívica, su estilo de vida ético, y comportamiento responsable ecológicamente.

Pero su efectividad se logra cuando, de un docente ejemplar, se comprende y acoge como modelo toda la institución de educación superior, porque su escala de principios éticos colectivos y compromisos con la sociedad permite formar y desarrollar valores en los estudiantes para: "*(...) formar personas con alto sentido humano, para dar respuesta efectiva a las necesidades del mundo globalizante, demandante de ciudadanos éticamente responsables y comprometidos en el desarrollo y crecimiento de la dignidad humana, en sintonía con la naturaleza y el cosmos, como lo indica Habermas (1988), al plantear la ciudadanía como el hecho de ser sujetos de moral que proporciona el respeto por igual a la dignidad de todos (Orostegui, Lastre & Gaviria, 2015, 273)*".

La ética que se transmite desde el ejemplo del profesor conduce a los ecuatorianos a su movilización social, a su crecimiento como ciudadano del mundo globalizado, que busca propuestas para lo que es impostergable en la Tierra, pero también en el plano local, que le permita alcanzar el Buen Vivir desde sus propias posibilidades y riquezas sociales compartidas.

CONCLUSIONES

La enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras como transmisión de cultura y medio para el desarrollo de la propia cultura del país y de las áreas del conocimiento del futuro profesional se perfecciona para desafiar los retos de la globalización que permitan la preparación de dicho profesional como un graduado mucho más integral para la vida laboral, formado en los fundamentos más éticos y humanos que puedan encaminarlo a edificar la sociedad nueva.

El objetivo propuesto en este artículo describió tres grupos de fundamentos que desde un punto de vista ético y reflexivo deben conducir a que el aprendizaje del inglés desarrolle la cultura general integral en el alumno que se forma en la universidad.

El aprendizaje del inglés durante la formación del profesional es una aspiración elevada que se ha impuesto el Gobierno ecuatoriano, pero es loable dicho anhelo si se consolida la preparación y la interacción entre profesores y alumnos con la voluntad de crear y mantener los valores de la sociedad ecuatoriana en el contexto de enseñanza de dicha lengua.

REFERENCIAS

- Arnold, J. Dornyei Z. y Pugliese C. (2016). The Principled Communicative Approach: Seven Criteria for Success. *Contextos*, N° 35, pp. 127-130.
- Aronson, B. & Laughter, J. (2016). The Theory and Practice of Culturally Relevant Education: A Synthesis of Research across Content Areas. *Review of Educational Research*. March, Vol. 86, No. 1, pp. 163 –206.
- Briody, E. & Meerwarth Pester, T (2017). *Redisigning Anthropology's Ethical Principles to Align with Anthropological Practice*. Routledge: New York.
- Brown-Jeffy, S., & Cooper, J. E. (2011). Toward a conceptual framework of culturally relevant pedagogy: An overview of the conceptual and theoretical literature. *Teacher Education Quarterly*, 38, pp. 65–84. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/23479642> 13- 02- 2018.
- Canagarajah, S. (1999). *Resisting Linguistic Imperialism in English Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Cooks, L. (2017). *Intercultural Communication, Ethics, and Activism Pedagogy*. In *Critical Intercultural Communication Pedagogy*. Edited by Ahmet Atay and Satoshi Toyosaki.
- Crystal, D. (2003). *English as a Global Language 2nd edn* Cambridge: Cambridge University Press.
- Dover, A. G. (2013). Teaching for social justice: From conceptual frameworks to classroom practices. *Multicultural Perspectives*, 15, pp. 3–11.
- Habermas, J. (1998). *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona: Paidós.
- Hillocks, G Jr. (2010). Teaching Argument for Critical Thinking and Writing: An Introduction. *The English Journal*. Vol. 99, No. 6, pp. 24-32.
- Ladson-Billings, G. (1994). *The dreamkeepers: Successful teachers of African American children*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Ladson-Billings, G. (2014). Culturally relevant pedagogy 2.0: a.k.a. the remix. *Harvard Educational Review*, 84, 74–84.
- Miller, C. (2017). *Owning it: Evolving Ethics in Design and Design Research*. In *Ethics in the Anthropology of business. Explorations in Theory, Practice and Pedagogy*. Edited by Timothy de Waal Malefyt and Robert Morais. New York: Routledge.
- Moncada, B. & Porto, M.(2016). Una reseña histórica y analítica de los estudios con visión crítica sobre la expansión, uso y enseñanza del inglés en el mundo. *Acción pedagógica* n 25. Pp 104- 117.
- Moreno Cabrera, J. C. (2008). *El nacionalismo lingüístico. Una ideología destructiva*. Barcelona: Ediciones Península.

- Orostegui Santander, M. A., Lastre Amell, G. & Gaviria García, G. (2015). La ética del profesor religada a la formación en valores del estudiante. Mirada teórica. En *Revista Educación y Humanismo*, 17 (29), 272-285. Recuperada de <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.17.29.1257-23-02-18>.
- Pennycook, A. (2017). *The Cultural Politics of English as an International Language*. Routledge Linguistics Classics series: New York.
- Reynolds, D. & Goodwin, A. (2016). Supporting Students Reading Complex Texts: Evidence for Motivational Scaffolding. *AERA Open* October-December, Vol. 2, No. 4, pp. 1- 16.
- Scriven, M. (2017). Foreword in *Teaching Critical Thinking: Dialogue and Dialectic* by John E. Mc Peck. London: Francis and Taylor Group.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Senplades, (2013). *Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. S/E: Quito, Ecuador (primera edición).
- Sleeter, C. (2012). Confronting the marginalization of culturally responsive pedagogy. *Urban Education*, 47, pp. 562–584.