

Un (largo) café con Don Ángel

Quienes disfrutamos (permítaseme el egoísmo evidente de hablar en primera persona) del magisterio y de la amistad del profesor Martín Duque retenemos la imagen permanente del maestro transmitiendo sus mejores clases fuera del aula y en torno a un café. Todavía hoy, cuando, pasados los años, algunos de los suyos hemos derivado hacia otras tierras, las conversaciones telefónicas, el correo electrónico, o los encuentros por desgracia demasiado breves de vacaciones o semanas de estudios, huelen intensamente a café. Las mejores ideas para una tesis, la penúltima discusión sobre un artículo o un libro, las hipótesis más brillantes que con su característica generosidad siempre ha brindado para nuestros trabajos, parecían acentuar su valía fuera del círculo simbólicamente académico del despacho y el aula, cuando el encuentro se transforma en una pausa cotidiana del trabajo entre amigos. El humo de las tazas sobre nuestras cabezas parecía transmitir los impulsos de la mente con una claridad que sólo el intenso espíritu de amistad así ejemplificado puede explicar.

Los “cafés” con Don Ángel (léase Don Ángel, como gustamos en unir sus discípulos en una amable simbiosis de respeto y, sobre todo, de ese afecto íntimo que nos enorgullece) forman parte indeleble de nuestra formación como medievalistas y de nuestra estrecha vinculación con él y entre nosotros, por encima, y por delante, de las diferentes e incluso alejadas formas de ser y pensar que puedan caracterizar a cada cual¹.

El reto de acoger aquí algunos de esos “humos” plasmados durante décadas no deja por ello de ser una cierta aventura, e incluso una osadía sólo asumible desde el profundo respeto y cariño al trabajo del maestro. Al igual que los penetrantes aromas del café acaban difuminados, la obra del profesor Martín Duque parece sembrar lugares demasiado alejados, en ocasiones difíciles de situar en el mapa de lo escrito. Las líneas conceptuales de su pensamiento, sutilmente elaboradas, revisadas y transformadas con el paso del tiempo, tienen un complicado seguimiento entre los pliegues de las necesidades editoriales, la imposibilidad permanente de decir no, incluso a las propuestas académicamente menos rentables, y el esfuerzo –no siempre exitoso por desgracia–

¹ El propio Á. Martín Duque ha definido a su escuela “no como un círculo monolítico y metodológica y conceptualmente estacionario, sino más bien lo contrario, es decir, radicalmente plural en todos los aspectos, abierto, dinámico, acrisolado en la mutua comprensión, la tolerancia, el trabajo bien acabado y la colaboración que generan lazos indelebles de compañerismo y auténtica amistad” (Á. J. MARTÍN DUQUE, «Las ‘Semanas de Estella’ y el medievalismo hispánico. Un ensayo de ‘egohistoria’», *25 Semana de Estudios Medievales. Estella*, Pamplona, 1999, [23-49] p. 25).

por hacer llegar sus renovadoras ideas sobre la Edad Media navarra, tradicionalmente periférica en la historiografía, a todos los rincones de la inmensa planicie del medievalismo hispano y europeo.

Quizás es ahora el momento adecuado para aprovechar el descanso del maestro en tantas tareas docentes y universitarias de primera línea, y su firme y deseado vuelco en los temas de investigación que siempre le han obsesionado y tantas veces le hemos reclamado, y proyectar un rápido vuelo sobre algunas de sus piezas clásicas, tan imprescindibles para la historia como dispersas en su impresión; una *varia* que las reúna, facilite su consulta y permita a los menos favorecidos compartir una pequeña taza de ese intenso café de historia medieval que el Dr. Martín Duque nos ha transmitido, y del que lo que aquí sigue es tan sólo un pequeño reflejo.

Aparte de sus monografías, en solitario o en colaboración –fiel ejemplo de una permanente apuesta por el auténtico trabajo en equipo tan poco habitual todavía en el medievalismo hispano–, sus planteamientos metodológicos y conceptuales deben rastrearse también en la treintena de tesis y medio centenar de memorias de licenciatura dirigidas y, por supuesto, en los numerosos libros y artículos de sus discípulos que le hemos obligado a revisar con paciencia y exquisito detalle, sustancialmente mejorados con su extremo perfeccionismo. En buena medida, esas obras son, al menos, tan suyas como nuestras.

Podría hacerse una larga disertación que recordase la amplia, intensa y brillante trayectoria profesional hasta aquí del maestro de tantos medievalistas, radicados en Navarra o repartidos por el territorio español y aun fuera de nuestras fronteras. Pero sería ocioso, por cuanto ya se ha hecho recientemente para cumplir el necesario, obligado y merecido testimonio escrito de reconocimiento a su dedicación magistral², y repetirla hoy no añadiría valores especiales a lo escrito; pero además, resultaría injusto, por cuanto supondría, de un modo siquiera simbólico, dificultar el paso a la memoria futura de las que sin duda serán algunas de sus mejores e impacientemente esperadas aportaciones en esa tarea, todavía inconclusas en sus manos o, quizás, ni siquiera imaginadas, aunque resulta difícil proponer una cuestión sobre la que no haya planteado hipótesis trabadas con su habitual ingenio intelectual.

Dejemos pues la puerta abierta a sus próximos alumbramientos y limitémosnos apenas a resaltar ciertos puntales de un historial académico, docente e investigador de difícil superación.

Aragonés de nacimiento y vocación (Zaragoza, 1926), navarro de adopción y convencimiento, quedó tal vez señalado para el medievalismo por la simbólica fecha de su nacimiento (29 de mayo), aniversario de la caída de Constantinopla en manos de los turcos, durante siglos mantenida como el artificial cierre de la Edad Media. Como él mismo ha señalado, y no podía ser de otra forma, su trayectoria profesional y vital en la juventud se vio marcada, como en el caso de otros historiadores e intelectuales españoles, por el difícil poso de la guerra civil. En una revisión emocionada –pese a la aparente contención– del último medio siglo de medievalismo hispano adjudica a su generación, siquiera entre interrogantes, el título, inmerecido por injusto, de “solapada” o “diluida”³, en una suerte de protesta por la brillantez atribuida a las hornadas de colegas anterior y posterior que habrían salvado de la quema, unos, los restos de cul-

² J. CARRASCO PÉREZ, “Martín Duque y la historiografía medieval navarra”, *Historiadores de la España medieval y moderna* [Revista de Historia Jerónimo Zurita, 73], (coords. E. Sarasa y E. Serrano), 1998 [2000], Zaragoza, 49-67.

³ Á. J. MARTÍN DUQUE, *Las ‘Semanas de Estella’ y el medievalismo hispánico*, 36-39.

tura histórica previos a la contienda y habrían incorporado, los otros, la historiografía peninsular al panorama europeo. Sin embargo, todos ellos pudieron hacerlo con la ayuda, el aliento y, más tarde, el magisterio renovador y decidido de esos profesores “diluidos” cuya labor universitaria resultó completamente decisiva en tantos terrenos.

En su caso, el magisterio recibido de José María Lacarra, a cuya sombra incondicional siempre se ha situado, sin reclamar nunca el espacio propio que sin duda merece, le condujo hasta la tesis doctoral sobre el monasterio de San Victorián de Sobrarbe (1956) y a sus primeras labores docentes en la Universidad de Zaragoza. Facultativo de los Archivos del Estado en Pamplona desde 1958 e inmediatamente incorporado a las labores docentes en el recién creado Estudio General de Navarra, más tarde Universidad de Navarra, ha realizado en este centro el grueso de su labor académica, que le ha vinculado intelectual y personalmente a Navarra de forma evidente; el reconocimiento a esa intensa relación vino con la concesión de la Medalla de Oro de Navarra, el máximo galardón de la Comunidad Foral, que le otorgó el Gobierno de Navarra en 1991, por su “fecundo magisterio universitario” y sus aportaciones al “conocimiento más exacto del reino de Navarra en su época medieval”.

Sin duda, el impulso que ha ejercido en la renovación del medievalismo navarro que iniciara J. M. Lacarra le hacen más que digno acreedor a esa recompensa. Sus novedosas impresiones sobre las cuestiones cuyo estudio todavía –y quizás más que nunca– le obsesionan, como el nacimiento del reino de Pamplona, la formación territorial, las bases y antecedentes ideológicos próximos y remotos, por no mencionar los incontables aspectos sociales, políticos o económicos que las aportaciones propias o de sus colaboradores han contribuido a revisar o plantear *ex novo*, suponen piezas señeras en esa re-construcción de la memoria histórica de Navarra. El repertorio que sigue y la selección de textos objeto de esta edición son muestra suficiente que no exige mayor comentario.

En paralelo, hay que señalar las numerosas responsabilidades universitarias (Director de Departamento, Decano, Bibliotecario General), culturales (Consejo Navarro de Cultura), científicas (Presidente del Comité Científico de las Semanas Medievales de Estella), y docentes ejercidas o en curso. También, por supuesto, las innumerables conferencias, charlas y debates que ornan su extenso currículum. Pero, sobre todo, su intensa dedicación científica y personal a esa escuela “cuyas realizaciones son [su] mejor corona, [su] mayor satisfacción y orgullo personal”⁴, y a la que algunos nos honramos especialmente en pertenecer.

Fermín Miranda García
Universidad Autónoma de Madrid, octubre de 2002

⁴ *Ibid.*, 25.

BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL

- “Notas a propósito de una visita al monasterio de San Victorián de Sobrarbe”, *Pirineos*, II, 1955, pp. 305-322.
- “Aragón y Navarra según el «Kitab ar-Rawd al-Mitar»”, *Argensola*, 7, 1956, pp. 247-257; “Observaciones a los fragmentos...”, *ibid.*, pp. 357-362.
- “Notas sobre el dominio de los obispos de Tortosa en Alquézar. El «Opus Piscium» de los clérigos de Santa María”, *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 6, 1956, pp. 211-228.
- “Colección diplomática de San Victorián de Sobrarbe y Santa María de Obarra, 1000-1219”, *Argensola*, 8, 1957, pp. 1-12.
- “El dominio del monasterio de San Victorián en Huesca durante el siglo XII”, *Argensola*, 7, 1957, pp. 93-108.
- “Documentos para el estudio de la numismática navarro-aragonesa medieval (quinta serie)”, *Cesarau-gusta*, 11-12, 1958, pp. 95-123.
- “Graus. Un señorío feudal aragonés en el siglo XII”, *Hispania*, 18, 1958, pp. 159-180.
- Cartulario de Santa María de Uncastillo, siglo XII*, Zaragoza, 1962.
- “El inglés Roberto, traductor del Corán. Estancia y actividades en España a mediados del siglo XII”, *Hispania*, 22, 1962, pp. 483-506.
- “Las investigaciones del Dr. Johannes Vincke”, *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 7, 1962, pp. 741-753.
- La Comunidad del Valle de Salazar. Orígenes y evolución histórica*, Pamplona, 1963.
- “Johannes Vincke”, *Anuario de Estudios Medievales*, 1, 1964, pp. 665-667.
- “Política monástica de Alfonso II y Pedro II de Aragón”, *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, 3, Barcelona, [1962] 1964, pp. 41-47.
- Colección diplomática de Obarra, siglos XI-XIII*, Zaragoza, 1965.
- “La documentación navarra medieval. Catálogos y ediciones de fuentes”, *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 8, 1967, pp. 766-775.
- “Los «cerretanos» en los orígenes del reino de Pamplona”, *Miscelánea José María Lacarra*, Zaragoza, 1968, pp. 353-362.
- “Concesión de la feria de Graus por Pedro II de Aragón”, *Homenaje al Dr. Canellas*, Zaragoza, 1969, pp. 721-724.
- Fueros de Navarra. Fueros derivados de Jaca. 1. Estella-San Sebastián*, Pamplona, 1969 [En colab. con J. M. Lacarra].
- “José María Lacarra de Miguel”, *Anuario de Estudios Medievales*, 6, 1969, pp. 651-665.
- “El reino de Navarra en el siglo XIV”, *Anuario de Estudios Medievales*, 7, 1970-1971, pp. 153-164.
- “Peajes navarros: Vera y Lesaca (1358-59)”, *Homenaje a D. José Esteban Uranga*, Pamplona, 1971, pp. 71-86.
- “Los registros de cuentas del reino de Navarra”, prólogo a F. J. ZABALO, *El registro de cuentas del reino de Navarra del año 1280*, Pamplona, 1972, pp. 11-16.
- “Peajes navarros. Carcastillo, 1357”, *Príncipe de Viana*, 33, 1972, pp. 69-102.
- “Los registros de peajes de Navarra, siglo XIV”, *Primeras jornadas de metodología aplicada a las ciencias históricas*, 2, Santiago de Compostela, 1973, pp. 352-358.
- “Peajes navarros. Pamplona, 1351”, *Cuadernos de trabajos de historia*, 1, Pamplona, 1973.
- “Vida rural y vida urbana en Navarra en el siglo XIV”, *La sociedad vasca rural y urbana en el marco de la crisis de los siglos XIV y XV*, Bilbao, 1974, pp. 43-54.
- Fueros de Navarra. Fueros derivados de Jaca. 2. Pamplona*, Pamplona, 1975 [En colab. con J. M. Lacarra].
- “Navarra en el siglo XIV. Sociedad, instituciones, economía”, *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 10, 1975, pp. 823-829.
- “Una historia medieval de Navarra”, *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 10, 1975, pp. 830-832.
- Cuentas del burgo de San Cemin de Pamplona. Año 1244*, Pamplona, 1976.
- (Codir.), *Atlas de Navarra geográfico, económico, histórico*, Barcelona, 1977.
- “La restauración de la monarquía navarra y las órdenes militares”, *Homenaje a José María Lacarra*, 1, Zaragoza, 1977, pp. 321-338.
- “Historia medieval”, *Investigación científica sobre Navarra, 1952-1977*, Pamplona, 1980, pp. 65-87.
- “La restauración de la monarquía navarra y las órdenes militares”, *Anuario de Estudios Medievales*, 11, 1981, pp. 59-71.
- “El fuero de San Sebastián. Tradición manuscrita y edición crítica”, *El fuero de San Sebastián y su época*, San Sebastián, 1982, pp. 3-25.

- “Relaciones financieras entre Sancho el Fuerte de Navarra y los monarcas de la Corona de Aragón”, *Jai-me I y su época*, 3-5, Zaragoza, 1982, pp. 171-181 [con la colab. de L. J. Fortún].
- “Sancho VI el Sabio y el fuero de Vitoria”, *Vitoria en la Edad Media*, Vitoria, 1982, pp. 3-25.
- “Cuentas del burgo de San Saturnino de Pamplona. Año 1244”, *Actas VII Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos*, Zaragoza, 1983, pp. 155-165.
- “De la batalla de Roncesvalles a las Cortes de Navarra”, prólogo a J. M. LACARRA, *Investigaciones de historia navarra*, Pamplona, 1983, pp. 9-16.
- Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII)*, Pamplona, 1983.
- “Fundamentos de la civilización europea (siglo VIII-mediados siglo XI)”, *Historia Universal Eunsa*, IV, Pamplona, 1984.
- (Dir.), *Gran Atlas de Navarra. II. Historia*, Pamplona, 1986.
- “Algunas observaciones sobre el carácter originario de la monarquía pamplonesa”, *Homenaje de José María Lacarra*, 2, Pamplona, 1986, pp. 525-530.
- Colección diplomática de Irache, 2 (1222-1397)*, Pamplona, 1986 [En colab. con J. M. Lacarra].
- “Fuero General de Navarra. Una redacción arcaica (Ms. O. 31 de la Real Academia de la Historia)”, *Anuario de Historia del Derecho Español*, 56, 1986, pp. 783-861.
- “Torreciudad en la reconquista de las tierras del Cinca”, *Torreciudad*, Madrid, 1986, pp. 21-36.
- “Economie et société en Navarre aux alentours de l'An Mil: Approche documentaire”, *Les marchés méridionales du royaume aux alentours de l'an Mil (Colloque Hugues Capet 987-1987)*, Nancy, 1987, pp. 297-309.
- “Hacia la edición crítica del fuero de Tudela”, *Revista Jurídica de Navarra*, 2, 1987, pp. 13-20.
- “Hacia una renovación de los estudios sobre Carlos II de Navarra”, *Príncipe de Viana*, 48, 1987, pp. 565-568.
- “Horizontes de la investigación en historia altomedieval navarra”, *I Primer Congreso General de Historia de Navarra*, 1, Pamplona, 1987, pp. 125-143.
- “José de Moret, primer cronista del reino de Navarra”, en J. MORET, *Anales del Reino de Navarra*, (ed. anotada e índices dir. por S. Herreros Lopetegui), I, Pamplona, 1987, pp. I-XXV.
- “Génesis del ámbito político-social”, *Parlamento o Cortes de Navarra*, Pamplona, 1989, pp. 45-80.
- (Dir.) *Gran Enciclopedia Navarra* [Director de la Sección de Historia Medieval], Pamplona, 1990, 11 vols.
- “El medievalista aragonés Antonio Ubieto Arteta”, *Príncipe de Viana*, 51, 1990, pp. 19-20.
- “El reino de Navarra, 1217-1350”, *Historia de España Menéndez Pidal*, 13-2, Madrid, 1990, pp. 1-89 [con la colab. de E. Ramírez Vaquero].
- “Investigaciones actuales sobre historia de Navarra”, *Presente y futuro de la Historia medieval en España*, Madrid, 1990, pp. 89-107.
- “José María Lacarra, maestro de historiadores. In memoriam”, *Príncipe de Viana*, 51, 1990, pp. 15-18.
- “La fundación del primer burgo navarro. Estella”, *Príncipe de Viana*, 51, 1990, pp. 317-327.
- (Dir.) *Camino de Santiago en Navarra*, Pamplona, 1991.
- “Capital y sede regia”, *Sedes reales de Navarra*, (dir. L. J. Fortún), Pamplona, 1991, pp. 46-49.
- “Ciudades medievales de Navarra”, *Ibaiak eta Haranak*, 8, San Sebastián, 1991, pp. 39-52.
- “Génesis de la monarquía”, *Sedes reales de Navarra*, (dir. L. J. Fortún), Pamplona, 1991, pp. 12-17.
- “La monarquía pamplonesa y su soporte social hacia el año Mil”, *Catalunya i Franca meridional a l'entorn de l'any Mil*, Barcelona, 1991, pp. 136-140.
- “Las Cortes de Navarra en época medieval”, *Les Corts a Catalunya*, Barcelona, 1991, pp. 324-328 [con la colab. de J. Gallego Gallego].
- “Pamplona”, *Sedes reales de Navarra*, (dir. L. J. Fortún), Pamplona, 1991, pp. 51-85.
- “Aragón y Navarra. Instituciones, economía, sociedad. Siglos XI y XII”, [con la colab. de E. Ramírez Vaquero], *Historia de España Menéndez Pidal*, 10-2, Madrid, 1992, pp. 335-444.
- “Historia medieval”, *Investigación científica sobre Navarra, 1978-1991*, Pamplona, 1992, pp. 185-213.
- “Monarcas y cortes itinerantes en Navarra”, *Viajeros, peregrinos, mercaderes en el Occidente medieval. 18 Semana de Estudios Medievales. Estella*, Pamplona, 1992, pp. 245-270.
- “Génesis del reino de Pamplona”, *Historia ilustrada de Navarra*, (dir. J. Carrasco), I, Pamplona, 1993, pp. 65-80.
- “Vascones y pamploneses”, *Historia ilustrada de Navarra 1. Edades Antigua y Media*, (dir. J. Carrasco), Pamplona, 1993, pp. 49-64.
- “El Camino de Santiago y la articulación del espacio histórico navarro”, *El Camino de Santiago y la articulación del espacio hispánico. Actas de las XX Semana de Estudios Medievales de Estella*, Pamplona, 1994, pp. 129-156.
- “El señorío episcopal de Pamplona hasta 1276”, *La catedral de Pamplona*, Pamplona, 1994, 1, pp. 72-80, 2, pp. 222-225.

- (Dir.), *Signos de identidad histórica para Navarra*, Pamplona, 1996, 2 vols.
- “Configuración de una sociedad en expansión”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, I, Pamplona, 1996, pp. 203-206.
- “Del espejo ajeno a la primera memoria propia”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, I, Pamplona, 1996, pp. 21-50.
- “Del pacto al mejoramiento. Signos de identidad”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, II, Pamplona, 1996, pp. 281-288.
- “Del reino de Pamplona al reino de Navarra”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, I, Pamplona, 1996, pp. 145-154.
- “«Estados» o «reino». Liturgia de la realeza navarra moderna”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, II, Pamplona, 1996, pp. 65-72.
- “Imagen originaria de los «Fueros»”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, I, Pamplona, 1996, pp. 405-408.
- “Las dinastías «extrañas» de reyes y la acumulación de títulos”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, I, Pamplona, 1996, pp. 331-340 (en col. con I. Panizo).
- “Mensajes de un mundo antiguo. De los Vascones a los Pamploneses”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, I, Pamplona, 1996, pp. 131-138.
- “Modos de expresión cultos y populares”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, I, Pamplona, 1996, pp. 83-84.
- “Reino «de por sí», unión «equeprincipal» a la corona de Castilla”, *Signos de identidad histórica para Navarra*, II, Pamplona, 1996, pp. 9-24.
- “Estado actual de los estudios jacobeos”, *Congreso General Jacobeo*, Pamplona, 1996, pp. 109-121.
- “Singularidades de la realeza medieval navarra”, *Poderes públicos en la Europa medieval: Principados, Reinos y Coronas. 23 Semana de Estudios Medievales. Estella*, Pamplona, 1997, pp. 299-346.
- “Declive del reino de Pamplona y crecimiento aragonés, 1035-1076”, y “El despliegue del reino de Aragón y Pamplona, 1076-1134”, *Historia de España Menéndez Pidal*, 9, Madrid, 1998, pp. 237-323.
- “El Dr. Luis Vázquez de Parga, egregio historiador de las peregrinaciones y el Camino de Santiago”, *Iacobus*, 5-6, 1998, pp. 5-18.
- “Plasmación medieval de la imagen histórica de Navarra”, *La identidad de Navarra*, Barcelona, 1998, pp. 77-116.
- “El reino de Pamplona [718-1035]”, *Historia de España Menéndez Pidal*, 7-2, Madrid, 1999, pp. 39-266.
- “Imagen histórica medieval de Navarra. Un bosquejo”, *Príncipe de Viana*, 60, 1999, pp. 401-458.
- “Las «Semanas» de Estella y el medievalismo hispánico. Un ensayo de egohistoria”, *La historia medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998). 25 Semana de Estudios Medievales. Estella*, 1998, Pamplona, 1999, pp. 23-49.
- “Navarra, reino medieval de las Españas”, *Las Españas medievales*, Valladolid, 1999, pp. 43-82 (en col. con J. Carrasco Pérez).
- “Nobleza navarra altomedieval”, *La nobleza peninsular en la Edad Media*, Fundación Sánchez Albornoz, Ávila, 1999, pp. 227-254.
- “Vasconia en la Alta Edad Media. Somera aproximación histórica”, *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 44, 1999, pp. 399-439.
- “Hechura medieval de Navarra”, *Militaria. Revista de cultura militar*, 14, 2000, pp. 21-42.
- “D. Francisco Beruete Calleja [y las Semanas de Estudios medievales de Estella]”, *27 Semana de Estudios Medievales. Estella*, Pamplona, 2001, pp. 17-20.
- “Sobre las fronteras hispano-cristianas hasta el siglo XI y sus singularidades pirenaico-occidentales”, *Año mil, Año 2000. Dos milenios en la historia de España*, 1, Madrid, 2001, pp. 425-435.
- “Tudela cristiana y sus fueros medievales”, *El patrimonio histórico y medio-ambiental de Tudela. Una perspectiva interdisciplinar*, Tudela, 2001, pp. 53-69.
- “Definición de espacios y fronteras en los reinos de Asturias-León y Pamplona hasta el siglo XI”, *Los espacios de poder en la España medieval*, Logroño, 2002, pp. 315-340.
- “El fenómeno urbano medieval en Navarra”, *El fenómeno urbano medieval entre el Cantábrico y el Duero*, Santander, 2002, pp. 9-51.
- “Señores y siervos en el Pirineo occidental hispano hasta el siglo XI”, *Señores, siervos, vasallos en la Alta Edad Media. XXVIII Semana de Estudios Medievales. Estella*, Pamplona, 2002, pp. 363-412.