

Paula Lenguita

*La resistencia de las mujeres en gobiernos autoritarios: Argentina y Brasil (1955-1968)*

Centro de Estudios e Investigaciones Laborales, Buenos Aires, Argentina, 2020, 211 pp.

Por Solange Anahí Miner\*

La presente reseña analiza el libro *La resistencia de las mujeres en gobiernos autoritarios: Argentina y Brasil (1955-1968)*, compilado por Paula Lenguita.

Desde las ciencias sociales, esta obra reúne diferentes aportes que buscan dar respuesta a la problemática de la invisibilidad de las mujeres en la historia. Analizar la participación femenina en oposición a los regímenes dictatoriales propone un doble desafío, originado en las particularidades de construir una historia que incluya a las mujeres. Por un lado, la dificultad de encontrar voces femeninas en los relatos oficiales y, por otro, la propuesta de “una periodización renovada sobre esos regímenes” (Lenguita, 2020, p. 8), atada a las vivencias de esas mujeres, debido a la dificultad de separar la esfera pública y privada en sus acciones políticas. Estos desafíos requieren un enfoque desde la historia social que permita indagar, interpretar y comprender la realidad desde sus propios actores.

Complementa esta obra otra producción colectiva del CEIL (Lenguita, 2018), que aborda el periodo inmediatamente anterior al 68 obrero, retomando los casos argentino y brasileño a partir de 1955. Por otro lado, ha sido nutrido por los intercambios generados en el *XII*

---

\* Argentina. Estudiante de Licenciatura en Ciencia Política. Becaria del Departamento de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Nacional de La Matanza. Buenos Aires, Argentina. sol.miner@hotmail.com ORCID: 0000-0002-5618-2937.

*Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Crisis del presente y disputas por la memoria* llevado a cabo en 2019.

En continuidad con anteriores trabajos en torno a la historia del movimiento obrero y su resistencia ante gobiernos autoritarios, este libro centra su atención específicamente en el protagonismo femenino, al considerar que “la historia de las mujeres establece una perspectiva singular” (pp. 10-11) desde donde analizar los periodos dictatoriales.

La obra aquí reseñada se encuentra en sintonía con el posicionamiento de Barrancos (2005), quien sostiene que la incorporación del género en la historia resulta trascendental al nutrir las relecturas de los relatos oficiales, predominantemente masculinos. Otorgar voz a las mujeres reconociendo su protagonismo en la construcción de la historia, como parte de la deconstrucción de esos relatos hegemónicos, es lo que se propone esta obra colectiva: construir una historia “en plural y en femenino” (Lenguita, 2020, p. 10).

El libro se compone de cuatro secciones, cada una de ellas recoge dos artículos, uno en español y otro en portugués, de diferentes autores. A continuación, desglosaremos cada sección con sus respectivos aportes.

La primera sección “Obreras metalúrgicas ante el golpismo” refiere a la participación de las mujeres en el ámbito fabril. Aquí Dawyd, en su texto “Trabajadoras metalúrgicas en la resistencia peronista. Una mirada a partir de una fábrica: Philips Argentina, 1955-1958”, se introduce en la resistencia al golpe de Estado desde el espacio fabril, a los fines de problematizar las relaciones de género. Los estudios que entrecruzan los tópicos trabajo y género se concentran en la primera mitad del siglo XX, en sectores con alta participación femenina (Scheinkman, 2019), por lo que dicha vacancia viene a ser suplida con este aporte. La dificultad para hallar registros acerca del activismo femenino en las fábricas es resaltada por el autor, lo cual hace más complejo y, a la vez, más enriquecedor este tipo de abordaje. Según argumenta Dawyd, existe una mediación masculina de las voces femeninas en la resistencia, prevaleciendo el relato referentes a las mujeres en un lugar subestimado, como colaboradoras, lo cual limita sus niveles de participación sindical. Este análisis respecto del mundo fabril fue señalado por Lobato (2004), quien problematizó la dinámica organizacional que desvalori-

zaba la labor femenina, reproduciendo asimetrías de poder —vigentes en el todo social— al interior de la fábrica, analizando cuestiones como la cualificación laboral y la participación sindical, atravesadas por el sexismo.

Por su parte, el texto de Dellamore “Operárias e comunistas: memórias da militância política y da resistência contra a ditadura militar” se ubica entre aquellos estudios que recuperan la participación femenina en partidos clasistas, abordando la década de 1960 en Brasil. La historiadora denuncia el silenciamiento de las mujeres trabajadoras que lucharon contra el gobierno de facto, ya que los estudios sobre mujeres de izquierda —en su mayoría— representan a las militantes de clase media y alta. Comprometida con la ruptura de ese silencio se cuestiona: “onde estão as mulheres operárias na historiografia da ditadura militar?” (Lenguita, 2020, p. 35). En esta línea, Dellamore profundiza en la historia de las militantes de clase obrera a través de entrevistas a trabajadoras metalúrgicas afiliadas al Partido Comunista. Tal y como sostiene Valobra (2015), la militancia política y sindical de las mujeres se constituyó en la vanguardia femenina, denunciando la doble explotación que recaía sobre las trabajadoras por su clase y por su género. De este modo, el estudio de la autora evidencia las tensiones entre la militancia y las reivindicaciones feministas que intentaban hacer oír las demandas de las mujeres en un doble mundo masculino: el de la fábrica y el del partido.

La segunda sección “Misoginia de la violencia represiva”, está dedicada a la militancia política de las mujeres en la clandestinidad. En esta línea, Gorza en su texto “Las mujeres de la resistencia peronista bajo la mirada represiva (1955-1966)” analiza el rol femenino en la política de esos años, a partir de los registros que confeccionaron sobre su actividad las fuerzas represivas. Dicha herramienta constituye una de las diversas fuentes a las que la autora recurrió ante la carencia de este tipo de abordajes para los años 50 y 60. La clandestinidad y el silenciamiento de las mujeres de sectores populares en la prensa partidaria explican el valor de los archivos desclasificados, como un recurso capaz de arrojar luz sobre prácticas femeninas desconocidas. De esta manera “Las fuentes de la represión evidencian diferentes formas de apropiación y ejercicio de la política por parte de las mujeres y ciertas transgresiones a los roles de género” (Lenguita, 2020, p. 88), permitien-

do visibilizar el compromiso político de las militantes peronistas, perseguidas sistemáticamente debido a sus “actos de rebeldía”, aquellos que hoy dan cuenta de su lucha.

En la misma línea, Oliveira Rovai en su artículo “A paixão como política: as lutas femininas no Brasil após o golpe civil-militar de 1964”, aborda la lucha de mujeres movilizadas ante la injusticia del régimen dictatorial. La historiadora presenta los relatos de mujeres fuertemente golpeadas por la dictadura debido a sus vínculos estrechos con perseguidos políticos. A pesar de no haber tomado directamente las riendas de la resistencia política debieron amoldar sus vidas a la clandestinidad, por ser esposas o familiares de militantes y activistas “subversivos”. Su artículo trasluce las tácticas femeninas para penetrar los límites impuestos por el régimen represivo. En este sentido, introduce una serie de relatos que muestran cómo las mujeres utilizaban los estereotipos de género para representar una imagen de sí mismas asociada con una feminidad sumisa. Presentándose como mujeres frágiles y cuidadoras, estaban lejos de ser vistas como una amenaza, con lo cual lograban inmiscuirse en la vida política. De aquí se desprende el cuestionamiento de la autora a la tajante división entre la esfera pública y privada, rompiendo con el encasillamiento de lo femenino en el ámbito doméstico y ajeno a la vida política.

La siguiente sección “El sexismo en las voces insurgentes” incorpora los aportes de Paula Lenguita en su texto “Alicia Eguren: la conspiradora de la rebelión. Abismo, clandestinidad y cárcel para una mujer irredenta del peronismo (1955-1957)”. La autora reconstruye la apasionante biografía de una de las mujeres referentes de la resistencia peronista, dando continuidad a un abordaje previo (Lenguita, 2019). Conductora de la base femenina del partido y comandante de las tareas de organización en la clandestinidad, su valentía política le ha costado la persecución, tortura y desaparición en las dictaduras de 1955 y 1976 en Argentina. El análisis de la investigadora se centra en aquellos años en los que la militante estuvo encarcelada, siendo sometida a vejámenes y torturas por motivos ideológicos. Los militares, en su afán por depurar al Estado y la sociedad del peronismo, ejecutaron procesos de persecución política que —paradójicamente— terminaron nutriendo ese espíritu de justicia social, devenido en

resistencia. La vida de Alicia Eguren constituye una prueba cabal de esa sublevación al orden dictatorial, que por debajo socavaba la estabilidad política de los militares.

Por otro lado, desde “As mulheres da Ação Libertadora Nacional (ALN)”, Badan Ribeiro destaca la participación femenina en la organización guerrillera que enfrentó a la dictadura militar de 1964 en Brasil. Su estudio busca dar cuenta de los riesgos y la valentía que implicaron las acciones de “apoyo” realizadas por madres, esposas o familiares de perseguidos políticos. La historiadora se propone revalorizar el rol de las mujeres en la organización, generalmente minimizado por el sexismo, ya que suele enfatizarse que ellas no están en las tomas de decisiones, sin indagarse realmente dónde están y por qué, sin cuestionar el contexto sexista en el que están inmersas.

Por último, la cuarta sección “Biografías femeninas de los sesenta” relata la historia de vida de dos mujeres destacadas en la política: una desde la ocupación de un cargo público y otra desde la guerrilla. El texto “Una santafesina en el Congreso Nacional: Palmira Grandi de Martín, legisladora desarrollista”, de Valobra, presenta la vida de la primera diputada nacional por el radicalismo. A pesar de ser considerada por la autora un hito en la política argentina, los estudios referentes a su biografía son inexistentes, por lo que su pesquisa brinda una primera aproximación. Como señala la autora, la carencia de estudios en torno a mujeres en política se acentúa al tratarse de cargos legislativos y más aún cuando se indaga más allá de los primeros gobiernos peronistas. Por esta razón, se propone solventar dicha falta reconstruyendo la historia de una mujer que ha logrado transgredir los preceptos sexistas de su época.

Por otra parte, en su artículo “Uma mulher na guerrilha urbana: história e memória de uma guerrilheira nas décadas de 1960 e 1970”, Pereira Barroso realiza una conjunción entre memoria y biografía, para reconstruir el pasado a través de las subjetividades que brinda la historia oral. Las experiencias compartidas, colmadas de interpretaciones, abren nuevas perspectivas respecto de los hechos históricos narrados por la historia oficial. En este sentido, analizar las acciones guerrilleras a la luz de una de sus integrantes permite comprender las motivaciones internas de la resistencia.

Para finalizar, destacamos el aporte del presente libro en la indagación del pasado golpista latinoamericano, desde una perspectiva de género. Visibilizar el protagonismo de las mujeres en los procesos políticos del pasado constituye un acto de reflexión a partir del cual denunciar la opresión de género, con miras a construir sociedades más igualitarias. Citando a Lenguita (2020):

Cada memoria reconstruida aquí es una manifestación insurreccional contra el orden político autoritario ensayado en la segunda mitad del siglo pasado en América Latina, pero es también una confrontación con el sexismo de una época que resta comprender con más detalle y atención. (p. 11)

## Referencias

- Barrancos, D. (2005). Historia, historiografía y género: Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina. *La Aljaba. Segunda época*, (9), 49-72.
- Lenguita, P. (2018). *68 obrero en Argentina y Brasil: 50 años después*. Centro de Estudios e Investigaciones Laborales, CEIL-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Conicet.
- Lenguita, P. (2019). Mujeres insurgentes en la antesala del Cordobazo. *Cuadernos de Historia. Serie economía y sociedad*, (23), 43-62. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/119895>
- Lenguita, P. (2020). *La resistencia de las mujeres en gobiernos autoritarios: Argentina y Brasil (1955-1968)*. Centro de Estudios e Investigaciones Laborales, CEIL.
- Lobato, M. (2004). *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*. Prometeo.
- Scheinkman, L. (2019). De la historia política a los estudios del género: la historiografía sobre el mundo del trabajo de la primera mitad del siglo XX en Buenos Aires. *Trabajo y Sociedad*, (32), 281-305. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387361141017>
- Valobra, A. (2015). Formación de cuadros y frentes populares: relaciones de clase y género en el Partido Comunista de Argentina, 1935-1951. *Revista Izquierdas*, (23), 127-156. <https://www.scielo.cl/pdf/izquierdas/n23/art07.pdf>