

**Euraque, Darío y
Martínez, Yesenia
(2013). *La diáspora
africana en los
programas educativos
de Centroamérica* (fotos
de Pablo Delano).**

Honduras: Editorial Guaymuras/
The Harriet Tubman Institute;
143 páginas.

Yesenia Martínez

Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Recibido 28/02/2014-Aprobado 30/03/2014



La presencia en Centroamérica de gente con orígenes en África data de la llegada misma de los españoles en las primeras décadas del siglo XVI. Hoy en día existe una innovadora historiografía académica que registra ese hecho. Esa misma historiografía registra la presencia y evolución histórica de la población mestiza en la región con ascendencia africana, sea en su sentido cultural y/o fenotípico. Las categorías étnicas y raciales oficiales de las épocas colonial y postcolonial en Centroamérica dejaron amplio testimonio de los legados de la historia y la diáspora africana en esta región. Negros, mulatos, pardos, zambos, morenos, negros caribes y negros ingleses fueron solo las principales clasificaciones etnoraciales que evidenciaron los matices en el mestizaje afrodescendiente en Centroamérica. La historiografía académica centroamericana en los últimos cinco a diez años también registró esta dimensión de un eslabón fundamental en la historia colonial y poscolonial de



la región. Esto se evidencia en la inauguración en enero de 2014, en la Universidad de Costa Rica, de la Cátedra de Estudios de África y el Caribe. La primera coordinadora de esta Cátedra, la Dra. Rina Cáceres, abre la *La diáspora africana en los programas educativos de Centroamérica* con un poético y académico prefacio.

Este libro aborda las siguientes interrogantes: ¿En qué grado ha incidido esta nueva historiografía académica en lo que conoce la niñez y la juventud centroamericanas de la historia y la diáspora africana? ¿Cuál ha sido el interés de los Estados en integrar el tema de la diáspora africana en los currículos nacionales en Centroamérica en los últimos años? ¿Cómo deben abordar los Estados centroamericanos esta problemática en las agendas curriculares nacionales? Este pequeño libro ofrece respuestas someras a estas importantes interrogantes para el público en general y, sobre todo, para la comunidad de educadores centroamericanos, desde maestros hasta Ministerios de Educación. El libro está fundamentado en una exhaustiva investigación realizada por los autores desde fines del 2009 y con apoyo de colaboradores en toda Centroamérica, México, Estados Unidos, Canadá y Francia.

La investigación se originó en una consultoría con la UNESCO, oficina en San José, Costa Rica, a fines de 2009. Ese proyecto comprometió a los autores con la redacción de un diagnóstico sobre el estado de la enseñanza de los aportes de los afrodescendientes en el currículo escolar del sistema educativo centroamericano. En particular, el objetivo era realizar un análisis del sitio que ocupa la historia de la población afrodescendiente en el currículo escolar. Para ello se realizó, en el vocabulario de la UNESCO, un análisis del programa de enseñanza de Historia, Literatura, Estudios Sociales, Geografía y Educación Cívica, en cada uno de los niveles de primaria, secundaria y diversificada, así como un inventario de las celebraciones o de las efemérides patrias que se celebran en los recintos escolares y un análisis de los textos que se utilizan para la enseñanza de la historia nacional y regional en Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

El estudio de 2009 arrojó una inmensa y novedosa base de datos: 1) un inventario de los componentes temáticos en el sentido del papel asignado a los diferentes grupos culturales centroamericanos; 2) un inventario y un análisis comparado de las presencias o ausencias de los grupos culturales (en particular afrodescendientes) en las efemérides nacionales promulgadas por el Estado; 3) un inventario de libros y análisis del sitio que ocupan estos en los currículos oficiales; 4) un análisis de las diferencias regionales de los países con referencia a las herramientas, los materiales y las metodologías de enseñanzas sobre la

presencia afrodescendiente en Centroamérica; 5) un balance sobre los vacíos curriculares y las sugerencias y la evaluación de la situación a nivel de país y de región; 6) una propuesta de líneas guías estratégicas para el seguimiento por país sobre la temática; 7) identificación de áreas de intervención en temas específicos; y 8) un plan de acciones concretas para capacitaciones para los actores gubernamentales (interculturalidad en la educación). Esta base de datos posteriormente fue complementada con la experiencia, el conocimiento y la visión analítica de los autores del libro ahora editado.

El análisis del libro se presenta en tres capítulos, y en un doble anexo bibliográfico, el primero de obras generales sobre raza y etnicidad y el segundo sobre estudios afrodescendientes en Centroamérica y su contexto. El análisis también se perfila en tres cuadros estadísticos y conceptuales titulados: «Cuadro 1. Currículum Nacional Básico en Centroamérica (conceptos registrados según país en la paginación en los CNB de Ciencias Sociales, Cívica y Español)»; «Cuadro 2. Efemérides consignadas en la agenda escolar centroamericana (promulgaciones)»; y «Cuadro 3. Migraciones y presencia afroantillana en Centroamérica, 1850-1940». El libro se ilustra, además de su portada, con siete fotos en blanco y negro del experimentado fotógrafo internacional Pablo Delano, cuya obra artística abarca, entre otros escenarios estéticos nacionales y regionales —como Estados Unidos, Europa y Asia—, el mundo afrocaribeño entre Puerto Rico, Trinidad y Tobago, el Caribe costarricense y Honduras.

El primer capítulo se titula «Estado de la enseñanza de la herencia afrodescendiente en las instituciones de Educación Primaria y Media de Centroamérica». El mismo aborda la siguiente interrogante: ¿Cómo y hasta qué grado ha incidido esta nueva historiografía en los programas de estudio en las escuelas primarias y secundarias en Centroamérica? Como respuesta se parte de un diagnóstico sobre el estado de la enseñanza de los aportes de los afrodescendientes en el currículo escolar del sistema educativo centroamericano; en particular, se presenta un análisis del sitio que ocupa la historia de la población afrodescendiente en el currículo escolar. Se analizan los programas de enseñanza de Historia, Literatura y Estudios Sociales en cada uno de los niveles de primaria y secundaria; elaboramos un inventario de las celebraciones o efemérides patrias que se celebran en los recintos escolares; y analizamos los textos que se utilizan para la enseñanza de la historia nacional y regional en cada país.

En este primer capítulo se ofrece un inventario de los componentes temáticos del currículo por cada uno de los niveles educativos en escuelas



y colegios; un análisis sobre el papel asignado a los diferentes grupos culturales; y una comparación de los contenidos desde una perspectiva intercultural, señalando el papel asignado a los aportes de la población afrodescendiente. La mayoría de los componentes temáticos de los Currículos Nacionales Básicos (CNB) consultados data del periodo 2005-2008. Casi todos los CNB consultados y otros insumos se obtuvieron por medio del Internet, principalmente en páginas públicas de los Ministerios de Educación de cada país de Centroamérica, aunque en algunos casos se obtuvieron versiones electrónicas por medio de la gentileza de colegas o profesionales en la materia de algunos países de la región. El Inventario de los Componentes Temáticos de los CNB consta de 304 páginas.

La principal conclusión del primer capítulo es que, a pesar de los grandes avances historiográficos sobre el pasado de la presencia africana y la diáspora africana en Centroamérica, solo de manera muy fragmentada ha incidido en la conceptualización de los programas y la oferta pedagógica a la cual deberían estar expuestos/as los/as niños/as y los/as jóvenes centroamericanos/as en la actualidad.

El segundo capítulo se titula «Diagnóstico de la bibliografía y libros citados en los CNB y los textos de Estudios Sociales, Cívica e Historia en Centroamérica». En este capítulo se expone la situación por país, en un orden de programas por grados. Se trata de relacionar el contenido de los CNB con la bibliografía citada y los textos de estudio, identificando los temas de etnicidad y afrodescendientes, este último con mayor precisión. En algunos casos se citan los textos más serios o que tienen que ver con las historias nacionales, ante la ausencia de bibliografía incluida sobre la problemática de los afrodescendientes en Centroamérica como tema de estudio en los CNB.

Analíticamente se justifica este capítulo dos a partir del siguiente razonamiento: el diagnóstico de la bibliografía que se cita en los currículos nacionales básicos es una relación entre los contenidos y la bibliografía que estudian o consultan tanto los que elaboran los CNB como los maestros responsables de implementar los programas de estudio. Se revisa y se opina sobre la bibliografía que se utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales e Historia y, en algunos casos, de Educación Cívica, Español y Geografía en la educación primaria, secundaria y/o media en cada país de la región.

Este balance lleva a la conclusión de que hay desinterés por enseñar el tema de los afrodescendientes. Otro detalle de los CNB es que se elaboraron entre 2006 y 2008, pero que no habían sido implementados, en la mayoría de los casos, aun en el año 2010, mucho menos socializados. En este capítulo

sobresale el análisis de los CNB de Estudios Sociales, Ciencias Sociales e Historia, porque, aun cuando se revisaron los de Español o Literatura y Educación Cívica, es muy poco lo que se puede rescatar, ya que hay una total ausencia de la historiografía de la diáspora africana en los textos escolares de la región. En este marco se reitera que, pese a los debates generados alrededor del llamado «descubrimiento» quinientos años después de 1492, es decir en 1992, el protagonismo etnohistórico en los programas educativos de Centroamérica se siguió atribuyendo a los mestizos, y ladinos en el caso de Guatemala (el papel de los europeos, especialmente el de los españoles, ahora aparece más matizado y no se vanagloria como antaño.) Durante la década de 1990 movimientos étnicos, especialmente en Guatemala, Honduras y Panamá, se sumaron a los debates de 1992 y, de alguna manera, provocaron una revalorización del colonialismo español y del papel de los grupos sociales marginados en esa época.

Esto tuvo como consecuencia una revalorización de los indígenas y su relación con la identidad nacional, y no solo como mano de obra en encomiendas, repartimientos y obrajes. Esto se registra en todos los CNB centroamericanos, y en menor grado en los calendarios cívicos y de efemérides de la región, en los que persiste el folklorismo costumbrista sin nexos con los avances historiográficos más actualizados, al igual que en los textos escolares. Sin embargo, durante esta primera década del siglo XXI, la diáspora africana sigue prácticamente ausente en los CNB centroamericanos, con la clara excepción de Panamá. En los demás países, África y los africanos suelen ser referentes geográficos, ahistóricos al pasado de la región. El conocimiento de la esclavitud y la servidumbre colonial africana y afroestiza, ya bastante documentado, no ha sido trasladado ni a los CNB, ni a los textos escolares centroamericanos.

Ante esta situación, el capítulo tres del libro, «Estrategias para superar la problemática y sus vacíos», ofrece algunas líneas estratégicas que podrían considerarse para superar los vacíos presentados en los capítulos uno y dos, en cuanto a la historia de la diáspora africana y los programas de educación en Centroamérica. Se perfilan líneas estratégicas para abordar las necesidades de cada país y que deberían asumir las instituciones académicas y las lideradas por las secretarías de educación centroamericanas.

Entre otras líneas guías estratégicas, en el capítulo tres se abordan las siguientes: 1) campañas en contra de la discriminación racial coordinadas entre la UNESCO y los Ministerios de Educación y de Cultura de los países centroamericanos, quizás con especial atención primero en Panamá, Honduras y

Costa Rica. Previo a la campaña sugerimos se investigue y actualice la historia demográfica de los afrodescendientes en Centroamérica en los siglos XIX y XX; 2) diseño de políticas de inclusión étnica en los contenidos y textos de los CNB; 3) ciclo de capacitaciones, locales, regionales y nacionales, tomando como modelo las experiencias de la UNESCO mediante los talleres Del Olvido a la Memoria y mediante la Campaña Educativa sobre Derechos Humanos de las Personas Afrodescendientes del Instituto Inter-americano de Derechos Humanos, inaugurada en el 2008 en Costa Rica; 4) establecer una línea de publicaciones en temas de pedagogía, educación y la diáspora africana; 5) reorientar la celebración y conmemoración de las efemérides sobre los afrodescendientes, especialmente en El Salvador y Guatemala; y 6) la creación de museos afrodescendientes o Casas de la Diversidad Cultural en Centroamérica.

Desde su publicación en agosto de 2013, el libro se ha presentado en Honduras, Costa Rica y Estados Unidos, y próximamente se presentará en El Salvador en el marco del XII Congreso Centroamericano de Historia en julio del año actual. El mismo ya se tradujo al inglés y su publicación en este idioma se proyecta para fines de 2014 o comienzos del 2015.