



**TLATEMOANI**  
*Revista Académica de Investigación*  
Editada por Eumed.net  
No. 38 – Diciembre 2021.  
España  
ISSN: 19899300  
[revista.tlatemoani@uaslp.mx](mailto:revista.tlatemoani@uaslp.mx)

Fecha de recepción: 08 de Octubre de 2021.  
Fecha de aceptación: 17 de Noviembre de 2021.

## **LA LECTURA Y LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE CHIAPAS READING AND BASIC EDUCATION STUDENTS IN CHIAPAS**

**Autora:**

**Janett Ruiz Gómez**

Facultad de Ciencias de la Información

0000-0002-8467-0583

[janettrg29@gmail.com](mailto:janettrg29@gmail.com)

### **RESUMEN**

En esta investigación se analiza las prácticas de lectura que presentan los alumnos de una escuela primaria del Estado de Chiapas, por lo que analiza el papel de la biblioteca en cuanto al fomento de la lectura, así como la función de los docentes para motivar a los alumnos a leer. Se utilizó el método de la Investigación Acción Participativa (IAP) con el cual se identificó el problema lector que presentan los alumnos; posteriormente, se realizó un taller de intervención para contrarrestar la problemática detectada y finalmente, se motivó a los alumnos a crear sus propios cuentos, con dicho material se editó un libro denominado: Arcoíris, los colores de la imaginación. Este trabajo tiene un alcance descriptivo y se trabajó con una muestra

intencional conformado por 20 participantes, se empleó el diario de campo y la entrevista semi-estructurada con dichos instrumentos se identificó que los alumnos presentan diversos problemas tales como: maltrato físico y verbal, problemas de alcoholismo en el hogar, desintegración familiar y baja autoestima. Se obtuvo que el género favorito es el cuento y la leyenda, asimismo el tema de interés son las historias de amor y la familia. Se encontró que los principales obstáculos que dificultan la lectura son, por un lado, la falta de libros, y por otro, la nula motivación hacia la lectura por parte de los maestros, el bibliotecario y la familia.

**PALABRAS CLAVE:** La lectura en Chiapas, la educación básica de Chiapas, la biblioteca escolar, la escritura y la Investigación Acción Participativa (IAP).

### **ABSTRACT**

This research analyzes the reading practices presented by the students of a primary school in Chiapas, which is why it analyzes the role of the library in terms of promoting reading, as well as the role of teachers to motivate students. The Participatory Action Research (PAR) method was used, with which the reading problem presented by the students was identified; Later, an intervention workshop was held to counteract the problems detected and finally, the students were motivated to create their own stories, with this material a book called: Rainbow, the colors of imagination was published. This work has a descriptive scope and it was worked with 20 participants, the field diary was used and the semi-structured interview with said instruments identified that the students present various problems such as: physical and verbal abuse, problems of alcoholism in the home, family disintegration and low self-esteem. It was obtained that the favorite genre is the story and the legend, also the subject of interest is the stories of love and the family. It was found that the main obstacles that make reading difficult are, on the one hand, the lack of books, and on the other, the null motivation towards reading by the teachers, the librarian and the family.

**Keywords:** Reading in Chiapas, Elementary School from Chiapas, School library, writing and the Participatory Action Research

## INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad poco valorada por la gran mayoría de los estudiantes de los distintos niveles educativos (primaria, secundaria, preparatoria, universidad y posgrado) de México. Diversos autores como Arguelles (s.f), y Lerner (2001) apuntan que en la escuela se detecta una falla, un obstáculo que impide que los alumnos accedan con agrado a la lectura.

Es una realidad que la escuela es la institución encargada de su enseñanza, pero no garantiza la formación de lectores, por lo que los alumnos egresan del plantel educativo sin apreciar la lectura, su importancia versa en los beneficios que aporta, como la adquisición del pensamiento crítico, la creatividad, un camino que conduce a la libertad, al conocimiento, al entendimiento de sí mismo y de los demás, entre otros, entonces, ¿por qué los alumnos no leen? y ¿qué debería hacer la escuela para acercarlos a las prácticas lectoras?

El objetivo general de esta investigación es analizar las prácticas de lectura y los factores que impiden el deleite lector de los alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria Vespertina Josefa Ortiz de Domínguez, ubicada en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

### **1.1 La escuela Vespertina Josefa Ortiz de Domínguez**

La Escuela Vespertina Josefa Ortiz de Domínguez, se ubica en la entrada de la colonia San José Terán, de la capital de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Las clases en la escuela inician a las 2 y finalizan a las 6 de la tarde, y tomando en consideración los 30 minutos de receso da como resultado que los alumnos cuenten con una educación semanal de 3 horas y 30 minutos, lo que es insuficiente y perjudica el abordaje de los contenidos escolares.

A través de la observación del plantel se identificó que el lugar carece de periódico mural, el cual podría ser una alternativa para incentivar la lectura en el

alumnado, los salones no cuentan con una colección de libros y la biblioteca escolar permanece cerrada.

## 1.2 La biblioteca escolar

La biblioteca se ubica entre la dirección de turno vespertino y los baños de los alumnos. Abarca un espacio de 5 por 5 metros cuadrados. Cuenta con servicio de luz, pero carece de enchufes, en caso de requerirlo, se debe usar una extensión para conectarlo en la oficina de la dirección de la escuela.

Las puertas y ventanas que posee el lugar se encuentran en buenas condiciones. El lugar, cuenta con una mesa, cuatro estantes y 30 sillas de madera, por lo que el inmobiliario resulta insuficiente. La biblioteca, lejos de ser un espacio que fomente la lectura, era utilizada como bodega. Ahí guardaban cartones, láminas, garrafones de agua sucios, pizarrones viejos, sillas inservibles, basura y trapos.

Figura 1: Las instalaciones de la biblioteca escolar



Fuente: Ruiz, 2018

Cabe mencionar que la biblioteca carece de personal, para realizar un préstamo de un libro, éste debe gestionarse con el director de la escuela. Por otro

lado, la biblioteca cuenta con juegos de mesa, rompecabezas y juguetes, por ello, los alumnos a la hora del receso llegan a comer, a jugar y a leer en ese espacio desordenado. Debido a que muchos alumnos toman los libros con las manos sucias, éstos se encuentran manchados y en malas condiciones.

Al finalizar el receso, el lugar permanece sucio, con los objetos extendidos en el suelo, por esta situación, hubo una época en que el Director de la primaria les prohibió a los alumnos ingresar a la biblioteca, a fin de evitar destrozos y desorden. Se identificó que el acervo bibliográfico que resguarda es insuficiente, en su mayoría contiene libros repetitivos de la SEP, textos de historia y de ciencia y carece fundamentalmente de las leyendas y los cuentos.

### **1.3 Los maestros**

El Director de la escuela, explicó en entrevista los problemas que padece el turno vespertino:

Los alumnos tienen severos problemas con la lectura y la escritura. En primera porque como somos el turno de la tarde nos envían a alumnos que no han asistido al kínder, el turno de la mañana se queda con todos los niños que cuentan con preescolar. Ahí estamos en desventaja. Por otra parte, con la reforma educativa, no podemos reprobar a un alumno dos veces, aunque el alumno no sepa leer y escribir lo tenemos que pasar de año, otro factor que interviene es que si un maestro reprueba al alumno, tiene que implementar un curso para que lo saque del atraso, como los maestros no quieren realizar estas actividades extras, aprueban al alumno, por ello, actualmente tenemos alumnos en sexto año que no saben leer (E1, 2018).

Para profundizar respecto al problema escolar, se entrevistó a los dos profesores a cargo de sexto A y B. El primer maestro opinó que los alumnos no saben leer y escribir debido a la ineficiente educación que proporcionan los docentes de primero y segundo grado: “Si ellos no enseñan bien a sus alumnos, es

lógico que continuarán con el problema en los grados siguientes, es como dice el dicho: *árbol que crece torcido jamás su rama endereza*. Los maestros de primero y segundo deben enseñar a leer a los niños para que no crezcan con sus ramas chuecas” (E2, 2018). Aunado a lo anterior, mencionó que los papás deberían cultivar el pasatiempo de la lectura diaria para enseñar a sus hijos con el ejemplo.

El segundo maestro del Sexto “B” afirmó que la lectura es una herramienta necesaria para el desarrollo intelectual del niño, sin embargo, sustenta que el principal problema que enfrenta se debe al factor tiempo: “Quisiera dedicarle más tiempo para promover la lectura y leerles cuentos a los alumnos, pero tengo que acatar las horas destinadas a cada materia para no atrasarme” (E3, 2018).

Los dos argumentos presentados son distintos, el primero optó por responsabilizar a los maestros de los primeros grados, sin asumir el compromiso propio, mientras que el segundo mostró interés por motivar a sus alumnos a leer, empero, los dos docentes, no promocionan la lectura en el salón de clases.

#### **1.4 Los alumnos de sexto grado**

Los alumnos del turno vespertino pertenecen a una clase económica baja. Por cuestiones económicas, algunos alumnos se insertan en el campo laboral para ayudar a sus papás, por lo que realizan las siguientes actividades: venta de agua con pipa, aguas frescas y servicio de lavado de ropa ajena. En un futuro desean convertirse en: futbolista, abogado, policía, enfermero (a), arquitecto, veterinario (a), profesor (a), dentista, chofer de tráiler y mecánico.

##### **1.4.1 Problemas personales que presentan los alumnos**

**Maltrato físico o verbal por parte del padrastro o madrastra.** A lo largo de esta investigación se identificó que presentan problemas de maltrato como consecuencia de no vivir con sus dos progenitores. “Hoy me pegó mi madrastra porque no cuidé a mi hermanito” (TES\_A\_1, de 11 años). La alumna tiene una madrastra debido a que su papá volvió a casarse tras el fallecimiento de su mamá. Su madrastra le asigna labores domésticas como el aseo del hogar y el cuidado de su hermanito,

derivado de lo anterior, no cuenta con tiempo suficiente para el esparcimiento (como el juego), ni para la elaboración de las tareas.

**Problemas de alcoholismo en el hogar.** Algunos han presenciado violencia en el hogar a causa del alcohol. TES\_A\_2 (de 11 años) ingiere cerveza y ha visto que golpean a su papá en estado alcoholizado, en aquella ocasión salió corriendo con un bate en mano para defender a su papá. Este alumno es afectado por la enfermedad del alcoholismo, debido a que padece de maltrato físico cuando su progenitor está embriagado.

**Problemas de alimentación.** Por cuestiones económicas, llegan a la escuela sin dinero y sin haber ingerido alimento. “Hoy no me dieron gasto y no comí en casa, no voy a comer nada en el recreo” (TES\_A\_3, de 12 años). La falta de alimentación repercute en el aprovechamiento escolar.

**Desintegración en el hogar.** Debido al divorcio, los papás no prestan atención a sus hijos y no los alientan a que asistan a la escuela. Se encontró el caso de una alumna que según el profesor es inteligente, pero debido a sus inasistencias por el divorcio de sus padres, sus calificaciones van en descenso.

**Baja autoestima.** Algunos alumnos presentan carencias de amor propio y amor familiar, por lo que buscan tener una novia o un novio para evadir la soledad. El caso de TES\_A\_4, quien tiene 11 años y es novia de un adolescente de 16 años, a su corta edad sueña con casarse en un futuro próximo y formar una familia con 4 hijos, o el caso de TES\_A\_5 (de 11 años) que al concluir la primaria quiere casarse para cubrir sus carencias emocionales.

## **METODOLOGÍA**

### **Diseño de investigación**

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el método de la Investigación Acción Participativa, mejor conocida bajo las siglas de la IAP. Para Egg “La Investigación Acción Participativa supone la simultaneidad del proceso de conocer

y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción” (1990, p. 32)

Por lo anterior, la IAP se conforma de tres partes, a saber: la investigación, en donde se realiza un diagnóstico de la situación para identificar el problema; la acción, en donde se procede a realizar un taller de intervención a fin de solucionar la problemática encontrada; y finalmente la participación en donde los sujetos logran superar los obstáculos.

El problema que se detectó en el contexto analizado fue la falta de lectura, por lo que se decidió diseñar e implementar un taller con 16 sesiones a fin de lograr un acercamiento entre el texto y el sujeto. Cabe mencionar que las primeras cuatro fueron destinadas para la elaboración de un diagnóstico, el resto fue canalizado para resolver el problema de la no lectura de los alumnos de educación básica.

El enfoque utilizado es cualitativo, debido a que el método de la IAP se emplean instrumentos como la observación –con el cual se realizan registros en un diario de campo- y la entrevista. La IAP sugiere que se debe trabajar con grupos pequeños, por lo que una de las limitaciones de esta investigación se centra en que no se pueden realizar generalizaciones de los datos compilados, por otro lado, el alcance es descriptivo. A continuación, se muestra las fases de la metodología de la IAP:

### **Tabla/ 1**

Fases de la metodología de la IAP

<b>Fase de la IAP</b>	<b>Taller de lectura</b>
Investigación	Recolección de datos, Anotaciones del diario de campo Aplicación de entrevistas estructura y semiestructurada
	4 sesiones de diagnóstico



---

Acción	Realización del taller de lectura	16 sesiones
Participación	Propuesta para contrarrestar la problemática	Elaboración de un libro de cuentos

---

Nota. Elaboración propia

### **Muestra**

En esta investigación se trabajó con una muestra intencional debido a que se seleccionó diez alumnos del sexto A y diez del Sexto B, por lo que se impartió el taller de lectura con un total de 20 alumnos del turno vespertino. Las edades oscilan entre 11 y 13 años de edad.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Primera etapa: Investigación**

En la primera etapa de la investigación, se realizó un diagnóstico, se observó a los alumnos en el ambiente de lectura en el que se desenvuelven en la escuela y para conocer si cuentan con libros en sus casas, se optó por realizar una entrevista semi-estructurada, se encontró que la mayoría únicamente tienen acceso a los libros que proporciona la Secretaría de Educación Pública (SEP), excepto un alumno que sus papás le obsequiaron en navidad los cuentos de: *El soldadito de plomo* y *El patito feo*.

También se obtuvo que ninguno de los alumnos cuenta con un celular, por cuestiones económicas, de hecho, algunos trabajan para contribuir con los gastos del hogar. Por otro lado, aunque la escuela tiene conexión a internet no posee computadoras para el alumnado, razón por la cual se concluye que sus prácticas

lectoras son exclusivamente impresas. Se detecta que Peroni (2004) tiene razón cuando menciona que las prácticas de lectura son desiguales, dado que en este contexto el factor económico obstaculiza el acceso a la lectura.

El principal problema que se identificó versa en la falta de lectura de los alumnos, por lo que se decidió investigar lo que ellos entienden respecto al concepto de lectura. La mayoría la asocia como un sinónimo de aprender cosas relacionadas con la escuela: “leer es saber cosas de los libros”, “leer para mejorar las letras”, “leer es entender algo de los libros”, “leer es importante para aprender cosas nuevas”, un alumno le otorgó dos utilidades: “Tengo que leer para pasar el examen, y para que mi mamá no me regañe” TES\_A\_6 (de 13 años de edad).

Se deduce que en el imaginario del alumno la lectura y la escuela son dos conceptos imbricados, reconocen que es una actividad importante, pero este hecho no los motiva a leer. Siguen leyendo por instrucciones del maestro o de la familia para elaborar las tareas y para aprobar los exámenes, pero al final leen por obligación.

En las sesiones diagnóstico se aplicaron diversas actividades de escritura, como: la redacción de un día de su vida, escritura de sus sueños y deseos, así como la elaboración de un dibujo de cómo es su hogar y los libros que poseen. Por medio de la entrevista se encontró que el género favorito son los cuento y las leyendas, en contra parte presentan renuencia en la práctica de la lectura científica, como la geografía, la historia y las ciencias naturales. Mientras que los temas de interés son: las historias de amor, la familia y las historias de miedo.

### **Segunda etapa: Acción**

En el taller de lectura se presentaron distintos tipos de texto enfocados en los intereses lectores de los alumnos, para ello, se emplearon diversas estrategias como: el audiolibro, el teatro kamishibai y el video cuento. También se utilizó la lectura impresa en silencio y en voz alta.

De las estrategias presentadas, el audiolibro tuvo sus aciertos y desaciertos, por un lado, incentivó la imaginación de los alumnos, por otro, si es de larga duración los alumnos tienden a distraerse, por lo que se recomienda que debe ser corto y no debe exceder los 5 minutos. Con el audiolibro se presentaron las leyendas del Estado de Chiapas, como: El sombrero, la Tishanila<sup>1</sup>, El carretón de San Pascualito, el carretón de los novios y el ex convento de santo domingo de Chiapa de Corzo, entre otras.

Respecto al teatro kamishibai resultó ser una actividad muy exitosa, los alumnos mostraron interés y disposición para elaborar sus dibujos y luego narrar su historia de forma oral frente al grupo. Una alumna redactó un cuento en donde expresó su deseo de casarse al finalizar la primaria y conformar una familia con cuatro hijos.

El video cuento al combinar los sonidos y las imágenes logró despertar el interés de los participantes. Con esta estrategia se decidió abordar el tema de las historias de amor, el valor de la familia, el cuidado de la naturaleza y el universo. A continuación, se presentan algunos testimonios de los alumnos respecto a su género favorito:

“Me gustó mucho el cuento de *El diario de la niña enamorada*, creo que el amor es un tema interesante, además de que ella escribe para el chico que ama” TES\_A\_7 (de 12 años de edad).

“Me gustó la leyenda de *El sombrero*, me papá me había comentado algo de esa historia pero nunca me contó la historia completa” TES\_A\_8 (de 12 años de edad).

“Me dio miedo la leyenda de *La Tishanila*, pero me gustó, la hubiéramos leído en la noche” TES\_A\_9 (de 13 años de edad).

---

<sup>1</sup> Se le denomina con ese nombre a una mujer que tiene un semblante hermoso, pero su risa es helada la sangre. Suele aparecerse a los hombres con el propósito de engañarlos y asustarlos.

“El diario de la niña enamorada me recordó a mí, yo también quiero escribir sobre el amor” TES\_A\_10 (de 12 años de edad).

“El cuento de *La familia* estuvo muy bonito, yo quiero mucho a mi mamá y no le digo que la amo” TES\_A\_11 (de 12 años de edad).

Con los testimonios recabados, se llegó a dos conclusiones, por un lado, que el género preferido de los alumnos son el cuento y las leyendas; por otro, que sus temas de interés son las historias de amor y las de miedo. A través de la observación se identificó que la diversidad de estrategias y los temas abordados en el taller, permitieron que los alumnos presentarán disposición para participar, por lo que Rodríguez & Kaufman (2003) están en lo correcto cuando mencionan la necesidad de presentarle al alumno variedad de textos y géneros para que tengan la oportunidad de leer lo que más les interese. De este modo, los participantes aumentaron sus prácticas de lecturas durante las sesiones realizadas.

Por otro lado, a lo largo de las actividades de dibujo y de reflexión los alumnos expresaron las problemáticas que atraviesan, misma que ya se presentó en la parte inicial de este documento, por lo que se sustenta que la escritura y el dibujo son medios de expresión que permiten exteriorizar los conflictos internos de un individuo, al respecto Kohan (2013) subraya que: “Escribimos para quitarnos imágenes dolorosas. Para asentar un hecho extraordinario. Para plantear un problema (...) La escritura es un lugar en donde puedes aposentarte, explayarte, confesarte; un mapa de emociones, de caminos a desandar y a descubrir” (p. 9)

Por otro lado, se encontró que Lerner (2001) tiene razón al sustentar que “la presión de tiempo es uno de los fenómenos que, en la situación escolar, marca en forma decisiva el tratamiento de los contenidos” (p. 20), debido a que los maestros presentan mayor disposición por cumplir lo que marca el programa escolar que realizar actividades de acercamiento a la lectura.

Finalmente, las actividades y las estrategias presentadas permitieron corroborar - en este grupo de alumnos- que el problema de la falta de lectura no se debe a la apatía o al aburrimiento, sino a la ausencia de motivación hacia esta

práctica. La biblioteca, los maestros y la familia son actores sociales ausentes, neutros, que no influyen, ni alientan a los encuentros lectores.

### **Tercera etapa: Participación**

En esta etapa se busca solucionar el problema detectado en la etapa de diagnóstico: la falta de lectura, por lo que tomando en consideración que los alumnos no cuentan con libros para leer debido a su situación económica, se decidió elaborar un libro de cuentos, con historias de autoría propia de los alumnos. El gasto de impresión y el diseño corrió por cuenta de quien presenta esta investigación. Este libro se denominó *Arcoíris, los colores de la imaginación* a continuación:

#### **Figura/ 1**

Portada del libro de cuentos: Arcoíris, los colores de la imaginación



Fuente: Elaboración propia (2018)

Algunos de los cuentos compilados se presentan a continuación:

#### *La niña enamorada*

Había una vez una niña que estaba muy enamorada, no podía dejar de pensar en su amado. Sus papás no estaban de acuerdo con su amor. Un día la niña fue al catecismo en el camino encontró a su amor, tomados de la mano caminaron

por el parque y platicaron hasta altas horas de la noche. A los dos les regañaron por llegar tarde a casa. Ellos sabían que cuando fueran grandes se casarían.

### *El deseo del niño*

Había una vez un niño que deseaba que un mago que vivía en el bosque le ayudara a cumplir un deseo, por lo que decidió buscarlo por el bosque. Cuando lo encontró le pidió que le regalara unos padres porque se sentía muy solo. El mago hizo realidad su sueño y vivió feliz por siempre.

### *El primer beso*

Había una vez una niña llamada Esmeralda, soñaba con enamorarse y encontrar a una persona especial. ¿Cómo sería el primer beso? Se preguntaba todas las noches. Luego comprendió que con el tiempo encontraría a la persona indicada que amaría hasta la eternidad

### *Lo doloroso*

Había una vez una niña llamada Esmeralda. Un día caminó por el parque, se subió a la resbaladilla y se golpeó la cabeza. La llevaron a urgencias, pero el doctor diagnóstico que Esmeralda había perdido la memoria. Pasaron los meses, ella lloraba todos los días porque no podía recordar nada. Un buen día una niña misteriosa se acercó a Esmeralda y le dijo: -Es muy doloroso lo que te está sucediendo, pero ya no llores. Al día siguiente, Esmeralda recuperó la memoria.

Los cuentos reflejan la realidad, los deseos, los sueños y la imaginación que presentan los alumnos. Se observó que Vigotsky (1986) tiene razón cuando señala que la imaginación de un niño, es más rica, dado que en la infancia es la época en donde más se desarrolla la fantasía. A lo largo del taller, los participantes mostraron alegría y compromiso en la construcción de sus historias. Se observó que estos alumnos tienen la potencialidad de convertirse en lectores, lo que hace falta es que alguien los motive a seguir practicando la lectura y la escritura.

## CONCLUSIONES

Las prácticas de lectura siguen siendo desiguales y el contexto repercute en el acceso a la lectura. En esta investigación que corroboró que los alumnos de bajos recursos económicos que asisten a una escuela que presenta vulnerabilidad en sus instalaciones y que prácticamente no cuentan con una biblioteca escolar, se encuentran en desventajas para acceder a la lectura.

Se deduce que los alumnos no leen, pero la razón no se debe a la falta de tiempo como lo afirman las encuestas nacionales de la medición de la lectura en México, sino fundamentalmente a dos factores: el primero porque no son motivados a leer (ni por los maestros, el bibliotecario o la familia), y el segundo porque no cuentan con libros para leer ya sea comprados o prestados. Los únicos libros al que tienen acceso son los que proporciona la Secretaría de Educación Pública.

En este sentido, se debe reflexionar sobre la importancia que tienen los libros que edita la SEP, pues en diversos lugares del territorio nacional son el único recurso de lectura que disponen los alumnos de educación básica, por lo que se recomienda la incorporación de un mayor número de cuentos y leyendas debido a que son los géneros preferidos de los estudiantes de primaria.

Finalmente, al utilizar el método de la IAP sirvió para darle la oportunidad a los alumnos a conocer distintos géneros y/o tipos de textos. Se recomienda que los talleres de lectura que se realicen en las escuelas sean con una duración razonable a fin de consolidar hábitos lectores en los alumnos.

## REFERENCIAS

Arguelles, J. (s.f) *Los usos de la lectura en México*.

<http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena35-36/Aguijon/Arguelles.html>

Egg, A. (1990). *Repensando la investigación Participativa. Comentarios, críticas y sugerencias*. (pp. 15-37). Servicio central de Gobierno Vasco.

Kaufman, A. & Rodríguez M. (2003). *Hacia una tipología de los textos y caracterización lingüística de los textos, en: La escuela y los textos* (pp. 5-56). SEP/Santillana.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de la cultura económica.

Peroni, M (2004). *La lectura como práctica social. Los equívocos de una evidencia*.  
Extraído de: <https://fundaupel.wordpress.com/2013/01/16/la-lectura-como-practica-social-los-equivocos-de-una-evidencia/>

Kohan, S. A (2013). *La escritura terapéutica*. Alba editorial

Vigotsky, L. (1986). *La imaginación y el arte de la infancia*. Akal