



Presentación

El vigésimo número de la Revista Chilena de Estudios Medievales está dedicado a la figura de Dante Alighieri, de quien se conmemoran setecientos años de su fallecimiento en el presente año. Es por ello por lo que la amplia mayoría de los artículos que aquí se presentan investigan de manera interdisciplinaria, como es habitual en nuestra publicación, diversos aspectos de la vida y la obra del insigne poeta florentino.

El presente volumen se abre con un trabajo dedicado al Purgatorio de la *Commedia dantesca*, cuyo contenido, como demuestra la autora, se encuentra en correspondencia tanto con la dogmática católica cuanto con la liturgia que Dante conoció en su formación espiritual. El segundo artículo indaga en las relaciones entre la Escolástica y la obra de Dante Alighieri, línea de investigación a menudo soslayada por la moderna crítica, al tiempo que presenta al poeta florentino como un hijo dilecto de este importante movimiento cultural e intelectual de la Edad Media. En el tercer artículo, el autor presenta la estructura lógica que subyace a la concepción de la fe cristiana tal como aparece en el canto XXIV de la *Divina Comedia*, al tiempo que destaca la estricta correspondencia entre la concepción dantesca de la virtud de la fe y los desarrollos al respecto que realizara santo Tomás de Aquino. El cuarto artículo es un profundo y extenso estudio acerca de la glosa presente en la traducción del *Infierno* de Fernández de Villegas, en la cual es posible encontrar, como demuestra la autora, la fundamental influencia de las *Esposizioni sopra la Commedia* de Boccaccio. El quinto estudio investiga el uso de la imagen del *ave manca* como metáfora del gobierno corporativo en el *Libro del conde Lucanor* y en el *Poema* de Alfonso Onceno, demostrando la existencia de una semejante concepción sobre la organización del reino en ambas obras. Por último, el sexto artículo está dedicado a la conversión de San Agustín de Hipona, la cual el autor nos presenta como un itinerario hacia la vida beata mediante el ordenamiento progresivo de los amores.

Junto a los artículos antes mencionados, la revista ofrece tres reseñas de libros. La primera se refiere a la traducción en tres tomos de la *Divina Comedia* llevada a cabo por Claudia Fernández Spier para la editorial Colihue, que ha sido publicada en el presente año. La segunda versa sobre la adaptación que la doctora Luisa Ocaranza realizó del *Viaje de San Brandán* para la editorial Idunn, obra publicada en 2021. La tercera trata de la obra de José Luis Escribano *Abastecer a la ciudad medieval. Política concejil en el reino de Toledo (s.XIV-XV)*, publicada por la Universidad de Alcalá (España).

Además, el presente volumen incluye, en la sección *Magister Memoriae*, un homenaje al recordado profesor Julius Kakarieka Silius, doctor honoris causa por la Universidad Gabriela Mistral, por parte de la Mg. Ana Luisa Haindl.

Al igual que durante 2020, las actividades del CEM este año han estado mermadas por la pandemia que sigue azotando el planeta. Aún así, con excelente asistencia de público se ha desarrollado los últimos viernes de cada mes, en modalidad on line, el Seminario Permanente de Estudios Medievales, dedicado en este 2021 a la figura de Dante Alighieri, a setecientos años de su desaparición física. Por otro lado, el CEM ha ofrecido cursos de extensión sobre diversos aspectos de la Edad Media, que se han llevado a cabo, asimismo, mediante plataforma virtual.

Por último, en el mes de septiembre se desarrolló la Jornada Virtual Internacional sobre Dante Alighieri, con la participación de prestigiosos académicos e investigadores.

No podemos terminar esta presentación sin recordarles que la Revista Chilena de Estudios Medievales se encuentra actualmente indexada en Scielo, Latindex, ERIH Plus, Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics) y a los catálogos Dialnet, Modern Language Association (MLA), International Medieval Bibliography (IMB), Directory of Open Access Journals (DOAJ) y a la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB). A su vez, la revista se encuentra bajo la administración de Open Journal Systems (OJS), un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos (seriadas) en línea. Esto implica que la revista aumenta exponencialmente su visibilidad, permitiendo descargar todos los artículos, reseñas de libros, detalle de Actividades del Centro de Estudios Medievales que han sido constatados en números anteriores, etc.

HERNÁN MUSZALSKI
Editor