

## PATRIMONIO DOCUMENTAL GEOLÓGICO MINERO INDUSTRIAL

### MUSEO DE GEOLOGÍA DE EXTREMADURA: PEQUEÑA RETROSPECTIVA

Eduardo Rebollada Casado, Dirección General de Industria y Energía, Junta de Extremadura, Mérida



#### RESUMEN

El Museo de Geología de Extremadura nació como tal en los años 80 del siglo XX. Tiene su origen en el laboratorio de investigación de las empresas mineras de D. José Fernández López, que explotaban minerales de estaño y wolframio bajo la dirección del geólogo Vicente Sos Baynat.

Transformado hoy en una exposición reducida, tuvieron protagonismo los fondos mineralógicos, petrológicos y paleontológicos, distribuidos en una decena de vitrinas, con ejemplares extremeños, principalmente. Destacaban las colecciones de cuarzos y casiteritas, granitos y ejemplares fósiles, sobre todo de trilobites y graptolitos. Además, destacó su fondo bibliográfico, con interesantes publicaciones, algunas de ellas cedidas por los familiares de otros ilustres de la Geología extremeña, como la familia Hernández-Pacheco.

## ABSTRACT

The Museum of Geology of Extremadura was born as such in the 80's of the 20th century. It originated in the research laboratory of the mining companies of D. José Fernández López, who exploited tin and tungsten minerals under the direction of the geologist Vicente Sos Baynat.

Transformed today into a reduced exhibition, the mineralogical, petrological and paleontological backgrounds played a key role, distributed in a dozen cases, mainly from Extremadura. They emphasized the collections of quartz and cassiterites, granites and fossil specimens, mainly of trilobites and graptolites. In addition, he highlighted his bibliographic background, with interesting publications, some of them ceded by relatives of other illustrious Extremadura geologists, such as the Hernández-Pacheco family.

## PALABRAS CLAVE

Gestión, patrimonio, mineralogía.

## KEY WORDS

Management, heritage, mineralogy.

## INTRODUCCIÓN

La mayor parte de los museos de ciencias naturales incluyen un laboratorio anejo, lugar utilizado para diversas labores, como catalogación, análisis y preparación de los diferentes ejemplares a estudio. Además, suelen incluir una biblioteca de consulta, de dimensiones parejas a las del museo. Hoy en día, el concepto de museo de ciencias ha variado significativamente. Se observa una mejora en la calidad, pero a costa de la cantidad.

Por otro lado, las dimensiones de los museos de ciencias suelen ser mucho menores que las de antaño. A ello hay que añadir que suelen constar solamente de su correspondiente muestrario con ejemplares en vitrina, sin biblioteca o archivo ni, por supuesto, un laboratorio medianamente preparado y directamente anejo al muestrario. Algunos museos de ciencias son más centros de

interpretación que museos propiamente dichos. La diferencia está en el concepto de divulgación, planteado como algo tangible (patrimonio mueble) en los primeros y como algo intangible en los segundos, donde, por norma, los contenidos quedan plasmados en paneles explicativos.

La muestra (minerales, rocas y, en menor medida, fósiles) o fondo geológico, permanente, del Museo de Geología de Extremadura fue su principal baluarte. De la recopilación de material geológico (mineralógico y petrológico) nació dicha muestra, dado que la calidad de los ejemplares iba en aumento a medida que se ampliaban las exploraciones mineras por Extremadura y, por tanto, las muestras del laboratorio.

Inicialmente, el laboratorio se surtía de minerales fundamentalmente metálicos, destacando casiteritas (de las mejores de España) y wolframitas, los

minerales de moda a mediados de siglo XX. Con posterioridad, a medida que se ampliaba el muestrario, iban incorporándose nuevas especies, como cuarzo (algunos de los cuales presentan cristalizaciones piramidales espectaculares), moscovitas, etc. Durante el periodo en el que estuvo en la calle Almendralejo, llegó a tener hasta 15.000 visitantes anuales (dato de 1993).



**Explotación minera de estaño y wolframio (Trujillo, hacia 1950)**

Hasta 1995 no se realizó la primera gran remodelación del Museo, reorganizando su colección mineralógica, ampliándola para incorporar especímenes de otros grupos minerales (óxidos e hidróxidos, carbonatos, sulfatos, wolframatos...), así como una mejora del catálogo paleontológico, aunque de modo muy superficial. Esa labor se vio truncada por la falta de personal y medios.

## EL MUSEO

El Museo de Geología de Extremadura nació en la década de los 80 del siglo XX como resultado de la evolución natural del laboratorio de investigación

minera implantado por don Vicente Sos Baynat (Hijo Adoptivo de Mérida y Medalla de Extremadura -6 de septiembre de 1991-). El material geológico-minero fue donado al Ayuntamiento de Mérida el 11 de abril de 1981.

Coincidiendo con el exilio al que fue sometido el geólogo castellanense Vicente Sos por parte del Estado español, por motivo de su asistencia al XVII Congreso Geológico Internacional que se celebró en 1937 en Moscú, el empresario lucense don José Fernández López (también Hijo Adoptivo de Mérida), por entonces interesado en conocer detalladamente los recursos minerales metálicos de Extremadura, decidió contratar los servicios de aquél en 1950. Así, Vicente Sos estudió la geología regional durante casi 15 años.



**Vicente Sos Baynat (ianuguración del Museo de Geología de Extremadura)**



**José Fernández López**



### **Museo de Geología de Extremadura (Casa de la Cultura)**

En realidad, el Museo estaba concebido como laboratorio de investigación (por entonces, en los sótanos de lo que hoy es la residencia del Presidente de la Junta de Extremadura, en la Avenida José Fernández López, en Mérida), aunque la cantidad y calidad de su muestrario llegó a ser tan importante que dio lugar de manera lógica a lo que llegó a ser la muestra pública de carácter mineralógico y petrológico más importante de Extremadura.

Desde sus inicios, el auspicio económico corrió a cargo de José Fernández López, cuyo busto en bronce se conserva a la entrada del Museo (hay otro en la avenida que lleva su nombre).

José Fernández López fue propietario del matadero industrial de Mérida, así como de la fábrica de conservas o la Corchera, entre otras industrias. Además, por su notable inquietud para los negocios, se embarcó en el mundo de la minería, inicialmente con la intención de implantar una industria



**Sede original del Museo de Geología de Extremadura**

cerámica, para lo que necesitaría disponer de yacimientos de caolín.

Así, Fernández López, una vez procurado el servicio de Vicente Sos, por entonces uno de los geólogos más sobresalientes de su generación, consiguió buenos resultados, tal y como lo demuestran los numerosos y muy interesantes indicios minerales recopilados en los documentos obrantes en el archivo del Museo, que abarcan toda la geografía extremeña.

## **UBICACIÓN**

El laboratorio geológico-minero (que constaba de laboratorio, exposición y biblioteca) se denominaba por entonces “Colección Sos Baynat”, ubicándose en los bajos de la casa de don José Fernández López (actual residencia oficial del Presidente de la Junta de Extremadura). El primer traslado lo lleva hasta la antigua Casa de Cultura (ahora sede de la UNED), donde apenas puede exponerse, por la falta de espacio. Posteriormente, una vez que el Ayunta-

miento de Mérida se hace cargo de su gestión, con ayuda de la Junta de Extremadura, el verano de 1991 se inaugura la nueva sede en el edificio del Costurero, en la Avenida de Almendralejo. En dicha sede, edificio de finales del S. XIX, antiguo Hospital Psiquiátrico de Mérida o Manicomio Provincial Nuestra Señora del Carmen, que fue rehabilitado por la Escuela Taller de Mérida y que antes había sido convento de los Franciscanos Descalzos, estuvo hasta finales de los 90, en tres salas amplias, luminosas y de altos techos. En este segundo traslado, que parecía definitivo, don Ramón González Cerrato (designado por entonces coordinador del Museo), con la supervisión de don Vicente Sos, reordena la muestra de forma didáctica y pedagógica para que pueda ser visitada por aficionados y escolares.

La dependencia que tiene el Museo respecto al Ayuntamiento de Mérida provocó que, ante la necesidad de ampliar los Juzgados aledaños, y con una escasa sensibilidad del gobierno municipal hacia la ciencia, el Museo fuera desalojado, trasladándose a la planta primera de la actual Casa de Cultura o Centro Cultural Alcazaba. Así, pasó de estar en la calle Almendralejo a la calle John Lennon, su última sede. Este constituyó el tercer traslado, durante el cual se desordenó todo el material.

Las características del Edificio El Costurero permitían una disposición sin problemas de espacio, sobre todo por la altura de las salas de dicho edificio, donde tenían perfecta cabida los grandes expositores de minerales. No ocurría lo mismo en la Casa de Cultura, donde el Museo ha perdido por ello parte de su antiguo encanto y su utilidad. Sin embargo, el alma del Museo no son sus antiguos expositores, sino su contenido y éste permanece, a pesar de la remodelación llevada a cabo en 1995.

Hasta 2011, el Museo se localizaba en el Centro Cultural Alcazaba, en la segunda planta del edificio, reduciéndose el espacio disponible, en detrimento de la calidad necesaria y exigible para las visitas. Se trató del último traslado, sin asesoría científica alguna.

Actualmente, ya convertido en exposición, el Museo ha perdido parte de su valor, a lo que se ha unido la existencia de otros museos con interesantes colecciones, como el Museo Geológico Minero “José María Fernández-Amo”, de Santa Marta de los Barros o el Museo Geológico Minero “Vicente Sos Baynat” de Logrosán.

## BIBLIOGRAFÍA

GONZÁLEZ CERRATO, R.; REBOLLADA CASADO, E. (2005): Museos, colecciones y geólogos ilustres en Extremadura. En: Libro del Patrimonio Geológico de Extremadura. Junta de Extremadura. Badajoz.

REBOLLADA CASADO, E.; GONZÁLEZ CERRATO, R. (2010): El Museo de Geología de Extremadura: Breve historia de un laboratorio de investigación geológico-minera. Coord.: Isabel Rábano. IGME. 613-618.

VALADÉS SIERRA, J.M. (2010): Museos locales y museos provinciales en Extremadura. Una mirada crítica. *Revista de Estudios Extremeños*, tomo LXVI, nº III, pp. 1067-1126.

BARRERA MORATE, J. L, González Cerrato, R. & Rebollada Casado, E. (2005). Museos, colecciones y geólogos ilustres en Extremadura. En (Muñoz Barco, P. & Martínez Flores, E., Coord. Ed.) *Patrimonio geológico de Extremadura. Geodiversidad y lugares de interés geológico*. Junta de Extremadura. Consejería de Agricultura y Medio Ambiente.