

JULIO ESCÁMEZ

Si hay algo difícil para mí es hablar en público. Pero hoy yo mismo lo pedí. Quiero felicitar a Concepción por tener un artista universal como Julio Escámez, de luminosa honestidad. Vemos como en su obra se han reconocido las esencias más extraordinarias de la creación, que tienen la quietud de la profundidad, de la verdad, la poesía. Admiro en él tantos aspectos de una presencia creadora que es como una flor en su unidad maravillosa.

Por una rara coincidencia, un libro mío toma el mismo tema que Escámez: el inmenso desgarramiento de un artista ante el espectáculo de un siglo que agoniza, que se estremece para dar a luz un nuevo concepto de la sociedad humana. Ese ventarrón se lleva los vestigios de una época; las bosquianas imágenes de la guerra y la crueldad están en mi último libro, y nunca habíamos hablado de esto, pero de alguna manera nos habíamos puesto de acuerdo.

La pintura de Escámez, su carrera estética son un lujo para nuestro país.

He amado con arrebató sus líneas, sus cuadernos de viaje en que da un soplo extraordinariamente creador, que recuerda aspectos de los grandes renacentistas. Julio Escámez unió el esplendor imaginativo y la virtud esencial que nos hace ver las cosas con creciente belleza.

No había necesidad de que dijera estas palabras. Pero sentí la necesidad de hacerlo. De hablar alguna vez de Escámez. Este ser tan inasible que se nos escapa siempre en largos viajes en que parece imposible regresar. Y él regresa siempre a darnos una nueva visión de la vida, de la ternura del ser humano.

Un gran mural pintado por nuestro joven maestro, que dejará la ciudad embellecida. Pido esto para todos ustedes. Me ofrecí para hablar, y ahora me ofrezco para quedarme callado.

PABLO NERUDA

UNA VISIÓN QUE PUEDE SER REALIDAD.





CONCEBIMOS UNA NATURALEZA
INDEPENDIENTE DE NOSOTROS,
CONCEPCIÓN QUE JUSTIFICA NUESTRA
IRRESPONSABILIDAD ANTE ELLA.



LA ECONOMÍA POLÍTICA VIGENTE GENERA
UNA ACTITUD DEPREDATORIA ANTE LA
NATURALEZA AL CONSIDERARLA SOLAMENTE
COMO UN RECURSO MERCANTIL.



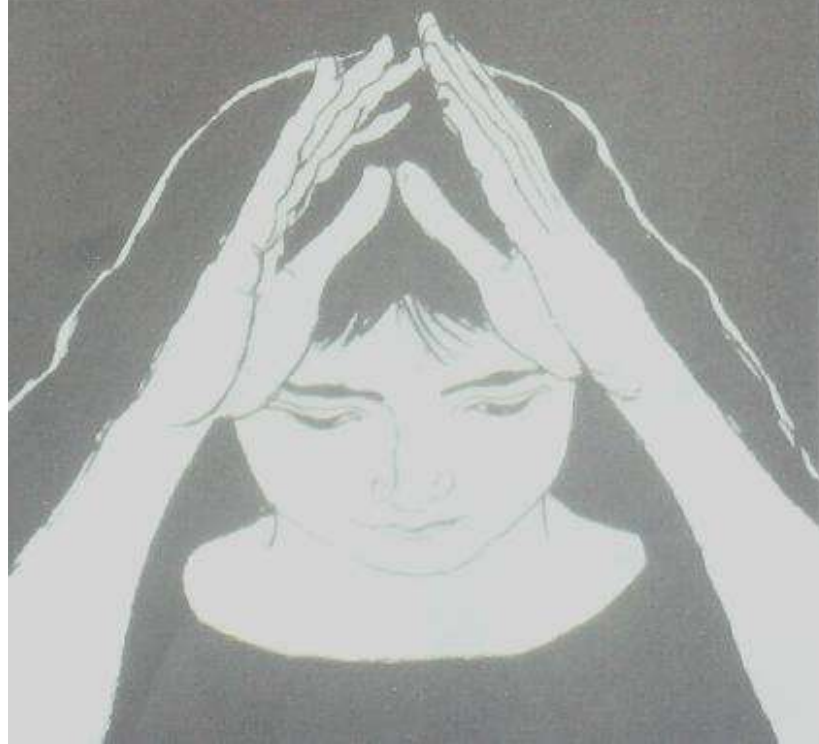
LA MUJER HA EMPRENDIDO UNA ACCIÓN
DECISIVA EN LA RESTAURACIÓN DE LA
NATURALEZA.





AL DESAPARECER LOS BOSQUES, SE
EXTINGUIERON JUNTO A ELLOS LA
DIVERSIDAD DE VIDAS QUE ALBERGABAN.

UNA PERCEPCIÓN SENSIBLE DE LA
DIVERSIDAD DE LOS PROCESOS DE LA
NATURALEZA, DEVIENE UNA CONCIENCIA
SUPERIOR DE TODAS LAS FORMAS DE
EXISTENCIA.





LA TRAMA POR DONDE
CIRCULA LA VIDA.