



PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



La religión en la literatura caballeresca: de los Reyes Católicos a Carlos I

Juan José Sánchez Martínez
(Universidad de Jaén)



Institución

Universidad de Jaén

Contacto

jjsm0008@red.ujaen.es

Director

José Julio Martín Romero

Fecha prevista de defensa

2025

Palabras clave

Religión, libros de caballerías, política, Reyes Católicos, Carlos I

Resumen

El proyecto de tesis propone el estudio de la evolución del componente religioso en la literatura caballeresca y el análisis de cómo la orientación ideológica marcó la narrativa de ficción de ese periodo. El corpus de obras estudiadas estará formado por los principales ciclos caballerescos compuestos e impresos entre el reinado de los Reyes Católicos (1475-1516) y el comienzo del reinado de Carlos I (1516-1556), partiendo del amadisiano, ciclo fundador del género. En el apartado religioso, este es un momento de gran importancia dadas las reformas eclesíásticas que se

producen y los vaivenes de convivencia religiosa que tuvieron lugar, primero, durante el reinado de los Reyes Católicos, con el fin de la Reconquista y, posteriormente, con el asentamiento del Imperio y la reforma protestante en tiempos de Carlos I. Además, también se tendrá en cuenta el desarrollo de lo religioso en la narrativa caballeresca breve y en los textos artúricos, antecedentes y fuente de inspiración, estos últimos, de los libros de caballerías castellanos.