

TAREAS HÍBRIDAS: PRÁCTICAS MEDIADORAS PARA CONFORMAR EL DISCURSO ESCRITO EN ESTUDIANTES DE INGENIERÍA

HYBRID TASKS: MEDIATING PRACTICES FOR THE CONFORMATION OF THE WRITTEN ACADEMIC DISCOURSE IN ENGINEERING STUDENTS

MARÍA ALEJANDRA CEBALLOS ESCALANTE

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, VENEZUELA

alejandraceballose@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5889-8528>

EMILIA MÁRQUEZ MONTES

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, VENEZUELA

emipau1512@gmail.com

Fecha de recepción: 29 noviembre 2019

Fecha de aceptación: 10 febrero 2020

RESUMEN

El objetivo que plantea esta investigación se dirige a distinguir en borradores de escritura producidos por estudiantes de Ingeniería, guiados por tareas híbridas, diseñadas y enfocadas en leer para escribir, componentes de escritura elaborativa y comunicativa en la conformación de un texto monográfico. El estudio se ubica en el paradigma cualitativo y el diseño obedece a un Estudio de Caso descriptivo-interpretativo, aplicando el análisis de contenido como técnica en las muestras de escritura de dos de las tareas híbridas desarrolladas. Los resultados desprendidos aseguran que proyectando maneras organizadas de acompañamiento al proceso de escritura, los estudiantes evidencian cambios particulares en la composición escrita, lo cual incide en los usos del discurso especializado. En cuanto a las tareas híbridas creadas hay un potencial en su aplicación, pues orientan el desarrollo lógico de la estructura textual, brindando un soporte para el andamiaje formal de las ideas a comunicar en la aproximación a la producción de textos académicos.

PALABRAS CLAVE: Escritura elaborativa y comunicativa; tareas híbridas; discurso académico en Ingeniería; escritura disciplinar; alfabetización académica.

ABSTRACT

The objective of this research is to distinguish between writing drafts produced by engineering students, guided by hybrid tasks, designed and focused on reading to write, components of elaborative and communicative writing in the conformation of a monographic text. The study is located in the qualitative paradigm and the design obeys a descriptive-interpretative Case Study, applying content analysis as a technique in the writing samples of two of the hybrid tasks developed. The detached results ensure that by projecting organized ways of accompanying the writing process, students show particular changes in written composition, which affects the uses of specialized discourse. As for the hybrid tasks created there is a potential in their application, as they

guide the logical development of the textual structure, providing support for the formal scaffolding of the ideas to be communicated in the approach to the production of academic texts.

KEY WORDS: Elaborative and communicative writing; hybrid tasks; academic discourse in Engineering; disciplinary writing; academic literacy.

1. INTRODUCCIÓN

El estudio que se presenta forma parte de una investigación de mayor alcance relacionada con la transformación del discurso académico escrito en estudiantes universitarios, mediada por tareas híbridas, enfocadas en leer para escribir durante la producción de un texto monográfico, propuesto en una universidad pública venezolana.

La problemática que se proyecta en esta oportunidad se circunscribe al escaso desarrollo de prácticas de lectura y escritura académicas con sentido comunicativo disciplinar en las carreras de Ingeniería, debido a que los usos del discurso escrito en ese ámbito se vinculan con frecuencia hacia “la escritura instrumental, es decir, esta se asocia a la copia de apuntes y la resolución de ejercicios matemáticos” (Serrano, Duque y Madrid, 2012, p. 102), razón por la cual hay una exigua preocupación por el proceso de composición que además restringe a los futuros profesionales para que se desenvuelvan en el actual contexto tecnocientífico.

Probablemente, esto sucede porque existen aspectos en las concepciones tanto de profesores como de estudiantes alrededor de la producción escrita que no son considerados u orientados dentro de la dinámica académica, por ello la perspectiva instrumental o reproductiva mencionada gana espacios como cultura escrita en ese contexto. En la lectura, como hacen ver Bolívar y Beke (2011), tales particularidades abarcan el poco desarrollo de la capacidad para examinar las señales que brinda el escritor. Alrededor de la escritura advierten que existen dificultades relacionadas “con la apropiación de un lenguaje y discurso” disciplinar (Bolívar y Beke, 2011, p. 21).

Como efecto de este desajuste, los estudiantes de Ingeniería muestran desconocimiento cuando se les demanda producir textos que respondan al discurso académico de ese ámbito de formación, fundamentalmente en aquellos encargados de difundir los hallazgos provenientes de las investigaciones especializadas y científicas distintivas, así como de los que direccionan y regulan la adquisición y transformación del conocimiento, entre ellos la monografía. Por tanto, no perciben el proceso de escritura como una herramienta de apoyo que pueda aproximarlos al conocimiento mientras transitan en su profesionalización. Dada esta circunstancia, se infiere que al discurso especializado del ámbito ingenieril no se le da la debida importancia desde la enseñanza para el desarrollo y afianzamiento de las habilidades cognitivo-lingüísticas de los estudiantes, las cuales facilitarían generar procesos de escritura con sentido comunicativo, conforme con los contenidos o temas disciplinares y así ganar competencias en su uso durante el pregrado, cuestión que depende en gran medida del acompañamiento que interpone el docente universitario ante la idea de cumplir con los retos actuales de la alfabetización académica (Castelló, 2014).

Desde este foco, en la universidad el texto escrito se concibe como relativo al aprendizaje (Solé, Castells, Gràcia y Espino, 2006), pues es mediante las diversas formas de comunicación que se fundamentan en él que el discurso cobra relevancia en ese ámbito. A partir de esta representación, la competencia discursiva escrita inherente a la alfabetización en el contexto universitario se afianza en el uso “*de y con* la lectura y la escritura” (Carlino, 2013, p. 355) como herramientas epistémicas para la estructuración del conocimiento y la divulgación de nuevas ideas en contextos socialmente situados (Castelló, Bañales y Vega, 2011). Este hecho en el aprendizaje requiere el dominio del lenguaje disciplinar o especializado de las carreras de Ingeniería, el cual está alejado de matices subjetivos y cargado de rasgos científicos-tecnológicos (Natale y Stagnaro, 2013) propios de ese ámbito que inciden en los modos de organizar y compartir información.

Por tanto, los procesos involucrados para afrontar estas exigencias escriturales, según proponen Castelló et al. (2011), convergen en diversos quehaceres combinados que han denominado tareas híbridas implicadas con “actividades de búsqueda, [leer múltiples documentos], comprensión, síntesis e integración de la información” (p. 98); acciones recursivas que descansan según las contribuciones de estos autores en un enfoque de escritura elaborativa y comunicativa para producir un texto académico, gestionando con ello la producción textual desde los diversos ángulos del lenguaje de las disciplinas.

En ese sentido, el debate aún vigente en la universidad consiste en que las prácticas pedagógicas, en este caso de Ingeniería, respondan a nuevos modos de utilización de los procesos leer y escribir desde las disciplinas, pues el contenido en torno a ellas:

deviene más exigente y complejo, las prácticas de escritura se hacen también más específicas y, consecuentemente, requieren de enseñanza explícita si de lo que se trata es de que los estudiantes comprendan y utilicen de manera eficiente los contenidos y discursos disciplinares (Castelló, 2014, p. 349)

En este contexto, las prácticas de lectura y la escritura académicas no son experiencias naturales o espontáneas que logran por sí solos los estudiantes durante la formación profesional y compete a los expertos, administradores de las disciplinas, acercarlos a estas convencionalidades para que se “desenvuelvan en el actual contexto tecnocientífico” (Díaz García, 2011, p. 3). En ese sentido, con el propósito de favorecer el proceso de escritura académica en las carreras de Ingeniería, se plantea un diseño de tareas híbridas, con la finalidad de guiar la producción de un texto monográfico significativo. Este tipo de texto en los estudios universitarios, admite un “aprendizaje general de conceptos o de una problemática, (...) y una serie de códigos específicos de algunas profesiones” (Torres, 2018, p. 119). En función de esta intención, el objetivo que orientó la investigación fue el siguiente:

1.1. Objetivos del estudio

Distinguir en borradores de escritura producidos por estudiantes de Ingeniería y guiados por tareas híbridas, componentes de escritura elaborativa y comunicativa en la conformación de un texto monográfico.

A continuación, se presenta en qué consistió el estudio y la fundamentación teórica que iluminó el análisis, para luego pasar a la aproximación metodológica propuesta, y finalizar con la exposición de los hallazgos y las conclusiones.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Alfabetización disciplinar especializada: enfoque sociocognitvista de los géneros discursivos

La práctica de la escritura académica actualmente se asocia con situaciones significativas de aprendizaje que permiten la adquisición de conocimientos disciplinares y es allí donde se encuentra su punto focal pedagógico para ser considerada como enseñanza esencial dentro de cualquier disciplina del contexto académico. En ese sentido, para “crear nuevos conocimientos a partir de ciertos hallazgos” (Marinkovich y Poblete, 2014, p. 281) en el ámbito universitario, la competencia discursiva es fundamental y debe revelarse en la elaboración textual autónoma en correspondencia con distintos rasgos de las estructuras discursivas, tipologías textuales propias de una comunidad académica, para que no permanezcan como agregados de una función de escritura instrumental y reproductiva. Por tal razón, Parodi (2008) propone una teoría sociocognitvista del discurso escrito que implica una “alfabetización especializada basada en géneros” (p. 34).

Esta proposición de Parodi, impulsa el acceso discursivo al entorno disciplinar, cuyo propósito es el desarrollo de la competencia discursiva para generar un proceso de construcción en el aprendizaje enmarcado por “el contexto cognitivo, discursivo, social y cultural” (p. 35) pues son dimensiones que asegura el autor, permiten la interacción al acceder al conocimiento especializado y en la producción escrita instan a comunicar el discernimiento personal hacia la comunidad académica. En ese orden de ideas, la pertinencia de esta perspectiva alude por una parte al entramado discursivo al que acceden los estudiantes buscando representar lo escrito, en el caso de este estudio bajo las características propias del texto monográfico; por la otra, abordar el sustento epistemológico que proporcionan las disciplinas para componer esa producción textual en coordenadas ajustadas al entorno académico de la Ingeniería.

En virtud de esta relación se puede entender la acción discursiva mediada por la escritura como un proceso que gradualmente enfrenta múltiples escenarios, producto de las dinámicas académicas y de las concepciones propias que los estudiantes poseen para adherirse al conocimiento. Razón por la cual, conviene considerar la postura de Carlino (2013), al sugerir la necesidad que “los universitarios aprendan a exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etcétera, según los modos típicos de hacerlo en cada materia” (p. 370).

El texto monográfico: género académico para la alfabetización disciplinar.

Las actividades que se plantean en el apartado anterior, particulares en la producción de géneros académicos-científicos proporcionan la “construcción del conocimiento y la mediación comunicativa y social entre científicos y principiantes” (Cubo de Severino, 2014, p. 18), pues son acciones que distinguen a unos de otros debido a que en

el seno de la comunidad académica, tal como asegura la autora, existe una distinción entre los géneros para difundir el conocimiento, entre ellos: “artículo científico, abstract, ponencia, póster, reseña y conferencia” (p. 18) y los que sirven para la regulación de ese conocimiento en una disciplina, por su carácter y control evaluativo en la formación universitaria, estos son el “parcial presencial, parcial domiciliario, monografía, reseña, final oral, ponencia, lección magistral, presentación académica oral de un estudiante” (Cubo de Severino, 2014, p. 19).

Como se puede observar, la monografía es un género para la regulación epistémica en el nivel universitario, por tanto Moris y Pérez (2014) consideran que es “un ejercicio de escritura propositiva por parte del estudiante (...) que implica la ejecución de múltiples acciones discursivas” (p. 200) que involucra un “conjunto de procedimientos textuales y cognitivos complejos” (...) [por ello] su parentesco con la escritura de investigación” (Moris y Pérez, 2014, p. 191). De acuerdo con los autores, la monografía remite a una actividad de investigación en la que uno de sus “aspectos centrales es la posición del sujeto enunciador, la voz del texto, frente a las otras voces que pueblan y conforman el campo disciplinar” (p. 224) en la confección de sus apartados. Esta mirada sobre el portador textual monografía invita a considerarlo como una actividad de escritura compleja, pues da a conocer los resultados de una investigación documental, por ende requiere ser enseñada para poder dominar sus matices discursivos. En ese sentido, resulta oportuno señalar, siguiendo a Morales (2003), los elementos que la conforman: “Portada, incluye datos del autor, referentes institucionales y el título del trabajo; introducción, contextualiza la temática, (...) propósitos e importancia. Desarrollo, contiene la unidad temática; las conclusiones exhiben la síntesis de los resultados e implicaciones (...); finalmente, referencias, apéndices y anexos” (p. 6).

Se vislumbra en cada uno de los apartados que constituyen a este género académico, las exigentes transiciones discursivas relacionadas con las formas determinadas por la comunidad, para comunicar el conocimiento disciplinar, lo que muchas veces resulta ser un primer gran obstáculo en su elaboración. Por esta razón, la producción escrita como simple acto de copiar apuntes en la universidad, discrepa del verdadero fin que persigue la escritura académica, ya que su utilización implica, entre otras cosas, conocer la comunidad científica donde circula información de interés para el estudiante y para que este pueda producir de manera cónsona con el contexto en el cual se profesionaliza.

2.2. Escritura elaborativa y comunicativa, herramientas mediadoras para la transformación del discurso académico

La profesionalización implica múltiples exigencias que en toda medida están relacionadas con el desarrollo de habilidades de tipo cognitivo, comunicativo, epistemológico y social sobre lo que se investiga, desarrolla y administra desde la comunidad disciplinar. Sin lugar a dudas todas estas acciones vienen intervenidas por herramientas como la escritura, práctica de acción mediadora e imprescindible para adquirir y organizar el conocimiento, aclararlo, reformarlo, luego representarlo comunicativamente y diseminarlo en el ámbito universitario. La mediación, transferida a la escritura en el contexto académico, puede asociarse desde los aportes de Vygotsky (1979) con: “la (...) utilización de signos como método para resolver un problema (recordar, comparar algo,

relacionar, relatar cosas, elegir, etc.) es un proceso análogo a la creación y utilización de instrumentos” (p. 88).

Es precisamente en la analogía que formula esta teoría donde se puede encontrar cómo ciertos instrumentos culturales, en este caso la escritura, interactúan entre sí con múltiples factores que proporcionan una situación particular, entre ellos, estudiantes, profesores, tareas académicas, variados epistémicos, para asociarlos a un determinado contexto y transformar lo que gira en torno al conocimiento durante la formación profesional. En ese sentido, la escritura se vislumbra como un recurso didáctico poderoso que permite además del acercamiento académico, por medio de tareas que plantean propósitos firmes de ser comunicados, la interacción social para el desarrollo humano.

Dentro de esta perspectiva, es condición indispensable mostrar a los estudiantes un camino en tareas híbridas que se enmarquen entre lo epistémico y comunicativo, para encontrar el propósito de la escritura como herramienta de aprendizaje mediadora en el ámbito universitario. En términos de esta utilidad, se consigue de forma adecuada y gradual el conocimiento epistémico desde lo que lee, esto genera un aprendizaje del contenido, pero también la posibilidad de brindar posicionamiento discursivo al escritor, aclarando argumentos en función de la nueva información que adquiere o transformando esas posturas en nuevos conocimientos.

Este preámbulo, admite situar cómo gestionar los procesos de lectura y escritura en el contexto universitario. Razón por la cual se considera el enfoque de escritura elaborativa y comunicativa ofrecido por Castelló et al. (2011) como acciones recurrentes que se aproximan al conocimiento mediante el discurso académico, transformándolo mientras se forjan actividades de lectura y escritura en correspondencia con tópicos disciplinares de una situación específica de aprendizaje, en este caso del área de Ingeniería. Para estos autores, la demanda de escritura exige de “unas tareas híbridas” (p. 98) por parte del escritor durante la composición, pues están enmarcadas en “un doble rol, el de autor y el de lector (de su propio texto y de los textos ajenos en que apoya su producción)” (Castelló et al., 2011, p. 162). Estos quehaceres se relacionan con la “representación de la situación comunicativa o actividades de búsqueda, comprensión, síntesis e integración de la información de múltiples documentos” (p. 98) que durante la escritura implica a la lectura y se conjugan para lograr un texto con autenticidad, pues forja una identidad que surge como defienden Castelló et al. (2011) de “la comprensión de la información, precisamente porque [se] realiza esta actividad desde la posición de autor” (p. 98).

Esta perspectiva apunta a resignificar los usos que se le dan a las prácticas de lectura y escritura en el contexto universitario y converge en este enfoque el hecho de que los estudiantes conozcan y manejen la escritura como un proceso recursivo mediante fases que faciliten una producción organizada guiada por un propósito comunicativo disciplinar. En ese sentido, Barboza y Peña (2010) sugieren las siguientes: “antes durante y después de la escritura” (p. 58), las cuales median a través de la utilización de diversos recursos como un esquema o un mapa conceptual, realización de borradores de escritura, revisión de la bibliografía, visitar lo escrito para realizar cambios, que la escritura sea un proceso más fluido y consciente durante la producción del texto.

En consecuencia, en el enfoque que proporcionan Castelló et al. (2011) referido a la escritura elaborativa y comunicativa, se halla un asidero teórico para instaurar nuevas formas de manejar la escritura académica. Al respecto, sugieren una serie de acciones constantes en el aula que sirvan de pauta desde el inicio de la composición para lograr un producto escrito que pueda ser comunicado y por ende repercuta en la apropiación del conocimiento. Asimismo, los autores proponen múltiples acciones a ejecutar por parte del escritor-lector, quien “mediante la realización de diferentes tipos de resúmenes (intra e inter-texto) y sucesivas síntesis” (p. 108) que surgen “por la puesta en marcha de actividades de selección, elaboración, establecimiento de conexiones y reorganización de la información extraída de las lecturas” (Castelló et al., 2011, p. 107) podrá representar, relacionar y jerarquizar las ideas que provienen de variadas fuentes, apoyadas en sus conocimientos previos. Este proceso de organización preliminar a la producción textual final, junto con la correspondencia entre “los textos-fuente y [el] conocimiento previo [del escritor] (...) [a este proceso lo] denominan escritura elaborativa” (Castelló et al., 2011, p.108).

Sobre la escritura comunicativa, afirman “que tiene por finalidad comunicar al lector la integración personal de la información sintetizada” (p. 108), de acuerdo con el género textual en el cual se pretende situar la información, por ende involucra procesos que implican las tareas híbridas de lectura y escritura. Lo que resulta, según aseguran los autores, “imprescindible para construir un texto propio que vaya más allá de la yuxtaposición de la información recabada” (Castelló et al., 2011, p. 108).

3. METODOLOGÍA

La investigación que se detalla a continuación se emprendió desde una perspectiva cualitativa, por cuanto la inquietud no era “medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes” (Bernal, 2006, p. 57). En función de esta perspectiva, el diseño de este estudio se centró en un Estudio de Caso descriptivo-interpretativo con la finalidad de “estudiar a profundidad o en detalle una unidad de análisis específica, tomada de un universo poblacional” (Bernal, 2006, p. 116), por tanto el caso seleccionado fue interpretado como parte de un conjunto integrado con particularidades propias mediante “procedimientos abiertos y flexibles y adaptables de recolección de datos en una situación concreta” atendiendo al objeto de estudio (Vásquez de Aprá, 2014, p. 123). Se tomó como referencia para la sistematización de este diseño, las fases postuladas por (Pérez Serrano, [1994] y Martínez Bonafé, [1990], citados en Álvarez y San Fabián, 2012) que guiaron el desarrollo del estudio propuesto, siguiendo esa clasificación estas se denominan: Fase preactiva, Fase interactiva y Fase postactiva. Los resultados que aquí se muestran formaron parte de la fase interactiva asociada con: [El] “trabajo de campo y los procedimientos” [para la recolección de los datos] (Álvarez y San Fabián, 2012, p. 7).

En apoyo a esta metodología, se utilizó el análisis de contenido, el cual se configura “como una técnica objetiva, sistemática, cualitativa y cuantitativa que trabaja con materiales representativos, marcada por la exhaustividad” (Porta y Silva, 2003, p. 8).

En cuanto a los informantes clave que constituyen el corpus objeto de estudio (6 casos en total) fueron estudiantes del pregrado de las carreras de Ingeniería de una universidad pública venezolana. Seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios:

- ✓ Ubicación de los estudiantes en diferentes momentos de la formación académica dentro del pensum de estudios de las carreras de Ingeniería, cursantes de la asignatura Lengua y Comunicación I.
- ✓ Continuidad de los participantes en la asignatura Métodos y Técnicas de Investigación que permitió la aplicación de seis tareas híbridas creadas para esta investigación, bajo el enfoque de escritura elaborativa y comunicativa, las cuales se perfilan como un modelo de escritura académica en el contexto de la Ingeniería, pues coadyuvan en la producción textual.

Las razones que guiaron la construcción de ambos criterios correspondieron en primer lugar con la diversidad de especialidades de profesionalización que coinciden en las asignaturas mencionadas, debido al carácter de opción electiva que poseen dentro del pensum de estudios. En segundo lugar con la ubicación de los estudiantes en el recorrido académico inicio, intermedio y final de las carreras de Ingeniería para conseguir una aproximación amplia a los procesos de análisis involucrados.

Se planteó una codificación para cada caso, a fin de facilitar el procedimiento de análisis y resguardar la identidad de los informantes, esta surgió de la combinación de dos palabras, bajo la categoría gramatical de sustantivos, pero abreviadas para articular la relación con el estudio: Facultad e Ingeniería, lo que resultó en la palabra compuesta Facing acompañada de una denominación numérica ascendente para cada uno de los casos como se describe más adelante. No obstante, a modo ilustrativo como derivación de la investigación se hace mención solo a dos casos representativos Facing 3 y Facing 6 con el objetivo de dar cuenta sobre la evolución paulatina del discurso escrito y la conformación del texto mientras se desarrollaban los momentos antes y durante la escritura (fase interactiva) tras la ejecución de las tareas híbridas.

El trabajo académico, por su parte se centró en realizar una producción textual bajo el formato de la monografía, adoptando para este procedimiento el enfoque de escritura elaborativa y comunicativa y así producir un “texto académico ajustado a la situación de comunicación disciplinar” (Castelló et al., 2011, p. 98). Este camino según los autores convocados, trasciende al uso del discurso académico, pues requiere un posicionamiento “mixto entre lector y escritor” (p. 98) que resulta de involucrar tareas híbridas en su conformación; revela además, los vínculos que subyacen entre el aprendizaje y las actividades de lectura y escritura. Con la idea de acercar a los informantes al discurso tecnocientífico de la Ingeniería se diseñaron desde la perspectiva de leer para escribir, seis tareas híbridas que guiaron la composición, por cuanto en su diseño estos papeles de trabajo planteaban desde lo elaborativo, “escritura privada” (Carlino, 2006 p. 8), la aproximación preliminar a la planificación del texto y así conseguir procesualmente la confección de un monográfico que se acercara a la escritura comunicativa o como propone Carlino (2006) a la “escritura pública” (p. 8). Sin embargo para efecto del análisis y presentación de resultados en esta investigación se tomaron dos de ellas: las tareas híbridas N° 1 y 3 (TH1-

TH3), pues el instructivo particular de cada una, ofreció valorar el acercamiento preliminar al texto monográfico propuesto, por ello se consideró oportuno seleccionarlas, debido a la información que aportaban y así revelar los componentes de escritura elaborativa y comunicativa presentes.

3.1. Procedimientos y categorías de análisis

1. La fase interactiva permitió diseñar y proponer las tareas híbridas favorecedoras de la producción del texto monográfico. Las categorías y subcategorías de análisis surgieron de los elementos que conformaron las tareas híbridas propuestas.
2. Dado este contexto, para el proceso de análisis, a continuación se esboza el propósito de cada una y lo referente a su estructura:

3.1.1. *Representación mental de la tarea: estrategia estructural (TH1)*

El diseño de la tarea híbrida N°1, titulada representación mental de la tarea: estrategia estructural tuvo como propósito explicar de manera general la construcción de ideas preliminares, en torno a un tema de elección libre en correspondencia con el campo de conocimiento disciplinar del ámbito de la Ingeniería. En ese sentido, la tarea permitió la organización del contenido inicial fundamentado en los parámetros del género textual seleccionado con énfasis en el apartado de la Introducción, distinguiendo algunos elementos teóricos. Los aspectos constitutivos o subcategorías fueron: tópico de investigación, título tentativo de la investigación, problemática que se vislumbra, contexto donde se genera, causas y consecuencias que se dependen, importancia del estudio y aspectos teóricos a considerar, con la finalidad de ganar claridad discursiva.

Esta representación inicial además contempló en el análisis, la utilización de componentes de escritura elaborativa para la estructuración de la información basada en organizadores de contenido con la intención que el estudiante escritor se iniciara en la construcción estratégica del texto.

3.1.2. *Propuesta estructurada en etapas para la revisión de borradores, portador textual monografía (TH3)*

Por su parte, esta tarea híbrida tuvo como propósito centrar al estudiante en los distintos apartados que conforman el texto monografía, Introducción, Desarrollo y Conclusión (Morales, 2003), para lograr la aproximación estructural siguiendo sus elementos y conseguir mayor conciencia del proceso de escritura en función de lo que se deseaba comunicar ajustado a “coordenadas socioculturales, epistemológicas y disciplinares” (Castelló et al., 201, p. 109). El instructivo estuvo dividido en etapas que permitieron el acercamiento a los aspectos genéricos del texto. En primer lugar, la etapa 0 hizo referencia a la identificación de la temática de la investigación, el área disciplinar con la que se asocia y el título tentativo de la monografía. En segundo lugar, la etapa 1 se vinculó al apartado de la Introducción examinando la problemática percibida, el contexto donde se generó, las causas y consecuencias que se desprendieron e importancia del estudio. En tercer lugar, la etapa 2 se asoció con el apartado del Desarrollo, se planeó la construcción de las secciones en torno al tópico y propósito de la investigación. El último

apartado, las Conclusiones, representó la etapa 3, en ella se enunciaron recomendaciones o reflexiones preliminares en torno al tema a partir de la revisión documental.

Para el análisis de los datos recolectados en la etapa de producción textual (subfase 2), las categorías generales implicadas resultaron de los momentos de escritura, planteados por Barboza y Peña (2010) y mencionados con anterioridad, ajustados cada uno a la continua reelaboración de borradores de escritura sobre el portador textual propuesto para el estudio. Además, se incorporaron unidades de análisis que se desprendieron de los aportes de las tareas híbridas, las cuales fueron establecidas como subcategorías para lograr describir y comprender mediante el análisis de contenido la incidencia de estas pautas de escritura en la transformación del discurso escrito de los estudiantes (véase Figura 1). En ese sentido, cada tarea híbrida proporcionó varias subcategorías susceptibles de análisis, las cuales revelaron de manera progresiva los dominios referentes al proceso de producción escrita.

| Categorías para el análisis. Portador textual monografía Subfase 2 | Subcategorías para el análisis de la producción guiada por las Tareas híbridas. Portador textual monografía Subfase 2 | Tareas Híbridas | Etapas de producción |
|---|--|------------------------|-----------------------------|
| Antes de la escritura Representa la estructura general de la temática Propósito comunicativo Representa la situación comunicativa global (género discursivo) | Adecuación de la temática al área de la Ingeniería (criterios de selección) Presentación de ideas iniciales jerarquizadas en función del tema seleccionado | Tareas híbridas 1 y 2 | Primer borrador |
| | Convenciones del género: organización discursiva según género académico | | |
| Durante la escritura Selección de fuentes primarias Rasgos léxicos gramaticales Representación del género monografía | Pertinencia de la bibliografía consultada Integración y desarrollo de conceptos relevantes Atribución de la información | Tareas híbridas 3 y 4 | Segundo borrador |
| | Relaciones semánticas: coherencia en el planteamiento de las ideas Relaciones sintácticas: estructura lógica de la oraciones Transición desde lo elaborativo hacia lo comunicativo (incorporación de correcciones) | | |
| Aproximación preliminar al texto final | | | |

Figura 1. Categorías de análisis. Etapas de producción textual en función de tareas híbridas

4. RESULTADOS

Se presenta de manera general la información relativa al tópico de investigación y el título tentativo empleado por los informantes Facing 3 y Facing 6 durante la producción de la TH1 (véase Tabla 1). Cabe señalar que los datos fueron extraídos de esa tarea híbrida

proporcionada como primer acercamiento de escritura, por tanto la información se transcribió respetando las formas de expresión y los aspectos normativos empleados por los informantes, tal como aparecieron en el corpus.

Tabla 1. Tópicos de investigación y títulos tentativos presentados en la TH1 por los casos representativos

| Caso Facing 3 | Caso Facing 6 |
|--|---|
| Tópicos de investigación | |
| <i>Energías renovables no convencionales</i> | <i>Variaciones en el voltaje</i> |
| Títulos tentativos de las investigaciones | |
| <i>Búsqueda de la localización óptima para la creación de una central eólica en el estado Mérida</i> | <i>Diseñar un estabilizador de voltaje como solución ante variaciones de voltaje en el sistema eléctrico para el sector Zona Nueva, Tucaní, Caracciolo Parra Olmedo</i> |

Ambos Casos presentaron tópicos de investigación y títulos tentativos, en cada uno se pudo notar el traslado literal de ideas iniciales o palabras claves de los títulos al campo o área de conocimiento de formación, pues en Ingeniería, se vinculan con las especialidades de profesionalización para el ámbito laboral o de aplicación que ofrece la universidad en la cual se gestionó la investigación, estas son Eléctrica, Química, Geológica, Sistemas, Mecánica y Civil, lo que sugiere una vinculación temática preliminar apropiada. En ese sentido, Facing 3 y 6 articularon sus investigaciones con la especialidad de la Ingeniería Eléctrica en la cual se presume convergen intereses hacia el ámbito laboral o se relaciona con experiencias previas de aprendizaje de los casos, aunque estos no fueron explicitados en la TH1. Como se puede interpretar hay una estrecha relación entre el campo de conocimiento con respecto al campo de aplicación, por ello es importante que en el acercamiento investigativo que se direcciona desde el aula, se enfatice esta reciprocidad para que los futuros profesionales reconozcan hacia cuáles contextos de aplicación pueden apuntar sus proyectos y en ese vínculo también aflore la interdisciplinariedad que promueven las asignaturas.

Para completar el análisis de la TH1, se emplearon dos perspectivas asociadas con su diseño, una dirigida hacia la temática en general: aspectos de contenido relacionados con la presentación de ideas iniciales, jerarquizadas en función del tema seleccionado, y la otra concerniente a la organización de la información presentada. Seguidamente, para el análisis cualitativo de la TH3 se hizo énfasis en la conformación discursiva de los apartados constitutivos del texto monográfico. En ese sentido, el procedimiento seguido para la interpretación de los datos de ambas tareas consistió en la transcripción de fragmentos de contenido de las secciones desarrolladas y mostradas por cada informante, no obstante para efecto de este estudio se presentan extractos representativos de esas muestras de escritura.

4.1. Caso Facing 3

4.1.1. Representación mental de la tarea: estrategia estructural (TH1)

4.1.1.1. Aspectos de contenido

Este caso, presentó el tópico de investigación relacionado con las *Energías renovables no convencionales*, por lo que la temática se enmarcó dentro del campo de conocimiento de la Ingeniería Eléctrica, como lo dejó ver a través del título tentativo seleccionado:

Facing 3.

Búsqueda de la localización óptima para la creación de una central eólica en el estado Mérida

Sobre este aspecto se examinó su estructura preliminar, mostró una extensión de 16 palabras, las cuales se excedieron con respecto a la normativa sugerida American Psychological Association (APA, 2003) para la convencionalidad de la presentación del trabajo, sin embargo a nivel de contenido, este acercamiento al título reveló el posible resultado de la investigación, indicando la especificidad del tema a desarrollar y la espacialidad, pues fue posible rastrear el contexto de acción (Centty, 2010) el cual remitió al *estado Mérida*. Finalmente, el objeto de su estudio fue la localización de un espacio geográfico óptimo para el establecimiento de un sistema eléctrico industrial.

La inspección de la cohesión del título también reportó que inició con un sustantivo femenino (*Búsqueda*), el cual hizo énfasis en una exploración o indagación, situación pertinente para el rastreo documental y que de manera un tanto inexperta intentó reflejar lo que deseaba hacer, no obstante se planteó como un término que englobaba la generalidad del objetivo de su trabajo. Asimismo, se pudo observar en otras palabras (*óptima*) que conformaron el enunciado de su trabajo, la ausencia de la tilde como parte de las normas gramaticales.

Para la presentación de ideas iniciales jerarquizadas con respecto al tema, el informante del caso utilizó un resumen como organizador de contenido, cabe destacar que esta técnica sirve para exponer de “forma abreviada, las ideas principales o más importantes [de un] escrito original” (Prieto, 2012, p. 6). En ese sentido, la tarea híbrida fue presentada siguiendo de manera ordenada la estructura sugerida, circunstancia que permitió identificar los aspectos de contenido con claridad. Asimismo, fijó la problemática desde una perspectiva general alentando sobre la contaminación del planeta de la siguiente manera:

Facing 3. Algunos tipos de generación de energía eléctrica son contribuyentes a la producción de contaminantes y desechos tóxicos que dañan a nuestro planeta, sin embargo la electricidad es un componente esencial en el estilo de vida moderno, cada día es mayor el consumo energético (Garrido, 2009), es por ello que se hace necesario implantar energías alternativas en puntos claves que nos permitan obtener su mejor provecho, con el fin de abastecer la demanda energética que existe, sin contaminar el ambiente que nos rodea. De esta situación surge la duda de ¿Cuál sería el espacio geográfico perfecto para el desarrollo de un parque eólico en Mérida, Venezuela?

Se pudo inferir en este fragmento que el informante trató de mostrar una idea global sobre la generación de energía eléctrica y sus repercusiones. Además, empleó un marcador discursivo (subrayado) que articuló en un sentido adversativo para expresar la importancia

de la electricidad, proponiendo esta circunstancia mediante las opiniones de otros autores (subrayado), para lo cual usó el mecanismo de citación indirecto mediante la paráfrasis de una cita textual, sobre el autor escogido. Este procedimiento, siguiendo a Hugo, Leiva, Marchant, Gallegos y Toro (2018) “supone un proceso de reformulación de las ideas expresadas en el texto original, no van entrecomilladas y suelen llevar la información de los autores y, en algunos casos, el año de publicación” (p. 35). Esta acción desarrollada apuntó a una revisión más exhaustiva e interpretación del contenido por parte del informante, junto con el manejo del procedimiento para incorporar otras voces en su producción de escritura.

Esta versión sobre la problemática presentada en la TH1, también respaldó la importancia de las energías alternativas como opciones industriales de desarrollo mediante un interrogante que puso en evidencia el propósito que proyectó con su investigación (subrayado).

Con respecto al contexto donde se generó el estudio, el informante indicó lo siguiente:

Facing 3. La investigación se llevará a cabo en el estado Mérida, Venezuela, lugar que aún no posee parques eólicos importantes que generen energía suficiente para abastecer eléctricamente al estado, ya que “En la actualidad, tres proyectos de parques eólicos se están desarrollando en Venezuela, todos estos en las zonas costeras” (Gonzales, 2010, p.2)

Aclaró el panorama de acción y ubicó geográficamente el lugar de su interés a través de una afirmación que anunció la ausencia del objeto de estudio en la entidad poblacional referida en título tentativo, lo cual favoreció el desarrollo de su investigación, pues ratificó, mediante la aclaratoria de la cita textual (subrayado) que el Estado seleccionado para su investigación estaba fuera de lugar de aquellas zonas costeras en las cuales se desarrollan proyectos bajo estas características.

Al referirse a las causas señaló que:

Facing 3. El crecimiento de la demanda eléctrica, sumado a los esfuerzos internacionales por reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, conforman las dos principales razones que convocan el desarrollo de nuevas fuentes de generación eléctrica en base a energías renovables no convencionales. A pesar de contar con los recursos eólicos, en Mérida aún no existe un parque eólico de importancia, esto se debe al alto costo de la inversión, y el riesgo asociado a tal proyecto, esto último ligado a la falta experiencia en el desarrollo de cada una de las etapas que éste requiere, en especial lo que compete a la ubicación, decisión que depende de varios factores y requiere de numerosa información, que por el momento es dispersa, es por esta razón nace la necesidad de determinar el lugar idóneo para la instalación de un parque eólico en el estado Mérida con el fin de maximizar los ingresos de una futura obra y reducir sus costos de inversión.

Consideró dos causas predominantes (subrayado inicial) para el desarrollo de energías renovables no convencionales, sin embargo a lo largo del fragmento, el informante omitió autorías que validaran sus afirmaciones (subrayado), también relacionó las posibles causas generales con el espacio geográfico que se propuso para su estudio, asegurando las bondades que posee en energía eólica (subrayado), no obstante estas igualmente no presentaron autores que legitimaran esas características. Aunque se observó en el fragmento la ausencia de otras voces, se pudo inferir que el informante clave proyectó con claridad el origen general del problema y este a su vez se fue particularizando hacia su objeto de estudio.

Sobre las consecuencias planteó:

Facing 3. *Llevar a cabo esta investigación dejará abierto el espacio para la consideración del desarrollo de parques eólicos en el estado Mérida, así como un incentivo para la utilización de energías renovables no convencionales.*

Los efectos sobre lo que pretendía desarrollar se presentaron con cierta ambigüedad, incluso de manera análoga con las causas, no señaló autores u otras investigaciones que ayudaran a dar soporte teórico a sus aseveraciones y posturas.

Estableció la importancia de su investigación en función de demostrar lo siguiente:

Facing 3. *La energía eólica ofrece un modo de satisfacer las necesidades de la economía y el ambiente proveyendo “una fuente segura y abundante de energía limpia y renovable” (Gonzales, 2010, p.1), por esto, determinar la localización idónea para la instalación de un parque eólico en el estado Mérida, toma importancia, pues éste es un punto clave para que la generación de esta energía renovable no convencional sea factible en términos de inversión y generación eléctrica.*

La significación que el informante le dio al estudio se permeó de una orientación muy general, aunque intentó persuadir al lector sobre dos aspectos fundamentales de la ejecución (subrayado). En esta sección incluyó una cita textual con la que intentó contextualizar su visión en función de la utilización de este servicio social.

Por último, el informante vislumbró los siguientes aspectos teóricos a considerar para su investigación:

Facing 3.

- *Energía eólica*
- *El viento*
- *Cómo funciona la energía eólica*
- *Componentes de un aerogenerador*
- *Consideraciones para la construcción de un parque eólico*

En estas ideas preliminares, sobre los posibles constructos a desarrollar, se observó una relación estrecha con la temática planteada en la tarea híbrida, sin embargo no se precisó lo relacionado con los aspectos geográficos o topográficos particulares de la entidad, cuestión fundamental para este estudio.

Finalmente, en la TH1 desarrollada por el caso Facing 3, se ubicaron las Referencias en las que se evidenciaron las fuentes consultadas por el informante. Se pudo constatar que solo usó dos investigaciones de respaldo dispuestas a lo largo del desarrollo de la tarea y estas carecieron de algunos elementos que las conforman a nivel de estructuración, por ejemplo, en el caso del autor, el apellido no se halló completo como indica el texto original, situación constatada desde el análisis mediante una búsqueda en línea. Asimismo, el uso impreciso de las abreviaturas para ambos casos de los nombres de los autores y la omisión de los datos de publicación para ambas referencias.

4.1.1.2. Organización de la información presentada

La forma empleada para presentar la información fue un resumen. Esta organización permitió de manera secuencial señalar y desarrollar a groso modo los aspectos constitutivos de la TH1 para la investigación planteada.

En este participante se advirtieron unos cuantos desaciertos, entre ellos la organización del título, la utilización de autores e investigaciones que ayudaran a validar sus posturas en todas las secciones que estructuran la tarea híbrida, así como precisar los elementos que conforman las referencias. Aun así, se puede sostener que hubo una adecuación discursiva escrita cercana a las características del contexto académico y de investigación, pues empleó marcadores discursivos que advierten oposición u otros que establecen relación entre ideas. Asimismo, los mecanismos de citas directas e indirectas empleadas trataron de justificar su postura frente al tema, reconociendo con su aplicación que en el contexto de formación profesional se necesita de la voz de expertos para escribir bajo una perspectiva académica.

4.1.2. Propuesta estructura en etapas para la revisión de borradores, portador textual monografía (TH3)

El caso Facing 3 presentó la información en el orden de los elementos constitutivos de la tarea híbrida. Primero, planteó la etapa 0 en la que se hallaron cambios relacionados con la temática de la investigación, la cual fue más específica y en el área disciplinar elemento novedoso del instructivo, se observó amplitud para referirse al campo de conocimiento asociado con el estudio. Esto reveló que el estudiante fue puntualizando en su borrador de escritura aspectos inherentes al portador textual monografía. Respecto a los otros elementos de la etapa, el nuevo título presentó las siguientes características: Estudio factible para la instalación de una planta eólica en el estado Mérida, a nivel de contenido y extensión se evidenciaron progresos sustanciales, rasgos que no se distinguieron en la TH1. Al respecto, se enunció la finalidad que perseguía la investigación emprendida, al referir a estudio factible, proporcionando una “modalidad de investigación” (Dubs de Moya, 2003, p. 6) quizás con un propósito de utilización inmediata, asimismo, las unidades de estudio fueron explícitas junto con la delimitación del contexto investigativo.

En la Introducción proyectada en la propuesta estructurada se encontraron en su totalidad los aspectos orientados para su presentación, no obstante en este estudio se muestran extractos del planteamiento del problema:

| TH3-Etapa 1: Introducción. Facing 3 | |
|---|---|
| Elementos constitutivos de la TH3: planteamiento del problema | |
| Contenido elaborado por el informante | Interpretaciones realizadas |
| Citas representativas | |
| <p><i>La electricidad es un componente esencial en el estilo de vida moderno, (...) pues esta se ha convertido en “...el motor del desarrollo de la humanidad” (Garrido, 2009, p.1); no obstante la energía eléctrica se encuentra asociada a dos grandes problemas: la escases de los recursos energéticos y su impacto nocivo sobre el medio ambiente, es por ello que (...) las energías renovables no convencionales, ofrecen “...una opción limpia, segura y sobre todo inagotable de ingreso energético” (Jara, 2006, p.7).</i></p> | <p>✓ El participante del caso inició este apartado señalando al lector la relevancia que correspondía a la temática de la investigación. Asimismo, en este borrador de escritura a diferencia de la TH1 precisó el mecanismo de cita directa no integrada con sus elementos en dos momentos diferentes a lo largo del párrafo (subrayado).</p> <p>✓ También, se observó la combinación de otra cita no integrada, en esta oportunidad parafraseada (subrayado) que respalda los</p> |

| | |
|--|--|
| <p><u>La energía eólica es una de las fuentes de energía renovable que ha tenido un mayor crecimiento en los últimos años ya que es una fuente segura y abundante de energía limpia y renovable</u> (Jara, 2006), grandes potencias mundiales se han encargado de explotar el potencial de esta energía renovable, en ese sentido Griffa y Marcó (s.f.) aseguran que,</p> <p><u>Para el año 2016, el país con mayor capacidad instalada es China con 148,6 GW representando el 32% de la capacidad mundial.</u></p> <p>Venezuela, por su parte, tiene solo tres proyectos de parques eólicos, todos estos en las zonas costeras (Gonzales, 2010), el lento desarrollo de la energía eólica en el país puede ser atribuida "...al alto grado de estudios requeridos, tanto para implementarlas como para almacenarlas..." (Jara, 2006, p.14). Es decir, que para la instalación de un parque eólico se necesita de una gran cantidad de información previa, información que en Venezuela se encuentra dispersa; <u>un claro ejemplo de ello es que en la actualidad "Venezuela no dispone de un mapa eólico oficial, que permite definir de manera clara y específica el recurso eólico que puede ser aprovechado para la producción de electricidad"</u> (Gonzales, 2010, p.3).</p> <p>Por esta razón nace la necesidad realizar estudios en lugares que podrían ser candidatos a la instalación de una planta eólica, como lo es el estado Mérida, para así identificar el lugar como optimo o no óptimo para la generación de energía eólica.</p> | <p>beneficios y la aproximación conceptual en torno al objeto de estudio. Asimismo, mediante una cita directa en párrafo diferenciado, debido a la extensión, concretó datos que establecieron una perspectiva internacional sobre el problema. Se pudo advertir mediante la selección de estos mecanismos de citación y la variedad de autores utilizados, la presencia de "intertextualidad manifiesta, es decir la producción de textos a partir de distintas fuentes" (Hugo Leiva, Marchant, Gallegos y Toro, 2018, p. 31). Esto permitió suponer que el informante del caso en su rol de escritor otorgó a sus destinatarios, elementos de contenido y visuales asociados con la escritura comunicativa, pues se apoyó en autores para respaldar sus ideas, "reformular, relacionar e integrar información diversa de acuerdo con cierto propósito" (Hugo et al., 2018, p.31).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Igualmente, dejó ver la necesidad del estudio y el contexto general en el cual desarrollar la investigación, debido a los vacíos investigativos y las implicaciones que acarrea, basadas en los criterios de un autor asociado al campo de la investigación. ✓ Finalmente, en esta sección también se observaron marcadores discursivos, entre ellos, conectores de oposición, reformuladores explicativos y estructuradores de información (ordenadores). Del mismo modo, una <u>marca de modalización</u> que en palabras de Serrano de Moreno y Villalobos (2006) evidencia la "responsabilidad del locutor por lo que enuncia" (p. 83), lo que sugiere que en la producción escrita añaden la "perspectiva desde la cual el escritor considera el contenido de lo que dice" (Serrano de Moreno y Villalobos, 2006, p. 79). |
|--|--|

En la etapa 2, asociada al apartado del Desarrollo, se encontró lo siguiente:

| TH3-Etapa 2: Desarrollo. Facing 3 | |
|---|---|
| Elementos constitutivos de la TH3: secciones preliminares constitutivas del apartado | |
| Contenido elaborado por el informante Citas representativas | Interpretaciones realizadas |
| <p><i>Energía eólica: Según la real academia de la ingeniería, se define como la energía contenida en la energía cinética del viento y aprovechable por el hombre.</i></p> <p><i>Energía cinética: Según el glosario de términos de la UNAM es una energía que surge en el fenómeno</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentó un listado de términos técnicos a modo de glosario relacionados con el objeto de estudio. En el desarrollo de este apartado se mostró ausencia de aproximaciones teóricas asociadas al tema. |

| | |
|--|--|
| <i>del movimiento. Está definida como el trabajo necesario para acelerar un cuerpo de una masa dada desde su posición de equilibrio hasta una velocidad dada</i> | |
|--|--|

En la etapa 3, asociada al apartado de la Conclusión se encontró:

| TH3-Etapa 3: Conclusiones. Facing 3 | |
|--|--|
| Elementos constitutivos de la TH3: conclusiones preliminares | |
| Contenido elaborado por el informante | Interpretaciones realizadas |
| Citas representativas | |
| <i>El enorme consumo energético que existe en el país, sumado a la tendencia ecologista que sigue el mundo moderno, lleva al país a tomar un nuevo rumbo en el ámbito de generación energética; es tiempo de modernizar a Venezuela e insertar energías renovables que no dañen el planeta tierra, pero para ello se debe analizar cuidadosamente la potencia del viento en distintos puntos de Venezuela.</i> | ✓ Se observaron unas inferencias generales en torno a la problemática, quizás producto de una postura más consciente del tema desarrollado y producto de la revisión intertextual. Asimismo, en el primer párrafo completa ausencia de autores, pero con mayor seguridad sobre la intención comunicativa compartida. |

Finalmente, las Referencias utilizadas mostraron los siguientes rasgos:

| TH3- Etapa 3: Referencias. Facing 3 | |
|--|---|
| Elementos constitutivos de la TH3: listado de Referencias | |
| Contenido elaborado por el informante | Interpretaciones realizadas |
| Citas representativas | |
| <i>Andressen L., R., y La Rosa, C. (2012). Energía eólica. Evaluación meteorológica de su aprovechamiento en Venezuela. Terra Nueva Etapa, XXVIII (43), 71-88.</i> | <p>El informante presentó en torno a esta sección 10 fuentes de información en apoyo a su trabajo monográfico. En ellas fue evidente el arqueo bibliográfico de variados documentos y sitios destacando: libros, diccionarios y glosarios en línea, artículos en revistas académicas, portales institucionales gubernamentales. Sin embargo, con el propósito de mostrar los alcances del informante y por cuestiones de extensión solo se presentó a modo ilustrativo un ejemplo de las fuentes utilizadas.</p> <p>✓ Se pudo observar en este caso que utilizó un artículo de revista institucional mostrando sus elementos. Sin embargo, en la fuente no precisó el enlace electrónico correspondiente. Al respecto, se puede indicar que la conveniencia de la fuente utilizada se mostró en correspondencia con el nivel que cursa el informante.</p> |

Los extractos de la TH3 presentados por el caso Facing 3, en la sección de la Introducción, mostraron elementos correspondientes con la escritura elaborativa y comunicativa, en otras palabras, se evidenciaron rasgos que cobran relevancia en la

composición de un texto, pues ambas perspectivas tienen por finalidad desencadenar un incesante trabajo de búsqueda y selección de fuentes para articular entre ellas ideas que puedan ser comunicadas al lector en coordenadas de la organización textual planteada.

Asimismo, la propuesta estructurada reflejó un tratamiento inicial del discurso académico en función de recursos lingüísticos que lo definen, asociados también con la escritura comunicativa, concretamente los relacionados con marcadores discursivos y algunas marcas de modalización. Los primeros, en concordancia con Serrano de Moreno y Villalobos (2006) “marcan la orientación pragmática específicamente argumentativa de los componentes (...) del texto” (...) (p. 69) con el fin de guiar al lector hacia el entramado lógico del discurso escrito. Las segundas, siguiendo las perspectivas de los autores referidos “permiten al locutor situarse respecto a su interlocutor, con el propósito de establecer la verdadera comunicación” (p. 78), de mostrar sus impresiones o percepciones sobre lo que enuncia. Situación que permite insinuar la adopción inicial de una postura mixta lector-escritor, como sugieren (Castelló et al., 2011).

4.2. Caso Facing 6

4.2.1. Representación mental de la tarea: estrategia estructural (TH1)

4.2.1.1. Aspectos de contenido

Este caso, también presentó tópico de investigación como puede notarse en la Tabla 1, relacionado con *Variaciones en el voltaje*. El tema se enmarcó dentro del campo de conocimiento de la Ingeniería Eléctrica, pues se inclinó por el diseño y construcción de sistemas de generación, transmisión y distribución de la electricidad. El título tentativo elegido por el informante fue:

Facing 6.

Diseñar un estabilizador de voltaje como solución ante variaciones de voltaje en el sistema eléctrico para el sector Zona Nueva, Tucaní, Caracciolo Parra Olmedo

Se examinó su extensión y estructura preliminar. Exhibió una amplitud de 24 palabras, las cuales se excedieron con respecto a la normativa sugerida (APA, 2003). A nivel de contenido, este enunciado inició con un verbo en infinitivo, el cual desde el análisis puntualiza una acción que no resulta adecuada para la redacción del título, pues esta categoría gramatical responde con mayor exactitud al diseño de los objetivos de la investigación. Pese a este uso, el informante intentó en el borrador de escritura, formular un posible resultado de la investigación, indicando la especificidad del tema a desarrollar. Su objeto de estudio fue el diseño de un estabilizador de voltaje como alternativa al sistema convencional y la espacialidad referida al contexto de acción (Centty, 2010) se delimitó al *sector Zona Nueva, Tucaní, municipio Caracciolo Parra Olmedo*. Por último, en la cohesión del título se encontró una idea clara sobre el contenido de la investigación planteada, además del uso de las mayúsculas como convenciones de escritura.

En cuanto a las ideas iniciales, jerarquizadas con respecto al tema, el informante clave eligió un mapa de concepto como organizador de la información, en él hizo referencia a los elementos sugeridos para la conformación de la TH1 e incorporó otros que respondieron desde el análisis a categorías emergentes para la organización del discurso. En

ese sentido, inicialmente planteó una definición, a partir de la siguiente pregunta: *¿Qué es eso?*

Facing 6.

*Un estabilizador de voltaje es un dispositivo electrónico que regula la salida de voltaje, de esta forma si **Incrementa**(un incremento de voltaje, supone una cantidad de energía superior a la necesitada) o **disminuye**(es el caso mas frecuente, caracterizado por la llegada de menos energía a los aparatos electrónicos) el dispositivo tendrá por función mantener el voltaje en un nivel estándar.(Huircán, 2012)*

Con esta pregunta, el informante trató de situar al lector, a partir de una concepción teórica preliminar sobre el objeto de estudio, noción que se adapta al lenguaje del campo de conocimiento de la Ingeniería Eléctrica. Asimismo, se pudo notar la incorporación del uso de una fuente para dar respaldo a las ideas nocionales, sin embargo fue imprecisa la información en cuanto al uso del mecanismo de la cita, pues se consideró desde el análisis como literal y no fueron empleados algunos elementos de su conformación, por ejemplo la señalización de las comillas y el número de la página. Además, el fragmento mostró en algunos casos (subrayado) que no hubo espaciado entre las palabras, así como la utilización de mayúsculas desajustadas de la convención. Finalmente, no empleó la tilde para la palabra “mas” por lo que su significado no fue congruente con la información del contenido del párrafo.

Seguidamente, refirió a la problemática utilizando un verbo en presente indicativo (se ubica en el fragmento entre comillas) al manifestar que las variaciones de voltaje:

Facing 6.

“Ocasianan” Inestabilidad en redes de distribución de baja tensión ocasionan incremento y decremento en el voltaje de una estación local, suministrando cantidades variables de energía a dispositivos y electrodomésticos, lo que trae como consecuencia un funcionamiento anormal y un posible daño permanente.

El informante asignó como problemática a los que pudieron ser los motivos que originaron las variaciones del voltaje, por lo que pareció reiterativo en función de las causas. En ese sentido, mediante la información suministrada, este caso mostró ausencia del problema de investigación.

En cuanto a las causas planteó:

Facing 6.

(Ortiz, 2012) afirma que algunos factores que ocasionan inestabilidad en ell voltaje son:

- *Aumento de la demanda de cargas en un circuito de distribución.*
- *Sistema de potencia fuertemente sobrecargado.*
- *Limitaciones en la producción de potencia.*
- *Grandes pérdidas en líneas de transmisión fuertemente cargadas.*
- *Acción de los cambiadores de “taps” de los transformadores.*

En torno a las consecuencias, proyectó que:

Facing 6.

[Los] Aparatos, electrodomésticos y dispositivos eléctricos que no cuenten con protectores de voltaje trabajan forzadamente, algunos dejan de funcionar por sobrecargas hasta llegar a causar un daño permanente en el funcionamiento interno del equipo, lo que ocasiona múltiples molestias a los usuarios

del sistema eléctrico cuando estos terminan dañándose por completo.

En ambas secciones de la tarea híbrida, se pudo notar que el informante manejó una visión muy general de la situación y no delimitó ni contextualizó las circunstancias que caracterizaban el posible problema. Asimismo fue evidente la ausencia parcial del uso de las fuentes, pues solo manejó un autor como soporte a sus explicaciones (referido en las causas).

El contexto donde se genera la investigación apuntó a:

Facing 6.

El Sector zona nueva de tucaní, se ve fuertemente afectado con este problema en el que a horas pico el voltaje disminuye abruptamente.

En esta información, se explicitó la contextualización del lugar, sin embargo se emplearon enunciados como “*a horas pico*” posiblemente asociados con un lenguaje oral coloquial que el informante trasladó a la composición escrita, para referirse a los momentos del día en el que ocurren las variaciones del voltaje, por lo que desde el análisis quedó indeterminado. Esto puede darse porque consideró que el lector entendería el uso particular de esta expresión, situación que permite inferir que no reflexionó sobre la audiencia a quien va dirigido el organizador de contenido.

Finalmente, anunció la importancia de la investigación a partir de la siguiente pregunta: *¿Para qué?* y seguidamente planteó la sección de las Referencias. En ese sentido, para la justificación del trabajo señaló:

Facing 6.

Mejorar y normalizar el voltaje en el sistema de distribución de alta y baja tensión evitando múltiples e irreparables daños a equipos eléctricos, así como gasto innecesario a la economía de los ciudadanos de dicho sector, ante este latente problema eléctrico.

Nuevamente, dejó ver la ausencia de fuentes de información para validar sus apreciaciones sobre la problemática que intentó mostrar. En cuanto a las Referencias, enlistó dos autores, presentes en la sección de las causas y las ideas conceptuales, que respondieron a la noción teórica sobre el estabilizador. También, se encontró que no hizo uso correcto de los elementos que conforman a las fuentes de información, entre ellos, organización de los datos del autor y de la publicación.

4.2.1.2. Organización de la información presentada

El organizador de contenido seleccionado fue un mapa de concepto, el cual presentó algunos elementos acordes con los requerimientos de su conformación, formas geométricas rectangulares, líneas y la utilización de palabras para tratar de relacionar las ideas. Cabe destacar, la incorporación de otras categorías que resultaron emergentes para organizar las ideas en función de preguntas, las cuales no fueron orientadas en la tarea híbrida y situaron el marco conceptual del problema. Sin embargo, mostró inconsistencia en la forma de la organización, pues los elementos de la tarea se ubicaron en el organizador sin considerar la jerarquía de las secciones, es decir, las causas se presentaron en un rango superior y de ellas al mismo nivel, el título y la problemática, lo cual interfirió desde el análisis en su lectura y comprensión.

Se pudo deducir a partir de la revisión de la tarea híbrida de este caso que el manejo del discurso trató de mostrar una intención explicativa, a partir de los interrogantes planteadas para emprender y configurar el problema de investigación, sin embargo se revelaron varias inconsistencias, relacionadas con expresiones imprecisas distanciándose de la esencia del trabajo. Por su parte, la organización del mapa se convirtió en un factor que limitó la comprensión de la temática. Finalmente, se pudo notar la ausencia del problema y de los aspectos teóricos a considerar, así como algunos elementos que estructuran las citas directas para confirmar sus afirmaciones.

4.2.2. Propuesta estructura en etapas para la revisión de borradores, portador textual monografía (TH3)

El caso Facing 6 presentó la información en el orden de los elementos constitutivos de la tarea híbrida. Primero, planteó la etapa 0 en la que se advirtieron los siguientes cambios: en el área disciplinar, se indicó la relación con el campo de conocimiento en el cual se insertó el estudio. Respecto a los otros elementos de la etapa, el nuevo título presentó las siguientes características: *Diseño de estabilizador de Voltaje Como alternativa equilibradora al sistema Eléctrico de Distribución. Caso: Sector Zona Nueva, Tucaní, Caracciolo Parra Olmedo*. A nivel de contenido y extensión se evidenciaron cambios sustanciales, rasgos que no se mostraron en la TH1, entre ellos el cambio del verbo en infinitivo al inicio y la transformación del título en uno compuesto representado por el punto y seguido como signo de puntuación que marca dicha diferencia, sin embargo fue notorio el abuso de mayúsculas durante la redacción al inicio de cada palabra. Por último, se anunció la finalidad que perseguía la investigación emprendida mediante las unidades de estudio, las cuales fueron explícitas junto con la delimitación del contexto investigativo.

La Introducción preparada en la propuesta estructurada reveló en su conjunto los aspectos conducentes a su desarrollo, sin embargo en este estudio se muestran extractos referidos al planteamiento del problema:

| TH3-Etapa 1: Introducción. Facing 6 | |
|---|---|
| Elementos constitutivos de la TH3: planteamiento del problema | |
| Contenido elaborado por el informante Citas representativas | Interpretaciones realizadas |
| Planteamiento del problema <i>“El servicio eléctrico está reconocido a nivel mundial como uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo y bienestar social de las naciones” (Acevedo, 2013, p.535). En efecto, la energía eléctrica impulsa el planeta y todo está relacionado a esta. Sin embargo producirla y mantenerla en niveles óptimos y estables carece de sencillez, puesto que los sistemas eléctricos requieren de un amplio conjunto de sistemas, redes de transmisión y distribución para llegar al consumidor final (...), siempre y cuando todos los componentes del sistema</i> | ✓ El participante del caso inició este apartado señalando al lector la relevancia que corresponde a la temática de la investigación. Asimismo, en este borrador de escritura precisó el mecanismo de cita directa no integrada con sus elementos, al inicio del párrafo, mientras que finalizando utilizó dos citas indirectas, pero también no integradas (subrayado). Se pudo advertir mediante la selección de estos mecanismos de citación y la variedad de autores utilizados, la presencia de intertextualidad manifiesta, a partir de voces citadas (Hugo et al., 2018). Esto permitió |

| | |
|---|--|
| <p><i>eléctrico trabajen en sincronía, de lo contrario ocurren colapsos en la red y/o variaciones en el voltaje (Ortiz, 2012). Los primeros problemas de estabilidad en el voltaje tuvieron sus comienzos en generadores accionados por máquinas a vapor, donde las oscilaciones no eran completamente estables, (...) dejando como resultado una frecuencia de voltaje anormal (López y Osorio, 2008).</i></p> <p><i>En Venezuela el sistema eléctrico nacional ha estado en un continuo declive, la falta de inversión, equipos obsoletos, redes deterioradas y tomas ilegales son algunos factores que inciden en el decadente sistema eléctrico, como consecuencia las fallas presentes en la red, así como desconexiones eléctricas que reflejan la pérdida de calidad del Servicio Eléctrico Nacional (Villegas, Aller, Oliveira, Martínez, Díaz, Salazar, Molina y González, 2010). Lo que afecta el confort de los beneficiarios cuando sus equipos eléctricos dejan de funcionar (Ortega, 2008).</i></p> | <p>suponer que el informante del caso en su rol de escritor otorgó a sus destinatarios, elementos de contenido y visuales asociados con la escritura comunicativa, pues “las citas pueden funcionar como un recurso sobreentendido para localizar la investigación dentro de un marco de conocimiento y vincularla a determinadas tendencias o posiciones” (Hugo et al., 2018, p. 36).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ También, dejó ver la necesidad del estudio y el contexto general en el cual desarrollar la investigación, debido a los deterioros y las implicaciones que acarrea, basado en los criterios de varios autores asociados al campo de la investigación. ✓ Finalmente, en esta sección se observaron faltas en torno al uso de la tilde en algunas palabras que por normativa van acentuadas. Asimismo, marcadores discursivos, entre ellos, conectores consecutivos, de oposición y de causa que en palabras de Serrano de Moreno y Villalobos (2006) evidencian la “responsabilidad del locutor por lo que enuncia” (p. 83), lo que sugiere que en la producción escrita añaden la “perspectiva desde la cual el escritor considera el contenido de lo que dice” (Serrano de Moreno y Villalobos, 2006, p. 79). |
|---|--|

En la etapa 2, asociada al apartado del Desarrollo, se encontró lo siguiente:

| TH3-Etapa 2: Desarrollo. Facing 6 | |
|--|--|
| Elementos constitutivos de la TH3: secciones preliminares constitutivas del apartado | |
| Contenido elaborado por el informante Citas representativas | Interpretaciones realizadas |
| <p>COMPONENTES DE UN SISTEMA ELÉCTRICO:</p> <p>1.1 SISTEMA DE GENERACIÓN:</p> <p><i>Conjunto de elementos que interactúan organizadamente entre sí para cumplir con los procesos asociados a la producción de energía eléctrica. (Acevedo, 2013).</i></p> <p>1.2 SISTEMA DE TRANSMISIÓN:</p> <p><i>Conjunto de elementos que interactúan organizadamente entre sí para transportar grandes bloques de potencia desde los centros de generación hasta los centros de distribución, (Acevedo, 2013).</i></p> <p>2. LA ESTABILIDAD E INESTABILIDAD DE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentó dos constructos teóricos muy generales, asociados con la temática, pero carentes de la contextualización del tema. ✓ Asimismo, en torno a ellos un listado de términos técnicos a modo de glosario relacionados con el objeto de estudio. ✓ También fue notoria la utilización de citas indirectas no integradas. |

| | |
|--|--|
| <p>VOLTAJE EN SISTEMAS DE POTENCIA</p> <p>2.1 LA ESTABILIDAD DE VOLTAJE</p> <p><i>Se define la estabilidad de un sistema de potencia como la capacidad que el sistema tiene de mantener un punto de equilibrio sobre condiciones normales de operación Lopez y Osorio(2008).</i></p> | |
|--|--|

La etapa 3, vinculada al apartado de la Conclusión se encontró:

| TH3-Etapa 3: Conclusiones. Facing 6 | |
|--|------------------------------------|
| Elementos constitutivos de la TH3: conclusiones preliminares | |
| Contenido elaborado por el informante | Interpretaciones realizadas |
| Citas representativas | |
| No fueron explicitadas en la propuesta estructurada por el participante del caso | * |

Finalmente, en las Referencias se pudieron rastrear los siguientes aspectos:

| TH3- Etapa 3: Referencias. Facing 6 | |
|--|--|
| Elementos constitutivos de la TH3: listado de Referencias | |
| Contenido elaborado por el informante | Interpretaciones realizadas |
| Citas representativas | |
| <p><i>Acevedo, R. (7, julio, 2013). Análisis de la criticidad de los sistemas de distribución como parte fundamental en la prestación del servicio eléctrico. Redalyc. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33928556010</i></p> | <p>El informante presentó en torno a esta sección 9 fuentes de información en apoyo a su trabajo monográfico. En ellas fue evidente el arqueo bibliográfico de variados documentos y sitios, entre ellos: tesis de pregrado, folletos técnicos en línea y artículos en revistas académicas. No obstante, con el propósito de mostrar los alcances del informante y por cuestiones de extensión solo se presentó a modo ilustrativo un ejemplo de las fuentes utilizadas.</p> <p>✓ Se pudo observar en este caso que el informante utilizó un artículo de revista académica, alojada en una red de base de datos reconocida. A pesar de ello, no precisó algunos elementos, como la identificación editorial, volumen, número y páginas del texto consultado. Al respecto, se puede indicar que la conveniencia de la fuente utilizada y el sitio del cual se extrajo, se mostró en correspondencia con el nivel que cursa. Sin embargo, se distinguió imprecisión en los elementos que la conforman.</p> |

Los extractos iniciales de la TH3 presentada por el caso Facing 6, mostraron elementos de escritura elaborativa y comunicativa, sobre todo en el apartado de la Introducción, es decir se evidenciaron características en cuanto al discurso que son indispensables para la composición de un texto académico, pues el borrador de escritura ofreció el manejo de diversas fuentes para el andamiaje de las ideas en torno al tema de

investigación y ser comunicadas al lector en función de la estructura textual escogida. Este dato reveló de forma visible el manejo del mecanismo de la citación bajo características más completas, pues “tienen un papel protagónico en mediar la relación entre la propuesta del escritor y el discurso de su comunidad (...) [así como] en los modos de aproximarse a la investigación” (Hugo et al., 2018, p. 35)

También, reflejaron un tratamiento preliminar en función de recursos lingüísticos relacionados con los marcadores discursivos “que actúan como refuerzo argumentativo” (Serrano de Moreno y Villalobos, 2006, p. 69). Situación que permite insinuar la adopción inicial de una postura mixta lector-escritor, como sugieren (Castelló et al., 2011).

5. DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

Esta investigación se propuso distinguir en borradores de escritura producidos por estudiantes de Ingeniería los componentes de escritura elaborativa y comunicativa durante la conformación de un texto monográfico mediado por tareas híbridas.

Estimando que la escritura académica requiere del apoyo del docente para que esta se produzca con propósitos disciplinares y disminuya su uso reproductivo, este trabajo a través del diseño de un estudio de caso demostró que proyectando maneras organizadas de acompañamiento al proceso de escritura, los estudiantes evidencian cambios particulares en su composición, lo cual incide en los modos de utilización del discurso especializado durante la formación profesional. En ese sentido, en este apartado se plantea un balance de las Tareas Híbridas N° 1 y N°3 (TH1, TH3) desarrolladas por los casos representativos con la intención de ofrecer al lector una síntesis general sobre el efecto de los papeles de trabajo o instructivos diseñados para esta investigación.

A lo largo de la revisión del corpus, asociado con la tarea híbrida N°1 se pudo notar que:

- El caso Facing 6 empleó el mapa de concepto como formato de notación intertextual para la organización de contenido, vislumbrándose como un elemento de escritura elaborativa, pues siguiendo a Castelló et al. (2011) este recurso y otros como las “tablas, matrices comparativas, esquemas, líneas de tiempo” (p. 108), ayudan a estructurar la información inicial o preliminar, facilitando “el establecimiento espacial (...) de conexiones entre las ideas durante la lectura y que, además cumplen funciones de (...) memoria externa durante la producción del propio texto académico” (Castelló et al., 2011, p. 108). Sin embargo, durante el análisis se hizo evidente que las actividades de búsqueda, comprensión, síntesis e integración de la información que determinan a las tareas híbridas (Castelló et al., 2011) se realizaron de manera superficial sin la complejidad a la que invitan, leer para escribir, pues el caso analizado mostró en la diagramación y organización del mapa de concepto ausencia de las fuentes de información para validar las afirmaciones, por ende omisión de la sección de las referencias.

- Por su parte, el caso Facing 3 asumió el resumen como el organizador de contenido idóneo para el desarrollo de la tarea. Al respecto, Castelló et al. (2011) también lo consideran asociado con la escritura elaborativa, pues va perfilando la conformación del rol lector-escritor, mientras se produce la composición debido a que desde este desempeño se asume progresivamente una postura mixta “llevada a cabo mediante los resúmenes (intra e inter-texto) y sucesivas síntesis para relacionar ideas de los texto-fuente y su conocimiento previo” (p. 108). En este organizador de contenido, el caso analizado demostró mayor dominio sobre las conexiones intertextuales y de ideas, asociadas con la citación a partir de la incorporación de sus elementos. De igual modo, con la estructuración del tipo de tarea y los aspectos de su conformación. Se pudo inferir a través del análisis que esta disposición fue de mayor provecho como estrategia de representación mental del tópico de investigación, pues se visualizó considerable comprensión, manejo de la información mediante la intertextualidad y organización del discurso, porque la producción textual atendió al propósito de escritura encaminado. Finalmente, en la muestra de escritura los hallazgos revelaron mayor influencia de las características vinculadas a la escritura académica, por lo que se presume que las actividades de lectura y escritura se hicieron desde las cualidades de su función: híbrida y compleja.

En definitiva, los organizadores de contenido seleccionados por los casos, objeto de estudio, se mostraron apropiados al contexto de formación, mapa de concepto y resumen, aunque se pudo notar diferencias de su uso entre uno y otro como se explicó anteriormente.

Respecto a las tareas híbridas N° 3 presentadas por los casos Facing 3 y 6 su análisis se realizó desde las perspectivas de cada etapa (Etapas 0, 1, 2 y 3). En ese sentido, los datos revelaron lo siguiente:

- Ambos casos hicieron cambios significativos en cuanto a los títulos tentativos ofrecidos de forma preliminar. Esas modificaciones consideraron aspectos relacionados con el contenido y el manejo de la extensión.
- Asimismo, presentaron los aspectos asociados al área disciplinar y el tópico de investigación en atribución al campo de formación de la Ingeniería.
- En cuanto a la etapa 1, concerniente a la Introducción, los casos analizados mostraron los aspectos constitutivos de la estructura propuesta en consonancia con el género discursivo emprendido. Así como la utilización de recursos lingüísticos articulados como componentes de escritura comunicativa, pues “estas unidades tienen como propósito en el discurso, guiar de acuerdo con las propiedades semánticas y pragmáticas, las inferencias que se realizan” (Serrano de Moreno, 2004, p. 130), pudiendo considerarse como rasgos hacia una alfabetización en escritura académica.

En ese sentido, los datos revelaron el uso de marcadores discursivos en cada caso, entre ellos, conectores de oposición, consecutivos, causales, contraargumentativos y de consecuencia, además estructuradores de información como ordenadores y comentaristas;

por último reformuladores recapitulativos y explicativos siguiendo la clasificación de Portolés (citado por Serrano de Moreno y Villalobos, 2006).

Sobre la intertextualidad manifiesta se observó un auge en la TH3 por el manejo e incorporación de autores, lo que permite advertir en los informantes mayor conciencia del manejo de la escritura mediante el dominio de los elementos de propiedad intelectual.

- Sobre la etapa 2, relacionada con el apartado del Desarrollo, se halló en ambos casos que los datos ofrecieron inseguridades en torno a la organización de constructos contextualizados en función de las temáticas presentadas por los informantes clave. Al respecto presentaron un listado de términos a modo de glosario sobre los aspectos teóricos a considerar o secciones teóricas muy generales en torno a la temática propuesta. Esto revela escaso manejo de la correspondencia entre la temática y la fundamentación teórica que guía la investigación.
- Por último, en la etapa 3 asociada al apartado de las Conclusiones, el corpus revisado presentó insuficiencias o ausencia de esta sección en la producción textual de los informantes.

La propuesta estructurada en borradores para la conformación preliminar del texto monográfico (TH3) alentó en los informantes el acercamiento organizado hacia este género discursivo, así como la mediación en el manejo e inclusión de fuentes de información que progresivamente perfilaron sus posturas en torno a la temática escogida. Esto dejó ver un proceso de composición ligado a estrategias de escritura académica, pues en estas características de carácter complejo expresadas por Castelló et al. (2011) se pueden entre ver cambios significativos en el discurso escrito, aunque incipientes, pero de mayor consolidación con respecto a las perspectivas de escritura reproductivas precedentes.

Como consecuencia del análisis, se reconoce que las tareas híbridas diseñadas orientan el desarrollo lógico de la estructura textual, brindan un soporte seguro como andamiaje sobre lo que se desea comunicar, estimulan la organización de ideas bajo la revisión intra e intertextual, acentúan el manejo de fuentes mediante los mecanismos de la citación, favorecen la selección de temáticas ajustadas al contexto de profesionalización y área disciplinar. Es decir, que en su función mediadora estratégica y pedagógica se van adicionando aspectos incorporados a la comunidad discursiva que direccionan la selección de textos a leer y el manejo de una escritura no lineal, sino recursiva con mayor conciencia hacia una alfabetización disciplinar basada en el género discursivo propuesto para este estudio.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo está enmarcado dentro del proyecto de investigación: Escritura elaborativa y comunicativa como herramientas mediadoras para la transformación del discurso académico en estudiantes de Ingeniería, financiado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, bajo el código H-1512-17-04 ED.

REFERENCIAS

- American Psychological Association (2003). APA on line. Recuperado de: <http://www.apa.org/>
- Álvarez, C. y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología* 28 (1). [Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10481/20644>]
- Barboza, F. y Peña, J. (2010). Integración lectura y escritura en la composición de textos académicos. Consideraciones desde la teoría y la práctica. *Educere* 14(48), 53-61. [Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35616720006>]
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación.
- Bolívar, A. y Beke, R. (2011). La alfabetización en el discurso académico. En A. Bolívar y R. Beke (Comps.), *La lectura y la escritura para la investigación* (pp. 15 - 40). Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación*. Escuela de Educación. Series "Documentos de trabajo" N° 19. Buenos Aires: Universidad de San Andrés. [Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/263-la-escritura-en-la-investigacin-en-documento-de-trabajo-no-19pdf-SVm6m-articulo.PDF>]
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 18 (57), 355-381. [Recuperado de: www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf]
- Castelló, M., Bañales G. y Vega, N. (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições, Campinas* 22 (1), 97-114. [Recuperado de: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8643290>]
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación* 19 (2). [Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/8256>]
- Centy Villafuerte, D. (2010). *Manual metodológico para el investigador científico*. Nuevo Mundo Investigadores & Consultores. [Recuperado de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/index.htm>]
- Cubo De Severino, L. (2014). Escritura de formación universitaria. En Navarro, F. (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. [Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5958963.pdf>]
- Díaz, I. y García, M. (2011). Más allá del paradigma de alfabetización. La adquisición de cultura científica como reto educativo. *Formación Universitaria*, 4 (2), 3-14. [Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v4n2/art02.pdf>]

- Dubs De Moya, R. (2003). El Proyecto Factible: una modalidad de investigación. *Sapiens Revista Universitaria de Investigación*. [Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41030203.pdf>]
- Hugo, E., Leiva, N., Marchant, M., Gallegos, C. y Toro, P. (2018). Intertextualidad manifiesta en textos de estudiantes universitarios. Caracterización de las citas en una etapa de formación académica inicial. *ONOMÁZEIN* 41, 29-56. [Recuperado de: http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/N41/41_10-Hugo.pdf]
- Marinkovich, J. y Poblete, C. (2014). Alfabetización en escritura académica en Biología: propósitos comunicativos y niveles de alfabetización”, *ONOMÁZEIN* 30, 269-285. [Recuperado de: http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/N30/30_20_Marinkovich_FINAL.pdf.]
- Morales, O. (2003). Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. En: Espinoza, N. y Rincón, A. (Eds.), *Manual para la elaboración y presentación de la monografía*, (pp. 1-14). Mérida, Venezuela: Grupo Multidisciplinario de Investigación en Odontología, Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes. [Recuperado de: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16490/fundamentos_investigacion.pdf?sequence=1]
- Moris, J. y Pérez, I. (2014). La monografía. En Navarro, F. (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. [Recuperado de: <http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Manual%20de%20escritura%20para%20carreras%20de%20humanidades%20-%20Federico%20Navarro.pdf>]
- Natale, L. y Stagnaro, D. (2014). Alfabetización profesional durante la carrera universitaria: entre la universidad y la empresa. *Itinerarios Educativos* 7 (7), 11-28. [Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/282774752_Alfabetizacion_profesional_durante_la_carrera_universitaria_entre_la_universidad_y_la_empresa]
- Parodi, G. (Ed.) (2008). *Géneros académicos y géneros profesionales: Accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso. [Recuperado de: http://www.euv.cl/archivos_pdf/generos.pdf]
- Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Fénix Boalm. [Recuperado de: http://boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf]
- Porta, L. y Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. [Recuperado de: <http://www.uccor.edu.ar/paginas/REDUC/porta.pdf>]
- Serrano De Moreno, M. (2004). *La competencia textual argumentativa en estudiantes de formación docente*. Tesis de doctorado, Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela. [Recuperado de: http://www.human.ula.ve/doctoradoeducacion/documentos/tesis_dra_serrano.pdf]
- Serrano De Moreno, S. y Villalobos, J. (2006). *La argumentación discursiva escrita. Teoría y práctica*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.

- Serrano, M., Duque, Y. y Madrid, A. (2012). Prácticas de escritura académica en la universidad: ¿Reproducir o transformar? *Educere* 53 (16), 93-108. [Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538011>]
- Torres, A. (2018). ¿Escritura disciplinar? Una experiencia a partir de la lectura crítica y la habilidad argumentativa en la universidad. *Investigación Educativa* 23 (76), 95-124. [Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662018000100095&script=sci_abstract]
- Solé, I., Castell, N., Gràcia, M. y Espino, S. (2006). Aprender psicología a partir de los textos. *Anuario de Psicología* 37(1y2), 157-176. [Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/970/97012824015.pdf>]
- Vásquez de Aprá, A. (2014). *Consignas de escritura, estrategias de lectura y escritura y calidad de los textos elaborados por estudiantes universitarios*. Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona, España.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

María Alejandra Ceballos Escalante. Doctora en Educación egresada de la Universidad de Los Andes (ULA). Especialista en Planificación y Evaluación de la Educación, Universidad Santa María (USM). Profesora Asistente adscrita al Departamento de Ciencias Aplicadas y Humanísticas, Escuela Básica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Los Andes. Docente investigadora ONCTI- PPI, A-1. Líneas de investigación: discurso académico, alfabetización en escritura académica. Publicaciones: Mitos y realidades en torno a la escritura. *Legenda*, Vol. 18, N°19, julio-diciembre, 2014. En coautoría con Márquez, E. Representaciones de los procesos de lectura y escritura, en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Universidad de Los Andes. *Educere*, Año, 19, N° 64, 2015. En coautoría con Reinozo, M., Contreras, I. Fernández, M. Modalidades de Egreso en la Facultad de Ingeniería y el Perfil del Egresado. *Aprendizaje Digital*, Vol. 1, N°2, 2016. MUN, Modelo para las Naciones Unidas: alternativa pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de temas históricos en el nivel de Educación Básica. *Legenda*, Vol. 21, N°24, 2017. En coautoría con Reinozo, M. y Fernández, M. Los Mapas de Concepto: Estrategia Metodológica para Transformar el Conocimiento en Estudiantes de Ingeniería. *Visus*, Vol. 2, N°1, 2018.

Emilia Márquez. Doctora en Educación, egresada de la Universidad de Los Andes (ULA). Magister en Educación. Docente Asociado de la Universidad de Los Andes. Adscrita al Departamento de Pedagogía y Didáctica. Docente investigadora ONCTI- PPI del Postgrado de Lectura y Escritura de la Facultad de Humanidades y Educación. Coordinadora de Proyectos CDCHTA. Comisión de Educación. Tutora de tesis de pregrado y postgrado. Área de investigación: Práctica docente, Lectura y Escritura académica y Promoción de Lectura. Publicaciones: Las metáforas del saber. *Voz y Escritura*. *Revista de Estudios Literarios*. N° 15. Nueva Etapa enero - diciembre 2007 El registro docente: producción escrita para redefinir la práctica pedagógica. *Legenda*, Vol. 16, Núm. 14, 2012 En coautoría con Ceballos, M. Representaciones de los procesos de lectura y escritura, en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Universidad de Los Andes. *Educere*, Año, 19, N° 64, 2015.

Identidad, Significado Personal y Escritura: Escribir para reconocerse. *ACTUAL Investigación*. N°74, año 46, n°01, 2015.