

INVESTIGACIÓN LATINOAMERICANA EN COMPETITIVIDAD ORGANIZACIONAL

latindex  Dialnet  IDEAS

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA VALORACIÓN DE PERSONALIDADES A TRAVÉS DE DIFERENTES FUENTES

Ileana María Leyva Martínez¹

Rita María Borges Angulo²

Susel Abad Fis³

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Ileana María Leyva Martínez, Rita María Borges Angulo y Susel Abad Fis (2021): "Propuesta metodológica para la valoración de personalidades a través de diferentes fuentes", Revista de Investigación latinoamericana en competitividad organizacional RILCO, n. 12 (p.p. 1-11, noviembre 2021). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/rilco/12-noviembre21/valoracion-personalidades>

RESUMEN

El artículo es resultado de la sistematización realizada en el trabajo con la asignatura Historia de Cuba y en la preparación didáctica de los docentes, que se revierte en la formación del profesional pedagógico. En la investigación resultaron de utilidad los métodos teóricos: análisis-síntesis, inducción-deducción; del nivel empírico se utilizaron la observación, la encuesta y la entrevista que permitieron identificar las insuficiencias, motivaron la realización del trabajo, así como valorar los principales resultados de su implementación. La sociedad cubana necesita de un egresado con una cultura general integral y un fortalecimiento en los valores que identifican a nuestro proyecto social socialista, capaz de enfrentar los nuevos retos y darles solución a los problemas de su quehacer profesional.

Palabras claves: Propuesta metodológica, fuentes del conocimiento, valorar personalidades.

METHODOLOGICAL PROPOSAL TO ASSESS THE PERSONALITY FROM DIFFERENT SOURCES OF KNOWLEDGE

ABSTRACT

This article it results from the systematization made when working with the Subject History of Cuba and the teaching staff methodological preparation, which favors the training teachers' pedagogical

¹ Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Auxiliar. ORCID: 0000-0003-2822-4877. Departamento de, Marxismo Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Holguín, Holguín, Cuba. ileyam@uho.edu.cu

² Máster en Historia y Cultura en Cuba. Profesora Asistente. ORCID: 0000-0003-4203-7699. Departamento de Marxismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Holguín, Holguín, Cuba. rborges@uho.edu.cu

³ Licenciada en Historia. Profesora Instructora. ORCID: 0000-0001-6025-5636. Departamento de Marxismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Holguín, Holguín, Cuba. susel-abad@uho.edu.cu

performance. To achieve this proposal, theoretical methods were used like the analysis-synthesis and induction-deduction; as well as the empirical observation, interviews, and surveys which allowed identifying the insufficiencies, at the time they motivated developing this work; likewise the assessment of the main results from its implementation. Cuban society needs a graduate with a comprehensive culture and strong values identifying our social socialist project, able to face new challenges, and solve their professional performance problems.

Keywords: Methodological proposal, sources of knowledge, assess personalities.

INTRODUCCIÓN

La temática escogida relacionada con la figura de Julio Antonio Mella constituye uno de los núcleos esenciales en el trabajo con personalidades de la disciplina y asignatura. Su tratamiento puede contribuir a demostrar cómo valorar personalidades desde la utilización de diferentes fuentes del conocimiento con énfasis en las históricas, su influencia en la formación y fortalecimiento de valores en especial el patriotismo.

La propuesta metodológica tiene como objetivo valorar la personalidad de Julio Antonio Mella apoyado en diferentes fuentes del conocimiento, a través de la conferencia desde la asignatura Historia de Cuba para la prestación de servicio, lo que favorece la preparación didáctica de los docentes y la formación del profesional pedagógico.

MÉTODOS

En la investigación resultaron de utilidad los métodos teóricos: análisis-síntesis, inducción-deducción; del nivel empírico se utilizaron la observación, la encuesta y la entrevista que permitieron identificar las insuficiencias, que motivaron la realización del trabajo, así como valorar los principales resultados de su implementación.

El trabajo realizado permitió detectar las siguientes insuficiencias:

- Limitado conocimiento en los profesores de Historia de Cuba de la conceptualización y caracterización de las fuentes históricas y su importancia.
- No siempre son utilizados de manera correcta los procedimientos didáctico - metodológicos para el tratamiento a una personalidad histórica en la conferencia, desde diferentes fuentes del conocimiento, lo que repercute en la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje y en la preparación del futuro profesional.

Concepciones teóricas en que se sustentan las fuentes del conocimiento

En el Diccionario de la lengua española, se puede encontrar que:

Fuente, "(...) es Principio, fundamento u origen de algo (...)" (p. 1065)

Díaz (1989) refiere que el carácter científico de la historia viene dado no solo por la existencia de fuentes confiables sino por la metodología que utilice el historiador en el procesamiento y contextualización de las fuentes.

Dos ideas quedan bien definidas en relación con las fuentes:

La primera: la palabra fuente significa el lugar de donde proviene algo, su origen o procedencia; se refiere al principio, fundamento o causa de una cosa. En el campo de la investigación relacional alude al documento, obra o elemento que sirve de información o dato para el desarrollo de esta y en este sentido se vincula directamente al trabajo profesional del científico.

La segunda idea está relacionada con las fuentes ya procesadas, aquellas que, como resultado de la labor investigativa, ofrecen la información acerca de los hechos, procesos y acontecimientos, estas son las más utilizadas en el plano didáctico, lo que influye en el desarrollo del estudiante, tanto en lo instructivo como en lo educativo. Luego para culminar el proceso de asimilación, se hace necesario que exteriorice su comprensión y para ello se vale del lenguaje.

El concepto de fuente ha evolucionado y así lo consideran un grupo importante de autores, sobre todo aquellos que han desarrollado sus investigaciones en el marco de la Didáctica de la Historia al considerar la existencia de otras fuentes que también pueden brindar información valiosa al investigador, y en este caso, al estudiante.

Esta concepción, permite considerar como fuentes no solo el documento escrito, sino también, los testimonios orales, las producciones artísticas en general, y todos aquellos objetos tangibles y no tangibles que, producidos por el hombre, marcan la huella de este en el tiempo y el espacio, y ellas, en su mayoría son consultados también por varias disciplinas.

La mayoría coincide en agruparlas en fuentes históricas y fuentes del conocimiento histórico o fuentes originales y secundarias.

Se asume la clasificación de Pendás (1989) que las agrupa en: fuentes históricas y dentro de ellas menciona las originales más concretas, las audiovisuales, las visuales, las orales, las escritas (gráficas o simbólicas) y; las fuentes del conocimiento histórico dentro de las que están las: reproducciones de objetos históricos, las audiovisuales, visuales, auditivas, gráficas o simbólicas, esquemas. Fuentes históricas: Documentos. Testimoniantes. Objetos. Monumentos. Fotografías.

Se pueden encontrar en: archivos, museos y galerías e instituciones de investigación histórica.

Las fuentes del conocimiento histórico que reproducen fuentes originales:

Orales. Mapas. Manuales. Diapositivas. Filmes de ficción y documental. Láminas, entre otros que aportan información histórica.

Una vez abordados los elementos teóricos, se le proponen a los docentes los siguientes aspectos didáctico-metodológicos para el trabajo con las fuentes que Pendás (1989), plantea:

1- Orientador que incluye:

- Orientación de la bibliografía, se especifica la básica, la complementaria y la de consulta.

- Clasificación y presentación de las fuentes a partir del criterio asumido.

2- Tratamiento al contenido desde las diferentes fuentes que incluye:

- Desarrollo del contenido desde las diferentes fuentes del conocimiento histórico.
- Análisis y contraste de la información entre las fuentes del conocimiento histórico.
- Valoraciones y conclusiones parciales.

3- Orientación del trabajo independiente:

- Reproduce y aplica lo aprendido.
- Obtiene información relevante procedente de diferentes fuentes del conocimiento histórico, valorarla críticamente y exponerla de forma adecuada.
- Valorar la personalidad que se estudia sobre la base de la consulta de las diferentes fuentes.

Ventajas que ofrece la utilización de las fuentes del conocimiento histórico

- Posibilita un trabajo interdisciplinar y transversal al integrar distintas áreas del conocimiento: el análisis y la contrastación de fuentes, el área de Humanidades, desde la producción oral y escrita, la utilización de las nuevas tecnologías en la búsqueda de fuentes y utilización de software por parte de los estudiantes.

- Le facilita al docente un tratamiento didáctico más completo a los contenidos.

- Permite seleccionar aquellos que resulten verdaderamente significativos para los estudiantes.

-Posibilita recrear la historia pasada, mediante los testimonios orales, la creación de relatos, cuentos, poesías, décimas y otras, por tanto, el contenido histórico-social resultaría más interesante.

- Los documentos históricos, la literatura científico popular, las obras de los clásicos, mapas, láminas, entre otras, permitirán que los alumnos puedan investigar, explicar, interpretar y valorar hechos, personalidades y procesos de la historia de Cuba y la inclusión de procedimientos, fortalecería el dominio de las operaciones lógicas del pensamiento.

Ejemplo de actividad docente

La temática escogida pertenece al Tema III - La república neocolonial de 1902 a 1958. Comprende los contenidos desde el periodo de ocupación militar yanqui hasta el triunfo de la Revolución; en el epígrafe 3.2. La política de Estados Unidos y las actitudes cubanas. Los movimientos sociales y políticos entre 1902 y 1925 frente al dominio neocolonial:

Julio Antonio Mella. El joven precursor.

La clase está estrechamente relacionada con las del tema, desde los primeros años de dominación neocolonial se gestaron las condiciones para llegar a un alza de la conciencia patriótica y antiimperialista en el pueblo cubano durante la década de 1920, en la que se destacaron figuras que

no están comprometidas con los gobiernos de turno y han comprendido dónde radican las causas de la explotación capitalista en Cuba.

Aspectos a tener en cuenta en la organización de la conferencia.

Temática: Julio Antonio Mella. El joven precursor.

Objetivo de la conferencia

Valorar la personalidad de Julio Antonio Mella, desde diferentes fuentes del conocimiento, para fortalecer los sentimientos de admiración y respeto hacia personalidades significativas del proceso histórico cubano, en los futuros profesionales de las carreras con perfil pedagógico.

Método: Elaboración conjunta

Introducción

Presentación del estudio independiente de la clase anterior:

Realice una lectura y resuma apoyado en las siguientes fuentes del conocimiento histórico:

1.- Situación interna de Cuba transcurrido los primeros 20 años de la República Neocolonial:

Albelo, RM, Valdés, MM y Gallo, G. (2007). Artículo de Rubén Martínez Villena. "Cuba un cuarto de siglo." Selección de temas de Historia de Cuba. 12 grado. Editorial Pueblo y Educación. (p. 99-102).

2- Factores internacionales que influyeron en Cuba durante la década de 1920:

Cantón, J. (2000). Historia de Cuba, El Desafío del Yugo y la Estrella. :SI-MAR S.A.

Las siguientes actividades serán revisadas durante el desarrollo de la clase:

3- Investigue con su profesor de Informática, qué sitios web pudiera consultar para obtener información sobre la vida y obra revolucionaria de Julio Antonio Mella.

Una vez que las tenga seleccionadas.

a.- Elabore una relación de estas para que se consulten y divulguen.

b.- Consulte esas páginas y realice una cronología de los principales momentos de la vida de Mella, para exponerlo en la clase.

A partir de aquí se presenta la propuesta didáctico-metodológica para el trabajo con las fuentes, y su primer aspecto:

El objetivo se orientará desde varias fuentes del conocimiento histórico.

Martí, J. La Edad de Oro (2003), en el artículo "Tres héroes", expresó:

"En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres (...). En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados". (p. 11).

¿Quién de los jóvenes intelectuales de la década de 1920 comprendió mejor la situación revolucionaria existente, estuvo a la altura de su tiempo y lo trascendió?

Realizar una lectura comentada de las siguientes citas:

En la velada solemne por el 50 aniversario de la fundación del primer Partido Marxista Leninista en Cuba, el Comandante en Jefe Fidel Castro, expresó: "(...) un joven brillante, lúcido, una de las más extraordinarias figuras de nuestro país; Julio Antonio Mella (...) ¡Es conmovedora la historia de esta vida tan breve, tan dinámica, tan combativa y tan profunda!" (p. 61).

En 1960 el Comandante Ernesto Che Guevara, planteó:

" (...) a los héroes del pueblo, no se les puede separar del pueblo, no se les puede convertir en estatuas, en algo que está fuera de la vida de ese pueblo para el cual la dieron. El héroe popular debe ser una cosa viva y presente en cada momento de la historia de un pueblo".

Contreras, N. (1987). El joven precursor. Editora Política, (p. XIII). Fuente del conocimiento histórico Gráfica o simbólica.

Se le pregunta a los estudiantes:

-¿Qué aspectos comunes encuentran en estas ideas?

-El autor Nelio Contreras, le dedica un libro que titula, El joven precursor. ¿Por qué se le considera a Julio Antonio Mella el joven precursor?

Significado de la palabra precursor: (Apoyado en el diccionario)

"Que precede a otra persona o cosa" (p. 1771)

Se sugiere aplicar la técnica participativa: una lluvia de ideas en la pizarra donde queden expuestos los criterios de los estudiantes, que podrán ser enriquecidos durante la clase. Se orienta el objetivo y el tema de la clase.

Bibliografía Básica

Cantón , J. (2000). Historia de Cuba, El Desafío del Yugo y la Estrella.:SIMAR S.A.Fuente del conocimiento histórico Gráfica o simbólica.

Bibliografía Complementaria

Contreras, N. (1987). El joven precursor. Editora Política, Ciudad de La Habana. Fuente del conocimiento histórico Gráfica o simbólica.

Castañeda, E., Duchesne, C., Cabrera, O., Alonso, G., y Vignier, E. (1975). Compilación. Julio Antonio Mella. Documentos y Artículos. Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro.

Textos de consulta

Consulte por el FTP del portal Educa de la Universidad de Holguín, seleccione la Facultad y la especialidad donde estudias y busque la asignatura Historia de Cuba. En ella aparecen las aulas virtuales de Historia de Cuba I y II, asignatura común y otros materiales digitales.

Desarrollo de la conferencia

En la explicación a los docentes del proceder metodológico para el análisis de esta figura histórica, en la comprensión de todo su accionar y el logro del objetivo propuesto en la conferencia, se presenta un algoritmo que les facilita a los estudiantes la valoración de personalidades históricas.

Acciones para valorar personalidades

1 -Datos biográficos y vida familiar: ¿Cuándo y dónde nació?, ¿A qué clase social perteneció?, ¿Qué formación e influencia familiar recibió durante su niñez y juventud?, ¿Cómo era físicamente?

2- Participación en hechos fundamentales: ¿En qué actividades importantes se destacó?, ¿Qué criterios tienen aquellas personas que lo conocieron personalmente?

3-Trascendencia histórica: ¿Qué significación tuvo esta personalidad en la lucha por la liberación nacional?, ¿Qué ideales defendió? ¿Qué cualidades se destacan?, ¿Por qué para un joven cubano es muy importante continuar su ejemplo en otras circunstancias históricas?

Revisión del estudio independiente de la clase anterior. Relacionar la cronología realizada por los estudiantes apoyada en los sitios web y la presentación de esquemas que incluye: datos biográficos, actividad estudiantil, revolucionaria y comunista, así como las actividades en el exilio, lo que permitirá el contraste de información. Ambas constituyen fuentes del conocimiento gráfica o simbólica.

Se le presenta a los docentes un ejemplo, apoyado en varios fragmentos de documentos históricos escritos por Julio Antonio Mella, cómo puede ser utilizada en la conferencia esta fuente del conocimiento para conocer la profundidad de su pensamiento:

- Realice un comentario donde relacione el contenido de las frases con la obra revolucionaria de su autor.

En el artículo, *El Grito de los Mártires*, publicado por Julio Antonio Mella en 1926, plantea su autor:

(...) La sangre es el abono de la libertad. Ya se ha repetido en la realidad muchas veces esta afirmación. El pueblo de Cuba triunfará. Él irá a la lucha porque sabe con el maestro Marx que solo las cadenas puedes perder, y en cambio tiene un mundo que ganar. ¡Preparar la nueva sociedad de los productores!. (p. 245)

En carta a Gustavo Aldeguería, de marzo y septiembre de 1926, respectivamente le expresó:

“Tengo una gran fe en el porvenir de Cuba (...)”. (p. 224)

“La lucha contra el imperialismo (...) es la lucha más importante en el momento actual, (...) cualquiera que sea el futuro de Cuba (...)”. (p. 259)

En carta a Sarah Pascual el 6 de septiembre de 1926 le dice:

“(...) La tiranía no es eterna. El capitalismo tampoco, el imperialismo mucho menos, (...)”(p. 257).

Castañeda, E., Duchesne, C., Cabrera, O., Alonso, G., y Vignier, E. (1975). Compilación. Julio Antonio Mella. Documentos y Artículos. Editorial de Ciencias Sociales.

- En las actuales circunstancias históricas de recrudescimiento de las acciones del gobierno de los Estados Unidos, ¿cesará la lucha del pueblo cubano contra el imperialismo? Emita su criterio de forma escrita y oral, puedes tener en cuenta lo planteado por Julio Antonio Mella.

Conclusión parcial

-Mella se convirtió en el más trascendental actor y pensador cubano de la primera mitad del siglo XX. Supo articular la tradición revolucionaria del siglo XIX con el pensamiento socialista europeo de Marx, Engels y Lenin. Descubrió que el enemigo fundamental del pueblo cubano era el gobierno norteamericano. Comprendió que era imprescindible la unidad de todas las clases y sectores de la sociedad.

¿Cómo lo vieron quienes tuvieron el privilegio de conocerlo personalmente y compartieron su actividad revolucionaria?

¿Cómo ha sido reconocida la personalidad de Julio Antonio Mella, por los líderes históricos de la Revolución Cubana, Fidel y Raúl?

Raúl Roa, nuestro Canciller de la Dignidad, luchador antimachadista y antibatistiano, expresó: "(...) el precursor glorioso de las revueltas estudiantiles de Cuba, el comunista militante, el revolucionario abnegado y heroico (...)" (p. 27).

Rubén Martínez Villena, amigo personal expresó, donde se exponían sus cenizas:

"(...) Julio Antonio Mella, inolvidable para nosotros, entregó su juventud, su inteligencia, todo su esfuerzo y todo el esplendor de su vida a la causa de los pobres del mundo, (...) tenemos el deber de imitarlo, (...)" (p. 76).

Contreras, N. (1987). El joven precursor. Editora Política.

En el discurso por el aniversario 75 de la fundación de la FEU, el 20 de diciembre de 1997 aparecen los criterios de Fidel Castro y Raúl Castro al plantear que "fue Julio Antonio Mella, quien le mostró la médula revolucionaria del pensamiento martiano". (p. 115).

Raúl Castro, se refirió a que compartía la misma opinión acerca del significado que Mella tuvo para Fidel, quien le dijo en una ocasión:

"En Cuba, nadie ha hecho tanto, en tan poco tiempo". (p. 116). Y continúa diciendo:

Mella fue un sembrador. No pudo ver culminada la obra. Como sembrador cayó en el surco. Pero como buena semilla en tierra grande y generosa, lejos de morir, su figura vive y se agranda. Lejos de extinguirse, sus raíces inagotables penetran más hondo en la conciencia de los cubanos. (p. 120)

Cairo, A. (2003). Mella 100 años. Volumen 2. Editorial Oriente.

¿En qué aspectos comunes coincidieron estas personalidades?

¿Encontraste alguna diferencia?

¿Por qué para un joven cubano es muy importante continuar su ejemplo en otras circunstancias históricas?

Pregunta de Control

-Redacta un texto en el que abordes tu impresión acerca de esta personalidad, puedes tomar de referencia los testimonios anteriores.

Conclusiones de la conferencia

Julio Antonio Mella recibió gran influencia de su familia. Es un símbolo de la juventud cubana, por sus cualidades, espíritu de sacrificio y lealtad a la patria; un ejemplo a imitar por las nuevas generaciones, defensoras de las conquistas de la Revolución Cubana.

Orientación del trabajo independiente en lo referido a:

1- Redacta una valoración sobre Julio Antonio Mella como revolucionario de su tiempo y envíala a los correos de tus compañeros de clase, sugiérele que realicen una actividad similar y luego compárenla.

2- Como futuro profesor qué actividades en soporte digital crearías para motivar el estudio de la vida y obra revolucionaria de Julio Antonio Mella.

RESULTADOS

-La propuesta didáctico-metodológica ofrece solución a las insuficiencias planteadas en este trabajo, resultado de la implementación de los diferentes métodos teóricos y empíricos, así como la experiencia de muchos años de labor en las carreras con perfil pedagógico en la Universidad de Holguín.

-Contiene tres aspectos: el orientador, el desarrollador del contenido, y el orientador del trabajo independiente que contribuye a elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del profesional en formación.

-Se sugiere la puesta en práctica a otras personalidades en los diferentes temas del programa de la asignatura Historia de Cuba.

- Se recomienda tenerlo en cuenta en el programa de la disciplina Historia de Cuba para hacerlo extensivo a otras carreras de la Universidad.

DISCUSIÓN

Validación de la factibilidad de la propuesta metodológica mediante el método Grupo de Discusión

Para recoger criterios en relación con la validez de la propuesta metodológica elaborada, se aplica el método Grupo de Discusión que propone Ibáñez, J. (1990). En su puesta en práctica se tuvieron presentes las cuatro etapas:

a)- **Diseño:** Es el proceso de búsqueda que se hizo a través del análisis de tópicos en los que la preceptora deja claro el objetivo de su propuesta.

b)- **Formación del grupo:** Se presentó el tema y convocó al grupo que ha sido seleccionado teniendo en cuenta que no estén ligados entre sí, se asignó el espacio y limitó el tiempo a una hora y media.

c)- **Funcionamiento del grupo:** Se provocó la discusión y asumió la posición de pantalla en el discurso, escuchándolo todo sin juzgar ningún criterio, e intervino reformulando e interpretando los criterios y tomando toda la información.

d)- **Análisis e interpretación:** La preceptora analizó el discurso del grupo, lo evaluó y redactó un informe en el que propuso sus interpretaciones.

Fue creado un grupo de discusión integrado por: profesor principal de la disciplina Historia de Cuba del Departamento de Marxismo en la Universidad de Holguín y 9 profesores del colectivo citado; lo integran además 4 docentes con menos de 5 años de experiencia del referido colectivo, y 2 con experiencia en la formación de profesores que habían trabajado por más de 30 años en el Instituto Superior Pedagógico de Holguín hasta el proceso de unificación de las Universidades en nuestro país.

Para dirigir la validación de la propuesta metodológica, se tomó en consideración una serie de indicadores definidos por la preceptora para guiar el análisis de los resultados en relación con los cambios que se deben producir en los estudiantes al aplicarse la misma, estos son: Funcionalidad de la propuesta metodológica, desarrollo del interés por la investigación, comprensión de los contenidos históricos, desarrollo de las habilidades comunicativas, participación consciente en la reflexión grupal, trabajo en el grupo, satisfacción con los métodos y procedimientos utilizados, desarrollo de los modos de actuación que tipifican el valor patriotismo y de intereses y habilidades profesionales.

CONCLUSIONES

La concepción metodológica de la propuesta está dirigida al aprovechamiento de las potencialidades de la asignatura Historia de Cuba que favorezcan la valoración de personalidades a partir de diferentes fuentes del conocimiento histórico del programa de la disciplina que se imparte en las carreras de la Universidad de Holguín, que incida en la formación académica, cultural, profesional; y en su actuación en correspondencia con los principios revolucionarios, además, esta favorece que desarrollo habilidades que lo conviertan en un comunicador, que sea capaz de enfrentar y desarrollar con eficiencia la futura labor profesional.

Con la aplicación de esta propuesta metodológica se puede incrementar la motivación hacia la actividad de estudio y de investigación por parte de los profesores y estudiantes, a partir del carácter afectivo–cognitivo que le es inherente a la misma. En este carácter de la motivación desempeña un papel decisivo el desarrollo de habilidades relacionadas con el análisis y la valoración de hechos, procesos y personalidades históricas a partir de la lectura y comprensión de los documentos que sugiere el programa de Historia de Cuba y otros que propone las autoras de la investigación, que resultan vitales para la profundización del contenido.

En la proyección metodológica de la propuesta, al conjugarse las tareas docentes individuales con las colectivas, se promueven la reflexión y el debate de los puntos de vista de los estudiantes, que permiten la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

El grupo de discusión constató la validez de la misma y aceptó las recomendaciones realizadas.

REFERENCIAS

- Albelo, R.M, Valdés, M.M y Gallo, G. (2007). Artículo de Rubén Martínez Villena. “Cuba un cuarto de siglo.” Selección de temas de Historia de Cuba. 12 grado. Editorial Pueblo y Educación.
- Cairo, A. (2003). Mella 100 años.Volumen 2. Editorial Oriente. Ediciones La Memoria.
- Cantón, J. (2000). Historia de Cuba, El Desafío del Yugo y la Estrella.:SI-MAR S.A.
- Contreras, N. (1987). El joven precursor. Editora Política.
- Castañeda, E., Duchesne, C., Cabrera, O., Alonso, G., y Vignier, E. (1975). Compilación. Julio Antonio Mella. Documentos y Artículos. Editorial de Ciencias Sociales. Instituto Cubano del Libro.
- Castro, F. A. (1979). Discursos en 3 tomos, tomo III. Editorial de Ciencias Sociales.
- Díaz, H. (1989). Acerca de la clasificación de los Medios de Enseñanza. Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua española. Real Academia Española, Vigésimo tercera Edición. Edición del Tricentenario, (2014).
- Ibáñez, J. (1990). “Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión”. En El análisis de la Realidad Social. Métodos y Técnicas de investigación. Editorial Alianza, Colección Alianza. Universidad. Textos. No.105.
- Martí, J.J. (2003). La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva.
- Plasencia, A., Zanetti, O., y García, A. (1985). Metodología de la investigación histórica. Editorial Pueblo y Educación.