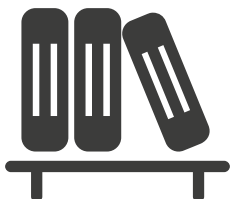




UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile



N° 119, DICIEMBRE 2021

ISSN: 0719-0832

Serie Bibliotecología y Gestión de Información

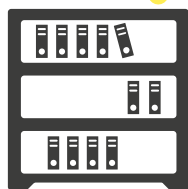
Departamento de Gestión de la Información

ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA

ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA SERIE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN

A QUALITATIVE AND QUANTITATIVE ANALYSIS OF
THE SERIE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN

.....
Ingrid Espinoza-Cuitiño



SERIE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Nº 119, diciembre 2021
ISSN 0719-0832

Serie Bibliotecología y Gestión de la Información es publicada desde octubre de 2005 por el Departamento de Gestión de Información de la Facultad de Administración y Economía de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Dr. Hernán Alessandri #722, 6º piso, Providencia, Santiago, Chile, www.utem.cl

Sus artículos están disponibles en versión electrónica en E-prints in Library and information Science: <http://eprints.rclis.org> y están indizados e integrados en la base de datos Academic Search Complete de EBSCO.

Está registrada en:

- Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (LATINDEX)
- Ulrich's web: Global Serials Directory.
- Dialnet, portal de difusión de la producción científica hispana,
- DOAJ – Directory of Open Access Journals o Google Scholar.
- OpenDOAR: Search Repository Contents

Sitio web:

- seriebibliotecologia.utem.cl
- <http://bibliotecarios.cl/servicios/serie-bibliotecologia-y-gestion-de-informacion/>

Dirección editorial

Alicia Ramírez González

Directora Departamento de Gestión de la Información

Guillermo Toro Araneda

Director Escuela de Bibliotecología

Editora jefe

Cherie Flores Fernández

CONSEJO EDITORIAL

Carlos Beltrán Ramírez
Mariela Ferrada Cubillos
Sergio Fredes Mena
Héctor Gómez Fuentes

María Angélica Fuentes Martínez
Presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile A. G.

Marisol Durán Santis
Representante Legal

Enrique Maturana Lizardi
Decano Facultad de Administración y Economía

Comité técnico:

Coordinación editorial
• Nicole Fuentes
• Cristián Jiménez
Ediciones UTEM

Corrección de estilo

• Gonzalo López
• Erick Pezoa
• Siujen Chiang
Ediciones UTEM

Coordinador de diseño, web y difusión

• Fabian Flores
Vicerrectoría de Transferencia Tecnológica y Extensión

Diseño y diagramación

Vicerrectoría de Transferencia Tecnológica y Extensión

Autorizada su reproducción con mención de la fuente.

LAS IDEAS Y OPINIONES CONTENIDAS EN LOS TRABAJOS Y ARTÍCULOS SON DE RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS AUTORES Y NO EXPRESAN NECESARIAMENTE EL PUNTO DE VISTA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA

ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA SERIE BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Ingrid Espinoza-Cuitiño

Investigación financiada por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, convocatoria 2021, en el marco del Proyecto Bibliotecarias y bibliotecarios en Chile. Historia de los 70 años de profesionales de la información en el país.

Bibliotecaria documentalista, Universidad Tecnológica Metropolitana. Magíster en Procesamiento y Gestión de la Información, Pontificia Universidad Católica de Chile. Bibliotecaria del Centro de Información de Recursos Naturales (Ciren). Académica del Departamento de Gestión de la Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Correo electrónico: i.espinozac@utem.cl. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9720-9334>.

RESUMEN

Transcurridos diecisiete años de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana, se analizan su trayectoria y características cualitativas y cuantitativas, a través de la sistematización de las variables: producción, formato y extensión, idioma, nacionalidad, profesión y género de los autores y su relación con la casa editora, temáticas y referencias utilizadas en las 116 monografías publicadas desde 2005 al presente.

La Serie fue creada en Santiago (Chile) con el objeto de difundir la productividad académica, las investigaciones y las experiencias de profesionales del área de Bibliotecología y Ciencia de la Información y del sector afín al mundo del libro y la lectura. Se observa su posicionamiento en bases de datos como e-LIS, Latindex y Dialnet y que, en sus números, prevalecen las investigaciones relacionadas con colecciones físicas, fuentes de información y bibliotecas públicas; los autores se familiarizan con la institución editora y son mayoritariamente bibliotecarias chilenas; ha publicado estudios multidisciplinarios y contado con la colaboración de autores extranjeros. Aunque su funcionamiento ha sido ininterrumpido y presenta entre sus títulos investigaciones relevantes para el área, aún no es suficientemente conocida o consultada, incluso en el propio medio profesional del país.

PALABRAS CLAVES

Serie Bibliotecología y Gestión de Información, análisis temático, publicaciones seriadas, bibliotecología

ABSTRACT

After seventeen years of the Universidad Tecnológica Metropolitana's Serie Bibliotecología y Gestión de Información, its trajectory and qualitative and quantitative characteristics are analyzed, through the systematization of the variables: production, format and extension, language, nationality, profession and gender of the authors and their relationship with the publishing house, themes, and references used in the 116 monographs published from 2005 to the present.

The Series was created in Santiago (Chile), with the purpose of disseminating the academic productivity, research and experiences of professionals in the area of Library and Information Science and the sector related to the world of books and reading. Its positioning in databases such as e-LIS, Latindex and Dialnet is observed, and that, in its issues, research related to physical collections, information sources and public libraries prevails; the authors are familiar with the publishing institution and are mostly Chilean librarians; it has published multidisciplinary studies and has had the collaboration of foreign authors. Although its operation has been uninterrupted and its titles include research relevant to the area, it is still not very known or consulted, even in the country's own professional environment.

KEYWORDS

Serie Bibliotecología y Gestión de Información, Thematic analysis, Serials, Library and Information Sciences

INTRODUCCIÓN

El presente estudio identifica las características cualitativas y cuantitativas de la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM), con el objetivo de analizar globalmente su trayectoria ininterrumpida durante dieciséis años de publicaciones, desde 2005 al presente.

En Chile la producción de investigaciones propias del área de la Bibliotecología y Ciencias de la Información –entendidas para efecto de este trabajo en el amplio sentido de la palabra y no solamente como trabajos de naturaleza científica–, ha sido escasa y su difusión se ha concentrado, principalmente, en cuatro instancias de publicaciones especializadas: revistas, seminarios o congresos, editoriales universitarias y la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*.

La primera corresponde a las revistas chilenas especializadas en Bibliotecología, creadas con el propósito de difundir las investigaciones de los profesionales del país. Aunque ninguna de ellas perteneció a la categoría de revista de corriente principal, destacan los títulos que surgieron al alero del Colegio de Bibliotecarios de Chile (CBC): la revista *Eidisis*, con una periodicidad trimestral (CBC, 2021); *Bibliovisión* (CBC, 1995) y *Cybernoticias* (García de León, 2001, p. 63). Y otras publicaciones periódicas nacionales, editadas por grupos de bibliotecarios de forma independiente: *Pez de Plata, Bibliotecas públicas a la vanguardia* (Cabezas, 2014, p. 3); *B3: Bibliotecología, Bibliotecas, Bibliotecólogos*, revista digital de ciencias de la información (Urbizagastegui, 2006, anexo 1); e *InfoConexión: Revista Chilena de Bibliotecología* (*InfoConexión*, 2018). En la Tabla 1 se realiza una síntesis de estos títulos y sus periodos de publicación.

Tabla 1. Publicaciones periódicas de Bibliotecología en Chile, 1994-2012

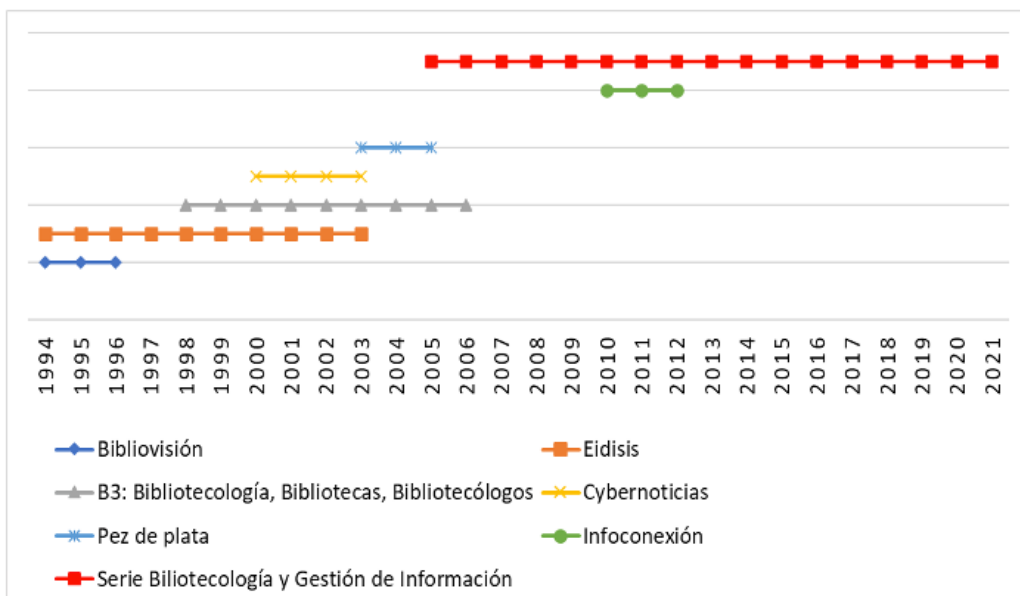
NOMBRE DE LA REVISTA	VOL(N.º), MES AÑO
<i>Eidisis</i>	1(1), mar 1994 - 7(1), 2003
<i>Bibliovisión</i>	(1), oct 1994 - (7), jun-jul 1996
<i>B3: Bibliotecología, Bibliotecas, Bibliotecólogos</i>	1(1), mar 1998-2006
<i>Cybernoticias</i>	1(1), 2000-2004
<i>Pez de Plata, Bibliotecas públicas a la vanguardia</i>	1(1), 2003-2005
<i>InfoConexión: Revista Chilena de Bibliotecología</i>	1(1), 2010; 2(2), 2011; 2(3), 2011 y 3(4), 2012

Fuente: elaboración propia.

Una segunda instancia de publicaciones chilenas en el área de la Bibliotecología son las actas de los seminarios y congresos de la disciplina, como: *Primer Congreso Nacional de Bibliotecología*, realizado en 1994 (Universidad de Concepción, 1996); *Conferencia Internacional de Bibliotecología*, organizada anualmente por el Colegio de Bibliotecarios de Chile (CBC, 2012); *Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas*, realizado a partir de 2012 por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas del país (SNBP, 2012); y *Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas*, organizado cada año por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Chile, desde 2014 al 2021 (Universidad de Chile, 2021). Cabe señalar que no se cuenta con una instancia que visualice la participación de bibliotecarios en otros congresos realizados en el país o el extranjero.

Un tercer espacio de publicación de investigaciones de bibliotecólogos chilenos se presenta en algunas editoriales de las universidades que imparten la carrera de Bibliotecología y, por ello, difunden estudios del área, como es el caso de: Rementería (Universidad Bolivariana, 2008), Romero (UTEM, 2012), Valenzuela (Universidad de Playa Ancha, 2014), Rojas y Fernández (UTEM, 2015), Mardones y De Armas (Universidad de Playa Ancha, 2019), entre otros.

Finalmente, la cuarta instancia existente en el país para publicar investigaciones realizadas en el área es la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, publicada ininterrumpidamente desde 2005 por el Departamento de Gestión de la Información y la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Administración y Economía de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM). En la Figura 1 se representa visualmente, a través de una línea de tiempo, la coexistencia y continuidad de las publicaciones periódicas de bibliotecología del país, desde 1994 a 2021, incluida la Serie estudiada.

Figura 1. Línea del tiempo de publicaciones periódicas de bibliotecología en Chile, 1994-2021

Fuente: elaboración propia.

La *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* nació en 2005 como iniciativa del académico de la Escuela de Bibliotecología y Director del Departamento de Gestión de la Información de la UTEM, Dr. Héctor Gómez, con el objetivo de “difundir la productividad académica, las investigaciones y las experiencias de profesionales del área de la de Bibliotecología y Ciencia de la Información y del sector afín al mundo del libro y la lectura” (UTEM, 2021), a partir de considerar la oportunidad que representaba el repositorio internacional *e-Prints in Library & Information Science* (e-LIS) para dar visibilidad a las investigaciones bibliotecológicas chilenas (Cabezas; Gómez e Ibaceta, 2006, p. 41). El bibliotecario chileno Cristian Cabezas señaló que, respecto de los orígenes de esta idea, “en lugar de publicar una revista, se optó por publicar periódicamente un artículo” (2014, p. 3).

Cabe destacar que, desde el origen de esta Serie, el Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G., histórico promotor del trabajo intelectual de los bibliotecólogos del país (Cabezas; Gómez e Ibaceta, 2006, p. 41), ha participado como patrocinador y difusor de las publicaciones, incluyendo los números en el sitio web institucional y, a su vez, siendo incorporada su presidenta o presidente en la página legal de los artículos.

El identificador ISSN de la Serie fue 0718-1701 para la versión impresa original, la cual “tuvo un correlato impreso de pequeño tiraje, que eventualmente se extinguió” (Cabezas, 2014, p. 3), y el ISSN-e para su versión actual, exclusiva en formato digital a partir de 2007, corresponde al número 0719-0832.

El consejo editorial de la Serie se encuentra liderado por la dirección del Departamento de Gestión de la Información y la Escuela de Bibliotecología de la Universidad. El arbitraje de los artículos se basa en la revisión por pares, que es realizada por diversos académicos y exacadémicos del Departamento. El editor jefe de la Serie fue, desde sus orígenes hasta 2018, cuando jubiló, su fundador Héctor Gómez, y desde entonces hasta el presente su editora jefa es la académica del Departamento de Gestión de Información, Cherie Flores. A su vez, la Serie cuenta con un comité técnico que realiza la coordinación editorial, corrección de estilo, diseño, web y difusión, diseño y diagramación de la Serie, perteneciente a la Vicerrectoría de Transferencia Tecnológica y Extensión de la UTEM y a Ediciones UTEM (UTEM, 2021).

La Serie es de acceso abierto en línea y su licencia de uso autoriza la reproducción total o parcial mencionando la fuente. También posee licencia *Creative Commons* de atribución 4.0 internacional, que permite “compartir la copia y redistribuir el material en cualquier medio o formato, y adaptar, remezclar, transformar y construir sobre él para cualquier propósito, incluso comercial” (*Creative Commons*, 2020). Se debe acotar, además, que la Serie cuenta con pautas de estilo que adoptan las normas para referencias bibliográficas y citas de la *American Psychological Association* (APA) (UTEM, 2021). Cabezas (2014, p. 3), con motivo de su décimo aniversario, señaló al respecto que la Serie “ha madurado para convertirse en un medio adaptado a condiciones cambiantes y apremiantes, conservando un rigor editorial”.

En julio de 2018, con el propósito de “fortalecer el objetivo de la Serie”, Ediciones UTEM desarrolló una plataforma web oficial, disponible en: <https://seriebibliotecologia.utem.cl/>, para dar a conocer todos los números, nuevas publicaciones, noticias y convocatorias de la Serie. Además rediseñó la versión en formato PDF y la portada de los artículos, “generando una mejora sustantiva en la presentación y lectura de la información” (UTEM, 2021). Lo cual marcó una nueva etapa en esta Serie monográfica.

Actualmente la Serie estudiada ha publicado 116 números (ver anexo) y se encuentra indexada en nueve bases de datos (UTEM, 2021), de las cuales, seis son solo referenciales: Directory of open Access Journals (DOAJ); Latindex; Directory of Open Access Scholarly Resources (ROAD); Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR); ULRICHWeb Global Serials Directory; y el Portal de Revistas Académicas Chilenas. Y tres son repositorios: e-LIS; EBSCO Host Academic Search Complete; y Dialnet, que ofrecen descarga de texto completo de sus artículos.

En Latindex la Serie se encuentra clasificada como una “revista de divulgación científica y cultural”, cuyo tema es “Ciencias Sociales” y subtema “Bibliotecología” (Latindex, 2020). En Dialnet, la Serie presenta esta misma clasificación temática y, además, es categorizada según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) en el Grupo D, que corresponde “aquellas publicaciones no incluidas en las categorías superiores y revistas que aun estando en bases de datos indexadas demuestran no tener repercusión en la comunidad, por tanto, revistas con un dudoso *status* científico” (Dialnet, 2020). A su vez, la matriz MIAR, a partir del análisis de las bases de datos en las que se encuentra descrita la Serie, indica que su Índice Compuesto de Difusión Selectiva (ICDS) es 6,2, que corresponde a una revista de difusión media (MIAR, 2021).

Tanto el repositorio e-LIS como Dialnet otorgan estadísticas de descarga de los artículos de la Serie. Será materia de otro artículo realizar un análisis de estas descargas y del impacto que ha tenido cada título. Sin embargo, cabe destacar que el documento con mayor número de descargas del repositorio internacional e-LIS, corresponde al número siete de la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, del autor Gustavo Figueroa, titulado: La metodología de elaboración de proyectos como una herramienta para el desarrollo cultural, el cual posee 878.660 descargas efectivas, desde su publicación en septiembre de 2005 hasta hoy, superando en más del doble al siguiente título más descargado en dicho repositorio (e-LIS, 2021).

MÉTODOS

Para realizar el presente estudio de caso, cuyo nivel de investigación es descriptivo, se utilizó un enfoque metodológico mixto para analizar los elementos cualitativos y cuantitativos que caracterizan a la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*. Se revisó la literatura relacionada siguiendo el marco metodológico de análisis global de revistas especializadas de mismo corte, y se reunieron los antecedentes existentes sobre la Serie estudiada disponibles en la Web. Es importante señalar que no existen investigaciones previas que analicen globalmente el desempeño y trayectoria de esta Serie monográfica, aunque, como estado del arte, se puede destacar la semblanza realizada en 2015 por el bibliotecario Cristian Cabezas, con motivo de su décimo aniversario.

Además se revisó la información de los 116 números producidos desde marzo de 2005 hasta julio de 2021, contenida en el sitio oficial de la Serie, desde donde se recopilieron los siguientes elementos: antecedentes históricos, aspectos formales de su edición, números, títulos, autores, fecha de publicación y dirección del documento digital.

Adicionalmente se analizaron, uno a uno, los 116 artículos de la Serie para obtener las siguientes variables: nacionalidad, profesión, género y relación de los autores con la Escuela de Bibliotecología de la UTEM, idioma de los artículos, formato, extensión de páginas y número de referencias. También se recopiló de e-LIS la clasificación temática normalizada asignada a cada artículo, de acuerdo con la *Classification System of Library and Information Science* (JITA).

La información obtenida fue sistematizada en una base de datos y normalizada para poder realizar posteriormente análisis globales del desempeño de la Serie, siguiendo algunas de las metodologías propuestas en los trabajos de Arquero y del Río (2002) y Pita y Grillo (2015), para determinar los principales resultados que se expondrán en este trabajo de investigación.

Finalmente, se contactó al fundador de la Serie, el Dr. Héctor Gómez, quien gentilmente proporcionó información relevante para la realización del presente estudio.

RESULTADOS

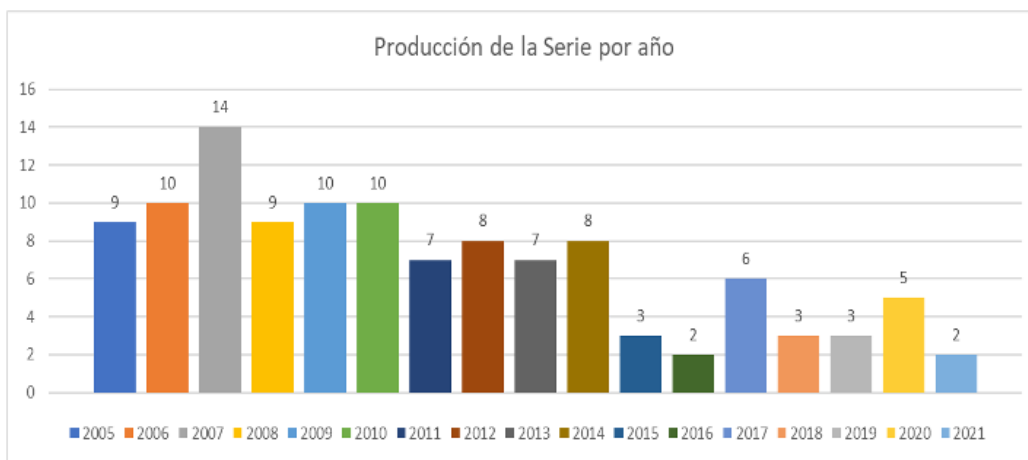
Para analizar las características cualitativas y cuantitativas de la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* se revisarán las siguientes variables: producción por año, formato y extensión de los artículos, idioma, autores y su nacionalidad, profesión, género y relación con la Escuela de Bibliotecología de la UTEM, las temáticas y subtemas y número de referencias, cuyos resultados se presentan a continuación.

1. PRODUCCIÓN ANUAL DE LA SERIE

Las series monográficas tienen como característica una frecuencia de publicación variable, por lo cual no existe un único número esperado de productividad por año. Al analizar la producción de la *Serie Bibliotecología y Gestión de información* se observa que su distribución no es homogénea y que los 116 números que ha publicado, entre marzo de 2005 y julio de 2021¹, se distribuyen irregularmente en el tiempo, como se detalla en la Figura 2.

1. Cabe señalar que, como el año 2021 está en curso, el número de documentos publicados podría aumentar.

Figura 2. Distribución anual de la producción de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información



Fuente: elaboración propia.

En la Figura 2 se observa que el tercer año de existencia, 2007, fue el más productivo de la Serie y que en los últimos diez años ha disminuido el número de sus publicaciones, siendo 2016 el que menos artículos produjo. Si se considera que en promedio su producción anual se aproxima a los siete artículos, en los últimos siete años ha estado por debajo de esa media. Aun así, es destacable el funcionamiento ininterrumpido que ha mantenido esta Serie, durante diecisiete años consecutivos, respecto de los antecedentes expuestos de las publicaciones periódicas del país en el área.

2. FORMATO Y EXTENSIÓN DE LOS ARTÍCULOS

En relación con el formato de la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, se constata que, en la mayoría de sus números, se presenta la siguiente estructura y elementos:

- Portada:
 - Logotipo de UTEM y del Departamento de Gestión de la Información
 - ISSN
 - Número correspondiente de la Serie
 - Título del artículo
 - Nombre de autor(es), afiliación institucional y correo electrónico

- Página legal:
 - o Información de identificación de la Serie
 - o Información de la editorial
 - o Derechos de autor

- Tabla de contenidos
- Resumen y palabras claves en español e inglés
- Introducción
- Resultados
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas
- Anexos
- Títulos anteriores de la Serie
- Normas de publicación de la Serie

A partir de 2018 se modernizó la portada histórica de la Serie, que la identificó desde sus orígenes. Una comparación visual entre la portada original histórica y la actual se observa en la Figura 3.

Figura 3. Portada original histórica y portada actual de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información



Fuente: UTEM (2021).

En cuanto a la extensión de los artículos, la política editorial de la Serie indica que los trabajos presentados deben ser inéditos y contar con una extensión entre las 12 y 100 páginas. Al realizar el análisis se observa el que el 69% de los artículos presenta una extensión en el rango de las 21 a 60 páginas. El detalle de la extensión de los 116 números producidos por la Serie durante el periodo estudiado se observa en la Tabla 2, distribuidos por rangos de páginas.

Tabla 2. Extensión de los artículos de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información

Nº PÁGINAS	Nº ARTÍCULOS	%
0 - 20	10	9%
21 - 40	57	49%
41 - 60	23	20%
61 - 80	16	14%
81 - 100	5	4%
101 - 120	3	3%
121 - 140	2	2%
TOTAL	116	100%

Fuente: elaboración propia.

La media de extensión de las monografías publicadas es 44 páginas, siendo la moda las 30 páginas. La Tabla 2 evidencia que el 5% de las publicaciones excede el límite máximo de 100 páginas declarado en las normas de publicación de la Serie.

3. IDIOMA

La política editorial de la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* indica que los trabajos “pueden ser presentados en los idiomas: castellano, portugués e inglés, los cuales serán publicados en su idioma original” (UTEM, 2021). Al analizar la información las publicaciones efectivas de la Serie se observa que el 100% de los 116 artículos ha sido publicado en español, a pesar de contar con autores de nacionalidad no hispanoparlante.

4. AUTORES DE LOS ARTÍCULOS DE LA SERIE

El análisis de las características cualitativas y cuantitativas de los autores de los artículos de la Serie se subdividió en cinco aspectos: productividad, género, nacionalidad, profesión y relación con la Escuela de Bibliotecología de la UTEM.

4.1. Productividad de los autores

En los 116 artículos publicados en la Serie (ver Anexo), se identificaron 66 títulos con autoría individual, que corresponde al 57%, y 50 títulos con autoría compartida, que representan el 43%.

Al individualizar a los contribuyentes de la Serie, autores o coautores de los artículos, se identificaron 135 diferentes nombres, cuya distribución por productividad se detalla en la Tabla 3.

Tabla 3. Distribución de la productividad de los autores de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información

Nº ARTÍCULOS ESCRITOS	Nº AUTORES	%
1	97	72%
2	27	20%
3	6	4%
4	1	1%
5	1	1%
6	2	1%
8	1	1%
Total	116	100%

Fuente: elaboración propia.

Los estudios bibliométricos suelen distribuir a los autores en tres grupos, según su nivel de productividad: pequeños productores (presentan un único trabajo), medianos productores (entre dos y nueve trabajos) y grandes productores (diez o más trabajos) (Spinak, 1996. En Arquero y del Río, 2002, pp. 100-101). Si se categoriza la información de los autores de la Serie según este criterio, se observa que se distribuyen en pequeños productores (72%) y medianos productores (28%), no contando aún con grandes productores.

Respecto de la productividad de los autores de la Serie, destaca la académica Mariela Ferrada como la autora más fructífera, seguida por la bibliotecaria Catherine Funes y el dr. Héctor Gómez, como se detalla en la Tabla 4, que presenta el número de publicaciones individuales y coautoría de los autores más productivos.

Tabla 4. Autores más productivos de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información

AUTORES MÁS PRODUCTIVOS	Nº PUBLICACIONES INDIVIDUALES	Nº DE COAUTORÍAS	TOTAL DE ARTÍCULOS
Ferrada Cubillos, Mariela	6	2	8
Funes Neira, Catherine	2	4	6
Gómez Fuentes, Héctor	0	6	6
Ramos Curd, Enrique	5	0	5
Cabezas Mardones, Cristian	3	1	4

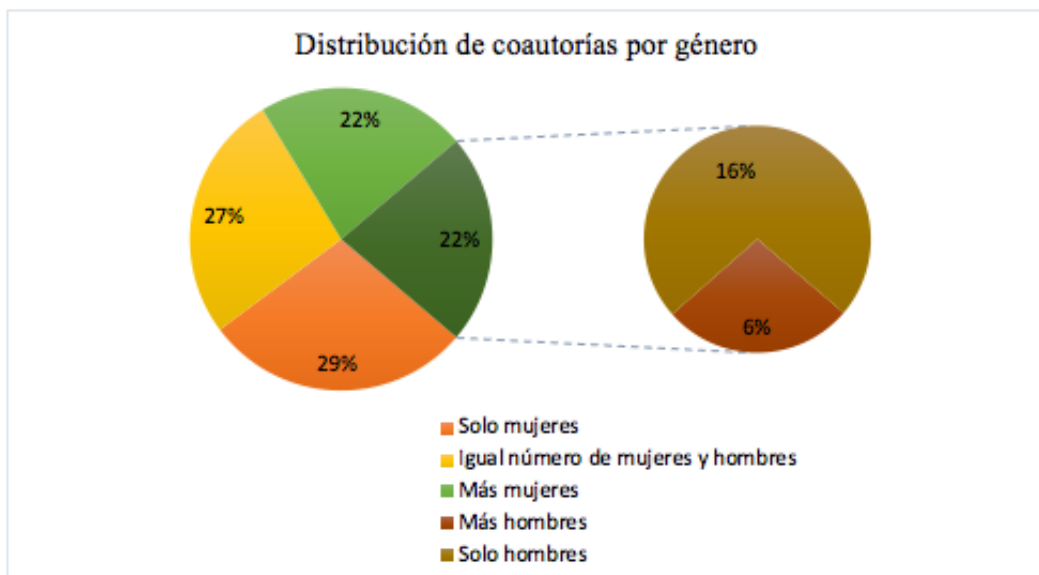
Fuente: elaboración propia.

Este análisis obtiene un matiz si se revisa en la Tabla 4 el número de publicaciones particulares de los autores, en donde se observa que el autor más productivo individualmente es, también, Mariela Ferrada, y segundo el bibliotecario Enrique Ramos.

4.2. Género de los autores de la Serie

En total, el 59% de los 135 autores individualizados son mujeres y el 41% son hombres. Al analizar por género las características de los 116 artículos de la Serie, se observa que el 66% posee alguna participación de mujeres, ya sea como autoras o como coautoras de la obra.

Si se analiza con este enfoque la distribución de los 66 títulos con autoría individual se obtiene un 50% para cada género. A su vez, el mismo análisis, para los 50 artículos de la Serie que poseen coautorías se observa en la Figura 4.

Figura 4. Distribución de coautorías de los artículos de la Serie, por género

Fuente: elaboración propia.

Evidentemente en los análisis de género realizados impera el número de mujeres en la Serie, como autoras y como coautoras de los artículos, lo cual se condice con la histórica prevalencia femenina en la matrícula de las escuelas de bibliotecología, que se ha observado desde los orígenes de la profesión en el país.

4.3. Nacionalidad de los autores de la Serie

Al revisar los antecedentes obtenidos acerca de la nacionalidad de los 135 autores identificados en la Serie, se observa que el 88,9% posee nacionalidad chilena, y el 11,1% procede de los siguientes países: Cuba, Uruguay, Francia, España, México y Noruega. En la Tabla 5 se presenta la distribución por nacionalidad de los autores de la Serie.

Tabla 5. Nacionalidad de autores de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información

NACIONALIDAD	Nº AUTORES	%
Chilena	120	88,9%
Cubana	7	5,2%
Española	2	1,5%
Francesa	2	1,5%
Uruguaya	2	1,5%
Mexicana	1	0,7%
Noruega	1	0,7%
Total	135	100%

Fuente: elaboración propia.

Si bien la mayor parte de los contribuyentes de la Serie son chilenos, existe la presencia y potencial participación de autores de otras nacionalidades, de acuerdo con las políticas de publicación, incluso fuera del área latinoamericana.

4.4. Profesión de los autores de la Serie

Para realizar el análisis de la profesión de los 135 autores de la Serie, se recopilaron los datos curriculares expresados en los mismos artículos, que representan su situación en el momento en que estos se publicaron.

Se observa que el 80,7% de los autores son bibliotecarios titulados de diversas instituciones nacionales: la Universidad de Chile, Instituto Profesional de Santiago (IPS), UTEM, y Universidad de Playa Ancha (UPLA) o extranjeras: Escuela Superior de Bibliotecología de Noruega, Universidad de Salamanca, Universidad de la República (Uruguay), Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (Cuba), y Universidad Nacional Autónoma de México.

Como se detalla en la Tabla 6, el 19,3% de los autores de la Serie son: psicólogos, historiadores, ingenieros civiles, informáticos, filósofos, abogados, entre otras profesiones.

Tabla 6. Profesiones de los autores de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información

PROFESIÓN	Nº AUTORES	%
Bibliotecaria	109	80,7%
Psicología	3	2,2%
Historia	3	2,2%
Filosofía	2	1,5%
Ingeniería civil informática	2	1,5%
Abogado	2	1,5%
Ingeniería civil	2	1,5%
Asistente social	1	0,7%
Matemático	1	0,7%
Comunicación visual	1	0,7%
Ingeniería forestal	1	0,7%
Programador computacional	1	0,7%
Cientista social	1	0,7%
Comunicación social	1	0,7%
Médico	1	0,7%
Químico	1	0,7%
Artista visual	1	0,7%
Licenciatura en literatura	1	0,7%
Archivística	1	0,7%
Total	135	100%

Fuente: elaboración propia.

También se debe señalar que cuatro autores de la Serie, además de ser bibliotecólogos, poseen una segunda profesión, y que diecisiete autores presentan estudios de posgrado: doce de magister y cinco de doctorado.

4.5. Relación de los autores de la Serie con la Escuela de Bibliotecología de la UTEM

Al analizar la relación que tenían los 135 autores los artículos con la Escuela de Bibliotecología de la UTEM al momento de la publicación de sus trabajos en la Serie, se obtiene que el 62,9% se encontraba vinculado con dicha instancia, como titulado (45,9%), alumno (7,4%), académico (7,4%), o exacadémico (2,2%).

El 37% de los autores son externos a la Escuela de Bibliotecología de la UTEM, al analizar sus características, se observa que son profesionales de diversas áreas del conocimiento, lo cual refleja la plasticidad y oportunidades que ofrece la investigación en el ámbito de la información, que es transversal y universal.

Al analizar los artículos de la Serie se observa que el 23,3% corresponde a resultados de seminarios de investigación para obtener el título de Bibliotecario documentalista de la UTEM. La participación de trabajos de pregrado en la Serie se enmarca en el acento formativo dado por la Escuela de Bibliotecología al ejercicio práctico de la investigación científica, el desarrollo de habilidades de comunicación y un tratamiento ético de la información. Cabezas (2014) señaló, en la edición del 10º aniversario de la Serie, que “cerca del 25% de los 90 artículos publicados desde el 2005 se basan en trabajos de titulación de alumnos de la carrera de Bibliotecología” (p. 3). Como se observa, este porcentaje presenta una leve disminución.

Cabe señalar que, además de informes de investigaciones en el área bibliotecológica, entre los artículos de la Serie se encuentran publicadas otras tipologías de fuentes de información: manuales, guías, marcos legales y bibliografías.

5. ANÁLISIS TEMÁTICO

El análisis temático de cada uno de los 116 artículos de la Serie se realizó sobre la base de los antecedentes indicados en el repositorio e-LIS para cada número, en donde le son asignadas categorías y subcategorías de la *Classification System of Library and Information Science* (JITA) (E-LIS, 2021).

Se observa que 84 artículos presentan solo una clasificación temática, veintitrés artículos presentan dos categorías y nueve artículos presentan tres categorías temáticas. El detalle de la distribución de categorías asignadas a los artículos de la Serie se presenta en la Tabla 7.

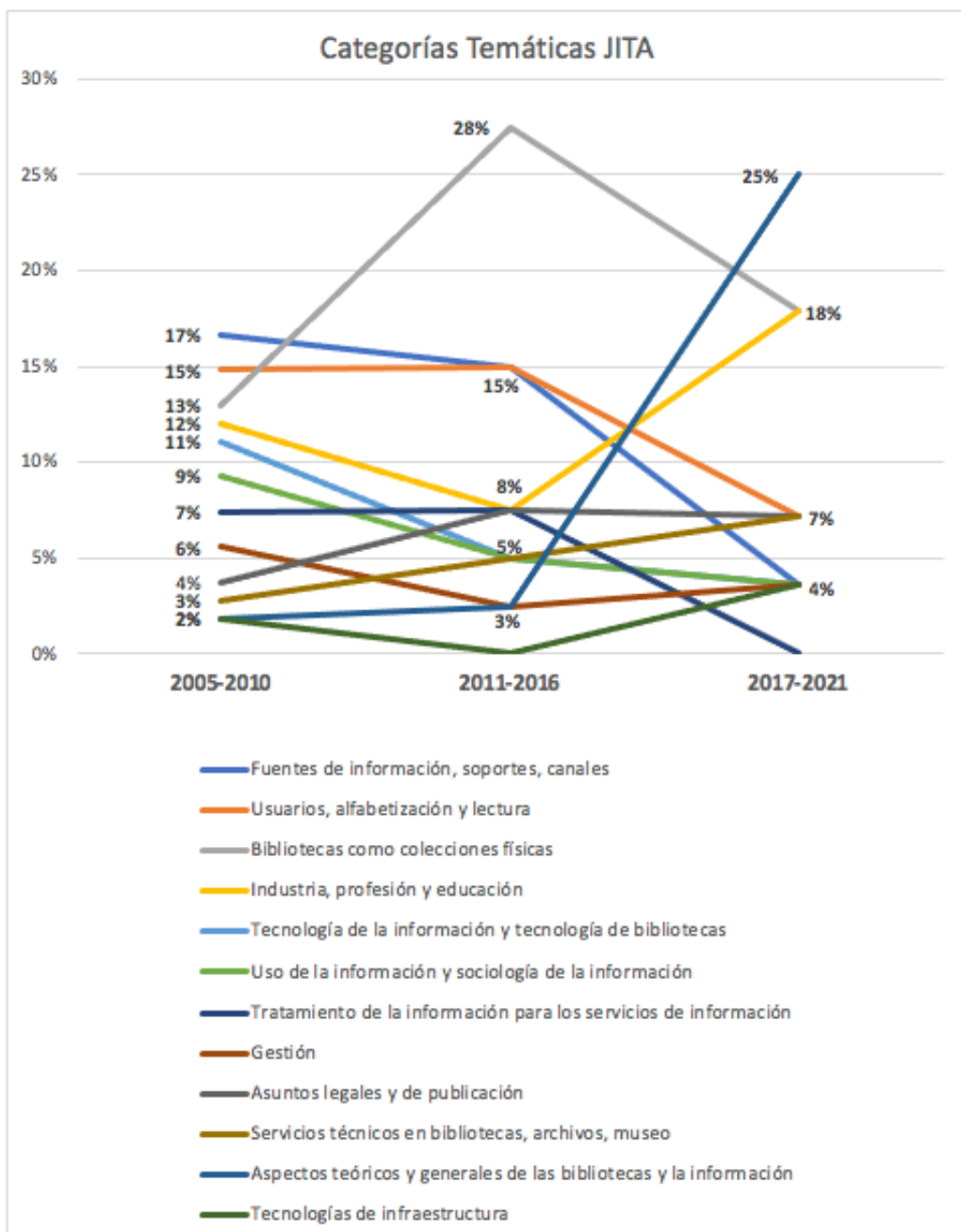
Tabla 7. Categorías temáticas de los artículos de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información

CATEGORÍAS TEMÁTICAS DE JITA	Nº ARTÍCULOS	%
Bibliotecas como colecciones físicas	30	17%
Fuentes de información, soportes, canales	25	14%
Usuarios, alfabetización y lectura	24	14%
Industria, profesión y educación	21	12%
Tecnología de la información y tecnología de bibliotecas	15	9%
Uso de la información y sociología de la información	13	7%
Tratamiento de la información para los servicios de información	11	6%
Aspectos teóricos y generales de las bibliotecas y la información	10	6%
Asuntos legales y de publicación	9	5%
Gestión	8	5%
Servicios técnicos en bibliotecas, archivos, museos	7	4%
Tecnologías de la infraestructura	3	2%

Fuente: elaboración propia.

Este análisis temático obtiene un matiz si es que se analiza su fluctuación en tres periodos, respecto de la preponderancia dentro de su periodo. Durante los primeros seis años primaron en la Serie las temáticas del área de *Fuentes de información, soportes, canales* (17%); durante los siguientes seis años, las del área de *Bibliotecas como colecciones físicas* (28%); y en los últimos cinco años los *Aspectos teóricos y generales de las bibliotecas y la información* (25%), como se traza en la Figura 5.

Figura 5. Fluctuación temática de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información en tres periodos



Fuente: elaboración propia.

Como se observa en el Figura 5, todos los temas abordados en la Serie presentan variaciones en el tiempo, destacando los cambios en el área de *Tecnologías de la información*, cuyas publicaciones decaen en lugar de aumentar su atención con el paso de los años, lo mismo que *Tratamiento de la información para los servicios*, que baja a cero. Lo contrario ocurre con los *Aspectos teóricos y generales de las bibliotecas y la información*, que aumenta visiblemente en el último quinquenio.

Al revisar las subtemáticas del JITA asignadas por e-LIS a los artículos de la Serie, se observa que solo 85 de los 116 trabajos las poseen; es decir, 31 artículos no presentan subcategorías, 59 presentan una subcategoría, 16 presentan dos subcategorías y 10 presentan tres o cuatro de ellas. La Tabla 8 muestra la distribución de las subcategorías asignadas, donde destaca la atención puesta en las bibliotecas públicas (12%).

Tabla 8. Subcategorías temáticas de los artículos de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información

SUBTEMÁTICAS	Nº DE ARTÍCULOS
Bibliotecas públicas	14
Educación	6
Páginas web	6
Lectura y narración de cuentos	6
Internet, incluido www	5
Aspectos curriculares	4
Categorías de usuarios: niños, jóvenes, grupos sociales	4
Bibliotecas académicas	4
Publicaciones periódicas, periódicos	4
Política de información	4
Recursos electrónicos	3
Sistemas de automatización de bibliotecas	3
Personal	3
Métodos bibliométricos	3
Archivo	3

Fuente: elaboración propia.

6. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

El análisis de las referencias utilizadas para respaldar las investigaciones publicadas en la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* registra 2.105 fuentes de información en los 116 artículos, siendo la mediana 18 referencias. Al revisar el detalle de la distribución del número de referencias de los artículos de la Serie por rangos, se obtiene que el 42% presenta menos de diez referencias, 49% presenta entre 11 y 40 referencias, 6% presentan entre 41 y 70, y 3% presentan sobre 80 referencias. Se observa que las referencias de los artículos se encuentran normalizadas con múltiples formas.

También, se debe señalar en este análisis, que la publicación número 52 de la Serie es la que presenta el mayor número de referencias, con 109 fuentes citadas, así como existen cuatro números que no presentan referencias bibliográficas.

La tipología de fuentes que predomina es la de documentos digitales y sitios web, seguida por los libros impresos.

CONCLUSIONES

La *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* de la UTEM presenta una gran riqueza de información contenida entre sus páginas, la cual es desconocida aún en el propio medio profesional. Se ha querido destacar la trayectoria de esta *Serie* especializada considerando los resultados obtenidos y su continuidad, bajo el alero de una instancia de educación superior pública y de una disciplina anónima aún en el país. En una serie monográfica cada artículo es una entidad completa en sí misma, pero es posible analizar sistemáticamente los datos de una serie para tener una visión global de su desempeño, pasando de ser un medio de difusión a un objeto de estudio.

En sus diecisiete años de existencia ininterrumpida, desde marzo de 2005 a julio de 2021, la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* ha producido 116 artículos que presentan 135 firmantes, y ha logrado posicionarse en nueve bases internacionales, como e-LIS y Dialnet. El 23,3% de sus artículos corresponde a resultados de trabajos de investigación para optar al grado de Bibliotecario documentalista de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM. El 56,9% de los artículos fue escrito por un solo autor y el 66% cuenta con la participación de una mujer como autora o coautora, lo cual se condice con la prevalencia que históricamente ha tenido este género en la disciplina en Chile.

Respecto de las características de los firmantes de los artículos, son principalmente bibliotecarias chilenas, aunque el 19,3% de los autores de la Serie presenta diversas profesiones, como: psicólogos, historiadores, abogados, ingenieros civiles, informáticos, filósofos, entre otras; y el 11,1% tiene nacionalidad extranjera. El 62% de los colaboradores se encontraba vinculado de alguna forma con la Escuela de Bibliotecología de la UTEM, ya sea como alumno, titulado, académico o exacadémico, al momento de publicar su monografía.

Las temáticas abordadas en la *Serie*, de acuerdo con la asignación temática asignada por e-LIS para cada artículo, clasifican la mayor parte de los trabajos en las áreas de *Bibliotecas como colecciones físicas* (17%), *Fuentes de información, soportes, canales* (14%) y *Usuarios, alfabetización y lectura* (14%). A su vez, el principal subtema publicado es *Bibliotecas Públicas* (12%). Al analizar la movilidad de los temas en el tiempo, se observa que durante los primeros seis años de publicación primaron los estudios de *Fuentes de información, soportes, canales* (17%); durante los siguientes seis años, las *Bibliotecas como colecciones físicas* (28%); y en los últimos cinco años los *Aspectos teóricos y generales de las bibliotecas y la información* (25%). Las múltiples temáticas abordadas en los títulos de la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* (ver Anexo), indican que los profesionales del área tienen la habilidad de participar en investigaciones de diversos ámbitos: informática, historia, filosofía, química, música, derecho, archivística, psicología, medicina, ingeniería, matemáticas, asistencia social, artes visuales, ingeniería forestal, entre otras.

Resulta relevante para la disciplina dar mayor apoyo y visibilidad al único medio actual de publicación periódica en el área bibliotecológica que posee el país, a través de la creación de redes de apoyo con actores relevantes, como el Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G., los programas de magíster que actualmente se imparten en el país en la Universidad de Playa Ancha y en la Pontificia Universidad Católica de Chile, para que sus titulados puedan publicar y difundir los resultados de sus investigaciones a través de la Serie. Y motivar a estudiantes y docentes de las cuatro escuelas de bibliotecología que hoy en día imparten la carrera de pregrado en el país: Universidad Tecnológica Metropolitana, Universidad de Playa Ancha, Universidad Alberto Hurtado y Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación, para conocer y utilizar en sus estudios y desarrollo de sus seminarios de investigación los diversos materiales publicados en la *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, y sean futuros colaboradores de ella.

Se espera contribuir con este estudio al conocimiento de esta *Serie*, que durante diecisiete años se ha esforzado por comunicar investigaciones relacionadas con el área de las Bibliotecas y las Ciencias de la Información, para que, por el reconocimiento de sus méritos, nuevos autores puedan seguir aumentando el volumen de sus números.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arquero, R. y Del Río, J. (2002). Trayectoria y estudio de producción de la Revista «Documentación de las Ciencias de la Información» en su XXV Aniversario (1976-2001). *Documentación de las Ciencias de la Información*, (25), 95-114.

Cabezas, C. (2014). Coherencia y persistencia editorial. En Quiroz, A. *Ontología de parlamentarios chilenos autores: Modelamiento y aplicación*. Serie Bibliotecología y Gestión de Información, (91), 3. Recuperado de: http://eprints.rclis.org/23971/1/serie_91_2.pdf

Cabezas, C.; Gómez, H. e Ibaceta, A. (2006). Comunicación electrónica de la Bibliotecología en Chile. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, (19). Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/8530/1/Serie19.pdf>

Colegio de Bibliotecarios de Chile (CBC) (1995). *Bibliovisión*. Santiago de Chile: Colegio de Bibliotecarios de Chile.

Colegio de Bibliotecarios de Chile (CBC) (2012). Buenas prácticas aplicadas a las unidades de información. XVI Conferencia Internacional de Bibliotecología, 2 y 3 de noviembre de 2011, Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago de Chile. Recuperado de: <http://bibliotecarios.cl/descargas/2012/10/libro20111.pdf>

Colegio de Bibliotecarios de Chile (CBC) (2020). *Eidisis*. Santiago de Chile: Colegio de Bibliotecarios de Chile. Recuperado de http://www.bibliotecarios.cl/?page_id=3063

Creative Commons (2020). Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Recuperado de: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Dialnet (2020). *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=10765>

EBSCO (2021). *Academic Search Premier Magazines and Journals*. Recuperado de: <https://www.ebscohost.com/titleLists/aph-journals.htm>

E-LIS. (2020). *Información*. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/information.html>

E-LIS (2021). *Estadísticas de descargas*. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/cgi/stats/report>

García, A. (2001). Lista de publicaciones en Bibliotecología y Ciencias de la Información en curso en América Latina. *Ciencias de la Información*, 32(2), agosto. Recuperado de: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/77888>

Gómez, H. (19 de octubre de 2009). E-LIS: una solución a la necesidad de un medio de comunicación de la Bibliotecología en Chile. En Seminario Semana Internacional de Acceso Abierto. Santiago de Chile: UTEM. Recuperado de: <https://slideplayer.es/slide/3549243/>

InfoConexión (2018). Infoconexión [Facebook]. Recuperado de: https://web.facebook.com/Infoconexion?_rdc=1&_rdr

Latindex (2018). Serie Bibliotecología y Gestión de Información. Recuperado de: <https://www.latindex.org/latindex/inicio>

Mardones, M. y De Armas, T. (eds.) (2019). *El libro y la lectura en los recintos penitenciarios de la Región de Valparaíso*. Valparaíso, Chile: Universidad de Playa Ancha.

MIAR (2021). Serie Bibliotecología y Gestión de Información. Recuperado de: <http://miar.ub.edu/issn/0718-1701>

Pita, A. y Grillo, M. (2015). Una propuesta de análisis para el estudio de revistas culturales. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 5(1). Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/48810>

Rementería, A. (2008). *Políticas bibliotecarias. El problema de las bibliotecas*. Santiago de Chile: Editorial Universidad Bolivariana.

Rojas, M. y Fernández, J. (2015). *El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile: limpieza y censura en el corazón de la universidad*. Santiago de Chile: Ediciones UTEM. Recuperado de: <https://sitios.vtte.utem.cl/editorial/wp-content/uploads/sites/3/2020/06/libro-utem-el-golpe-al-libro-y-a-las-bibliotecas-de-la-universidad-de-chile-limpieza-y-censura-en-el-corazon-de-la-universidad.pdf>

Romero, C. (2012). *Gabriela Mistral: El libro y la Lectura*. Santiago de Chile: Ediciones UTEM. Recuperado de: <https://editorial.utem.cl/publicaciones/gabriela-mistral-el-libro-y-la-lectura/>

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) (2012). I Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas. Santiago de Chile [Programa]. Recuperado de: https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/624/articles-10452_archivo_01.pdf

Universidad de Chile (Sisib) (2021). Congreso de Bibliotecas Universitarias y Especializadas [2014-2021]. Santiago de Chile. Recuperado de: <http://bibliotecas.uchile.cl/congreso/>

Universidad de Concepción (1996). La biblioteca del siglo XXI. [Primer Congreso Nacional de Bibliotecología, 1994]. Concepción, Chile: Ediciones Universidad de Concepción.

Universidad Tecnológica Metropolitana. (2021). Serie Bibliotecología y Gestión de Información. Recuperado de: <https://seriebibliotecologia.utem.cl/>

Urbizagastegui, R. (2006). Las revistas de bibliotecología y ciencias de la información en América Latina. *Biblios*, 7(24), junio-julio. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/8094/>

Valenzuela, C. (2014). De la Biblioteconomía a la Bibliotecología: Recopilación de documentos académicos y administrativos de la carrera de Bibliotecología, 1962-2012. Valparaíso, Chile: Universidad de Playa Ancha.

ANEXO

Tabla 9. Títulos de la Serie Bibliotecología y Gestión de Información, publicados entre marzo de 2005 y julio de 2021

Nº	AUTORES	TÍTULO
1	Gómez, Héctor y Pérez, Carmen	Situación y perspectiva de la educación bibliotecológica en Chile.
2	Valeria Chandía, Yanina	El profesional de la información: hacia una reflexión ética del deber moral y de la experiencia cotidiana.
3	Ubillo, María Antonieta y Maulén, Carolina	Desarrollo de un portal temático jurídico en Internet: un apoyo a la referencia electrónica.
4	Sánchez, Ximena; Jaque, Iliana, Ubillo, María Antonieta y Gómez, Héctor	Guía práctica para el uso de las fuentes generales de información impresas y electrónicas.
5	Oxley, Jaime	EAD: una estructura para la descripción normalizada del patrimonio cultural.
6	Ferrada, Mariela	Weblogs o bitácoras: un recurso de colaboración en línea para los profesionales de la información.
7	Figuroa, Gustavo	La metodología de elaboración de proyectos como una herramienta para el desarrollo cultural.
8	Echeverría, Jocelyn y Donoso, Rodrigo	Servicio de referencia electrónica basado en mensajería instantánea: propuesta metodológica.
9	Castillo, Patricia	Incidencia de la música en el desarrollo de habilidades lectoras.
10	Escobar, Claudio y Lagos, Joel	WordPress y la creación de un sitio Web dinámico: metodología de instalación y puesta en marcha.
11	Crisóstomo, Nilvia y Argomedo, Estela	Adquisición de publicaciones periódicas electrónicas en el SIBUC.
12	Lillo, Patricia	Algunas disquisiciones sobre el querido y odiado formato MARC.
13	Díaz, Gabriel	Biblioterapia: su aplicación en terapias reparativas a menores víctimas de delitos sexuales.
14	Araya, Abelardo y Pérez, Carmen	Aplicación de un algoritmo logístico para la selección de un software integrado de bibliotecas.
15	Sánchez, Juan Carlos	El informacionista clínico en el ámbito biomédico.

16	Gilardoni, Claudia	Valoración del libro y mecanismos de acercamiento a la lectura en los estudiantes universitarios.
17	Bulnes, Manuela	Instalación y adecuación del software Open MarcoPolo en una unidad de información.
18	Maturana, Cristián	RFID: el código de barras inteligente para Bibliotecas.
19	Cabezas, Cristian; Gómez, Héctor e Ibaceta, Ana Isabel	Comunicación electrónica de la Bibliotecología en Chile.
20	Narea, Álvaro y Marechal, Francis	Construcción de perfiles biográficos personalizados.
21	Santos, María Elena; Muñoz, Luis y Becerra, Rosa	El estado de la técnica y los recursos de información en el proceso de patentamiento.
22	Salas, Consuelo	Alfabetización informacional en la educación básica: el concepto adaptado a la realidad chilena.
23	Burgos, Alejandro y Alvarado, Maribel	Organización de una unidad de tecnología de la información en una biblioteca universitaria: el caso UC.
24	Jaña, Cecilia	Animación sociocultural y el rescate del ocio perdido.
25	Escobar, Claudio	Creación de un Portal Web utilizando PHPNuke.
26	Ramos, Enrique	Globalización y bibliotecas públicas.
27	Ferrada, Mariela y Jaña, Cecilia	Animación a la lectura Weblog: experiencias y reflexiones centradas en el libro y la lectura.
28	Figuroa, Fernando	Desarrollo de sitios Web: la ley, el orden y los estándares.
29	Calandra, Pedro y Toro, Guillermo	Sistema de información de precios agrícolas basado en telefonía móvil.
30	Canifrú, Georgina	Panorámica de los eventos bibliotecológicos en la prensa electrónica chilena 1999–2005.
31	Díaz, Marcelo	Patentabilidad: conceptos y requisitos.
32	Cobo, Camilo	Propuesta bibliográfica de acceso a la cultura rapanui de Isla de Pascua.
33	Toro, Guillermo	Metodología para la enseñanza de multimedia con recursos de la web.
34	Canifrú, Georgina	Partidos políticos en Chile: una mirada desde la gestión de la información.
35	Cabezas, Cristian	Leer y escribir en la web social: uso de blogs, wikis y multimedia compartida en educación.
36	Ferrada, Mariela	Lecturas sobre la profesión de bibliotecario, las bibliotecas, los libros y la lectura.
37	Ramos, Enrique	Web, bibliotecas y fomento de la lectura.

38	Gómez, Héctor y Mercado, Beatriz	Pautas para un trabajo de investigación en Bibliotecología.
39	Ferrada, Mariela	Usuarios de bibliotecas con discapacidad psiquiátrica.
40	Reyes, Leonardo	La producción bibliográfica chilena de impacto mundial y regional: un análisis de las revistas nacionales en Web of Science.
41	Iglesias, María Texia	Guía para la preparación de resúmenes.
42	Chamorro, Ana y Escobar, Claudio	Introducción al modelamiento de bases de datos y SQL básico para bibliotecarios.
43	Rivera, Miguel Ángel	Directrices para la creación de un programa de preservación digital.
44	Keller, Graciela	Manual para la organización de una hemeroteca.
45	Ramos, Enrique	Plan de fomento de la lectura en Chile: un proceso de construcción participativa.
46	Cabezas, Cristian	Enseñanza de la Bibliotecología usando software social.
47	Álvarez, Carla; Díaz, Vanessa y Siech, Elizabeth	Dime qué biblioteca tienes y te diré qué alcalde eres: panorama de las bibliotecas municipales de la Región Metropolitana.
48	Lolas, Fernando	Una nota sobre lexicografía práctica o el arte de construir diccionarios.
49	Gorosito, Antonio	La biblioteca centro del quehacer comunitario.
50	Díaz, Vanessa; Álvarez, Carla y Siech, Elizabeth	Participación de las bibliotecas municipales de la Región Metropolitana en el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.
51	Bustos, Francisco y Guzmán, José	Los videojuegos y el desarrollo de competencias de información.
52	Marambio, Óscar	Productividad científica en la Universidad Tecnológica Metropolitana en el periodo 2008-2004. Proposición de área prioritaria.
53	Toro, Guillermo	Usos de Twitter en la Educación Superior.
54	Bustos, Francisco y Guzmán, José	Videojuegos, videojugadores y bibliotecas públicas.
55	Gorosito, Antonio y Szafran, Paulina	Gestión de recursos culturales en bibliotecas comunitarias: una propuesta de servicio.
56	Ferrada, Mariela	Recursos de información en español sobre prevención y actuación en casos de desastre en bibliotecas y archivos.

57	Cavieres, Alonso; Fredes, Sergio y Ramírez, Arturo	Tesauros y Web Semántica: diseño metodológico para estructurar contenidos Web mediante SKOS–Core.
58	Salas, Consuelo	El rol del Estado en el fomento del libro y la lectura: estudio de la situación en Chile.
59	Biernay, César	Bibliotecología forense: el aporte de la Bibliotecología a la investigación criminal.
60	Espinoza, Ingrid; Guzmán, Martín y Palma, Claudia	Formación de bibliotecarios en Chile (1939–1972): influencia estadounidense.
61	Osorio, Claudio; Pizarro, Sandra y Riveros, Gloria	Propuesta metodológica para la evaluación de la calidad de los servicios en una biblioteca central universitaria.
62	Caniffrú, Georgina	La invisibilidad de la información en Protección Civil: reflexiones posterremoto.
63	Romero, Catalina y Ferrada, Mariela	El Bibliotecario y el lector en la mirada mistraliana.
64	Correa, Luis	Reconocimiento visual por referencia, componente de la percepción en la experiencia de usuario.
65	Funes, Catherine; Heredia, Constanza y Suárez, Víctor	Las revistas científicas latinoamericanas en el ISI Web of Science: una opción para académicos e investigadores.
66	Carvajal, Nelson; Lamoza, Daniela; Llanos, Karen, Naranjo, Beatriz y Romero, William	Las bibliotecas de recintos penitenciarios: estudio exploratorio.
67	Álvarez, Carolina y Álvarez, Nicolás	Hábitos lectores en el CCP Colina I: una aproximación cualitativa a la experiencia de lectura en las cárceles.
68	Escobedo, Sergio	Transformación del archivo tradicional de la Universidad Tecnológica Metropolitana en un servicio automatizado.
69	Bravo, Claudia	Bibliotecas públicas y ciudadanía en Chile: Período 1993–2010.
70	Alvarado, Maribel; Alvarado, Luis y Burgos, Alejandro	Gestión del conocimiento en tecnología de la información: análisis de la experiencia en el Sistema de Bibliotecas de la UC.
71	Carrillo, Andrea; Funes, Catherine, Heredia, Constanza, Herrera, Daniela y Suárez, Víctor	Aprenda y enseñe Historia Universal en la Web.
72	Vargas, Catalina y Zamorano, Angélica	La RDA, ¿mito o realidad?: panorámica de la catalogación en Chile.

73	Ramos, Enrique	Bibliotecas públicas en Chile: antecedentes, buenas prácticas y proyecciones.
74	Mercado, Beatriz	Análisis de la normativa legal vigente sobre documentación y archivos en Chile: normas sobre elaboración y conservación de documentos.
75	Mercado, Beatriz	Análisis de la normativa legal vigente sobre documentación y archivos en Chile: normas sobre eliminación de documentos y jurisprudencia asociada.
76	Escobar, Camila; Flores, Cherie; Gómez, Romina y Soto, Mauricio	Bibliotecas públicas: elementos para la formulación de una política en Chile.
77	Barría, Ghislaine	Principales factores asociados al estrés laboral de los bibliotecólogos en Chile.
78	Narea, Álvaro	Internet, la Pedagogía y el síndrome de Robinson Crusoe.
79	Steinmeyer, Alfredo	¿Permite el derecho de acceso a la información pública, el acceso a datos personales?
80	Ramos, Enrique	Estrategias para alcanzar nuevos lectores.
81	Ferrada, Mariela	Términos de uso frecuente en la Web Social.
82	Funes, Catherine; Carrillo, Andrea, Herrera, Daniela y Heredia, Constanza	Panorama de las bibliotecas de museo de la Región Metropolitana de Chile.
83	Garrido, Romina	El habeas data y la ley de protección de datos en Chile.
84	Aros, Madelyn; Díaz, Constanza, Naranjo, Beatriz, Riveros, Gloria y Toledo, Romina	El cómic en las bibliotecas públicas: propuesta de difusión web para bibliotecas y lectores.
85	Godoy, Jennifer	Prensa escrita y medios de contrainformación en Chile.
86	Garrido, Romina	Tecnología para la transparencia legislativa.
87	Catalán, Yasna	Vinculación con el Medio y Biblioteca Universitaria.
88	Álvarez, Carolina; Guajardo, Amanda y Álvarez, Nicolás	Prácticas lectoras de jóvenes infractores de ley: estudio de caso Centro Semicerrado La Cisterna. Sename.
89	Narea, Álvaro	Panorámica de las bibliotecas municipales francesas: visión de un ciudadano.
90	Adam, Wenke	Archivística para bibliotecarios: puente conceptual entre dos mundos.
91	Quiroz, Angela	Ontología de parlamentarios chilenos autores: modelamiento y aplicación.

92	Sifaqui, Christian	Gestión digital de información de prensa.
93	Cabezas, Cristian	Transparencia activa: gestión de documentos electrónicos y datos en Chile.
94	Funes, Catherine	Bases de datos para la investigación en economía.
95	Paz, Luis Ernesto; Hernández, Eduardo y Garcés, Roberto	Análisis de citas para la descripción de la calidad de las publicaciones científicas: el caso de la <i>Revista Latina de Comunicación Social</i> .
96	Gómez, Héctor; Arcila, Romina, Burgos, Marina y Monroy, Yasna	La búsqueda de información médica y los dispositivos móviles.
97	Albornoz, Camila; Mir, Ignacio y Olivera, Carolina	Bibliotecas públicas en Chile y compromiso político.
98	Espinoza, Ingrid y Arenas, María Luisa	Bibliotecólogos en Chile: educación y mercado.
99	Barahona, Bárbara y Herlitz, Hellmuth	Archivos de la represión en Chile: entre el acceso y la desclasificación.
100	Funes, Catherine	Tendencias en Bibliotecología y Ciencias de la Información: una mirada para el rediseño curricular.
101	Ferrada, Mariela	Algo más que literatura de autoayuda: hacia una propuesta de bibliotecas de felicidad.
102	Cortés, Patricio y Coccio, Nicol	Preservación digital de objetos sonoros patrimoniales en Chile.
103	Barría, Ghislaine	Participación ciudadana a través de la red de bibliotecas populares del gran Valparaíso, Chile.
104	Flores, Cherie y Gómez, Héctor	Búsqueda y recuperación de información para investigadores del área de la ciencia y la tecnología: hacia una metodología basada en Aprendizaje Servicio (A+S).
105	Ruíz, Dariana; Paz, Luis Ernesto y Hernández, Eduardo	Diseño de la revista científica electrónica <i>Investigación Multimedia</i> .
106	Pérez de Arce, Isabel	La educación continua en Bibliotecología en Chile y el modelo base de conocimientos y habilidades profesionales de Cilip.
107	Medina, Viena; Martínez, Riselis y Ravelo, Emelyh	Producción científica sobre capital social desde la Ciencia de la Información a partir del Google Scholar (2010-2017).
108	Funes, Catherine y Arredondo, Ema	Estudio de empleabilidad y remuneraciones de los bibliotecarios en Chile.
109	Schütte, Daniela	<i>Hackear las bibliotecas.</i>

110	Fuentealba, Erlea y Gutiérrez, Victoria	Señaléticas en bibliotecas universitarias.
111	Barahona, Bárbara y Arcila, Romina	Biblioteca universitaria: un agente de vinculación con el medio a través de los clubes de lectura.
112	Avilés, Pamela y Civilo, Maureen	Alfabetización informacional y el rol del bibliotecario transformativo para enfrentar la desinformación en tiempos de crisis.
113	Taboada, Isaac	Arqueología de la institucionalización del concepto de desastre en acervos documentales: el consejo de la judicatura federal y la inundación de 2007 en Tabasco, México.
114	Alonso, Julio y Alonso, Antia	Estudio sobre la percepción del libro electrónico y los contenidos digitales entre los profesionales de las bibliotecas de España y Latinoamérica.
115	Olivares, Guido y Parra, Cristian	Producción editorial chilena a través de las convocatorias del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2013-2020.
116	Jara, Noelia; Ossandón, Francisca y Pacheco, Paulina	Percepción de la carrera de Bibliotecología por los estudiantes de cuarto medio de la Región Metropolitana de Chile.

TÍTULOS PUBLICADOS

2019

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 107.

Producción científica sobre capital social desde la ciencia de la información a partir del google scholar (2010-2017)

Viena Medina González, Riselis Martínez Prince y Emelyh Ravelo Rodríguez

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 108.

Estudio de empleabilidad y remuneraciones de los bibliotecarios en Chile

*Catherine Funes Neira
Ema Arredondo Martínez*

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 109.

Hackear las bibliotecas

Daniela Schütte González

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 110.

Señaléticas en bibliotecas universitarias

*Erlea Fuentealba Iturbe y
Victoria Gutiérrez Parra*

2018

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 103.

Participación ciudadana a través de la red de bibliotecas populares del gran Valparaíso, Chile.

Ghislaine Barría González

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 104.

Búsqueda y recuperación de información para investigadores del área de la ciencia y la tecnología: Hacia una metodología basada en aprendizaje servicio (A+S)

Cherie Flores Fernández y Héctor Gómez Fuentes

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 105.

Diseño de la Revista Científica Electrónica *Investigación Multimedia*

Darianna Ruíz Herrera

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 106.

La educación continua en bibliotecología en Chile y el modelo base de conocimientos y habilidades profesionales de cilip

Isabel Pérez de Arce Villalobos

2020

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 111

Biblioteca universitaria: Un agente de vinculación con el medio a través de los clubes de lectura

Bárbara Barahona Garrido y Romina Arcila Ruiz

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 112

Alfabetización informacional y el rol del bibliotecario transformativo para enfrentar la desinformación en tiempos de crisis

Pamela Avilés-Cañón y Maureen Civiolo-Becerra

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 113

Arqueología de la institucionalización del concepto de desastre en acervos documentales: El consejo de la judicatura federal y la inundación de 2007 en Tabasco, México

Isaac Taboada

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 114

Estudio sobre la percepción del libro electrónico y los contenidos digitales entre los profesionales de las bibliotecas de España y Latinoamérica

Julio Alonso Arévalo y Antia Alonso Vázquez

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 115

Producción editorial chilena a través de las convocatorias del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2013-2020

Guido Olivares Salinas y Cristian Parra Bravo

2021

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 116

Percepción de la carrera de Bibliotecología por los estudiantes de cuarto medio de la Región Metropolitana

Noelia Jara Abaca, Francisca Ossandón Cárcamo y Paulina Pacheco Valdebenito

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 117.

Trayectorias laborales bibliotecarias y bibliotecarios en permanente transición

Claudia Vargas Aguilera

- Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 118.

Análisis documental de la fotografía histórica: procedimientos y métodos de trabajo

Esmeralda Olivares Hormazábal

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Objetivos

La Serie Bibliotecología y Gestión de Información tiene por objetivo difundir la productividad, académica, las investigaciones y las experiencias de profesionales del área de la de Bibliotecología y Ciencia de la Información y del sector afín al mundo del libro y la lectura.

Alcance y política editorial

Los trabajos a ser considerados en la Serie Bibliotecología y Gestión de Información, deben ser inéditos, no publicados en otras revistas o libros. Excepcionalmente el Comité Editorial podrá aceptar artículos que no cumplan con este requisito.

- **Arbitraje:** Los artículos recibidos serán sometidos a evaluación, a recomendación del Director de la Serie, donde el Comité Editorial enviará los trabajos a árbitros independientes para su aceptación o rechazo. En este último caso, se emitirá un informe al autor/a donde se señalen las razones de la decisión. El Comité Editorial podrá solicitar trabajos a autores de reconocido prestigio, quienes no serán sometidos al proceso de evaluación por árbitros.

Forma y preparación de manuscritos

- **Extensión:** El artículo deberá tener una extensión entre 12 y 100 páginas, tamaño carta, espacio 1,5, cuerpo 12, incluidos gráficos, cuadros, diagramas, notas y referencias bibliográficas.

- **Idiomas:** Se aceptan trabajos en castellano, portugués e inglés, los cuales serán publicados en su idioma original.

- **Resumen y palabras claves:** El trabajo deberá tener un resumen en español e inglés en la primera página, de no más de 200 palabras, que sintetice sus propósitos y conclusiones más relevantes. De igual modo, deben incluirse tres palabras claves, que en lo posible no se encuentren en el título del trabajo, para efectos de indización bibliográfica.

- **Nota biográfica:** En la primera página, en nota al pie de página, deben consignarse una breve reseña curricular de los/as autores/as, considerando nacionalidad, título y/o grados académicos, desempeño y/o afiliación profesional actual y sus direcciones de correo electrónico, para posibles comunicaciones de los/las lectores/as con los autores/as.

- **Referencia bibliográfica:** Utilizar para las referencias bibliográficas la modalidad de (Autor, año) en el texto, evitando su utilización a pie de página. Ejemplo: (González, 2006). Agregar al final del texto, la bibliografía completa. Sólo con los/las autores/as y obras citadas, numeradas y ordenadas alfabéticamente. Para el formato de la bibliografía, utilizar la “Guía para la presentación de referencias bibliográficas de publicaciones impresas y electrónicas” disponible en formato electrónico en :

<http://eprints.rclis.org/archive/00005163/01/ReferenciasBibliograficas.pdf>

- **Derechos:** Los derechos sobre los trabajos publicados, serán cedidos por los/as autores/as a la Serie.

- **Investigadores jóvenes:** El Comité Editorial considerará positivamente el envío de trabajos por parte de profesionales y/o investigadores/as jóvenes, como una forma de incentivo y apoyo a quienes comienzan su carrera en investigación.

Envío de manuscritos

Todas las colaboraciones deberán ser enviadas en formato Word (Office) al correo electrónico de la editora Cherie Flores: cflores@utem.cl.



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile



EDICIONES UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA METROPOLITANA

Documento e información
disponible en : www.seriebibliotecologia.utem.cl