

# Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador

*Ancestral knowledge: a review to promote rescue and revaluation in the indigenous communities of Ecuador*

<https://doi.org/10.5281/zenodo.5659722>

**AUTORES:** Helen María Carranza Patiño <sup>1\*</sup>

Máximo Fernando Tubay Moreira<sup>2</sup>

Henry Bolívar Espinoza Briones<sup>3</sup>

Walter Lenin Chang Muñoz<sup>4</sup>

**DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA:** [hcarranza@utb.edu.ec](mailto:hcarranza@utb.edu.ec)

**Fecha de recepción:** 23 / 06 / 2021

**Fecha de aceptación:** 30 / 06 / 2021

## RESUMEN

Los saberes ancestrales están enfocados en la medicina, gastronomía silvicultura, construcción artesanías, lenguas ancestrales, técnicas de conservación, microclimas, producción y alimentación, agricultura, riego entre otros. Son importantes ya que permiten una manera de vivir y recordar los usos, costumbres y tradiciones que han dejado los ancestros a través del tiempo. A fin de analizar sobre los saberes y como fomentar su rescate y revalorización se recopiló y analizó información basada en estudios científicos en diferentes bases de datos como Web of Science, Open Journal System; así como artículos relevantes de Google Académico. Se agruparon artículos direccionados al área de la gastronomía, plantas medicinales, lenguas ancestrales, artesanías, agricultura ancestral y

---

<sup>1\*</sup>MSc. Gestión ambiental, Universidad Técnica de Babahoyo, [hcarranza@utb.edu.ec](mailto:hcarranza@utb.edu.ec)

<sup>2</sup>MSc. Administración de Empresas, Universidad Técnica de Babahoyo, [mtubay@utb.edu.ec](mailto:mtubay@utb.edu.ec)

<sup>3</sup>MSc. Administración de Empresas, Universidad Técnica de Babahoyo, [henrygrow2006@yahoo.com](mailto:henrygrow2006@yahoo.com)

<sup>4</sup>MSc. Administración de Empresas, Universidad Técnica de Babahoyo, [wchang@utb.edu.ec](mailto:wchang@utb.edu.ec)

medio ambiente, por lo que en este contexto se puede concluir que los saberes ancestrales abarcan una gran variedad de conocimientos y técnicas que deben ser protegidos y promovidos; reconocidos y consolidados en beneficio de toda la humanidad y de las generaciones presentes y futuras.

**Palabras clave:** *Cultura, indígenas, saberes, territorio*

## **ABSTRACT**

The ancestral knowledge is focused on medicine, forestry gastronomy, handicraft construction, ancestral languages, conservation techniques, microclimates, production and food, agriculture, irrigation, among others. They are important since they allow a way of living and remembering the uses, customs and traditions that the ancestors have left over time. In order to analyze the knowledge and how to promote its rescue and revaluation, information based on scientific studies was collected and analyzed in different databases such as Web of Science, Open Journal System; as well as relevant articles from Google Scholar. Articles directed to the area of gastronomy, medicinal plants, ancestral languages, handicrafts, ancestral agriculture and the environment were grouped together, so in this context it can be concluded that ancestral knowledge encompasses a great variety of knowledge and techniques that must be protected and promoted; recognized and consolidated for the benefit of all humanity and present and future generations.

**Keywords:** *Culture, indigenous, knowledge, territory*

## **INTRODUCCIÓN**

Los pueblos indígenas son los guardianes de la diversidad cultural, con una población de más de 476 millones de personas, que hablan 4.000 lenguas y pertenecen a 5.000 pueblos diferentes repartidos en todo el planeta (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura - FAO, 2020).

En Ecuador existen 18 pueblos y 15 nacionalidades indígenas cuyos saberes y tradiciones ancestrales se han invisibilizado, deslegitimado y desprestigiado, colocándolos en el rango de saberes que corresponden a pueblos que aún viven en el subdesarrollo. En ese contexto,

los saberes y tradiciones ancestrales forman parte de la identidad de un pueblo, cuyo modelo de vida se postula como el buen vivir o Sumak Kawsay.

El “**buen vivir**” implica respeto por el medio ambiente natural, y las creencias ancestrales ya que están basadas en la idea de que la naturaleza no es un mero objeto sino un sujeto activo y muchas veces impredecible, otorgarle derechos es en cierto sentido redundante para las comunidades indígenas; no obstante, la idea fue aceptada como una forma de comunicar sus conocimientos a una audiencia externa (Tanasescu, 2015).

Según Chianese (2016) se reconoce la necesidad de utilizar los conocimientos ancestrales, respondiendo así a su frecuente demanda de revitalizar y hacer uso de sus conocimientos tradicionales; por tanto, contribuyen a las buenas prácticas de las áreas donde se practica.

El conocimiento indígena es fundamentalmente relacional, vinculado a la tierra, la lengua y la transmisión intergeneracional de canciones, ceremonias, protocolos y formas de vida. Los pueblos indígenas de todo el mundo han mantenido conexiones con sus tierras, idiomas y culturas, y están contribuyendo activamente al resurgimiento del conocimiento indígena que se transmite de generación en generación (Greenwood & Lindsay, 2019).

De acuerdo a la planificación nacional de desarrollo del Ecuador como parte de sus propuestas en el campo de la identidad y cultura ecuatoriana se promueve la producción artística, cultural y audiovisual; la circulación de las artes, culturas, memorias y patrimonios tangibles e intangibles, y la inclusión de los conocimientos ancestrales; todo esto en una interacción con los diferentes ámbitos del desarrollo del país (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017).

Ecuador votó a favor de la Declaración de la ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas en 2007 y ha ratificado el Convenio 169 de la OIT. Sin embargo, la población indígena no tiene plenas garantías de derechos civiles, políticos, culturales y territoriales, y sigue enfrentándose a una serie de graves problemas, y no existen políticas públicas específicas para prevenir y neutralizar el riesgo de desaparición de los pueblos indígenas de Ecuador (Berger et al., 2020).

Basado en lo anterior es notorio que existe escasa información respecto a los saberes ancestrales de las comunidades indígenas del Ecuador que esté documentada. En este sentido el objetivo de esta revisión se enfoca en analizar sobre los saberes y como fomentar su rescate y revalorización.; por tanto, recopila algunos de los trabajos realizados en este sentido.

La historia del conocimiento está marcada geohistóricamente y tiene un valor y un lugar de origen (Castro-Gómez & Guardiola-Rivera, 2001). Los conocimientos ancestrales forman parte del patrimonio de un país y su valor no se limita a las comunidades originarias, sino que ese conocimiento es un recurso importante para toda la humanidad ya que enriquece el conocimiento mutuo a través del diálogo y permite la preservación del amplio espectro de la diversidad cultural en un territorio determinado (Bozu & Canto Herrera, 2009).

Según la UNESCO, la diversidad cultural es una fuente de creatividad e innovación y su reconocimiento fomenta la inclusión y la participación social. Por lo tanto, los conocimientos ancestrales deben ser protegidos y promovidos, reconocidos y consolidados en beneficio de toda la humanidad por las generaciones actuales y las futuras (United Nations, 2019).

Asimismo, se asegura que la diversidad cultural amplía las posibilidades de elección que se ofrecen a todos y es una fuente de desarrollo, entendido no sólo en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, efectiva, moral y espiritualidad satisfactoria (Delors et al., 2000).

En este ámbito, la lucha en Ecuador ha conformado el marco del proyecto histórico del Sumak Kawsay. Se fomenta el rescate, la preservación y la divulgación de los conocimientos ancestrales (Gonzalez, Jorge; Galindo, Nora; Galindo, José; Gold, 2013).

Se denomina conocimiento, saber ancestral y tradiciones a todos aquellos conocimientos que los pueblos antiguos poseen, y que han sido transmitidos de generación en generación por siglos (Cortez, 2013). Los saberes ancestrales abarcan una gran variedad de aspectos del conocimiento y la técnica que van de la lengua a la gastronomía, de las matemáticas a la artesanía, pasando por la medicina, la construcción, la silvicultura las técnicas de conservación del medio ambiente y los microclimas, la producción y la alimentación, la agricultura y el riego el transporte y la comunicación, etc. (González Acosta, 2015)

Las causas de las pérdidas de los saberes ancestrales varían dependiendo del lugar, se relacionan con los rápidos cambios ambientales, socioeconómicos y culturales que actualmente acontecen en las diferentes culturas y sociedades debido a la globalización, y que de alguna manera implican un alejamiento de la naturaleza.

En este escenario, la pérdida de biodiversidad, la progresiva modernización y la homogeneización cultural se presentan como piezas clave en el declive de los conocimientos y usos ancestrales relativos al uso de las plantas y de esta misma manera, la inclusión de estos aspectos dentro del ámbito educativo formal y no formal (Sánchez & Torres, 2020)

## **METODOLOGÍA**

El enfoque metodológico se basó en la recopilación de la información pertinente sobre los saberes ancestrales para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. Se han analizado diferentes estudios científicos de diferentes bases de datos como Web of Science, Open Journal System; así como, artículos relevantes de Google académico los mismos que permitieron ampliar y conocer el tema.

Los términos de búsqueda empleados fueron conocimiento indígena, conocimiento local, conocimiento tradicional o conocimiento ecológico local, clima, agricultura, sostenibilidad, adaptación al cambio climático, alimentación ancestral, plantas medicinales, artesanías y comunidades indígenas del Ecuador.

Se realizó el procedimiento de inclusión y exclusión de acuerdo a la relevancia de los títulos de los artículos o libros analizados. Toda la información seleccionada fue almacenada en el gestor de referencias bibliográficas de Mendeley (2015) en el cual se organizaron según los grupos de acuerdo al tipo de conocimiento ancestral; así como, el lugar y año de publicación.

## **DISCUSIÓN**

La población indígena de Ecuador representa cerca de 1,1 millones de personas de una población total de más de 17.300.000. En el país viven 14 nacionalidades indígenas,

agrupadas en diferentes organizaciones locales, regionales y nacionales. El 24,1% de la población indígena vive en la Amazonía y pertenece a 10 nacionalidades; el 7,3% de los kichwas andinos vive en la Sierra Sur; y el 8,3% vive en la Costa y en las Islas Galápagos. El 60,3% restante, compuesto por kichwas andinos, vive en seis provincias de la Sierra centro-norte; el 78,5% de ellos aún vive en las zonas rurales y el 21,5% vive en los pueblos y ciudades (Berger et al., 2020).

### **Saberes ancestrales**

El conocimiento ha ocupado un lugar fundamental en la historia de la humanidad, aunque la manera de concebirlo por parte de las diferentes culturas tanto a lo ancho del mundo como a lo largo de los siglos ha generado divergencias, sus implicaciones han sido de tipo social, político, económico y cultural (Rojas Granada & Aguirre Cano, 2014).

Valdivieso (2017) refiere que el saber es, sin lugar a duda, un conocimiento acumulado que se ha construido de manera colectiva por y dentro de una sociedad, abarcando todo un proceso histórico, cuyo pilar fundamental es la experiencia, con el propósito de mantener la vida y reproducirla; por lo tanto, está relacionado con la interacción entre ser humano, los animales y todos los elementos de la naturaleza.

Los saberes ancestrales permiten mediante un sistema alcanzar la sostenibilidad, lo cual depende de las necesidades de cada región, fundamentado en el respeto por la naturaleza, modo de vida; así como a la experiencia adquirida generación tras generación. Existen una serie de prácticas que guardan relación con el entorno natural tales como: las rotaciones tradicionales, el intercambio y la selección de semillas de frejol, haba, maíz, papa, las cuales se han transmitido a lo largo de los Andes ecuatorianos mediante la observación y la oralidad (Tapia, 2014)

Los conocimientos y saberes ancestrales tradicionales y populares no son sólo saberes del pasado son prácticas vivas de los diversos pueblos y nacionalidades del Ecuador; tener en cuenta estos saberes ancestrales y describirlos permite obtener un gran conocimiento de las prácticas autónomas, lo que a su vez permitirá el rescate y conservación de las prácticas propias ante las impuestas, de tal manera se perpetuará la historia del país (Crespo & Vila, 2014)

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional (UNESCO, n.d.).

### **Aplicaciones derivadas de los conocimientos ancestrales**

El rescate de los saberes ancestrales corren el peligro de desaparecer debido a múltiples factores sociales, políticos y culturales; en este sentido (Nicholls et al., 2017) manifiestan que los saberes ancestrales encaminados a la conservación de especies nativas favorecen a su vez la generación de una agricultura amigable con el ambiente. Unido a lo anterior la adaptación se refiere a los cambios realizados por los agricultores para reducir los riesgos.

La capacidad de los agricultores para adaptarse está basada en las reservas individuales o colectivas de capital humano y social que incluyen atributos tales como los conocimientos tradicionales y las habilidades técnicas y de manejo, los niveles de organización social y las redes de apoyo (Nicholls et al., 2017).

### **Gastronomía**

Según la FAO (2004), en la agricultura, hace 10 000 años se ocupaban cerca de 10 000 especies agrícolas distintas para generar alimentos o piensos. Sin embargo, en la actualidad solo 150 cultivos alimentan a la población mundial, de ellos el 80% está conformada por 12 especies como el trigo (*Triticum spp.*), maíz (*Zea mays L.*), papa (*Solanum tuberosum L.*) y arroz (*Oryza sativa L.*), que son los de mayor importancia. Estos datos reflejan que existe una fuerte pérdida de la diversidad agrícola debido a los cambios alimenticios que la sociedad está atravesando (Uribe, 2015).

La gastronomía es un símbolo territorial, una muestra tanto de la cultura como de la naturaleza que nos define como seres humanos con arraigo a un determinado lugar. La gastronomía típica que se asocia a cada contexto es parte del patrimonio de las sociedades, un trazo de su identidad que se refleja a través del cultivo, los productos y platos típicos, o las formas de servir y consumir, que son tan nuestras pero a la vez tan diferentes en contextos culturales extraños simplemente por no ser propias o no estar habituadas a ellos (Fusté, 2016). Basado en lo anterior la gastronomía ancestral está llena de tradición

directamente relacionada con el entorno de cada región, su rescate y conservación forman parte de la cultura de los pueblos.

En la investigación desarrollada por Villalva & Inga (2021) se analizaron los saberes ancestrales gastronómicos para el fomento del turismo cultural de la ciudad de Riobamba y se demostró que la ciudad cuenta con manifestaciones culturales muy importantes ligadas a la gastronomía, que incluyen saberes ancestrales, prácticas culinarias, rituales y creencias que, en conjunto con el empoderamiento cultural de la ciudadanía y los proyectos en materia culinaria del sector público, pueden mejorar exponencialmente el turismo gastronómico local.

Para Unigarro (2015) en las cocinas de la actualidad sobreviven saberes milenarios, que evidencian su filiación indígena, y constatan la fuerza histórica con la que se encuentran insertos en las identidades del país. Se cuenta con adaptaciones agrícolas y culinarias efectuadas por los cambios que produjo la institución colonial (como la apropiación del plátano, la paila, el horno, el cerdo, y la popular sopa, entre muchas otras).

### **Plantas medicinales**

Donde mejor se conservan los saberes ancestrales es en la práctica de la medicina ancestral, las plantas se convierten en anfitrionas constituyéndose en la forma de vida desde la cosmovisión de cada una de las nacionalidades. La costumbre de ir al huerto o al bosque en busca de hierbas para sanar se han conservado a lo largo del tiempo principalmente por medio de la tradición oral o por medio de prácticas o costumbres, por ello Ecuador es muy popular en la región debido a que las plantas medicinales están inmersas en la cotidianidad cultural de sus habitantes.

Referida a este contexto la Organización Mundial de la Salud estableció que, en muchos países en desarrollo, la medicina tradicional desempeña un papel importante en la satisfacción de las necesidades de atención primaria de salud de la población, y destaca tipos específicos de esta medicina (Organización Mundial de la salud (OMS), 2014).

De acuerdo a la investigación realizada por Morales et al. (2017) se han recogido diez plantas medicinales utilizadas principalmente por los curanderos tradicionales de la provincia de Chimborazo, Ecuador. La ortiga es la planta medicinal empleada para más

enfermedades diferentes y la manzanilla es la que tiene mayor prevalencia. El uso de las plantas medicinales es mayor en las mujeres que en los hombres.

Las plantas medicinales ruda y matricaria presentan alto nivel de fidelidad con dos categorías relacionadas con las enfermedades culturales: i) purificación del cuerpo y ii) para eliminar las malas energías. Los curanderos de esta región andina emplean un total de 153 plantas medicinales diferentes para 179 síntomas o enfermedades. Al final de este estudio, se corrobora que los nativos ecuatorianos tienen una gran variedad de tradiciones y prácticas medicinales que tienen un gran valor y que es necesario rescatar y estudiar en profundidad.

Por su parte Sánchez & Torres (2020) identificaron un total de 24 usos medicinales para las 71 especies citadas. Además de la clasificación de las plantas por sus propiedades, los informantes clasifican las plantas medicinales en plantas “frescas” y “cálidas”, clasificación que ya ha sido documentada a lo largo de toda América Latina.

(Pomboza-Tamaquiza et al., 2016) en su estudio sobre “Hábitats y usos tradicionales de especies de *Urtica* L. en la cuenca alta del Río Ambato, Tungurahua- Ecuador” sus resultados muestran que hay cuatro especies de ortigas, tres nativas (*U. flabellata*, *U. leptophylla* y *U. magellanica*) y una introducida (*U. dioica*), que crecen en suelos con rangos de pH entre 6,16 y 7,68 con un porcentaje medio de materia orgánica del 12,37%. Cada una tiene un uso preferente, se discute la permanencia y la contribución al conocimiento local. Los diversos tipos de usos revela la permanencia del conocimiento local y su utilidad en el reconocimiento por las comunidades rurales de la provincia de Tungurahua, Ecuador

De acuerdo al estudios realizado por (Rios et al., 2017) sobre “La bebida "horchata" en el sur de Ecuador”: se reportaron 71 especies de plantas medicinales registradas para esta bebida es el mayor número reportado hasta la fecha, y tienen un total de 32 usos terapéuticos, en este sentido este grupo de plantas requiere análisis de bioactividad y bioensayos para determinar los beneficios biomédicos que se basarían en sus propiedades farmacológicas.

Por su parte (Andrade et al., 2017) realizó una encuesta etnobotánica sobre el uso de plantas medicinales en Loja documentó la existencia de 183 especies utilizadas en 75 terapias curativas diferentes por cuatro curanderos claves de la comunidad de la etnia Saraguro: una partera, un herbolario, un curandero de huesos y un vidente. Por último, esta investigación científica y los resultados tienen como objetivo preservar y mejorar, en la medida de lo posible, una cultura de la práctica de la ciencia medicinal ancestral natural, al tiempo que se preserva el medio ambiente, la naturaleza, la vida, la cultura y la soberanía del pueblo Saraguro.

En este orden de ideas Morales et al. (2017) realizaron estudios en Chimborazo Ecuador enfocados a la fitoterapia en el que destacaron que la ortiga es la planta medicinal empleada para más enfermedades diferentes y la manzanilla es la de mayor prevalencia. El uso de las plantas medicinales es mayor en las mujeres que en los hombres. Las plantas medicinales ruda y matricaria presentan un alto nivel de fidelidad con dos categorías relacionadas con las enfermedades culturales: i) purificación del cuerpo y ii) para eliminar las malas energías. Los curanderos de esta región andina emplean un total de 153 plantas medicinales diferentes para 179 síntomas o enfermedades.

En este contexto la etnobotánica supone un vínculo natural con la biología de la conservación, la gestión de los recursos y la educación ambiental. Además, supone en sí una herramienta muy útil para la conservación y puesta en valor de la sabiduría ancestral (Alelang et al., 2018 ; Suárez-Guerra, 2019) El rescate y conservación de estos saberes coadyuva a mantener viva la idea de salvaguardar los recursos naturales debido a las propiedades milenarias que poseen y al aporte que le pueden brindar la mejora de la salud humana. Es importante considerar además que los poderes curativos de las plantas nativas y todos los conocimientos ancestrales les pertenecen a los pueblos y comunidades de un país.

### **Lenguas ancestrales**

El Ministerio de Educación del Ecuador (2009) plantea que la revalorización de las lenguas ancestrales en el Ecuador es una tarea muy ardua, que depende de factores como la implementación de políticas lingüísticas que visibilicen y empoderen a los pueblos indígenas, el cambio de actitud en las familias, de manera que enseñen con orgullo su

lengua a los hijos. “La riqueza cultural de las nacionalidades ecuatorianas es evidente en cada una de las regiones”; pese a ello, Ecuador no ha logrado materializar una oferta educativa que responda a las demandas de sostenibilidad cultural de estas (Ilvis, 2018)

Frente a las tecnologías actuales (Cachipundo et al., 2020) realizaron el diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa en Otavalo Ecuador que permitió contribuir al logro de una enseñanza básica, clara y amena del idioma kichwa, teniendo en cuenta que no existen suficientes estudios de alcance institucional sobre su aprendizaje y sus medios de enseñanza.

Afirman además que el efecto en el aprendizaje de la lengua kichwa de los pueblos andinos, provoca el repensar en futuras investigaciones por la defensa y sostenibilidad de las expresiones de las culturas nacionales ancestrales (autóctona), pues representa un caudal de conocimientos patrimoniales que se deben proteger; de lo contrario, se estará dando lugar a pobres niveles de cohesión social y pérdida de las tradiciones, cultura e identidad sociocomunitaria.

Una referencia adicional respecto al aprendizaje del idioma kichwa lo reporta (Ilvis, 2018) en el cual concluye que el aprendizaje de este idioma implica el conocimiento de la cultura de los pueblos andinos, posee un bagaje de historia y cultura ancestral a ser protegida y recuperada por esa razón se torna inaplazable la asignación de material concreto y entrega de recursos didácticos a las instituciones educativas interculturales bilingües para reforzar el aprendizaje del kichwa y la identidad cultural, elementos que deben estar presentes en la inclusión educativa.

### **Agricultura ancestral y medio ambiente**

De acuerdo a Valdivieso (2017), el hecho de que los saberes y prácticas ancestrales aun tengan vigencia es una prueba contundente de su estabilidad ecológica y social; por lo que su importancia dentro de la agroecología es relevante para alcanzar la productividad en los cultivos y al mismo tiempo la conservación de los recursos naturales bajo parámetros de sostenibilidad. Referida a este contexto Avella et al. (2021) afirman que los servicios ambientales que presta el páramo deben ser reconocidos y conservados de tal forma que se garantice la continuidad en la prestación de los mismos.

Por su parte Ariza-Montobbio & Cuvi (2020) sostienen que la combinación de buena organización de las comunidades agrupadas en organizaciones de segundo grado, con una gestión integradora y participativa del gobierno provincial, y la presencia del fideicomiso Fondo de Manejo de Páramos y Lucha contra la Pobreza de Tungurahua, ha llevado a aprobar e implementar planes de manejo de páramos que han contemplado medidas como restauración, reubicación de viviendas, cercas contra ganado en las fuentes de agua, mejoramiento de pastos y ganado, riego eficiente en tierras bajas, coproducción del conocimiento, entre otras.

Ello ha revertido en parte la degradación ambiental, aunque falta trabajar alrededor de la diversificación de medios de subsistencia, promoción de mercados alternativos de productos e iniciativas para erradicar la pobreza. La vigencia de prácticas colectivas como la “minga” o trabajo cooperativo para la conservación de recursos (agua, bosques,) es notable en el caso de las comunidades andinas, pero se encuentra en crisis respecto al manejo y conservación del páramo, allí donde todavía subsiste en forma comunal este recurso (Martínez & Cielo, 2017).

Por tanto la conservación comunitaria permite garantizar la recuperación cultural de las prácticas indígenas y un escenario de modelado integral en el que el etnoturismo, el ecoturismo y el agroturismo podrían asegurar un flujo de ingresos comunitario consistente para ayudar a mantener la condición de refugio a largo plazo del Bosque de Protección "El Collay" en un Sistema Socio ecológico ejemplar de la producción (Sarmiento et al., 2018).

Muñoz et al. (2020) afirman que la combinación de "conocimientos ancestrales" y técnicas agrícolas modernas es cada vez más utilizada por los agricultores de los Andes, lo que demuestra su gran importancia como alternativa ideal para alcanzar estándares internacionales de productividad y sostenibilidad.

De allí que los resultados de su investigación precisaron que la mayor productividad se encontró en las explotaciones con las tasas de repoblación más elevadas que utilizan el pastoreo rotatorio con alta intensidad de pastoreo instantáneo con tiempos de ocupación muy cortos (<12 h) y tiempos de ocupación (<12 h) y una topografía plana de los pastos (p < 0,05).

La recuperación de los saberes ancestrales en la producción agrícola tiene importancia trascendental para el desarrollo de los pueblos, permitiendo un incremento de la productividad agrícola sin abusar de la capacidad de regeneración de los recursos naturales, lo cual será favorable al logro de la seguridad alimentaria, además favorece a la prevención de riesgos por desastres, no se altera la belleza del paisaje y sobre todo se recupera el propio conocimiento de las comunidades, lo que se expresa en un aumento de la productividad y en un manejo adecuado de los recursos naturales (Valdivieso, 2017)

### **CONCLUSIONES**

En todas las regiones existen terapeutas tradicionales conocidos como, curanderos o chamanes, estas personas hacen usos de la medicina tradicional con el empleo de ciertas plantas. Los sistemas alimentarios han mantenido a los pueblos indígenas durante miles de años, gracias a sus conocimientos ancestrales y a sus prácticas únicas de gestión de la tierra, En la época anterior a la colonización, las antiguas sociedades indígenas que poblaron el territorio que hoy es el Ecuador tuvieron una estrecha relación con sus antepasados con los dioses y con la naturaleza. A nivel de la agricultura se desarrollaron novedosas técnicas de siembra que todavía asombra a investigadores y especialistas.

Para los pueblos originarios todo elemento natural tiene sus funciones por lo tanto tiene sus derechos. Si bien es cierto las condiciones climáticas han cambiado con el paso de los años, la valorización de los conocimientos ancestrales ha permitido tomar acciones reales para adaptarse al cambio climático, unido a ello se debe considerar la importancia de proteger y reconocer los beneficios que tienen los conocimientos ancestrales.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Alelang, I. F., Hakim, L., & Batoro, J. (2018). The Ethnobotany of Abui's Home Gardens and its Potentiality to Support Rural Tourism Development in Alor, Indonesia. *Journal of Indonesian Tourism and Development Studies*, 6(2), 120–125. <https://doi.org/10.21776/ub.jitode.2018.006.02.07>
- Andrade, J. M., Lucero Mosquera, H., & Armijos, C. (2017). Ethnobotany of Indigenous Saraguros: Medicinal Plants Used by Community Healers “Hampiyachakkuna” in the San

Lucas Parish, Southern Ecuador. *BioMed Research International*, 2017.  
<https://doi.org/10.1155/2017/9343724>

Ariza-Montobbio, P., & Cuvi, N. (2020). Ecosystem-based adaptation in Ecuador: Good practices for adaptive co-management. *Ambiente e Sociedade*, 23.  
<https://doi.org/10.1590/1809-4422ASOC20180315R2VU2020L4AO>

Avella, C., Sosa, C., Marín, C., Galvis, M., Victoria, M., & I, T. (2021). *Claves para la gestión local del páramo* (M. Galvis (ed.)). Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

Berger, D. N., Bulanin, N., García-alix, L., Jensen, M. W., Leth, S., Alvarado, E., Mamo, D., Parellada, A., Marie, L., Petersen, L., Rose, G., Thorsell, S., & Wessendorf, K. (2020). *the Indigenous*.

Bozu, Z., & Canto Herrera, P. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docente. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria ( REFIEDU )*, 2(2), 221–231.

Cachipundo, B. B., Díaz Gispert, I. L., & Cahuasquí Anrango, J. A. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa Design of a web application for teaching the Kichwa language Design de um aplicativo da Web para o ensino da língua Kichwa. *Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 11, 146.  
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.781>

Castro-Gómez, S., & Guardiola-Rivera, O. (2001). El plan Colombia, o de cómo una historia local se convierte en diseño global. *Nueva Sociedad*, 175, 111–120.

Chianese, F. (2016). *El valor de los conocimientos tradicionales*.

Cortez, D. (2013). El diálogo de los saberes en los Estados Plurinacionales. *El Diálogo de Saberes En Los Estados Plurinacionales*, 13–24.

Crespo, M., & Vila, D. (2014). Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares: EL BUEN CONOCER Y EL DIÁLOGO DE SABERES DENTRO DEL PROYECTO BUEN CONOCER – FLOK SOCIETY. *Stream 5*., 2.0, 48.

Delors, J., MuftiIsao, I. Al, Roberto, A., Fay, C., Bronis, C., Geremek, I aw, Gorham, W., Kornhauser, A., Manley, M., Padrón, M., Savané, Q. M.-A., Singh, K., Stavenhagen, R., Won, M., & Nanzhao, S. Z. (2000). *La Educacion Encierra Un Tesoro* (Santillana (ed.);

Unesco).

FAO. (2004). *Biodiversidad al servicio de la seguridad alimentaria*. DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN, 16 de Octubre de 2004.

Fusté, F. (2016). Los paisajes de la cultura: la gastronomía y el patrimonio culinario. *Dixit*, 24, 13.

Gonzalez, Jorge; Galindo, Nora; Galindo, José; Gold, M. (2013). Los paraadigmas de la calidad educativa. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).

González Acosta, M. (2015). La emergencia de lo ancestral: una mirada sociológica. *Espacio Abierto*, 24(3), 5–21.

Greenwood, M., & Lindsay, N. M. (2019). A commentary on land, health, and Indigenous knowledge(s). *Global Health Promotion*, 26(3\_suppl), 82–86.  
<https://doi.org/10.1177/1757975919831262>

Illvis, Y. M. S. (2018). El aprendizaje del idioma kichwa y el fortalecimiento de la inclusión educativa en 10mo año de educación general básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Guardiania de la Lengua y los Saberes Santiago de Guayaquil. *Atlante*, 154.

Martínez, L., & Cielo, C. (2017). Bienes comunes y territorios rurales: una reflexión introductoria. *Eutopía, Revista de Desarrollo Económico Territorial*, 11, 7–16.  
<https://doi.org/10.17141/eutopia.11.2017.3036>

Mendeley, 1.13.8. (2015). *Download Mendeley Desktop | Mendeley*.  
<https://www.mendeley.com/download-desktop-new/>

Morales, F., Padilla, S., & Falconí, F. (2016). Medicinal Plants Used in Traditional Herbal Medicine in the Province of Chimborazo, Ecuador. *African Journal of Traditional, Complementary and Alternative Medicines*, 14(1), 10–15.  
<https://doi.org/10.21010/ajtcam.v14i1.2>

Muñoz, E. C., Andriamandroso, A. L., Blaise, Y., Ron, L., Montufar, C., Kinkela, P. M., Lebeau, F., & Bindelle, J. (2020). How do management practices and farm structure impact productive performances of dairy cattle in the province of pichincha, ecuador. *Journal of Agriculture and Rural Development in the Tropics and Subtropics*, 121(2), 233–241.  
<https://doi.org/10.17170/kobra-202010191971>

Nicholls, C. I., Henao, A., & Altieri, M. A. (2017). Agroecología y el diseño de sistemas agrícolas resilientes al cambio climático. *Agroecología*, 10(1), 7–31.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura - FAO. (2020). *La Comisión de Agricultura ha trabajado para hacerla más sostenible. Vigésima séptima sesión*. Centro Mundial de Sistemas Alimentarios Autóctonos.

Organización Mundial de la salud (OMS). (2014). WHO Traditional Medicine Strategy 2014-2023. In *World Health Organization (WHO)*. <https://doi.org/2013>

Pomboza-Tamaquiza, P., Quisintuña, L., Dávila-Ponce, M., Llopis, C., & Vásquez, C. (2016). Hábitats y usos tradicionales de especies de *Urtica* l. en la cuenca alta del Río Ambato, Tungurahua- Ecuador . *Journal of the Selva Andina Biosphere*, 4(2), 48–58. <https://doi.org/10.36610/j.jsab.2016.040200048>

Rios, M., Tinitana, F., Jarrín-v, P., Donoso, N., & Romero-Benavides, J. C. (2017). “Horchata” drink in Southern Ecuador: Medicinal plants and people’s wellbeing. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 13(1), 1–20. <https://doi.org/10.1186/s13002-017-0145-z>

Rojas Granada, C., & Aguirre Cano, S. (2014). La Formación Investigativa En La Educación Superior En América Latina Y El Caribe: Una Aproximación a Su Estado Del Arte. *Eleuthera*, 12, 197–222. <https://doi.org/10.17151/eleu.2015.12.11>

Sánchez, J., & Torres, L. (2020). Educación , etnobotánica y rescate de saberes ancestrales en el Ecuador. *Revista Espacios*, 41(23), 158–170. <http://www.ifac.revistaespacios.com/a20v41n23/a20v41n23p14.pdf>

Sarmiento, C., Osejo, A., Ungar, P., & Zapata, J. (2017). Páramos habitados: desafíos para la gobernanza ambiental de la alta montaña en Colombia. *Biodiversidad En La Práctica*, 2(1), 122.

Sarmiento, F., Vázquez, A., Aguilar, G., Cheddadi, R., Bush, M., Donoso, M., Palacios, E., Kong, I., & Sarmiento, F. (2018). Tree Microrefugia and Community-based Conservation in Tropandean Mountainscapes: A Bio-Cultural Approach for Heritage Management of “El Collay” Protected Forest in Southeastern Ecuador. *Satoyama Initiative Thematic Review*, 4, 98–113.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*.

- Sodja, I. (2013). Explorando la definición de páramo por parte de los habitantes del municipio Rangel - estado Mérida - Venezuela. *Boletín Antropológico*, 31(85), 35–54.
- Suárez-Guerra, P. A. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria.//Incorporation of ancestral knowledge in ordinary education. *Ciencia Unemi*, 12(30), 130–142. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss30.2019pp130-142p>
- Tanasescu, M. (2015). Nature Advocacy and the Indigenous Symbol. *Environmental Values*, 24(1), 105–122. <https://doi.org/10.3197/096327115X14183182353863>
- Tapia, M. (2014). Prácticas y saberes ancestrales de los agricultores de San Joaquín. *Universidad Politecnica Salesiana de Cuenca*, 201.
- UNESCO. (n.d.). *¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial? - patrimonio inmaterial - Sector de Cultura - UNESCO*.
- Unigarro, C. (2015). Sistemas alimentarios y patrimonio alimentario. Transculturaciones en el caso ecuatoriano\*. *Antropología Cuadernos de Investigación*, 15, 21. <https://doi.org/10.26807/ant.v0i15.38>
- United Nations. (2019, April). *Los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas deben preservarse y valorarse a nivel mundial, subrayan los oradores al abrir la sesión anual del Foro Permanente | Cobertura de reuniones y comunicados de prensa*.
- Uribe, B. E. (2015). El cambio climático y sus efectos en la salud en América Latina. In *CEPAL*.
- Valdivieso, G. (2017). *Recuperación de saberes y prácticas ancestrales de producción agrícola para la sostenibilidad integral de la comunidad Pichig, cantón Loja, provincia de Loja*". PONPontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Villalva, M., & Inga, C. (2021). Saberes ancestrales gastronómicos y turismo cultural de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 13, 129–142. <https://doi.org/10.37135/chk.002.13.08>