

# Nota preliminar

## Preliminary Note

### **Mariela Insúa**

<http://orcid.org/0000-0002-8849-9891>

Universidad de Navarra, GRISO

ESPAÑA

[minsua@unav.es](mailto:minsua@unav.es)

[*Hipogrifo*, (issn: 2328-1308), 9.2, 2021, p. 497]

DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2021.09.02.38>

La presente sección monográfica «Miradas a la naturaleza áurea» reúne cinco contribuciones, tres de las cuales (Correoso Rodenas, Strosetzki y Vivalda) proceden de una selección de textos presentados en el *Congreso Internacional «Ecología y Medioambiente en la literatura y la cultura hispánicas»*, que fue coorganizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) y el Departamento de Filología de la Universidad de Navarra, y que se desarrolló en modalidad virtual, desde Pamplona, entre el 17 y el 19 de septiembre del 2020<sup>1</sup>. Hemos sumado también a esta sección dos contribuciones (Mármol Ávila y Gómez Caballero), originales que llegaron a la revista y que, por su temática afín, ha parecido apropiado incluirlos en esta sección.

1. Otra selección, con trabajos sobre diversos aspectos de la naturaleza, la ecología y la ecocrítica de los siglos xvi al xxi, derivada de este mismo congreso, ha sido publicada en el volumen *Ecología y medioambiente en la literatura y la cultura hispánicas*, ed. Ignacio D. Arellano-Torres y Mariela Insúa, New York, IDEA, 2021.