

# PAÑUELO MUNICIPAL PARA LAS PAMPLONAS DE MARTINENA

José Miguel IRIBERRI RODRÍGUEZ

**E**l historiador recibió el homenaje tras su cuarto libro sobre la vieja ciudad.

El Privilegio de la Unión por el que "hízose la unión de la ciudad de Pamplona siendo Rey el señor don Carlos III", dispone que la Jurería o Casa Consistorial habrá de construirse en el foso que hay delante de la torre de la Galea y que los jurados se reunirán a toque de campana en la Jurería, para tratar todos los asuntos de la ciudad. El alcalde, por su parte, dará también las audiencias en la referida Jurería.

El texto de la unión de las Pamplonas –el burgo de San Cernin, la ciudad de la Navarrería y la población de San Nicolás– es del 8 de septiembre de 1423. Al historiador Juan José Martinena Ruiz le hu-



El alcalde Enrique Maya imponiendo el pañuelo a Juan José Martinena (Fotografía Javier I. Igal).

biera gustado estar en las entretelas del Privilegio, figurando con los artífices y notarios del documento, pero no pudo ser. Llegó tarde a aquella edad de la vida porque nació unos cuantos siglos después, el 1 de agosto de 1949. Sin embargo, en otro 8 de septiembre, el de 2021, Martinena habría de estar en la Jurería (levantada "en el foso que hay...") con el alcalde Enrique Maya y otros regidores de la ciudad.

En un acto celebrado en el salón de recepciones de la Jurería, y en una fiesta conmemorativa como la del Privilegio de la Unión, el historiador recibía el Pañuelo de Pamplona. Ya no formaban la representación de la ciudad cinco jurados del Burgo, tres de la Población y dos por la Navarrería, como determinada el Privilegio, sino 27 en nombre de Pamplona: la ciudad administrativa y políticamente nacida del Privilegio. Es de suponer que Juan José Martinena recibió el Pañuelo sin poder evitar volar con la imaginación a aquellas Pamplonas, en plural, de 1423 que él conoce con tanta precisión como la Pamplona, en singular, de 2021, y que describió con rigor en su obra *La Pamplona de los burgos y su evolución urbana. Siglos XII-XVI*. De aquel libro parte toda la producción del historiador dedicada a Pamplona que llega, de momento, hasta este mismo año con la edición de un cuarto libro de "historias y rincones de la vieja ciudad", y al Pañuelo otorgado por el ayuntamiento.

## DISCURSOS DE IDA Y VUELTA

El alcalde Maya, que sigue de cerca la trayectoria del historiador, lee sus libros y le ha acompañado en alguna de sus conferencias, señaló que la concesión del Pañuelo era el reconocimiento de la contribución del historiador "a la consolidación y proyección de la ciudad a través de la investigación histórica", Añadió que "gracias a su trabajo, a su tesón y a su esfuerzo tenemos al alcance de la mano la posibilidad de conocer lo que ha ocurrido en Pamplona a lo largo de la historia". El alcalde se estaba refiriendo especialmente a los cuatro libros editados por el ayuntamiento con más de 350 trabajos de Martinena Ruiz. El cuarto libro, *Cosas de la vieja Iruña*, salió de la imprenta para la Feria del Libro de este mismo año, mientras el autor ya lleva avanzados algunos artículos para una quinta publicación.

## Sociedad

En sus palabras de agradecimiento, Martinena expresó su "profundo y emocionado" agradecimiento por la distinción. Y matizó las razones: "porque como pamplonés de cuna y de sentimiento, enamorado de su historia, sus monumentos y sus tradiciones, me llena de satisfacción y, sobre todo, me sirve de estímulo para continuar con mi labor durante todo el tiempo que Dios quiera".

### UN PUNTO Y SEGUIDO

Cuando en un acto se dice de un autor que "no necesita presentación", los espectadores ya calculan el tiempo -a veces interminable- que empleará el presentador en su intervención. Muchas veces, los oficiantes de presentadores de Juan José Martinena no se resisten a desgranar siquiera lo más sobresaliente de su bibliografía aunque, efectivamente, generalmente no haga falta.

Recitar aquí, en la revista *Pregón*, la trayectoria de Martinena Ruiz sería una ofensa mayúscula a los lectores. Todos conocen al autor por tratarse de un socio pregonero con muchos años de vuelo en la redacción de la revista, como uno de sus habituales colaboradores. Por lo tanto, más que recordar lo que ha hecho, merece la pena vislumbrar lo que tiene por hacer.

En el pasado encontramos los más de 350 trabajos, escritos la mayoría en las páginas de Diario de Navarra, del que es colaborador desde la juventud, y recopilados en los cuatro libros editados por el ayuntamiento. El cuarto no será un punto de llegada, sino otro andén de partida. Lo dijo él al recibir el Pañuelo: "Llevo más de medio siglo en esta tarea y soy plenamente consciente de que son muchos los temas que me faltan por investigar, mientras que el tiempo que me queda para ello, lógica e inexorablemente, se va reduciendo".



*Juan José Martinena en el momento de agradecer el Pañuelo de Pamplona (Fotografía Javier I. Igal).*

Lo que no se reduce, artículo a artículo, libro a libro, es el propósito de divulgación histórica, fiel al rigor en el dato documental y sin caer en la vulgarización, según enfatizó Ana Hueso, archivera municipal, en el prólogo del cuarto libro de las Pamplonas, que no son, por otra parte, las únicas publicaciones del amigo pregonero sobre la ciudad. En realidad, el historiador medievalista de la Pamplona de los burgos, encuentra siempre en aquel primer trabajo de investigación la base y la fuente de la historias redactadas hoy. Es el pasado visto desde el presente. Y, al revés, el presente, como un río, contemplado desde el nacedero del pasado. **PREGON**



*Libros de J. J. Martinena sobre Pamplona, editados por el Ayto. de la ciudad.*