

BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA DESDE LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ENFERMERÍA

Dra. Sonia Tejada-Muñoz (1)
Dra. Rosa Jeuna Díaz-Manchay (2)
Lic. Sonia Celedonia Huyhua-Gutiérrez (3)
Dr. Carlos Alberto Hinojosa Salazar (4)
Mtro. Angélica Soledad Vega Ramírez (5)

Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Av. Libertad N°480 Chachapoyas, Amazonas - Perú. Celular: 972872851. E-mail: cieloceleste120@hotmail.com; sonia.tejada@untrm.edu.pe; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1181-8540>

Departamento de ciencias de la salud de la Facultad de medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo - Perú. E-mail: rdiaz@usat.edu.pe; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2333-7963>

Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - Perú. E-mail: sonia.huyhua@untrm.edu.pe; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4823-2778>

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - Perú. E - mail: carlos.hinojosa@untrm.edu.pe; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5603-0979>

Departamento de ciencias de la salud de la Facultad de medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo - Perú. E-mail: avega@usat.edu.pe; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7877-1436>

Autor para la correspondencia:

sonia.tejada@untrm.edu.pe

Recibido: 9/2/2021

Aceptado: 14/5/2021

RESUMEN

El objetivo fue describir los beneficios de la musicoterapia desde la mirada de los estudiantes universitarios de enfermería de una universidad pública de Chachapoyas, Amazonas-Perú. Investigación de enfoque cualitativo, descriptivo, fenomenológico, con una muestra de 14 estudiantes de enfermería del I ciclo, ingresantes en el semestre 2018-I. Los resultados demuestran que emergieron tres categorías: i) Minimiza el estrés, mejora la concentración y el rendimiento académico. ii) Produce relajación, incrementa la autoestima y el afrontamiento de problemas (resiliencia). iii) Permite autocontrol, sociabilidad y mejora las relaciones interpersonales. Concluyendo que la musicoterapia es un método de ayuda para reducir la ansiedad.

Palabras clave: musicoterapia; universitarios; enfermería.

BENEFITS OF MUSIC THERAPY FROM THE PERSPECTIVE OF UNIVERSITY NURSING STUDENTS ABSTRACT

ABSTRACT

The objective was to describe the benefits of music therapy from the perspective of university nursing students from a public university in Chachapoyas, Amazonas-Peru. Qualitative, descriptive phenomenological approach research, with a sample of 14 nursing students from the I cycle, entering the 2018 -I semester. The results show that three categories emerged: i) Minimizes stress, improves concentration and academic performance. ii) Produces relaxation, increases self-esteem and coping with problems (resilience) iii) Allows self-control, sociability and improves interpersonal relationships. Concluding that music therapy is a helpful method to reduce anxiety.

Keywords: music therapy; University students; Nursing.

INTRODUCCIÓN

La musicoterapia forma parte de la medicina alternativa y es utilizada a nivel mundial conjuntamente con otras terapias, siendo importante que el futuro profesional de enfermería conozca acerca de las terapias complementarias (1).

Existen investigaciones relacionadas a los constructos donde encontraron que los futuros enfermeros tienen un estrés moderado, que es causado por el 70,9% de la sobrecarga académica, el 66,7% de las evaluaciones, y les afecta física, psicológica y conductualmente (2). Coincidentemente, Sulca encontró que un 67,7% de los estudiantes de enfermería tienen un estrés académico de nivel moderado (3). Siendo la musicoterapia una forma de intervención favorable en la disminución del estrés académico (4).

Frente a ello nacieron una serie de estrategias para afrontar de manera positiva situaciones de estrés en la academia, considerándose la musicoterapia como alternativa para el cuidado del centro energético de nuestro cuerpo y corporalidad, considerándonos como vehículo mental en las conexiones de sí y del otro que emiten melodías y sinfonía de cuidado transpersonal.

Está confirmado que la musicoterapia disminuye significativamente el estrés de los universitarios, mejorando así la adaptabilidad a la vida universitaria y el rendimiento académico.

La musicoterapia, como parte de la medicina alternativa, es un método que favorece la salud mental y física de los futuros profesionales de enfermería, y es de fácil manejo para aplicarlo en el contexto de la docencia. Además, serviría para que estos profesionales controlen su estrés diario y sobre todo lo apliquen como parte de su cuidado en su quehacer profesional (5). También Arndt, Cunha, Volpi (6) revelan que el propósito de la musicoterapia es cambiar la realidad social a través de la convivencia mediada por la creación sonora en un proceso positivo basado en la cultura y la experiencia diaria.

Asimismo, Teque, Teque, Gálvez y Salazar encontraron que los recursos de afrontamiento fueron: 45.3% sacaron lo positivo, 44.5% enfocados en buscar las soluciones, concluyeron que se deben establecer planes de apoyo para ayudar a los estudiantes a mantener el equilibrio corporal y enfrentar situaciones estresantes (2).

Teniendo en cuenta la situación planteada, el propósito de realizar este estudio fue describir los beneficios de la musicoterapia en estudiantes de enfermería del I ciclo de Enfermería de una Universidad Pública de Chachapoyas - Perú.

METODOLOGÍA

Población y muestra

Esta investigación de enfoque cualitativo, descriptivo, fenomenológico (7) fue realizada de Junio a Julio de 2018.

Constituyeron la muestra 14 estudiantes del I ciclo de la Escuela de Enfermería de una Universidad Pública de Chachapoyas-Perú. Los participantes fluctuaban entre las edades de 16 a 19 años, provenían de hogares en su mayoría de la zona rural de los alrededores de la Región Amazonas. El tamaño de la muestra fue determinado por la saturación de los datos, y para incluir a los participantes se usó el muestreo no probabilístico intencional.

Instrumento y procedimiento

La música emitida fue por dos canciones: *Glacier Lake* y *Summer's Eve on a Mountain Lake* del intérprete Dab Gibson, las cuales se caracterizan por sus sonidos propios de los ruidos que emiten los animales de un bosque y luego la percepción de los sonidos del borde de un océano cuya música es de relajación con un volumen de 10 a 12 decibelios con una duración de 20 minutos emitida a través de un parlante conectado a una laptop de 15 pulgadas. Dichas sesiones de musicoterapia se realizaron durante cinco días en dos oportunidades: Semanas de exámenes de la I y III unidad respectivamente. (5).

Culminada las sesiones de musicoterapia se aplicó la entrevista a cada estudiante previa firma del consentimiento informado, la cual tuvo una duración de un tiempo aproximado de 20 minutos y se generó un entorno de tranquilidad y confianza que nos permitió extraer las experiencias vividas por los participantes.

Los datos fueron recolectados y transcritos por el primer autor. En las entrevistas y el análisis se tomaron en cuenta las opiniones de los participantes y se les permitió expresar sus experiencias con sus propias palabras para hacerlas visibles. Con el fin de mantener la máxima fidelidad de los datos, inmediatamente se hizo la transcripción de la entrevista, teniendo en cuenta lo que dijo y cómo lo dijo. La interpretación de los datos es consistente con las expresiones de los participantes, Se les devolvió la transcripción de la entrevista para que den conformidad de su entrevista, de modo que los hallazgos sean veraces. En suma, se cumplió de esta manera con los criterios de credibilidad, confirmabilidad y auditabilidad (8).

Análisis de datos

El análisis de los datos siguió los tres momentos de la trayectoria metodológica (9): Descripción, reducción e interpretación fenomenológica. Durante todo momento, en la investigación se respetaron los principios éticos contemplados en la declaración de Helsinki: principio de respeto a la vida humana, beneficencia, autonomía y dignidad humana (10) ya que los estudiantes no fueron sometidos a experimentación, no sufrieron daño físico ni emocional y su participación fue de manera voluntaria protegiendo su privacidad, dignidad, respetando sus ideas y opiniones. Además, fue aprobado por el Vicerrectorado

de Investigación de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

debería darse en todos los ciclos, como lo explican a continuación:

RESULTADOS

a) Reduce el estrés, mejora la concentración y el rendimiento académico.

Los estudiantes manifiestan que antes de las sesiones de la musicoterapia tenían manifestaciones de estrés como cefaleas, se sentían muy nerviosos y tenían miedo a los exámenes, tal como lo manifiestan:

“Antes de las sesiones de música tenía dolores de cabeza, era demasiado nerviosa, me ponía tensa, tenía terror a los exámenes incluso en algunas oportunidades me sudaban mis manos y hasta tenía escalofríos.” (E04)

“Antes era más notorio el estrés ya que por ser fin de unidad se acumulan los exámenes, trabajos y a veces no organizamos bien nuestro tiempo y llegamos a tener mucho estrés.” (E11)

“Reduce de una manera considerable el estrés que tenemos por la carga académica. Con el estrés acumulado, no podemos captar rápidamente lo que estudiamos, mientras que cuando uno está relajado pues es mucho más fácil comprender lo que estoy leyendo, y así mejoramos nuestras calificaciones.” (E10)

Manifiestan como el aspecto más sobresaliente de la musicoterapia que sienten tranquilidad, reduce el estrés que sentían por los exámenes o antes de las exposiciones, indican que es necesario que los profesores deben considerarlo antes de los exámenes, al respecto manifiestan:

“Ahora estoy más tranquila al dar mis exámenes o al salir a exponer. Me han ayudado a reducir mi nivel de estrés y puedo concentrarme mejor en las clases. Nos ayudan más que todo en la semana de evaluaciones porque nos mantiene en calma.” (E08)

“Siento que las sesiones de música redujeron el estrés que tenía, ahora me mantengo relajada antes, durante y después de los exámenes y de las exposiciones.” (E01)

“Con las sesiones de musicoterapia disminuye el estrés y tratamos de ordenar nuestras ideas... organizar el tiempo para hacer las actividades. Es importante que los docentes realicen frecuentemente sesiones de música para así reducir el estrés en los estudiantes y sobre todo antes de exámenes.” (E02)

Con las sesiones de musicoterapia expresan sentir mayor capacidad de concentración, han mejorado su memoria, y por tanto mejoraron sus calificaciones, y agregan que

“He podido comprobar que las sesiones de musicoterapia me han ayudado en la memoria, el aprendizaje y sobre todo noto la mejoría en mi concentración... y he mejorado mis calificaciones.” (E05) *“Gracias a las sesiones de musicoterapia a las que tuve la oportunidad de asistir, aprendí a concentrarme mejor, ahora doy mejores los exámenes... y así reduce el estrés que era un problema muy agotador para mí.” (E04)*

“Es bueno que esta terapia se aplique a todos los ciclos no solo a nosotros, pero debe ser como un curso dedicado especialmente a este tipo de relajación ya que nos va ser de mucha ayuda a los estudiantes y nos va a permitir responder mejor ante las circunstancias como exámenes, exposiciones y todas las tareas que se nos presenten en la universidad.” (E13)

b) Produce relajación, incrementa la autoestima y el afrontamiento de problemas (resiliencia)

La mayoría de los estudiantes declaran que con la musicoterapia han sentido relajación, más activos, conectarse consigo mismo, valorarse y aceptarse como son, tomar los problemas con calma y enfocarse en positivo y en la solución de los problemas, como lo detallan:

“Antes me sentía un poco más pesada, sin ganas de nada... con la musicoterapia siento mi mente más conectada conmigo misma, más relajada y despejada para pensar y tener un mecanismo de afrontamiento positivo ante los problemas para tomar buenas decisiones, sintiéndome con más ganas de seguir adelante.” (E10)

“La musicoterapia te hace pensar un poco más en ti, relajarte y quererte más y ver cómo estás, cómo te sientes, después de eso organizar tu tiempo y tomar con calma los problemas, puedes tener las ideas más claras. Tratas de ver siempre el lado positivo para poder afrontar la situación.” (E11)

“Reconozco que es de gran ayuda para manejar el estrés del día a día...Te hace olvidar por un momento de tus problemas, de tu estrés y piensas un poco en ti, en cómo te sientes, en cómo estas, lo mucho que te debes querer, y empiezas a valorarte más. Te sientes en reposo, un estado de comodidad, de paz, al escuchar música, los sonidos agradables del mar, de aves.” (E09)

c) Permite autocontrol, sociabilidad y mejora las relaciones interpersonales

Los estudiantes refieren que las sesiones de musicoterapia les han permitido experimentar un cambio en cuanto

a controlar sus emociones, ser más sociables y comunicativos, con lo que han mejorado sus relaciones interpersonales con sus compañeros de clase, y con su entorno.

“Es un gran cambio, antes era muy renegona, cargaba mucha ira y ahora estoy mucho más relajada, estoy abierta a muchas opiniones, soy más amigable y sociable, puedo trabajar en equipo sin perder la paciencia.” (E10)

“Controlo mis emociones, puedo sobrellevar las cosas con calma. Ahora soy una persona más tranquila, más serena, comprensiva, comunicativa y amigable. Puedo relacionarme mejor y disfrutar más los acontecimientos.” (E08) “A veces era un poco impaciente e impulsiva y la música me ayudó a socializarme mejor, sintiéndome más segura y con mayor confianza entre compañeros, profesores y los de mi alrededor para así poder interactuar con los demás de una mejor manera.” (E14)

DISCUSIÓN

Esta investigación demuestra el poder de la musicoterapia porque minimiza el estrés, mejora la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de enfermería de Chachapoyas Amazonas.

Taets y colaboradores mostraron que una sesión música en grupo de 60 minutos es capaz de disminuir el estrés y el nivel de cortisol salival (11). También Guntren, en un estudio en Argentina, demostró los beneficios que ofrece el vínculo entre el aprendizaje y la música, considerándose una herramienta de intervención psicopedagógica (12). Jurado afirma que la musicoterapia neurológica es un método efectivo no farmacológico y no invasivo basado en evidencia para el tratamiento de enfermos con enfermedades neurológicas que presentan trastornos cognitivos, motores, y/o del habla (13). Zamanif y colaboradores en su estudio con enfermeras recomiendan utilizar la musicoterapia combinada con aromaterapia con aceite esencial de manzanilla-lavanda para reducir la ansiedad (14). Trimmer y colaboradores refieren que hay indicios de eficacia en la reducción de la discapacidad, aunque parece haber un efecto insignificante sobre los síntomas de ansiedad y depresión (15). Ugwuanyi y colaboradores (16) en estado de Nigeria afirmaron que el programa de música tiene un beneficio significativo en la mejora de la gestión de la ansiedad de las pruebas de física entre los estudiantes de secundaria. También se han encontrado reportes como López y otros (17), que demostraron que casi el total de estudiantes estaban interesados en incluir la musicoterapia como un curso electivo en el pregrado de Enfermería, y la utilizarían en su desempeño laboral. Bernabé y colaboradores afirman la implantación de una

asignatura de música para el pregrado de Fisioterapia para que contribuya al logro de las competencias genéricas, específicas y transversales (18).

Cabe resaltar la importancia de las actividades integradas que vienen realizando las universidades en el contexto de la Nueva Ley Universitaria; donde los jóvenes practican diferentes actividades artísticas y potencian talleres de música no solo disfrutando del sonido, sino también en busca de habilidades para tocar un instrumento musical (no cabe duda de que un enfermero y o enfermera con estas habilidades puede ayudar en su recuperación a la persona y su familia). Se debe reflexionar sobre la posibilidad de potenciar talleres o cursos de música en la formación de enfermeros y enfermeras, siendo esta escuela pionera, y ser extrapolado en escuelas y facultades del país.

También se demostró que las sesiones de música producen relajación, incrementan la autoestima y facilitan el afrontamiento de problemas. Al respecto, Bernabé y colaboradores (18) manifestaron que existen muchos especialistas en el campo de las ciencias de la salud y demostraron la importancia de utilizar la música en sus terapias, la cual actúa como agente relajante. La música puede expresar infinitas emociones y su alcance es mucho más complejo y sutil que las palabras (19). La música se puede utilizar para activar determinadas áreas del cerebro en tiempo real, que pueden proporcionar beneficios personales y espirituales al tiempo que mejoran la disfunción física y mental, confirmando así su contribución a la salud física, mental y emocional. Por otro lado, la naturaleza brinda la capacidad de depurar, coordinar y activar mentalmente las múltiples posibilidades que actúan sobre los chakras, que purifica, armoniza y activa psíquicamente (20).

Una comunidad universitaria de enfermería donde los estudiantes se encuentren relajados y con una buena autoestima, motiva a constituirse en un entorno saludable para todos y permite lograr satisfacer sus necesidades. Además es determinante para llegar a la realización personal y profesional y ello le hace sentirse mejor y experimentar sensaciones de felicidad y vida plena.

Los estudiantes de enfermería han manifestado que les permite interactuar positivo entre ellos, coincidentemente con Azevedo (21), que refiere que, dentro de un programa de tratamiento, la musicoterapia puede involucrar tanto recursos sonoros- musicales, como también expresión y movimiento. Los sonidos musicales, integrados en el sistema de representaciones que le da poder específico, sorprenden no sólo porque intervienen directamente en el estado de conciencia del individuo, sino también por su capacidad que influye en los comportamientos de los individuos colectivamente. Ha sido demostrado que la musicoterapia mejora la interacción con los demás, así lo afirma Lin y colaboradores (22) cuando revelan que los estudiantes de enfermería tienen una mejor apreciación y comprensión de la musicoterapia, ayuda a demostrar acti-

tud positiva, mejora la interacción en el cuidado a adultos mayores. Además sugieren que la música se puede integrar en un curso de enfermería gerontológica para motivar a los estudiantes tanto de su aprendizaje como asegurar la empatía y acercamiento a las personas mayores.

También Cámara y colaboradores mencionaron que la musicoterapia se ha consolidado como coadyuvante en el tratamiento y cuidado de usuarios de sustancias psicoactivas en instituciones públicas, clínicas especializadas y comunidades terapéuticas (23). La musicoterapia tiene como objetivo aumentar el potencial de las personas y/o restaurar sus funciones para que puedan lograr una mejor integración interpersonal y/o interpersonal a través de la prevención, la rehabilitación o el tratamiento, mejorando así la calidad de vida. En este escenario, aún no se cuenta con un curso de música en el plan de estudios, sin embargo, cabe repensar incluirla como parte del currículo de los futuros profesionales de enfermería y, de esta manera, contribuir al logro de un profesional del cuidado más humano y sensible al dolor ajeno.

CONCLUSIONES

Los beneficios de la música en estudiantes universitarios ha sido manifestado por los participantes porque han sido develadas las experiencias satisfactorias respecto a la disminución de la angustia durante exámenes, mejorando su concentración y rendimiento académico, expresado en una base fortalecida de autoestima y liderazgo para iniciar su carrera profesional con un gran futuro prometedor, que perfila estudiantes con pensamiento crítico y reflexivo y esto implica profesionales de enfermería diferentes y comprometidos con la salud y la vida de las personas y sus familias desde antes del nacimiento hasta la muerte.

BIBLIOGRAFÍA

1. Gómez-Londoño JD, Soto-Ortiz SC, Guevara-Villate YT. Revisión bibliográfica sobre el enfoque conceptual y metodológico de investigaciones de enfermería con intervenciones en musicoterapia en diferentes áreas clínicas a nivel internacional. [Internet] [Thesis]. 2018 [citado 3 de enero de 2021]. Disponible en: <http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/1288>.
2. Teque-Julcarima MS, Gálvez-Díaz NC, Salazar-Mechán DM. Estrés académico en estudiantes de enfermería de universidad peruana. *Revista Medicina naturista*. 2020;14(2):43-8.
3. Sullca-Vila GS. Estrés académico en estudiantes del primer ciclo de la Escuela Académico LA Profesional del Enfermería de la Universidad Norbert Wiener 2020 [Internet] [Bachiller]. [Lima]: Universidad Norbert Wiener; 2020

[citado 3 de enero de 2021]. Disponible en: http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/1234_56789/3790.

4. Curasma-Cunya JY, Ticllasuca-Santiago BE. Musicoterapia en el estrés académico de estudiantes de la Facultad de Enfermería, Universidad Nacional de Huancavelica - 2017 [Internet]. [Huancavelica- Perú]: Universidad Nacional de Huancavelica; 2017 [citado 3 de enero de 2021]. Disponible en: http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/13_73.
5. Tejada-Muñoz S, Santillán-Salazar SL, Díaz-Manchay R, Chávez-Illescas M, Huyhua-Gutierrez SC, Sánchez-Chero MJ. Musicoterapia en la reducción del estrés académico en estudiantes universitarios. *Medicina naturista*. 2020;14(1):86-90.
6. Arndt AD, Cunha R, Volpi S. Aspectos da prática musicoterapêutica: contexto social e comunitário em perspectiva. *Psicologia & Sociedade* agosto de 2016;28(2):387- 95.
7. Escobar AAH, Rodríguez MPR, López BMP, Ganchozo BI, Gómez AJQ, Ponce LAM. Metodología de la investigación científica [Internet]. Primera. Vol. 15. 3 Ciencias; 2018 [citado 11 de diciembre de 2020]. 169 p. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.17993/CcyLI.2018.15>.
8. Ñaupas H, Palacios J, Valdivia M, Romero H. Metodología de la Investigación: Cuantitativa, Cualitativa y redacción de la tesis. 5°. Colombia: Ediciones de la U; 2018. 559 pp.
9. Hernandez-Sampieri R, Mendoza-Torres C. Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 6ta ed. Vol. México: McGraw-Hill Education; 2018. 714 pp.
10. Minaya-Martínez GE, Gonzáles-Díaz JA. Compendio de Normativa Ética para uso por los Comités de Ética en Investigación [Internet]. Instituto Nacional de Salud; 2011 [citado 7 de enero de 2021]. Disponible en: <https://repositorio.ins.gob.pe/handle/INS/127>.
11. Taets GGDC, Jomar RT, Abreu AMM, Capella MAM, Taets GGDC, Jomar RT, et al. Effect of music therapy on stress in chemically dependent people: a quasi-experimental study. *Rev Latino-Am Enfermagem*. 2019;27:7.
12. Guntren FB. La música como herramienta de intervención psicopedagógica [Internet]. [Argentina]: Universidad Abierta Interamericana; 2020 [citado 4 de enero de 2021]. Disponible en: http://repositorio.uai.edu.ar:8080/handle/123_456789/1349.
13. Jurado-Noboia C. La Musicoterapia Neurológica Como Modelo de Neurorehabilitación. *Neurologic Music Therapy As A Neurorehabilitation Model*. *Revista Ecuatoriana de Neurología*. 2018;27(1):8.
14. Zamanifar S, Bagheri-Saveh MI, Nezakati A, Mohammadi R, Seidi J. The effect of Music Therapy and Aromatherapy with Chamomile-Lavender Essential Oil on the Anxiety of Clinical Nurses: A Randomized and Double-Blind Clinical Trial. *J Med Life*. 2020;13(1):87.

15. Trimmer C, Tyo R, Pikard J, McKenna C, Naeem F. Low-intensity cognitive behavioural therapy-based music group (cbt- music) for the treatment of symptoms of anxiety and depression: a feasibility study. *BABCP*. 2018;46(2):168-81.
16. Ugwuanyi CS, Ede MO, Onyishi CN, Ossai OV, Nwokenna EN, Obikwelu LC, et al. Effect of cognitive-behavioral therapy with music therapy in reducing physics test anxiety among students as measured by generalized test anxiety scale. *Medicine (Baltimore)*. abril de 2020;99(17):1-8.
17. López-Núñez N, Seva-Llor AM, Ruiz-Carreño P, Ramis-Vidal G, Martínez-Alarcón L. La musicoterapia como asignatura en los estudios de grado en enfermería. *Enfermería Global*. 2019;18(55):455-68.
18. Bernabé-Villodre MM, Zarzoso-Muñoz M, Martínez-Bello V, Aguilar-Rodríguez M, Serra-Añó P. Importancia de la música para y en la formación del fisioterapeuta. *Revista Lasallista de Investigación*. 2020;17(1):19.
19. Domínguez-Herrera AI. La influencia de la música: Música y emoción desde la perspectiva psicobiológica. [Internet] [Bachiller]. [España]: Universidad de Jaén; 2017 [citado 7 de enero de 2021]. Disponible en: <http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/5965>.
20. Rodríguez García LR, Jacas-García C, Mayet-Echavarría O. Música, religión y chakras energéticos. *MEDISAN*. marzo de 2017;21(3):371-80.
21. Azevedo-Godoy D. Music therapy, profession, and recognition: a question of identity, in the Brazilian social context. *Braz Musicother J*. [Internet]. 2014 Apr [cited Sept 11, 2017]; 16 (16): 6-25. *Braz Musicother J*. 2018;16(16):6-25.
22. Lin HC, Chen SL, Hsieh CE, Lin PY. Music therapy training for undergraduate nursing students: a modality to foster interest in gerontological nursing. *J Gerontol Nurs*. 2016;42(6):25-31.
23. Câmara YMR, Campo MRM, Câmara YR. Music therapy as a therapeutic resource for mental health. *Braz J Mental Health*. 2013;5(12):94-117.