

Cambios en los Valores de Dificultad
del Nuevo Código de Puntuación de Gimnasia Artística Femenina
para el Ciclo Olímpico 2022-2024.

Changes to the Difficulty Values in the New Punctuation Code for Women's Artistic
Gymnastics for the 2022-2024 Olympic Cycle.

Autora:

Claudia Perelman Barry¹ (Claudia.perelman@umce.cl).

¹ Departamento de Educación Física, Deportes y Recreación. Facultad de Artes y Educación Física. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

Resumen.

El presente trabajo tiene como objetivo, dar a conocer los principales cambios que está proponiendo el Comité Técnico Femenino (CTF) de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) en la primera edición del Código de Puntuación 2022-2024, sobre los Valores de Dificultad (VD) de los elementos en los diferentes aparatos de la Gimnasia Artística Femenina (GAF).

Palabras clave: gimnasia artística femenina, código de puntuación, valores de dificultad.

Abstract.

This work aims to show the main changes that The International Federation of Gymnastics (IFG) Women's Technical Committee (WTC) is proposing to to the first edition of The Punctuation Code 2022-2024, regarding the Difficulty Values (DV) among the different Women's Artistic Gymnastics (WAG) apparatus elements.

Key words: women's artistic gymnastics, punctuation code, difficulty values.

Introducción

El Código de Puntuación (COP) de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) en las distintas disciplinas de la Gimnasia, sufre modificaciones y se actualiza después de cada Juego Olímpico (JOO). Estos cambios rigen por cuatro años, es decir, para todo el ciclo olímpico siguiente.

Cabe señalar, que dado la pandemia que ha afectado al mundo y al deporte durante el año en curso, todos los eventos internacionales de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) del año 2020, así como los JOO de Tokio 2020, han sido postergados para el año 2021. Por consecuencia, se postergó en un año la entrada en vigencia de los nuevos Códigos de Puntuación (COPs) en la Gimnasia, es decir, comenzarán a regir a partir de enero del año 2022.

A mediados del año 2019, se publicó la primera edición del nuevo Código de Puntuación (COP) de Gimnasia Artística Femenina (GAF) para el ciclo 2022-2024, pero no será sino hasta después de los JOO de Tokio que se publicará el Código nuevo definitivo; por lo que estos cambios aún pueden sufrir modificaciones y deben ser confirmados en la edición definitiva.

El presente trabajo tiene como objetivo, dar a conocer los principales cambios que está proponiendo el Comité Técnico Femenino (CTF) de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) sobre los Valores de Dificultad (VD) de los elementos en los diferentes aparatos de la Gimnasia Artística Femenina (GAF), en su primera edición.

Valor de Dificultad (VD).

A cada elemento en la Gimnasia Artística Femenina (GAF) se le asigna un Valor de Dificultad (VD), y estos se incluyen en la Tabla de Elementos del Código de Puntuación (COP). Actualmente los Valores de Dificultad (VD) de los elementos van de la letra A a la letra I, siendo el valor de A = 0,10 pts. (el más bajo) y el valor de I = 0,90 pts. (el más alto).

Para el nuevo Código de Puntuación (COP) se incluye dentro de los Valores de Dificultad (VD), los elementos de valor J, cuyo valor es de 1,00 pto. Esto obedece a que, cada cierto tiempo se incorporan elementos nuevos ejecutados exitosamente en eventos internacionales oficiales al Código de Puntuación (COP). El Comité Técnico Femenino de la FIG otorga el valor correspondiente al nivel de dificultad del elemento nuevo presentado, encontrándonos a partir de ahora con elementos que se les han reconocido con la letra J. Por consecuencia, los VD irán a partir del año 2022 de la letra A a la J.

Salto.

En el nuevo Código de Puntuación (COP) 2022-2024 podemos observar cambios en cuanto a los Valores de Dificultad (VD) de varios saltos en la Tabla de Saltos, en donde estos saltos tendrán un valor menor a los valores que tienen actualmente.

Los saltos se clasifican en cinco grupos de acuerdo al Código de Puntuación (COP), los cuales se mantienen para en el nuevo Código de Puntuación:

- Grupo 1: Saltos sin mortal (Inversión adelante o Handvolt, Yamashita, Rondat) con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el primer y/o segundo vuelo.
- Grupo 2: Inversión adelante o Handvolt con o sin giro (360°) en el eje longitudinal (EL) en el primer vuelo – mortal adelante o atrás con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el segundo vuelo.
- Grupo 3: Inversión adelante con $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ giro (90° - 180°) en el eje longitudinal (EL) en el primer vuelo (Tsukahara) – mortal atrás con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el segundo vuelo.
- Grupo 4: Rondat (Yurchenko) con o sin $\frac{3}{4}$ de giro (270°) en el eje longitudinal (EL) en el primer vuelo – mortal atrás con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el segundo vuelo.

- Grupo 5: Rondat con $\frac{1}{2}$ giro (180°) en el eje longitudinal (EL) en el primer vuelo – mortal adelante o atrás con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el segundo vuelo.

Cabe señalar, que cada salto recibe un Número de Salto en la Tabla de Salto, dado que la gimnasta debe publicar el Número de Salto en una pizarra o pantalla antes de saltar. Con esto, el Panel de Jueces de Salto puede saber qué salto va a ejecutar la gimnasta (grupo, posición del cuerpo en mortales, grados de giro, etc.), antes que lo ejecute.

Para el Grupo 1, que son los saltos (Handvolt, Yamashita, Rondat) sin mortal con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el primer y/o segundo vuelo, todos los saltos de este grupo bajan su valor en 0,40 pts.

Tabla N°1. Descripción de saltos Grupo 1, con puntuación actualizada.

Nº Salto	SALTO Descripción	VD actual (pts.)	Nuevo VD (pts.)
1.00	Handvolt	2,00	↓ 1,60
1.01	Handvolt, $\frac{1}{2}$ giro EL en el 2º vuelo	2,40	↓ 2.00
1.02	Handvolt, 1 giro EL en el 2º vuelo	3,00	↓ 2.60
1.03	Handvolt, $1\frac{1}{2}$ EL en el 2º vuelo	3,60	↓ 3.20
1.04	Handvolt, 2 giros EL en el 2º vuelo	4,00	↓ 3.60
1.05	Handvolt, $2\frac{1}{2}$ giros EL en el 2º vuelo	4,40	↓ 4.00
1.10	Yamashita	2,40	↓ 2.00
1.11	Yamashita, $\frac{1}{2}$ giro EL en el 2º vuelo	2,80	↓ 2.40
1.12	Yamashita, 1 giro EL en el 2º vuelo	3,20	↓ 2.80
1.20	Rondat	2,00	↓ 1.60
1.21	Rondat, $\frac{1}{2}$ giro EL en el 2º vuelo	2,80	↓ 2.40
1.22	Rondat, 1 giro EL en el 2º vuelo	3,00	↓ 2.60
1.23	Rondat, $1\frac{1}{2}$ giros EL en el 2º vuelo	3,60	↓ 3.20
1.24	Rondat, 2 giros EL en el 2º vuelo	4,00	↓ 3.60

1.30	Handvolt, 1 giro EL en el 1º vuelo	3,60	↓ 3.20
1.31	Handvolt, 1 giro EL en el 1º vuelo y 1 giro EL en el 2º vuelo	4,00	↓ 3.60
1.40	Yurchenko	2,40	↓ 2,00
1.50	Yurchenko ½ giro EL en el 1º vuelo	2,60	↓ 2.20
1.51	Yurchenko ½ giro EL en el 1º vuelo y ½ giro EL en el 2º vuelo	3,00	↓ 2.60
1.52	Yurchenko ½ giro EL en el 1º vuelo y 1 giro EL en el 2º vuelo	3,40	↓ 3.00
1.53	Yurchenko ½ giro EL en el 1º vuelo y 1½ giros en el 2º vuelo	3,80	↓ 3.40
1.60	Yurchenko 1 giro EL en el 1º vuelo	2,80	↓ 2.40
1.61	Yurchenko 1 giro EL en el 1º vuelo y ½ giro EL en el 2º vuelo	3,20	↓ 2.80
1.62	Yurchenko 1 giro EL en el 1º vuelo y 1½ giros en el 2º vuelo	3,80	↓ 3.20

Para el Grupo 2, que son las Inversiones Adelante (Handvolts) con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el primer vuelo, y mortal adelante o atrás con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el segundo vuelo, los siguientes saltos bajan su valor en 0,40 pts.:

Tabla N°2. Descripción de saltos grupo 2, con puntuación actualizada.

Nº Salto	SALTO Descripción	VD actual (pts.)	Nuevo VD (pts.)
2.31	Handvolt, mortal adelante extendido con ½ giro EL	5,00	↓ 4,60
2.40	Handvolt, 1 giro EL en el 1º vuelo y mortal delante ovillado	5,20	↓ 4,80
2.41	Handvolt, 1 giro EL en el 1º vuelo y mortal delante carpado	5,60	↓ 5,20
2.50	Handvolt ,doble mortal adelante ovillado	6,40	↓ 6,00

Para el Grupo 4, que son los saltos con Rondat (Yurchenko) con o sin $\frac{3}{4}$ de giro en el eje longitudinal (EL) en el primer vuelo y mortal atrás con o sin giro en el eje longitudinal (EL) en el segundo vuelo, los siguientes saltos bajan su valor en 0,40 pts.:

Tabla N°3. Descripción de saltos grupo 4, con puntuación actualizada.

N° Salto	SALTO Descripción	VD actual (pts.)	Nuevo VD (pts.)
4.40	Yurchenko, $\frac{3}{4}$ giro EL en el 1º vuelo y mortal atrás ovillado	4,00	↓ 3,60
4.41	Yurchenko, $\frac{3}{4}$ giro EL en el 1º vuelo y mortal atrás ovillado $\frac{1}{2}$ giro EL en el 2º vuelo	4,40	↓ 4,00
4.42	Yurchenko, $\frac{3}{4}$ giro EL en el 1º vuelo y mortal atrás ovillado 1 giro EL en 2º vuelo	4,60	↓ 4,20
4.50	Yurchenko, $\frac{3}{4}$ giro EL en el 1º vuelo y mortal atrás carpado	4,20	↓ 3,80
4.51	Rondat, $\frac{3}{4}$ giro EL en el 1º vuelo y mortal atrás extendido	4,60	↓ 4,20
4.52	Yurchenko, $\frac{3}{4}$ giro EL en el 1º vuelo y mortal atrás extendido $\frac{1}{2}$ giro EL en el 2º vuelo	5,00	↓ 4,60
4.53	Yurchenko, con $\frac{3}{4}$ giro EL en el 1er vuelo y mortal atrás extendido con 1 giro EL 2º vuelo	5,40	↓ 5,00

Para el Grupo 3 y 5 de la Tabla de saltos del nuevo Código de Puntuación (COP), no se presentan cambios en los Valores de Dificultad (VD).

Paralelas Asimétricas.

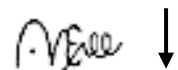
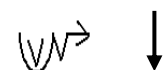
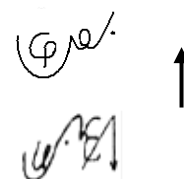
Los siguientes elementos cambian de Valor de Dificultad (VD) en el nuevo Código de Puntuación (COP):

- Elemento número 2.307 de valor C sube a valor D, y se le asigna el número 2.407. Consiste en apoyo facial por fuera, vuelta libre atrás en barra inferior (BI) y ángel a la suspensión en



barra superior (BS) con ½ giro en el EL, piernas juntas o separadas.

- Elemento número 3.508 de valor E baja a valor D, y se le asigna el número 3.408. Consiste en un mortal Jäger carpado a la suspensión en barra superior (BS).
- Elementos número 5.408 de valor D sube a valor E, y se le asigna el número 5.502. Consiste en apoyo dorsal carpado libre en barra superior (BS) con piernas juntas y lanzamiento dorsal atrás, y continuar con mortal atrás extendido entre las bandas al apoyo libre en barra inferior (BI), y también con ½ giro en el EL al apoyo invertido en barra inferior (BI).
- Elemento número 5.510 de valor E baja a valor D, y se le asigna el número 5.410. Consiste en una vuelta con apoyo de plantas carpada atrás con contra movimiento carpado sobre barra superior (BS) a la suspensión.
- Elemento número 6.408 de valor D baja a valor C, y se le asigna el número 6.308. Consiste en un balanceo atrás, medio giro y doble mortal atrás agrupado.



Viga de Equilibrio

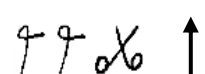
Los siguientes elementos en Viga cambian de Valor de Dificultad (VD) en el nuevo Código de Puntuación (COP):

En relación a las entradas del Grupo 1:

Elemento número 1.203 de valor B sube a valor C y se le asigna el número 1.303. Consiste en dos "Tijeras americanas".



- Elemento número 1.303 de valor C sube a valor D y se le asigna el número 1.403. Consiste en dos círculos de piernas seguidos



de “tijera americana”.

- Se incorpora nuevo elemento y se le asigna el número 1.215.



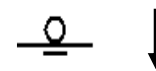
- Consiste en una inversión lateral con repulsión de manos en el trampolín al apoyo dorsal – o con ¼ de giro a sentado transversal sobre muslo–carrera 90° respecto a la viga.

- Elemento número 1.414 de valor D baja a valor C y se le asigna el número 1.314. Consiste en un Flic Flac sobre la viga a la posición de vela, terminando en apoyo facial.

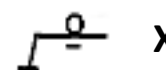


En relación a los saltos del Grupo 2:

Elemento número 2.201 de valor B baja a valor A y se le asigna el número 1.101. Consiste en una Zancada adelante.



- Se elimina el elemento número 2.101, que es un salto Gacela. Esto significa que se hace la zancada desde la pierna flexionada o extendida, valdrán lo mismo: valor A.



- Se incorpora el elemento 2.504 con valor E. Consiste en un salto fouetté con cambio de pierna a split anteroposterior con ½ giro (tour jeté).



- Se incorpora el elemento 2.110 con valor A. Consiste en un salto tijera (piernas extendidas sobre la horizontal alternadas).

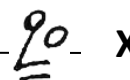




- El elemento número 2.309 de valor C baja a valor B, y se le asigna el número 2.209. Consiste en un salto extendido desde una o dos piernas con 1 giro desde posición transversal.




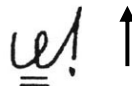
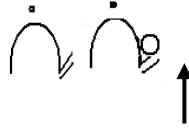
En relación a los giros del Grupo 3:

Se eliminan los siguientes elementos del Código de Puntuación (COP):




- Número 3.107: 1 giro en arabesque de rodilla – apoyo alternado de manos.
- Número 3.207: 1 ½ giro en arabesque de rodilla – apoyo alternado de manos.  X
- Número 3.307: 2 giros en arabesque de rodilla – apoyo alternado de manos.  X

En relación a posiciones de mantenimiento y acrobáticos sin vuelo del Grupo 4:

- Se incorpora el elemento 4.204 de valor B. Consiste en un rol o voltereta adelante libre sobre hombro con extensión de cadera y apoyo de manos a posición sentada o cuclillas. 
- Elemento número 4.205 de valor B sube de valor a C, y se le asigna el número 4.305. Consiste en un rol o voltereta atrás al apoyo invertido – descenso a posición tocando la viga. 
- En relación a elementos acrobáticos con vuelo:
- Elemento número 5.305 de valor C suben a valor D, y se le asigna el número 3.405. Consiste en un Flic-flac desde posición lateral al apoyo facial o con vuelta atrás. 

Suelo.

Sólo un elemento del Grupo 1 que son los saltos, cambia de VD en el nuevo COP:

- Elemento de número 1.210 de valor B baja a valor A y se le asigna el número 1.110. Consiste en un salto extendido desde una o dos piernas con un giro. 

Conclusiones.

La Federación Internacional de Gimnasia (FIG) actualiza el Código de Puntuación (COP) para cada ciclo olímpico, con el fin de ajustar los Valores de Dificultad (VD) al nivel de las nuevas dificultades que presentan las gimnastas, que es cada día más alto.

Con las modificaciones del Código de Puntuación (COP), se busca también ir variando los elementos que eligen las gimnastas para construir sus rutinas, bajando el valor de elementos que son ejecutados por muchas gimnastas en las competencias oficiales y/o subiendo el valor de elementos poco elegidos; buscando con esto la diversidad y originalidad en la composición de las rutinas.

Por otro lado, muchos cambios en el Código de Puntuación (COP) apuntan a evitar riesgos y lesiones en las gimnastas, por lo que se van eliminado algunos elementos, dado que se determina que pueden poner en riesgo la salud de las deportistas.

Como este deporte es cambiante en sus reglamentos, es necesario que los jueces, técnicos y gimnastas conozcan y sepan aplicar en forma correcta el Código de Puntuación (COP) que esté vigente. En este sentido, mientras antes se pueda tener la información de los cambios del nuevo Código de Puntuación (COP), se pueden planificar los entrenamientos y adaptar las rutinas con más tiempo, convirtiéndose esto una ventaja competitiva.

El objetivo de este trabajo fue dar a conocer los cambios que se están proponiendo en la primera edición del nuevo Código de Puntuación (COP) de la Gimnasia Artística Femenina 2022-2024, en cuanto a los Valores de Dificultad (VD) en los distintos aparatos.

Referencias Bibliográficas.

Fédération Internationale de Gymnastique (2019). 2021 – 2024 *Code of Points Women's Artistic Gymnastics*, 1st draft.
[https://administration.gymnastics.sport/XV cycle \(2021-2024\) Code of Points - drafts](https://administration.gymnastics.sport/XV%20cycle%20(2021-2024)%20Code%20of%20Points%20-drafts).