



## CANTANDO JOTAS A SANTA ANA

**María HERRERA CELIHUETA &  
Sandra MIRANDA ANTÓN**

La teoría más común es que la jota, hoy presente en todo folklore peninsular, incluido el andaluz, llegó a Navarra traída por los voluntarios combatientes en Zaragoza a las órdenes de Palafox a principios del s. XIX. De entonces puede datar la conocida:

*“Adiós, puente de Tudela,  
por debajo pasa el Ebro,  
por encima los franceses  
que van al degolladero”.*

Cómo escribió J.M. Iribarren, “a la jota le ocurre como a muchos castillos y puentes de España, que no tienen más de dos o tres siglos de existencia y la gente asegura que son obra de moros”. El mismo nombre de jota no aparece hasta finales del siglo XVII. Las primeras muestras musicales son del último tercio del XVIII. Cervantes, que llega a citar diecinueve danzas, no la menciona ni siquiera cuando lleva a Don Quijote y a Sancho a la ínsula Barataria, no lejos de Zaragoza.

La jota cuajó pronto como expresión popular en Navarra y así la recoge H. Wilkinson, en el primer número, “Fandango, jota and cachuca”, de su colección musical. El citado Iribarren resume: “A lo largo del siglo pasado, la jota se hace consustancial con Navarra, con la Ribera especialmente, y en ella encuentra refugio y expresión lírica el pueblo”.

Y ya entrado el siglo actual, ocurre entonces un curioso fenómeno: Navarra asimila la jota, la convierte en algo propio, infunde su alma y consigue una nota diferente a la aragonesa y superior a ella en tonada y letra.

La presencia de la jota, en las fiestas tudelanas, tiene fechas muy importantes para nuestra patrona Santa Ana. Nosotras tenemos el honor y privilegio de poder participar en dichos actos que detallamos a continuación desde el año 1995 hasta la actualidad.

*“La jota en Navarra debe considerarse como expresión musical representativa de la identidad de los navarros y navarras, y una de las manifestaciones singulares de nuestro patrimonio cultural”*

- **El cambio de Manto de la patrona Santa Ana**, en su capilla de la Catedral de Santa María la Mayor de Tudela, se realizaba antiguamente el día 24 de julio a las 17 h, posteriormente lo pasaron al día 15 de julio y actualmente se realiza el 17 de julio a la misma hora. La jota que año tras año no deja de sonar en dicho acto es la siguiente:

*“Hay salero en tu figura  
luz radiante en tu mirada  
protege a los tudelanos  
santanica de mi alma”.*



- **Misa tradicional** del 23 Julio a las 19:30 en la Parroquia Nuestra Señora de Lourdes situada en el Barrio de Lourdes de la ciudad tudelana, en el acto de “Homenaje a la Abuela del Barrio de Lourdes”, en el cual se le canta a la abuela Santa Ana.

- **Homenaje e imposición del pañuelo rojo a Nuestra Patrona** el 24 de julio después de la novena de Santa Ana, el acto se celebra en su reja, situada en la Plaza Vieja, acto que viene organizando la Peña La Jota desde el año 1978. La historia dice que los Gaiteros de Estella (los primeros en actuar en nuestras fiestas), al llegar a Tudela en las vísperas (en aquél entonces las fiestas empezaban el 25 de



julio) y encaminarse hacia el Ayuntamiento, pasaron por la reja de la Capilla de Santa Ana, estando la ventana abierta y viéndose a la Patrona. Aquello debió impactarles y decidieron hacerle un homenaje "In situ" dedicándole algunas piezas. Este sencillo homenaje lo fueron repitiendo todos los años, cantándole sus típicas jotas alusivas, cómo la que a continuación detallamos:

*"Le pedimos a Santa Ana  
que nos cuide y nos proteja  
y el pañuelico la jota  
quiere imponerte en tu reja".*

Letra: Jesús María Arellano/  
Intérpretes: María Herrera y Sandra Miranda



- **Procesión de Nuestra Patrona Santa Ana** el 26 Julio a las 11:30 de la mañana, con salida desde la Santa Iglesia Catedral. A lo largo de la procesión se realizan varias paradas para escuchar emotivas interpretaciones dedicadas a la patrona; son ya una tradición conformada a lo largo de los años. Los primeros en retomar ésta tradición fueron los Auroros de Tudela junto con su rondalla Brisas Tudelanas, allá en el año 1981, y en nuestro caso es en la primera parada que se le hace a la patrona para interpretar su jota alusiva que bien se merece.

*"Qué guapa estás Santa Ana  
desfilando en procesión  
con tu pueblo de Tudela  
pidiendo tu protección".*

Letra: Jesús María Arellano/  
Intérpretes: María Herrera y Sandra Miranda

- **Recital de Jotas** el 26 Julio a las 22 h; la noche



homenajea a la jota con su tradicional recital de jotas por parte de grupos jotereros de la localidad, en la que no pueden faltar sus estilos de jotas a la patrona Santa Ana.

**"La jota en Navarra debe considerarse como expresión musical representativa de la identidad de los navarros y navarras, y una de las manifestaciones singulares de nuestro patrimonio cultural"** tal como reza el acuerdo por el que se declara la "Jota Navarra" como bien de interés cultural inmaterial en noviembre de 2019.

**¡¡VIVA LA JOTA Y VIVA SANTA ANA!!**

Las autoras de este artículo son tudelanas,  
intérpretes de la Jota.

**I**   
**FIESTAS  
TUDELA**

