

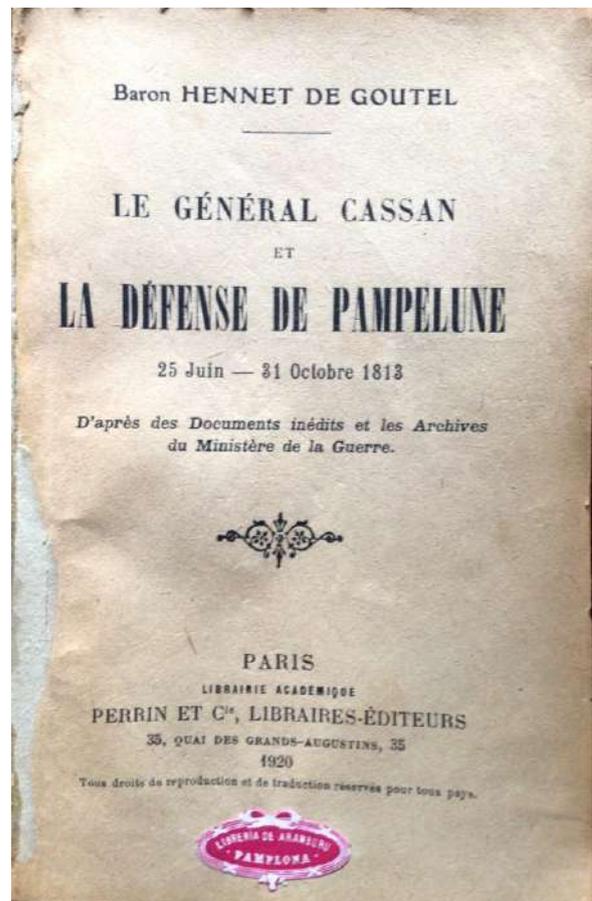
EN BUSCA DE LA CASA COLORADA

José Javier VIÑES RUEDA
josejavier@vines.e.telefonica.net

Un gran episodio de la historia de Pamplona es el referido al bloqueo de la Ciudad y Ciudadela, entre junio y octubre de 1813, por las tropas anglo-españolas para la expulsión definitiva de España de la tropas napoleónicas, que como es bien conocido tomaron la ciudad de Pamplona por el engaño o argucia del general D'Armagnac el 17 de febrero de 1808, al colocar, sobre el portón extendido del puente levadizo de la Ciudadela, soldados franceses tirándose bolas de nieve entre ellos, lo que impidió a los soldados españoles elevarlo, por el peso de los soldados franceses, mientras veían despavoridos que el General Armagnac al frente de los coraceros franceses, a caballo, llegaba a todo galope desde su acuartelamiento en la calle de San Antón. La puerta estaba franca y los soldados españoles indefensos. Pamplona, ciudad conquistada arteralmente, como para avergonzar al propio Armañac cuya rastrera acción bélica la hizo, por órdenes del emperador. Pamplona no pudo ser heroica ni combatir, sino ser conquistada sin resistencia, de punta a rabo de la guerra de la independencia: desde el 17 de febrero de 1808 hasta el 1º de noviembre de 1813, cinco años y nueve meses.

Mientras que en la historiografía española el papel de Pamplona es irrelevante en la guerra contra Napoleón, no lo fue en la francesa, dada la importancia de mantener la Plaza Fuerte pirenaica, como para justificar la numantina defensa de los franceses hasta el final de la guerra, siendo el último reducto de resistencia contra el ejército aliado anglo español. Por ello se conocen los hechos bélicos acaecidos, por los textos e informes franceses, generados para dar explicación ante el Emperador de la heroica defensa de la Plaza, hasta la extenuación, contra el Enemigo anglo español.

La noticia más directa de cuanto sucedió fue divulgada a través del libro de Barón Henneet de Goutel titulado: *Le general Cassan et la Defense de Pampelune*, editado en el año 1920 e importado por la Papelería Aramburu en Pamplona. El autor utiliza documentos inéditos del Ministerio de la Guerra de Francia, despachados por los propios protagonistas para sus mandos franceses. En el año 2013 con motivo del segundo centenario de la liberación de Pamplona José María Corella publicó, editado por



Portada del libro: *Le General Cassan et la defense de Pampelune*. Paris 1920.

el Ayuntamiento de Pamplona, el libro "El bloqueo y capitulación de Pamplona en 1813" aportando documentación complementaria a la de Henneet de Goutel referida, e inédita.

EL ESCENARIO

La lectura de estos textos sobre los episodios bélicos, son dignos de una serie televisiva; además de ilustrativos muy entretenidos, porque toda las luchas y escaramuzas se realizan en un escenario reconocible entre la Ciudad amurallada actual y la Cuenca; yendo y viniendo las tropas, protagonizando escaramuzas, -con saldo de muertos, heridos, miserias y hambrunas-, en lugares tan entrañables tan, reconocibles por el pamplonés actual, que en cualquier relato estás identificando el terreno, y vives de ma-

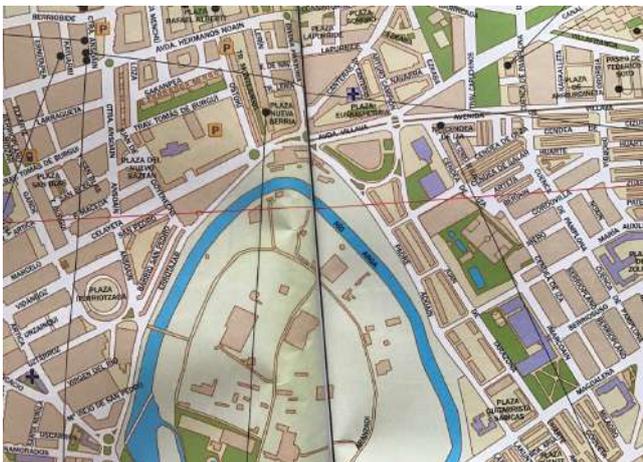


Plano militar señalando los puntos estratégicos en la defensa de Pamplona, donde se señala la localización de la Casa Colorada sobre el camino de Villava.

francés General Louis-Pierre-Jean-Aphrodise Cassan vio marchar las tropas, y quedó abandonado, esperando volviera el General Soult en su rescate.

El mismo día 25 desde las murallas del Redín se veía, cuando la retaguardia del ejército francés desaparecía por los montes de Villava, que entraba por Beriozar el ejército anglo español, dirigido por el General Picton, que avanzaba por la falda de san Cristóbal y Ezcaba hasta tomar Villava donde estableció el Cuartel General para un largo bloqueo. El ejército español se extendió a su vez, por Zizur, Cordovilla, las Mutilvas y Medillorry, mientras los regi-

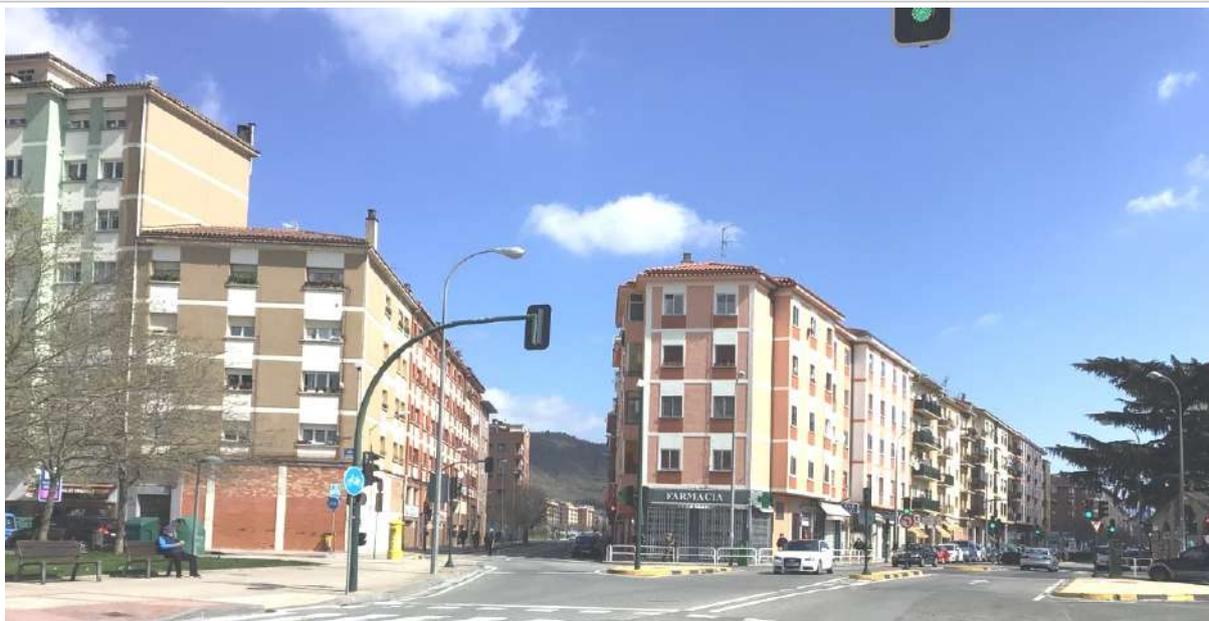
Plano de Pamplona de 2021 situando la actual urbanización donde se situaba la Casa Colorada



mientos franceses de línea, tomaban la ruta de Zaragoza para pasar a Francia por Aragón. El inglés general Picton cedió el mando al general O'Donnel, conde de La Bisbal, que estableció el bloqueo, quien luego lo pasó a don Carlos Conde de España quien ganaría la Plaza.

El bloqueo de la Ciudad se había consumado con sus sufridos 15.000 habitantes y el ejército de Cassan con 3.380 hombres de infantería y caballería, más un escuadrón de caballería de gendarmes. Contaba, además, con dos compañías de artillería y un destacamento de zapadores y otro de minadores. Los españoles sabían lo imposible de tomar las murallas y no querían arriesgar vidas, sino esperar la capitulación por hambre ya que los defensores estaban aislados y el duque de Wellington ya había tomado San Sebastián y perseguía a Soult en territorio francés.

Durante el asedio la relación de ambos contendientes no fueron pacíficas. Los españoles manteniendo su posiciones de bloqueo y los franceses haciendo descubiertas arriesgadas por los campos de la Magdalena o Rochapea, buscando trigo y forraje o ganado en la gran explanada regada por el Arga. Los franceses necesitaban mantener su posibilidad, con la esperanza de ver llegar por los estrechos pasos entre Ezcaba y Villava los refuerzos de liberación o escapar por ellos, a costa de gran-



Pamplona 2021. Desde la ubicación de la Casa Colorada inicio de calle del Canal hacia Ezcaba.

des sufrimientos de la guarnición asediada y de la población civil pamplonesa.

ESCARAMUZAS

La primera disposición del general Cassan el mismo día 25 de junio en cuanto vio alejar la retaguardia de Jose I, fue la de retirar los destacamentos del Convento-Hospital de San Pedro, el del Molino de pólvora anexo, y los efectivos de la *Maïsson Rouge* (Casa Colorada) y situarlos dentro de las murallas. El 30 de junio una oportunidad imprevista le ofreció la captura de un rebaño de bueyes que habían aparecido pasando el Monte san Cristóbal, al parecer sin protección. De inmediato 100 soldados de infantería y 40 de caballería van a su captura pero los españoles que estaban al tanto salen de la Casa Colorada y de los altos de Ansoain y obligan a huir en retirada a los franceses.

El 19 de julio el gobernador Cassan da la orden de hacer un gran acopio de forraje para la caballería en el campo que se extiende ante el barrio de la Magdalena disponiendo para ello 100 soldados de infantería y la gendarmería a caballo. Les salen al paso mil quinientos de infantería y 120 a caballo de los aliados, pero las baterías de la Magdalena gracias a su precisión y proximidad realizan tal escabechina en los aliados que han de retirarse hacia la Casa Colorada y Burlada. Sin hacer ruido un grupo de caballería española sale de detrás de la *Maïsson Rouge*, con el conde de La Bisbal (O'Donell) al frente, entran en combate. Tras la refriega La Bisbal se repliega a Burlada. Ambos contendientes se apuntan éxitos a pesar de los numerosos heridos y muertos en campaña; pero al ejército español le interesa más que el enfrentamiento directo el agotamiento por el bloqueo del enemigo y eluden la batalla.

Fue exultante y esperanzadora la jornada del 27 de julio en la que se oyen tronar los cañones y grandes resplandores detrás de Ezcaba, debido a la batalla de Sorauren, entre la tropas aliadas y los franceses llegados para liberar a los sitiados, pero al día siguiente el 28, perciben que la batalla se aleja, los cañonazos y los fuegos se pierden y con ellos la ilusión del rescate. A final de julio se acaban las esperanzas a los sitiados.

SALIDAS DESESPERADAS

En el mes de septiembre se acabaron las reservas y disminuyen las raciones; comienza a escasear el grano y los efectivos de caballería, porque ha sido necesario el sacrificio de los caballos para alimentar a la tropa y a la población con raciones escasas. Las noticias son descorazonadoras. Los austriacos se unen a los aliados y la derrota de Napoleón está cerca. Pero Cassan resiste. Es necesario hacer descubiertas y el más aguerrido de los sitiados el coronel ayudante de Estado Mayor Antoine-Louis Popon de Maucune prepara una salida en busca de forraje y grano. Sale por el puente de la Magdalena por el Camino hacia Burlada y toma la Casa Suza y a continuación la Casa Lorenza o Casa Blanca y penetra en Burlada, mientras los soldados y peones hacen la recolecta. Advertidos los españoles salen de Villava, donde está el cuartel general, al mando del mariscal Conde Carlos de España y se produce un duro enfrentamiento en el que queda herido en el muslo y es grande el balance de prisioneros muertos y heridos. Los españoles refuerzan las defensas, y sitúan baterías en el rincón del jardín de la Casa Colorada y otro a la entrada del foso de la Casa Blanca ya recuperada. El fuerte del Príncipe recibe la visita de los asediados y son rechazados.



Desde la ubicación de la Casa Colorada vista de la Media Luna y el Seminario. A la izquierda Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón; ala derecha urbanización de 1997 y su parterre con el castaño de Indias. Marzo de 2021.

Don Carlos de España dispone efectivos de 18.000 soldados y 7.000 de caballería muy superiores frente a los 3.991 soldados y 156 de caballería de Cassan. La falta de alimentos hace estragos. La ración diaria a la tropa es de cuatro onzas de caballo y media onza de pan y una onza de arroz. (Una onza son 28 gramos). Los hombres famélicos cazan perros, gatos, ratas, ratones. No hay forraje para los caballos. Los que todavía no han sido sacrificados como alimento han de contentarse con cortezas de árbol o hierbas de la Taconera y alrededores, mezcladas con paja. Peor era la suerte de los ciudadanos pamploneses expulsados de la Plaza por los franceses para suprimir bocas, pero eran repudiados por los asaltantes, inducidos, por el propio Mina, como estrategia del asedio.

LA ÚLTIMA SALIDA

A pesar de ello el general Cassan no capitulaba. El 10 de Octubre el barón Maucune, inicia la última descubierta a la desesperada sabiéndose perdidos reducidos a 653 de infantería y 53 de caballería. Los últimos que les restan. Desde el puente de la Magdalena hace una incursión estando cubierto desde la Casa Suza en el camino a Burlada, y por las baterías del Fuerte de san Bartolomé contra las de Mendillorri, a la vez que sitúa artillera en la Rochapea para neutralizar a la española de Santa Lucía. Se lanza hacia la explanada comprendida entre Burlada y la Casa Rpja buscando puntos débiles en el camino hacia Roncesvalles. Avanzó desesperado

apoyado con los gendarmes contra la línea de la Casa Roja desde donde salieron los soldados del Conde de España, a la vez que los apostados en la Casa Blanca (Casa Lorenzana). Macune estuvo a punto de ser apresado al caer del caballo, pero la reacción de sus gendarmes y los cañonazos que Cassan lanzó contra la Casa Roja le permitió volver grupas y encerrarse en las murallas.

LA CAPITULACIÓN

Siendo imposible prorrogar la angustia y sabedores de la derrota de Napoleón en Leipzig el 16 de octubre por los ejércitos europeos mandados por el Duque de Wellington y Duque de Ciudad Rodrigo, aceptaron la capitulación en Artica el 31 de octubre. El 1º de noviembre salían como prisioneros por el portal Nuevo, con dirección a Pasajes e Inglaterra, mientras los españoles penetraban en la Ciudad por la puerta de Socorro de la Ciudadela para evitar el encuentro. A los oficiales franceses, Cassan y Maucune no se les reconoció su heroica e inútil defensa de Pamplona; y, a su pesar, el general Cassan no fue incluido en el Arco de Triunfo de París.

Un momento de oración para aquellos héroes de tiempos tan convulsos.

EPILOGO. EN BUSCA DE LA CASA COLORADA

Los episodios descritos sucedieron en las inmediaciones de Pamplona sobre la planicie de la Magdalena y Rochapea, en los meandros del Arga, luga-

Cajón de sastre

res que, hoy en día, podemos identificar. Sin embargo la *Casa Colorada*, *Casa Roja* o *Maison Rouge* para los franceses, tan importante para el bloqueo y la defensa de la Ciudad resulta desaparecida entre el bosque de ladrillos que han poblado lo que en otro tiempo fue un campo de labor abierto. Si observamos el plano de Pamplona: *Chez le S. de Fer. Geographe. Paris 1719*, identificamos el Convento de los Capuchinos y a la derecha, contigua, una gran finca con edificios y un pequeño bosque sin nombre que va a ser luego nombrada como *Casa Colorada*. En el Plano realizado por *Ingenieros franceses. Lo fecho H. 1726* aparecen como *Maison Rouge*. La *Casa Colorada* es un conjunto de cuatro edificios situados en el *Chemin de Roncesvaux*, y se observa que de ella parte otro Camino a ganar el Monte Ezcaba. Dicho emplazamiento entre dos caminos; el de Roncesvalles y el que salía a Arre y Sorauren por Ezcaba le confirieron gran importancia estratégica. Si observamos el mapa de campaña de 1813 que contiene el escenario de las escaramuzas durante el asedio, y los lugares del movimiento de tropas, se observa la importancia del enclave de la *Casa Colorada*.

Con ánimo de situar el lugar me dirigí al Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón, Avda. de Villava nº 6 y pregunté en Información si alguien pudiera informarme sobre una tal *Casa Colorada* que hubo en tiempos pasados por la zona. La persona que me atendía, María Jesús Blasco, con toda sencillez me contestó. "Sí, yo viví en ella hasta 1977. Pertenece toda la finca a las monjas hasta el Convento de los Capuchinos extramuros, y, hacia Pamplona, hasta el río. Yo vivía en ella hasta que me casé, porque mi padre era el hortelano y jardinero de las monjas. Se derribó para urbanizar la zona en 1997". Me quedé estupefacto tantas cavilaciones y una persona del siglo XXI había vivido en la *Casa Colorada*, y me dio detalles de ella. "Estaba en la Avda. de Villava junto al árbol que está en la calle nueva" nombrada hoy *Juan de Tarazona*".

El árbol es un castaño de grandes dimensiones; pretende ya florecer a finales de marzo: es robusto, corpulento y buena copa, el tronco de tres metros de circunferencia y diámetro sobre los 96 cm., y 16 metros de altura. Es más recio que el centenario "arbolico de san José" en el Bosquecillo (circunferencia de dos metros y 64 cm. diámetro), que fue plantado hacia 1910-1912. Bien pudo ver a los gabachos y soportar los bombardeos. Con la nueva urbanización hacia 1997, la finca se ha partido en dos partes: una para el Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón y la otra para viviendas de tres alturas con los tres primeros números de la



Castaño de gran porte, quizás el mayor y más antiguo de Pamplona: 3 metros de circunferencia, 96 cm. de diámetro y 16 metros de altura.

avenida de Villava, los edificios viejos fueron demolidos pero el árbol fue respetado. En un parterre se yergue el vigoroso castaño, y al fondo, a lo lejos, se divisa la Cruz del Seminario en la Media Luna. Situado en la posición de la *Casa Colorada* o *Maison Rouge* mirando hacia levante se inicia la Avda. de Villava, y en ángulo, a la izquierda se abre la calle del Canal que busca del monte Ezcaba como en el plano de 1726.

La Finca fue adquirida en 1946 por las religiosas Esclavas del Corazón de Jesús que incluía la llamada *Casa Colorada* para vivienda del hortelano y otras dependencias, dedicadas a granja conventual. Mantuvo el nombre de *Casa Colorada* una pequeña y vulgar, más vieja que antigua, hasta la nueva urbanización en 1997. En 2017 el Ayuntamiento promovió con la Asociación de Árboles Viejos y con el grupo Txantrea Auzolan un concurso popular a votación sobre qué arbolado más apreciaban los vecinos del barrio, en el que nuestro protagonista fue seleccionado pero no premiado, quedando en segundo lugar, pero puso en valor su porte y su lejana historia. El barrio se le queda pequeño. **PREGON**