

Otto Apuy

Pinturas Chinas

Otto Apuy nació el 31 de julio de 1949 en Cañas, Guanacaste, Costa Rica. Cursó estudios de Comunicación en la Universidad de Costa Rica y de Arte en España, en academias y seminarios, donde residió por varios años. Es pintor, dibujante, escultor, escritor de novelas y cuentos, poeta, periodista y artista pionero en nuevos medios, como el videoarte, los performances, las instalaciones y el arte público. Tiene casi cien exposiciones individuales y colectivas en bienales, ferias y festivales artísticos. Ha expuesto en muchos países de América Latina, los Estados Unidos y Europa, y su obra se encuentra en muchas colecciones privadas y públicas, museos y fundaciones del país y el extranjero.

Recibió el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría muy joven, en 1977. Entre sus premios más destacados están el Gran Premio de la Bienal Nacional de Escultura de la Cervecería Costa Rica, en 1995, y varias menciones honoríficas, como la del Centro Cultural Español de la Embajada de España y de la Asamblea Legislativa de Costa Rica. Es Hijo Predilecto de la Ciudad de Cañas desde el año 2000. En el 2012 el Museo de Arte Costarricense organizó su primera retrospectiva *Trayecto 1974-2012*. Por esta exposición recibió el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, por segunda vez, en Artes Integradas.





«Renacimiento chino»; acrílico sobre lienzo, 170 cm x 150 cm (2011)

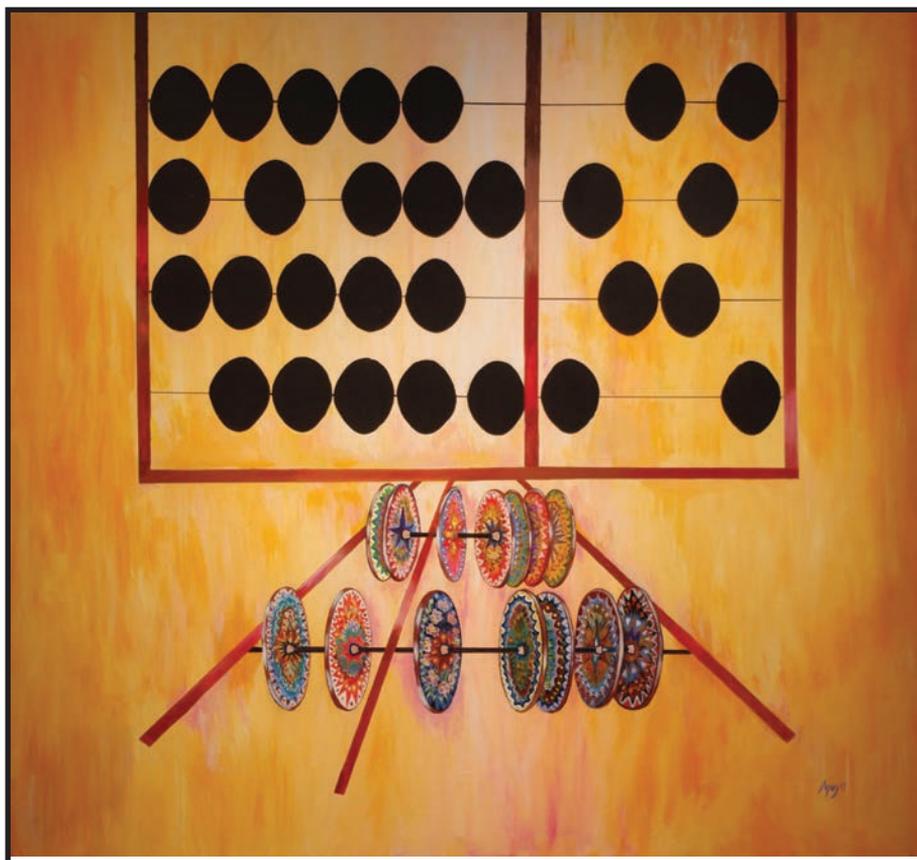




«La deidad de los viajes»; acrílico sobre lienzo, 170 cm x 160 cm (2011)



«El ojo chino de Magritte»; acrílico sobre lienzo, 100 cm x 50 cm (2011)



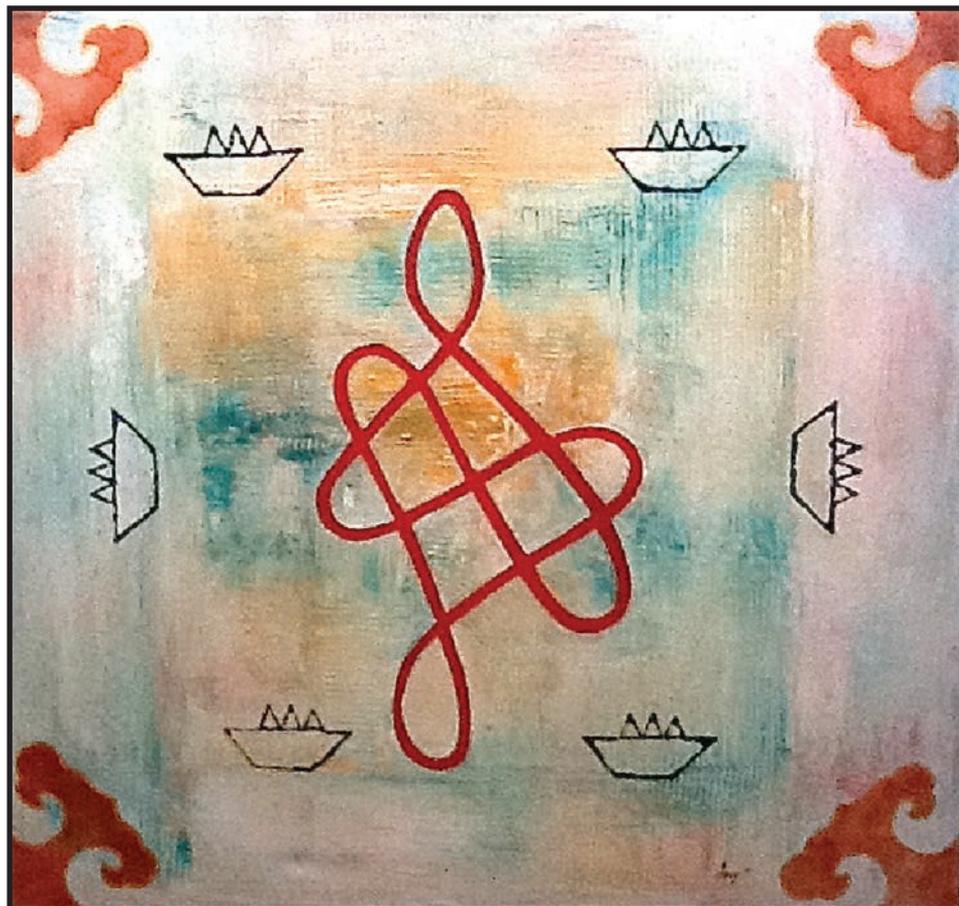
«Ábaco»; acrílico sobre lienzo, 170 cm x 160 cm (2011)



«Entre continentes»; acrílico sobre lienzo, 170 cm x 160 cm (2011)



«La transformación de Chen Tin Puy»; acrílico sobre lienzo, 170 cm x 160 cm (2011)



«Ida y vuelta»; acrílico sobre lienzo, 170 cm x 160 cm (2011)



«Nubes chinas»; acrílico sobre lienzo, 170 cm x 160 cm (2011)