

# ROSA OTEIZA Y JOSÉ MARTÍNEZ DE UBAGO

**Patxi MENDIBURU BELZUNEGUI**

*patximendiburu@gmail.com*

*Aunque quedan puntos tan oscuros como el apellido de José Martínez de Ubago -el otro protagonista-, la historia de Rosa Oteiza, la modelo de la estatua de los Fueros, mujer cuya vida es digna de una novela de misterio en la Pamplona de comienzos del XX, sucedió aproximadamente de la manera que vamos a relatar.*

## 1883, 13 DE AGOSTO

Nace Rosa Oteiza en la calle San Antón, 22, cuarto. Es la segunda de los siete hijos que entre 1878 y 1899 tuvieron Miguel Oteiza Alonso (1855-1899), natural de Allo (Navarra), y Francisca Armona Olite, (1859-1945) de Urroz, si bien su padre procedía de la Magdalena pamplonesa. Miguel aparece como carpintero. Se casaron el 10 de diciembre de 1877 en Urroz, aunque ambos residían en Pamplona. Miguel murió de ataxia cerebral, tres días después de nacer su última hija. En ese momento Francisca, viuda, obtiene el puesto de portera en las escuelas de Compañía.

## 1893-95. GAMAZADA Y PROYECTO DEL MONUMENTO

Cuando Germán Gamazo, pretendió suprimir el régimen fiscal foral de Navarra, que se había establecido mediante la Ley Paccionada de 1841, se produjo una alta movilización por parte del pueblo navarro y sus instituciones, con manifestaciones y recogida de firmas. Para conmemorar este hecho muchos pueblos y ciudades de Navarra pusieron a las calles y plazas más importantes el nombre de Fueros.

En Pamplona, y por suscripción popular, se levantó el Monumento a los Fueros. Lo diseñó el arquitecto Manuel Martínez de Ubago, hermano mayor (8 años más) de José (Pamplona, 1877-San Sebastián, 1953). Las labores de cimentación finalizaron en diciembre de 1895, momento a partir del cual las obras de construcción del monumento avanzaron con mucha lentitud debido a dificultades económicas. Este es el principal motivo por el que en 1895 el arquitecto pamplonés se vio obligado a modificar el proyecto original sobre todo en su culminación, donde el grupo escultórico de dos guerreros -uno anciano protegido por otro joven- que mostraba inicialmente, fue sustituido por la figura femenina final.

En 1895 Rosa, la futura modelo, aún tiene 12 años y José, 18. O sea, que su relación es posterior a la modificación del proyecto.



*José Martínez de Ubago en San Sebastián (1935).*

## 1900-1906

No tengo ni idea de cuándo y cómo se conocieron José -hermano de Manuel Martínez de Ubago- y Rosa, pero calculo que su relación -profesional y sentimental- tuvo que desarrollarse entre 1900

(cuando ella tenía 17 años) y la marcha de él a Zaragoza, hacia 1906. Dice F. Pérez Ollo: "La estu-  
penda moza —dieciochoañera (1901) cuando po-  
só para la estatua de bronce— se enzarzó en amo-  
res con José".

Cuenta una biznieta, Lara, que antes de cumplir 20 años, en 1903, Rosa había sido ya madre dos veces de hijos de José Martínez de Ubago. El primero reci-  
bió no sólo los apellidos, sino también el nombre de su padre. El segundo de los hijos fue Julio, el abuelo de Lara, nacido en 1903. Posteriormente, Luis. Los tres recibieron del padre los dos apellidos: Martínez de Ubago y Lizarraga, desapareciendo así el Oteiza de la madre.

Fue también en 1903, el 7 de abril, cuando la esta-  
tua de bronce, fundida en Barcelona por la casa Masriera y Campius, quedó colocada en el pedes-  
tal. La pieza, de 5,5 m. de altura, pesa cinco toneladas. Un par de semanas antes, el 21/03/1903, Diario de Navarra indicaba, "El reputado arquitecto D. Manuel Martínez de Ubago continúa mejorado en su enfermedad de lo cual nos alegramos muchí-  
simo". Fue José, en persona, quien tuvo que dirigir la operación de elevar y posar la estatua (a su her-  
mano Manuel le había dado un soponcio al ver a la matrona).



*La Matrona Foral del Monumento.*

En la prensa no hay alusiones a la modelo. Dicen que la estatua la había modelado el propio José Martínez de Ubago. ¿Quién mejor que él? A pesar del susto, un año después, el 16/07/1904 Diario de Navarra publica "Hoy a las nueve de la mañana

contraerán matrimonio en la capilla de las Hermani-  
tas de los Pobres el arquitecto don Manuel Martínez de Ubago con doña Genara Chango".

## 1906-1908. ADIÓS A ROSA Y A PAMPLONA.

20/07/1906, Diario de Navarra: En Lodosa fue pedi-  
da la mano de la bella y distinguida señorita Con-  
suelo Gil Peralta para nuestro querido amigo el jo-  
ven (29 años) D. José Martínez de Ubago. Nuestra  
enhorabuena.

07/10/1908, Diario de Navarra. Después de pasar  
una temporada en Deva han regresado a Zarago-  
za don José Martínez de Ubago y su distinguida fa-  
milia.

Por lo visto, hacia 1906 los dos hermanos y sus fami-  
lias oficiales se trasladan a Zaragoza y allí ejercieron  
su profesión. Manuel se estableció allí, fue uno de los  
principales arquitectos de la Exposición Hispano-  
Francesa de 1908 y en Zaragoza continuó hasta su  
muerte, en 1928. Pero no así José.

## 1908 CA. CEREMONIA SUSPENDIDA

Las fuentes que he consultado coinciden, pero nin-  
guno aporta fecha, lugar exacto ni documenta-  
ción. Pudo ser hacia 1908, cuando Rosa -según di-  
cen esas fuentes- irumpió con sus tres retoños en la  
iglesia de Zaragoza (parece ser que en la iglesia de  
Santa Engracia) en la que el padre de las criaturas  
se iba a casar con otra (supongo que con Consue-  
lo, cuya mano había pedido dos años antes).

Según Lara, "después de aquello, el escultor se tras-  
ladó a San Sebastián, probablemente llevándose  
consigo a los tres hijos que tuvo con Rosa, ya que  
estos crecieron en una pensión donostiarra que se-  
guramente pagaría su padre. Ahí se pierde de nue-  
vo el rastro de Rosa. Además, y por lo que se sabe,  
el propio José, que llegó a ser alcalde de San Se-  
bastián en 1935 por el Partido Radical, evitó el con-  
tacto con sus hijos ilegítimos pues no llegó a cono-  
cer a los nietos que le dieron. Mientras tanto, volvió  
a casarse y tuvo cinco hijos, dando inicio así a otra  
saga de Martínez de Ubago, cuyos descendientes  
se han criado también en San Sebastián, pero en  
paralelo a los procedentes de la relación con Rosa  
Oteiza y sin contacto entre ambas ramas."

Desde 1920 hasta la guerra civil fue arquitecto dio-  
cesano de Pamplona, lo que le obligaba a cons-  
tantes viajes entre Pamplona y San Sebastián, al  
principio "con su bella esposa" y luego "con su fami-  
lia". En 1932 sus correligionarios donostiarra le ofre-  
cieron un homenaje al que se sumó el Centro Repu-  
blicano Radical de Pamplona. En las elecciones  
generales de noviembre de 1933 concurrió por Na-  
varra en la candidatura del Partido Radical. Del 9  
abril de 1935 al 4 de enero de 1936 fue alcalde de  
San Sebastián. En agosto de 1935 todos los conce-



# Personajes

jales del Ayuntamiento y los gestores provinciales pidieron que se le concediera la Orden de la República. Pierdo su pista a partir de esas fechas. Fallece en San Sebastián, en 1953.

## 1913. ROSA SE PRESENTA A COMADRONA MUNICIPAL

Pero no logra un solo voto ¿Sabían ya algo los concejales?

03/04/1913, Diario de Navarra. A la comisión de Hacienda. "Doña Victorina Ozcoidi e Irigoyen, doña María Goffi Astueta, doña Isabel Sarasa y doña Rosa Oteiza y Armona, solicitan la plaza de comadrona de la Beneficencia municipal. Varios señores concejales se ausentan y vuelven luego como poseyendo una fórmula conciliadora de cierta tirantez que parece existe respecto a este asunto. El señor de Luis propone que se aplace el nombramiento. El señor Baleztena propone que se resuelva en el acto. En votación nominal y por nueve votos contra siete se acuerda resolver en el acto. Procédese a nueva votación cuyo resultado es el siguiente: Votan por doña Isabel Sarasa los señores Arbilla, Baleztena, Arraiza, Nagore, Astrain, Lubelza y el presidente. Por doña Victorina Ozcoidi los señores Pascual, Aldaz y Alfaro, Por doña María Goffi los señores Ochoa de Olza, Goffi Izura y Ternio. Queda nombrada comadrona doña Isabel Sarasa".

do ya que en años sucesivos aparecerá como comadrona tanto en los padrones como en las relaciones del Iguatorio Médico (1957, 1959). Lara ha sabido que trabajó -también como comadrona- en Rentería, entre los años 1932 y 1942.



Construcción de monumento a los Fueros.

## 1918. SE CASA CON JOSÉ JULIÁN OZCOIDI

El matrimonio en 1918 con José Julián Ozcoidi Errea

02/03/191, Diario de Navarra. "Instrucción Pública: Al Alcalde de la Cendea de Galar se le ha remitido el título administrativo y nombramiento de maestro interino a favor de don José Julián Ozcoidi para la escuela de Subiza".

Rosa contrajo matrimonio en 1918 con José Julián Ozcoidi. No obstante, no parece que cambiara mucho la vida de Rosa Oteiza. En los padrones municipales no aparecen domiciliados juntos más que en 1940. Es más, él no figura como residente en Pamplona, ni está enterrado en el cementerio de la ciudad, y a ella la encontramos, año tras año, a veces como soltera, siempre en compañía de su madre —hasta que ésta murió en 1945— y de su hermana Benita, en la calle Compañía. Cuando se casó en 1918, el párroco de San Juan Bautista dijo que ella era feligresa suya, es decir había vuelto al piso que la madre ocupaba en la calle Compañía y luego, en Pozoblanco.



Fotografía de Rosa Oteiza Armona.

A pesar del fracaso, ella lo debió de seguir intentan-




El Monumento hacia 1903, sin las placas. Foto Roldán.

## 1970, 17 DE OCTUBRE. MUERE ROSA

18/10/1970, Diario de Navarra. Consignamos con verdadera pena el fallecimiento, ocurrido ayer en nuestra ciudad, de doña Rosa Oteiza Armona, bondadosa señora que contaba con muy extensas amistades que supo alcanzar con su trato afectuoso y con las bellas prendas personales que le adornaban. Había alcanzado la edad de 87 años en constante ejemplo de acendrada piedad, teniendo las mayores complacencias en la práctica de sus devociones. Acompañamos en su sentimiento, a sus hermanos don Luis, doña Pilar (viuda de don Nicolás Picaza) y doña Concepción, hermana política doña Tomasa Eguaras y demás parientes.

## EPÍLOGO DE F. PÉREZ OLLO

Cuenta Fernando Pérez Ollo que, "alguna vez, un periodista joven (él mismo: 31 años cuando murió Rosa y vecino de ella) intentó arrancarle algunos secretos, pero ella no desveló nada de su verdadera vida, ni siquiera de la alta dama foral, a cuyos pies pasaba a diario en su camino a San Nicolás, sin elevar la vista". Y termina su relato: "Doña Rosita, para los que sabíamos algo, nada a ciencia cierta, era una pamplonesa diferente, con el atractivo de quien guarda algo que nos gustaría poder desentrañar." 

Esquela de Rosa Oteiza en Diario de Navarra.

LA SEÑORA

# † DOÑA ROSA OTEIZA ARMONA

falleció en Pamplona, el día 17 de octubre de 1970, a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— R. I. P. —

Sea resignados hermanos, Luis, Pilar (Viuda de don Nicolás Picaza) y Concepción; hermana política, Tomasa Eguaras; sobrinas, María Luisa (Viuda de don Francisco Irusteta) y María Esther Picaza y Galo Fernández; primos y demás parientes e interesados.

SUPPLICAN a sus amistades, encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que, por su eterno descanso, se celebrarán MAÑANA LUNES, día 19, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia parroquial de San Nicolás, y a la conducción del cadáver al cementerio que se verificará HOY, DOMINGO, a las ONCE de la mañana, desde la citada Parroquia, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

La familia no recibe. No se invita particularmente. Domicilio: Calle Poso Blanco, n.º 19-B  
PAMPLONA, 18 DE OCTUBRE DE 1970