

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://brac.hipatiapress.com>

## **Bombs are the New Toys, 2020. ©**

Alba García-Martínez

Date of publication: October 3<sup>rd</sup>, 2021

Edition period: October 2021 - February 2022

---

**To cite this article:** García-Martínez, A. (2021). Bombs are the New Toys, 2020. *Barcelona, Research, Art, Creation*, 9(3), 245-247. doi: 10.17583/brac.5748

**To link this article:** <https://doi.org/10.17583/brac.5748>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use, except where otherwise noted, are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY-NC-ND). The indication must be expressly stated when necessary.

*Bombs are the new toys* (2020) pertenece a la serie de pinturas digitales *Futuro no tan distópico*. Los protagonistas son los niños quienes han normalizado la situación de violencia continua que vivimos, tanto violencia física como aquella transmitida por los medios de control de la población. En este cuadro, los niños juegan en un parque infantil donde sus balancines son bombas. En el fondo, un paisaje desierto, desprovisto de todo signo de vida, que parece no disturbarles de su actividad lúdica.



**Bombs are the new toys.** Serie: Futuro no tan distópico, 2020.  
Impresión Giclée Fine Art sobre papel Hahnemühle. 50 x 50 cm.

