


REVISIÓN


Recibido: 19/03/2020 | Aceptado: 01/10/2020

Formación de la cultura profesional pedagógica en la Secundaria Básica.

Pedagogical Culture Formation in Junior High School.

MSc. Yamilé Naranjo Saunders, Prof. Auxiliar. [ynaranjos@udg.co.cu] 
Centro Universitario Municipal de Río Cauto. Río Cauto, Cuba.

Dr.C. Arismendis Tamayo Pupo, Prof. Titular. [atmayop@udg.co.cu] 
Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.

Dr.C. José Ángel Espinosa Ramírez. Prof. Titular. [jespinosar@udg.co.cu] 
Universidad de Granma. Bayamo, Cuba.

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo presentar las posiciones teóricas de partida que sustentan una nueva mirada al proceso de formación permanente del profesor de Secundaria Básica, desde una lógica de gestión formativa centrada en la apropiación de la cultura profesional pedagógica como constructo holístico y complejo. Se emplearon métodos del nivel teórico como el análisis-síntesis, la inducción-deducción y el sistémico estructural-funcional. Se aporta que la formación permanente del profesor de Secundaria Básica es un proceso que debe ser gestionado en función de articular el direccionamiento de la apropiación de la cultura profesional pedagógica, la orientación de los significados formativos en contextos y la movilización de los sentidos pedagógicos de gestión. Se aportan las definiciones conceptuales básicas que encauzan los resultados de la investigación.

Abstract

The present work aims at presenting the theoretic positions of departure that hold a new way of facing the process of permanent formation of the Junior High School professor, departing from logic of formative management centered in the appropriation of the professional pedagogic



culture as a complex and holistic theory. Different theoretical methods were used, like the analysis-synthesis, induction- deduction and the functional structural systemic approach. The article takes into consideration the fact that the permanent formation of Junior High School professors is a process that must be tried to obtain in terms of articulating the addressing of the appropriation of the professional pedagogic culture, the orientation of the formative significances in contexts and the mobilization of the pedagogical senses of organization contributes itself. It also contributes to some basic conceptual definitions that guide the research.

Palabras claves: cultura profesional pedagógica; formación permanente; gestión formativa; proceso formativo.

Keywords: pedagogical professional culture; permanent formation; formative management; formative process.

Introducción

La educación en el mundo actual necesita ser cada vez de más calidad. Desde cada aula hay que cultivar la inteligencia y los valores mediante la enseñanza. En medio de la cotidianidad de la escuela hay que educar en el adolescente y el joven, los mejores valores de su época y los más avanzados adelantos de la ciencia; y se les debe ayudar a manejar sus fuerzas con seguridad e independencia.

Es por ello que, el Sistema de Educación Cubano, se encuentra inmerso en un proceso de perfeccionamiento que requiere de profesores con una cultura profesional pedagógica que responda a las nuevas exigencias. En este sentido, el proceso de formación permanente que se desarrolla en el contexto de la Secundaria Básica, presenta insuficiencias en su concepción que limitan el desempeño profesional de sus profesores.



De ahí que se impone realizar investigaciones al respecto, desde una mirada que articule la formación permanente y el proceso de su gestión, centrado en una nueva lógica que contribuya a la apropiación de la cultura profesional pedagógica.

El objetivo del trabajo es presentar las posiciones teóricas de partida que sustentan una nueva mirada al proceso de formación permanente del profesor de Secundaria Básica, desde una lógica de gestión formativa centrada en la apropiación de la cultura profesional pedagógica como constructo holístico y complejo.

Desarrollo

El nivel educativo de Secundaria Básica, está atravesando por un proceso de perfeccionamiento que se ajusta al desarrollo actual de la sociedad cubana a tono con los nuevos retos que nos impone el cambiante siglo XXI, que exige elevar la calidad de la educación para lograr la adquisición de los conocimientos, la formación de valores, actitudes y sentimientos de los educandos, por lo que se impone una actualización sistemática de los contenidos de la profesión pedagógica de los profesores.

Por consiguiente, se necesitan profesores capaces de confeccionar programas complementarios, destinados a ampliar los contenidos del plan de estudio, que favorezcan la estimulación cognoscitiva y la motivación hacia el estudio; diseñar y ejecutar proyectos sociales que fortalezcan la formación investigativa de los adolescentes, así como, que propicien el vínculo con la comunidad, además de desarrollar proyectos educativos de grupo que relacionen a la escuela, la familia y la comunidad.

En consecuencia, Ubals (2010) refiere que en los profesores se han de formar un conjunto de saberes, talentos, formas de comportamiento, actitudes, convicciones, capacidades para el análisis rápido y profundo de situaciones pedagógicas, posesión de una elevada cultura del



lenguaje como cualidad de un buen orador, además un conocimiento de la tecnología de avanzada, así como de las relaciones internacionales y acontecimientos nacionales de relevancia. De modo que, el proceso formativo que acontece en el contexto de la secundaria básica debe atender prioritariamente este asunto.

La formación del profesorado ha sido preocupación constante con un fuerte debate que aún no concluye. Sin embargo, la dinámica científica obliga a cambiar paradigmas y a repensar los modelos educativos que lo explican. En este sentido, la formación permanente de los profesores ha sido abordada por investigadores como García y Addine (2003), Paz (2011), Manrique (2016), Fonseca (2017), Gato (2018) entre muchos otros.

Se reconoce como una necesidad de los profesores para el desarrollo de su actividad pedagógica profesional, como proceso cuyo propósito está dirigido a la actualización y profesionalización docente desde la apropiación de contenidos necesarios para lograr la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, en una articulación entre procesos externos e internos a la institución educativa, desde una dinámica social que promueve lo personal para contribuir al desarrollo integral de su personalidad.

Empleando las palabras de Fuentes (2009), es un proceso que permite la profundización del contenido socio-cultural, a la vez que se revela contradictoriamente en el propio proceso de transformación del ser humano, ya sea en la totalidad, como en la individualidad en el sujeto y su pensamiento, el cual discurre sobre la base de la continuidad que permite dar saltos cualitativos en el desarrollo humano.

Se comparte el criterio de Mestre y Donatien (2016) que la Secundaria Básica Cubana, es una estructura formativa que tiene legalmente asignadas funciones de formación inicial y permanente de los profesores que ejercen su actividad profesional en esta. De ahí que, deviene en estructura



formativa fundamental que requiere de una concepción teórica y práctica más actual e integradora.

Esta posición es condicionante en momentos como los actuales, en que la Secundaria Básica enfrenta un proceso de perfeccionamiento que amerita una atención a la actualización sistemática de los conocimientos de los profesores para que sean capaces de proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología, la filosofía, la historia, con conocimientos de educación formal, que investiguen la manera de organizar sistemas y programas educativos con el objetivo de favorecer al máximo el desarrollo de los adolescentes.

Lo anterior presupone la movilización de experiencias adquiridas, cuya reutilización con nuevos significados genere nuevos saberes en la actividad pedagógica para enfrentar las diferentes problemáticas en los contextos donde se forman los estudiantes.

Sin embargo el proceso formativo de los profesores de esta enseñanza carece de sensibilidad y respuesta a las dimensiones y factores que tienen que ver con lo cultural del proceso pedagógico escolarizado y de la profesión docente, es decir, una insuficiente integración epistemológica y praxiológica de la formación permanente de los profesores de Secundaria Básica, que sesga la ineludible atención a los contextos sociales, familiares y comunitarios del alumnado, es decir, más centrada en la enseñanza de contenidos fragmentados y con falta de articulación entre ellos que en la construcción reflexiva y crítica, individual y cooperada del conocimiento del que se apropian.

Se evidencia en este proceso, una limitada reflexión planificadora como paso previo al diseño e instrumentación de las acciones formativas de carácter permanente, pocos espacios de interacción grupal en correspondencia con los diferentes contextos de actuación profesional,



sesgos en la determinación de los contenidos objeto de formación, los cuales se presentan fragmentados y se centran, preferentemente, en el conocimiento de metodologías y materiales docentes desde un enfoque académico disciplinar, pocos espacios de interacción grupal en correspondencia con los diferentes contextos de actuación profesional así como pobre reconocimiento del valor cultural de la profesión pedagógica.

Es importante reconocer que el contenido formativo es significativo si se fundamenta en la reflexión crítica de la actividad pedagógica y las necesidades formativas del profesor, desde el que se responde a las exigencias que impone el cumplimiento de sus funciones, singularizado a partir de estas, integrándose los elementos relacionados con las exigencias y particularidades de la enseñanza para contribuir con la formación de habilidades al enfrentar las transformaciones del sistema de Educación de forma general y de la Secundaria Básica de forma particular.

En este sentido es necesario reconocer la necesidad que tienen los profesores de apropiarse de los elementos de la cultura profesional al considerarse que todo contenido formativo es esencialmente cultural al decir de Matos y Rizo (2011), en tanto cada proceso formativo, educativo, su concepción su evaluación y de forma general, su gestión, manifiestan y deben ubicarse en contexto socio-histórico concreto, al ser expresión de las relaciones históricas y sociales que lo han explicado, determinado y permitido su transformación y desarrollo cualitativo, todo lo cual no es más que una profunda transformación cultural.

Por lo que, la apropiación se inserta en el proceso de formación, como una de las más diversas formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima relación con los demás, hace suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, es decir, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza a la sociedad. (Chávez 2005)



Está condicionada según Pérez (2015), por la generación del conocimiento, el procesamiento de la información y la comunicación de símbolos y signos, que determinan ritmos formativos que no pueden ser enfrentados sin una resignificación cultural del ser humano en su contexto social. Es así que los factores de calidad y diversidad contextual no pueden ser enfrentados por métodos lineales y únicos, en la visión de su propia práctica profesional, donde debe ser concebida con un carácter personal en la interpretación y transformación de su realidad, confiriéndole especificidad al proceso.

Se comparte este criterio en el sentido de que los profesores de Secundaria Básica, como sujetos, deben transformar el entorno social en que se desarrollan, para ello necesitan apropiarse de las riquezas de la cultura general y aquella parte de la misma relacionada con la pedagogía como ciencia. Sin embargo es limitado el reconocimiento de la significación pedagógica de esta aprehensión cultural en la formación permanente de los profesores.

Se examina a la apropiación de la cultura profesional pedagógica como un proceso, poco reconocido en la formación permanente de los profesores, donde de forma activa y en vínculo estrecho con los demás se apropian de los conocimientos, las actitudes, los valores de la sociedad en que vive, es decir, convierte en cualidades personales los elementos culturales de la profesión que se obvian en el proceso formativo.

En consecuencia la apropiación de la cultura profesional pedagógica, es entendida como el proceso de transformación, en las capacidades de los sujetos profesionales, de las ideaciones y realizaciones culturales de la profesión, sistematizadas desde su carácter universal y contextual, mediante las significaciones culturales de la profesión y los sentidos con los que los mismos las asumen en cada contexto sociocultural de actuación profesional.



Para autores como, Espinosa (2008) se produce desde la sistematización cultural de la profesión y la transformación profesional en el contexto, mediando interacciones constructivas donde se tipifican la significación cultural de la profesión y el sentido profesional contextual. Es decir, como un proceso constructivo que permite que el sujeto profesional perfeccione constantemente el sistema de mecanismos, procesos e instrumentos de su profesión y con ello su cultura.

Así que en este sentido, Vargas (2010) define a la cultura pedagógica, como la adquisición y manifestación, por el sujeto, de un sistema de contenidos científico técnicos, principios, normas, habilidades, capacidades, valores y de otros atributos esenciales de carácter ideopolítico, científico, cultural, pedagógico y general que denotan su competencia para el desempeño de la labor pedagógica.

En tanto los autores definen, a la cultura profesional pedagógica como un proceso objetivo-subjetivo de significación y sentido de la actividad pedagógica profesional, entendida por el conjunto de conocimientos científico-técnicos, pedagógicos, psicológicos, normas de conducta, valores y cultura general que se expresa mediante interacciones profesionales y el desempeño de las funciones docente, metodológica, orientadora e investigativa y de superación del profesor, en la diversidad de contextos socioculturales donde se forma el alumno.

Se considera, entonces como proceso de formación permanente de la cultura profesional pedagógica en los profesores de Secundaria Básica, la transformación sistemática y gradual de actualización de los contenidos formativos relacionados con la actividad pedagógica profesional, que le permite una preparación general y específica, a partir de acciones formativas dirigidas a producir cambios continuos en la capacidad transformadora profesionalmente, donde se asumen experiencias nuevas, reflexiones y toma de decisiones.



Este acontece en el puesto de trabajo de los profesores en el ejercicio de sus funciones y se dinamiza a partir de un proceso de gestión formativa permanente, que es en esencia, un proceso formativo.

En consecuencia, se evidencia la necesidad de una nueva mirada que advierta los elementos que tipifican la cultura profesional pedagógica como parte del contenido de la formación permanente, que revele una lógica de la gestión desde la orientación del significado y movilización del sentido del contenido formativo, hacia el desarrollo de acciones en función de la autogestión formativa de estos profesores

La gestión formativa tácitamente no está abordada con profundidad en la literatura científica, lo que hace más compleja la precisión de su naturaleza epistémica. Sin embargo en los últimos años se han hecho intentos por conceptualizarla, pero aún no se ha logrado satisfacer sus amplias aristas de análisis y en muchos casos se mantiene aun esencialmente una perspectiva de estudio organizacional que no logra trascender la especificidad de la naturaleza formativa de los procesos pedagógicos.

El término gestión es muy polémico, según Baglan (2014), con los intentos de establecer determinadas diferencias entre administrar, gestionar y dirigir, se perciben hoy al menos en las intenciones de algunos autores en el ámbito educativo reconocerlo como gestión pedagógica, gestión educativa, gestión escolar, gestión de aprendizaje, gestión didáctica, gestión del conocimiento. Se tienen antecedentes de conceptualización de gestión didáctica, y de antecedentes de gestión educativa, pero visto esencialmente desde el punto de vista de la dirección de procesos educativos organizacionales.

Diversos autores han explicitado, desde diferentes posiciones teóricas, los aspectos comunes y las diferencias entre los múltiples términos que se han generado para caracterizar este proceso.



Arrechavaleta (2002), González (2006), Valiente (2007), Espinosa (2008), entre otros. Estos coinciden en que de acuerdo con la posición teórica que se asuma dirección, administración, formación así será la definición del término gestión.

Otra definición que aporta elementos de valor para la propuesta que se presenta en la presente tesis es la aportada por Valiente (2007) quienes definen gestión supervisora formativa, como el proceso sistémico que confiere coherencia al control, asesoramiento y evaluación en las acciones supervisoras de carácter formativo, que se genera y despliega en las entidades educativas, resultado de la observancia a los preceptos legales relativos a la educación escolarizada, orientado a una dinámica humana sustentada en interacciones contextuales socio individuales y organizacionales de significados y sentidos, que moldean la capacidad reflexiva y autorreflexiva de los sujetos implicados, la satisfacción de sus necesidades formativas y las necesidades del contexto educativo, para la transformación de la realidad y de los propios sujetos.

En tanto Fuentes (2009), considera la gestión de la formación como los procesos sociales complejos, que se desarrollan en unidad con la formación, en el tiempo y el espacio a través de una sucesión de eventos, donde los sujetos implicados, en un contexto histórico, social y cultural concreto, crean y desarrollan los procedimientos que propician la construcción de significados y sentidos, en el ámbito de las acciones formativas que realizan; a la vez que se transforman en el tiempo, en aras de desarrollar sus ideas y realizaciones. Esta definición da fe de un acercamiento a la categoría gestión con el proceso de formación permanente de los profesionales de la educación.

Desde una nueva mirada al proceso formativo se connota como gestión formativa al proceso consciente condicionado por las necesidades formativas del docente que desde el contexto pedagógico, direccionan su formación permanente, a través de la proyección, dinámica y



evaluación de la labor formativa ,desde los procesos formativos profesionales, partiendo de la reflexión crítica pedagógica e intencionado desde la interacción socio-individual de significación y sentido del desempeño pedagógico, que les permita orientar y movilizar el desarrollo de la profesión pedagógica.

En este sentido la gestión formativa permanente de la cultura profesional pedagógica en los profesores de Secundaria Básica es considerada por la autora, como un proceso pedagógico-directivo, articulador de la orientación de los significados de la cultura profesional pedagógica, la movilización de los sentidos en la actuación profesional del profesor de Secundaria Básica en los contextos de formación de sus estudiantes y la evaluación sistemática de sus resultados, como praxis formativa que privilegia lo interactivo, lo reflexivo y lo crítico en la apropiación del contenido sociocultural relativo a la profesión pedagógica, que produce un movimiento ascendente en el logro de una profesionalización de nuevo tipo para el desempeño de su práctica pedagógica.

Conclusiones

1. En el proceso de formación permanente de los profesores de Secundaria Básica, se debe promover la búsqueda del desarrollo de recursos de autogestión por los docentes desde una lógica de gestión formativa encaminada a revelar nuevas vías que permitan ahondar en las relaciones entre gestión formativa y autogestión formativa de la cultura profesional pedagógica, que cualifican en su totalidad, un proceso formativo centrado en la reflexión praxiológica crítica del docente, de modo que logre la construcción de nuevos significados y sentidos a su actuación profesional pedagógica.
2. En la escuela se deben propiciar espacios de interacción, en el que se les concedan un papel protagónico a los profesores, para delimitar sus necesidades formativas desde la



crítica reflexiva a su práctica pedagógica que propicien la apropiación de los elementos de la cultura profesional pedagógica.

3. La gestión formativa permanente de los profesores de Secundaria Básica debe revelar una lógica que considere la orientación del significado y la movilización de los sentidos de la cultura profesional pedagógica en el desempeño de los profesores de Secundaria Básica en los diferentes contextos socioculturales donde se forman los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Arrechavaleta, N. (2002). *Gestión de la docencia*. La Habana.

Baglan F. (2014). *La gestión pedagógica en el clima escolar favorable en el preuniversitario rural*. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias pedagógica. Universidad de Camagüey.

Chávez, J. et al. (2005). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Espinosa, J. (2008). *Gestión de la cultura profesional en la educación superior*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Granma.

Fonseca, S. (2017). *Formación continua y formación permanente desde el desarrollo de competencias docentes en las instituciones de educación superior. Formación continua y permanente en las instituciones de educación Centro de Investigación y Desarrollo. Universidad Regional Autónoma de Los Andes. Extensión Santo Domingo. Ecuador Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria 22-02-2017.*

Fuentes, H. (2009). *Pedagogía y didáctica de la Educación Superior*. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

García, G., Addine, F. (2003). *La formación pedagógica UNESCO*, La Habana.



- Gato, C. (2018). La profesionalización para el desarrollo de los modos de actuación profesional competentes de los profesores habilitados. <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogía-y-sociedad/563>
- González, J. (2006). *La superación profesional continua del docente de la rama industrial en la educación técnica y profesional de Santiago de Cuba*. Tesis defendida en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Frank País García. Santiago de Cuba.
- Manrique, M. (2016). Formación docente. Construcción negociada de un personaje y de un escenario. *Revista Iberoamericana de Educación*. rie@oei.org.es.
- Matos, E. y Rizo, L. (2011). La práctica investigativa, una experiencia en la formación doctoral en Ciencia Pedagógicas. Santiago de Cuba.
- Mestre Hechavarría, R, y Donatien Caballero, J. (2016). Determinación de la intencionalidad formativa en la dinámica de la formación permanente del profesor de escuelas de Secundaria Básica.en: *Revista Didascalía: Didáctica y Educación*. Vol. VIII, No 1.
- Paz Domínguez, I. (2011). Formando al educador del siglo XXI. Reflexiones, experiencias y propuestas, en curso No 68, Pedagogía, 2011.
- Pérez, E. (2015). Disquisición teórica alrededor de la función supervisora. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2015, 13(4), 161-168.
- Ubals Álvarez, J. M. (2010). Compendio de lecturas acerca da la cultura y la Educación Estética. La Habana: Editora Política.
- Vargas Flores, L.M. (2010). La formación docente. Universidad Bolivariana de Venezuela. lezyvargas@gmail.com .Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires, Argentina.
- Valiente, P. (2007). La evaluación de la gestión directiva en las instituciones educacionales: fundamentos teóricos y metodológicos. Curso pre evento de Pedagogía 2007. La Habana.

