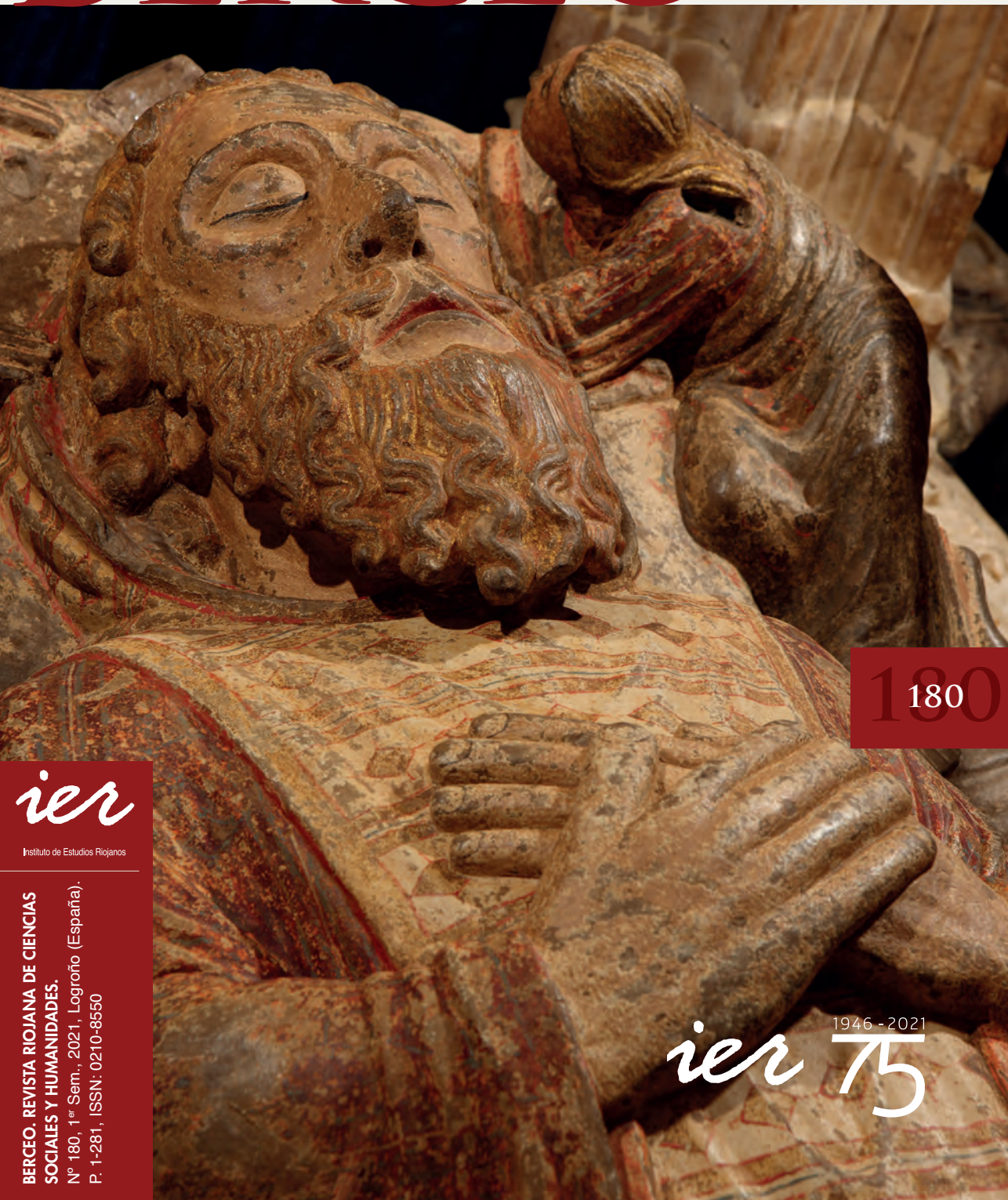


BERCEO

revista riojana de
ciencias sociales
y humanidades



180

ier

Instituto de Estudios Riojanos

BERCEO. REVISTA RIOJANA DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES.
Nº 180, 1º Sem., 2021, Logroño (España).
P. 1-281, ISSN: 0210-8550

ier 1946 - 2021
75

INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BERCEO

REVISTA RIOJANA DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES

Núm. 180



Gobierno de La Rioja
Instituto de Estudios Riojanos
LOGROÑO
2021

Berceo / Instituto de Estudios Riojanos - V. 1, nº 1 (oct. 1946). - Logroño : Gobierno de La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos, 1946- .-- v. ; il. ; 24 cm.
Trimestral, Semestral a partir de 1971.
Índices nº1 (1946) - nº 111 (1986) - 132 (1996)
Es un suplemento de esta publ.: Codal. Suplemento literario.- nº 1 (1949) - nº 71 (1968)
ISSN 0210-8550 = Berceo
908

La revista *Berceo*, editada por el Instituto de Estudios Riojanos, publica estudios científicos de las Áreas de Ciencias Sociales, Filología, Historia y Patrimonio Regional con el objetivo de aportar conocimiento relevante para la investigación y el desarrollo cultural de La Rioja. Estos trabajos van dirigidos a la comunidad científica, así como a otras personas interesadas en estas materias, de los ámbitos regional, nacional e internacional.

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de los titulares del copyright.

© Copyright 2021
Instituto de Estudios Riojanos
C/ Portales, 2. 26001-Logroño
www.larioja.org/ier

© Imagen de cubierta: Sepulcro de Santo Domingo de la Calzada, siglo XIII.
(Fotografía de José Antonio López Hueto)

Diseño de cubierta e interior: ICE Comunicación
Producción gráfica: www.mastres.com (Logroño)

ISSN 0210-8550
Depósito Legal LO-4-1958

Impreso en España - Printed in Spain

DIRECTORA:

M^a Ángeles Díez Coronado (Instituto de Estudios Riojanos)

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Jean François Botrel (Université de Rennes 2)

Sergio Cañas Díez (Universidad Isabel I)

Teresa Cascudo García-Villaraco (Universidad de La Rioja)

Jorge Fernández López (Universidad de La Rioja)

Fermín Navaridas Nalda (Universidad de La Rioja)

Jorge Sáenz Herrero (Universidad de La Rioja)

CONSEJO CIENTÍFICO:

Don Paul Abbott (Universidad de California, EE.UU.)

Tomás Albaladejo Mayordomo (Universidad Autónoma de Madrid)

Sergio Andrés Cabello (Universidad de La Rioja)

Begoña Arrúe Ugarte (Universidad de La Rioja)

Eugenio F. Biagini (Universidad de Cambridge, Reino Unido)

Francisco Javier Blasco Pascual (Universidad de Valladolid)

José Antonio Caballero López (Universidad de La Rioja)

José Luis Calvo Palacios (Universidad de Zaragoza)

Juan Carrasco (Universidad Pública de Navarra)

Juan José Carreras López (Universidad de Zaragoza)

José Miguel Delgado Ídarreta (Universidad de La Rioja)

Jean-Michel Desvois (Universidad de Burdeos, Francia)

Rafael Domingo Oslé (Universidad de Navarra)

Pilar Duarte Garasa (Consejería de Desarrollo Económico e Innovación)

Juan Francisco Esteban Lorente (Universidad de Zaragoza)

José Ignacio García Armendáriz (Universidad de Barcelona)

Francisco Javier García Turza (Universidad de La Rioja)

Ignacio Gil-Díez Usandizaga (Universidad de La Rioja)

Fernando Gómez Bezares (Universidad de Deusto)

Fernando González Ollé (Universidad de Navarra)

Ignacio Granado Hijelmo (Consejo Consultivo de La Rioja)

Miguel Ibáñez Rodríguez (Universidad de Valladolid)

Isabel Verónica Jara Hinojosa (Universidad de Chile)

M^a Jesús Lacarra Ducay (Universidad de Zaragoza)

M^a Ángeles Libano Zumalacárregui (Universidad Pública del País Vasco)

Carmen López Sáenz (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)

Miguel Ángel Marín López (Universidad de La Rioja)

Manuel Martín Bueno (Universidad de Zaragoza)

Ángel Martín Duque (Universidad de Navarra)

Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja)

Ricardo Mora de Frutos (Instituto de Estudios Riojanos)

José Gabriel Moya Valgañón (Instituto de Estudios Riojanos)

M^a Isabel Murillo García-Atance (Archivo Municipal de Logroño)

Miguel Ángel Muro Munilla (Universidad de La Rioja)

José Luis Ollero Vallés (Instituto de Estudios Riojanos)

Mónica Orduña Prada (Instituto de Estudios Riojanos)

Germán Orón Moratal (Universidad Jaume I de Castellón)

Inés Palleiro y Landeira (Universidad de Buenos Aires)

Miguel Panadero Moya (Universidad de Castilla-La Mancha)

José Luis Pérez Pastor (Instituto de Estudios Riojanos)

Micaela Pérez Sáenz (Archivo Histórico Provincial de La Rioja)

Manuel Prendes Guardiola (Universidad de Piura, Perú)

Enrique Ramalle Gómara (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Penélope Ramírez Benito (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Luis Ribot García (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Emilio del Río Sanz (Universidad de La Rioja)

Jesús Rubio (Universidad de Zaragoza)

María Ángeles Rubio Gil (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

Santiago U. Sánchez Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid)

José Miguel Santacreu (Universidad de Alicante)

Soledad Silva y Verástegui (Universidad del País Vasco)

Ana Rosa Terroba Reinares (Instituto de Estudios Riojanos)

José Ángel Túa Blesa Lalinde (Universidad de Zaragoza)

Isabel Uría Maqua (Universidad de Oviedo)

José Francisco Val Álvaro (Universidad de Zaragoza)

Rebeca Viguera Ruiz (Universidad de La Rioja)

René Zenteno (Universidad de Texas en San Antonio, EEUU)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Instituto de Estudios Riojanos

C/ Portales, 2

26071 Logroño

Tel.: 941 291 187

E-mail: publicaciones.ier@larioja.org

Web: www.larioja.org/ier

Suscripción anual España (2 números): 15 €

Suscripción anual extranjero (2 números): 20 €

Número suelto: 9 €

Berceo se encuentra en las siguientes bases de datos bibliográficas, directorios y repositorios:

APH (L'Année Philologique)

CARDHUS PLUS (Sistema de clasificación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanidades)

DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana)

ERIH (European Science Foundation History)

ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC)

LATINDEX (Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

MIAR (Matriu d'informació per a l'avaluació de revistes)

MLA (Modern Language Association database)

PIO (Periodical Index Online)

REGESTA IMPERII (Base de datos internacional del ámbito de la historia)

ULRICH'S (International periodical directory).

ÍNDICE

JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ

Director Académico del Instituto de Estudios Riojanos

Berceo: setenta y cinco años, ciento ochenta números

9-12

ADRIÁN CALONGE MIRANDA

La ciudad romana altoimperial en el Ebro Medio. Su evolución en

Vareia (Varea, Logroño), *Calagurris Iulia* (Calahorra) y *Gracurris* (Alfaro)

The high-imperial Roman city in the Middle Ebro. Its evolution in

Vareia (Varea, Logroño), *Calagurris Iulia* (Calahorra) and *Gracurris* (Alfaro)

13-30

FRANCISCO JAVIER DíEZ MORRÁS

Acerca de la fecha de nacimiento de Santo Domingo de la Calzada.

Hagiografía, iconografía y tradición

About the date of birth of Santo Domingo de la Calzada.

Hagiography, iconography and tradition

31-52

TOMÁS SÁENZ DE HARO

“Para la buena guarda e defensyón deste reyno de Navarra”.

Contingentes castellanos en la defensa de Pamplona (otoño, 1521)

“*Para la buena guarda e defensyón deste reyno de Navarra*”.

Castilian contingents to defend Pamplona (autumn of 1521)

53-86

JUAN MANUEL VÁZQUEZ LASA

Las comadronas riojanas durante la época moderna (ss. XVI-XVIII)

Midwives in La Rioja region during modern period (16th to 18th centuries)

87-118

MANUEL MORÁN ORTI

En torno a la vida y escritos de don Antero Benito Núñez,

clérigo amigo de las Luces y natural de Ezcaray

About the life and writings of Don Antero Benito Núñez,

a priest lover of the Enlightenment and native of Ezcaray

119-142

RODRIGO ANTOLÍN MINAYA

El camino de los talleres románicos calceatenses en la Sierra de la Demanda

The path of the calceatense romanic workshops in Sierra de la Demanda

143-162

JOSÉ GABRIEL MOYA VALGAÑÓN

La construcción de la iglesia parroquial de San Servando
y San Germán de Uruñuela (1520-1640)

*La construction de l'église paroissiale de San Servando
et San Germán de Uruñuela (1520-1640)*

163-192

FABIÁN GONZÁLEZ BACHILLER

Rasgos del romance riojano en el siglo XIV a través de sus documentos

Traits of Romance in La Rioja during the XIV century as deduced from documents

193-224

JOSÉ MARÍA PASTOR BLANCO

En torno a la presencia de nuevos vasquismos en las hablas riojanas

Around the presence of new basquisms in the riojanas speaks

225-252

RESEÑAS

253-271

LA CIUDAD ROMANA ALTOIMPERIAL EN EL EBRO MEDIO. SU EVOLUCIÓN EN VAREIA (VAREA, LOGROÑO), CALAGURRIS IULIA (CALAHORRA) Y GRACURRIS (ALFARO)*

ADRIÁN CALONGE MIRANDA**

RESUMEN

En el 179 a. C., Tiberio Sempronio Graco tomó el mando de las operaciones en el valle del Ebro con victorias en el Jalón, en el Jiloca y la más importante en el Moncayo (*Mons Channus*) que sirvieron para estabilizar las fronteras. Culminó todo el proceso con la fundación de *Graccurris* (Alfaro). La línea del Ebro vio pasar también la expedición de Escipión Emiliano contra Numancia en el 133 a. C. y la pacificación de la Celtiberia en los posteriores 40 años. En los últimos decenios de la República, la zona fue escenario de las guerras civiles que culminaron con el alzamiento del Principado. La acción de Augusto y Tiberio, los Flavios y los Antoninos asentaron las bases para el establecimiento, crecimiento y desarrollo de las *civitates* del valle del Ebro hasta los albores del Bajoimperio.

Palabras clave: Ciudad romana, valle del Ebro, evolución, intervención imperial

In 179 b. C., Tiberio Sempronio Graco took command of the operations in the Ebro Valley that served to stabilize the borders. The whole process was completed with the foundation of Graccurris (Alfaro). The Ebro line also saw the Emilian Scipio expedition against Numancia pass in 133 a. C. and the pacification of Celtiberia in the subsequent 40 years. In the last decades of the Republic, the area was the scene of the civil wars that culminated in the rise of the Principality. The action of Augustus and Tiberius, the Flavios and the Antonines laid the foundations for the establishment, growth and development of the civitates of the Ebro Valley until the dawn of the Lower Empire.

Keywords: Roman city, Ebro Valley, evolution, imperial intervention

* Registrado el 30 de marzo de 2020. Aprobado el 6 de julio de 2021.

** adrian.calonge@ehu.es

1. UN MODELO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

Junto a las características físicas propias de una ciudad, hay que tratar el régimen jurídico entendiendo la *civitas* como una *res publica*. Un ente que disfrutaba de una autonomía en cuestiones administrativas, políticas, económicas y/o religiosas siempre que cumplieran con sus obligaciones fiscales con el emperador de Roma. Gracias a las promociones jurídicas llevadas a cabo en época Julio-Claudia y Flavia, se produjo una multiplicación de servicios urbanos. El mantenimiento de estos quedó recogido en las leyes municipales, pero también fueron financiados y ampliados gracias a la labor evergeta de algunos de los *summo viri*. Su objetivo era el ascenso y el mantenimiento de sus privilegios políticos. Un modelo que conllevó un aumento insostenible de la deuda municipal. Podía suponer una inversión privada la construcción de un edificio público, pero, su mantenimiento, era cargado a las arcas municipales.

En época de los últimos emperadores de la dinastía Antonina y comienzo de los Severos, algunas ciudades comenzaron a sufrir problemas financieros que conllevaron la creación de los *correctores civitatium*. La devaluación de la moneda junto con el aumento de los gastos vinculados a la burocracia y al ejército hicieron que el sostenimiento de los servicios y las infraestructuras públicas se hicieran inviable. Según Urbano Espinosa, el Estado Central se fue haciendo con el control de las ciudades perdiendo estas su autonomía conforme los funcionarios estatales intervinieron y supervisaron las finanzas urbanas¹. El periodo de esplendor evergeta altoimperial ya había pasado.

2. AUGUSTO Y TIBERIO. DOS REINADOS CLAVE EN ÉPOCA JULIO-CLAUDIA

Con el triunfo del poder unipersonal en Roma, algunas de las ciudades promocionaron jurídicamente². *Calagurris Iulia* (Calahorra, La Rioja) se benefició del licenciamiento de la guardia personal de Octavio entre el año 31 y el 27 a. C. con la creación de una élite ciudadana. No tardó en concederse la promoción jurídica al rango del *municipium* de derecho latino tal y como se ha podido observar en las 22 series de la ceca que estuvo en funcionamiento entre los reinados de Augusto y Tiberio³.

1. "(...) las ciudades ya no son reconocidas como sujetos políticos soberanos (*res publica*), sino como células instrumentales (*civitas*) al servicio del estado. Antes, su sustantividad consistía en ser estado en sí mismas, ahora en existir para el estado" (Espinosa, 2006, pp. 53-58)

2. El proceso de implantación del *Conventus Caesaraugustanus*, se tuvo que tener en cuenta una serie de rasgos y características que han sido estudiados por los profesores M^a Dolores Dopico Caínzos y Juan Santos Yanguas: una región natural homogénea como es el valle del Ebro y, especialmente, un alto grado de urbanización que incluyen las fundaciones de *Graccuris* (Alfaro, 179 a. C.), *Pompaelo* (Pamplona, 75-74 a. C.) o *Celsa* (Velilla de Ebro, 42-40 a. C.) junto a otros entornos urbanos que promocionaron durante el periodo augusteo (Dopico y Santos, 2016, pp. 121-123)

3. Las primeras de las emisiones, se menciona a Octavio sin ostentar aún el título de Augusto y que ya era *municipium*, por lo que la promoción jurídica se debió llevar a cabo antes del año 27 a. C. (Espinosa, 1984, pp. 75-87).

Tras esto se produjeron grandes obras en el interior de la ciudad. Las termas de San Andrés⁴ y las del Norte⁵ iniciaron su construcción en el siglo I mientras que también se planificó el sistema de distribución y de evacuación del agua. Cinco han sido los tramos que se han descubierto en la ciudad con dos sistemas de ejecución: encofrado de hormigón y cubierta de bóveda de caño localizados en el entorno de San Andrés o paredes, suelo y techumbre realizados con lajas de piedra exhumados en La Clínica y en el solar ARCCA (Calonge, 2019, p. 76). Este último se fecha en el periodo augusteo es el que se descubrió en el solar ARCCA con cuatro metros de longitud, muros de 1.12 m de altura y entre 0.80 y 0.90 m de anchura⁶.

El edificio más monumental que se construyó fue el circo⁷ con una extensión superior a las 3 hectáreas con 365 metros de longitud, 86 m de anchura y una capacidad estimada para más de 8.000 espectadores. La planta ha quedado fosilizada en el actual Paseo del Mercadal y en su entorno más inmediato: las calles Paletillas y Teatro. En conjunto, se han exhumado parte del sistema de graderío, el límite de la arena y de la infraestructura para la salida del agua del circuito. La única representación del mismo se plasmó en una pieza cerámica de paredes finas del taller de *Verdullus* (alfar de la Maja, Calahorra/Pradejón) y el inicio de la ejecución del mismo se fecha a mediados del siglo I estando completamente acabado, como muy tarde, para el inicio del reinado de Vespasiano (Cinca, 2018, pp. 251-288).

Graccurris llegó a ser *municipium* de derecho latino durante el mandato de Tiberio⁸. La ciudad emitió moneda⁹ propiciando que la *civitas* entrase en el circuito económico del valle del Ebro. La monumentalización alcanzó

4. Complejo que consta de tres piscinas conservadas entre las que destaca el *frigidarium* de casi 140 m² de superficie y otra lacada en mármol que pudo tener la función de *caldarium*. Se han encontrado evidencias del *prae-furnium* y del pórtico de entrada (Cinca, 2011, pp. 97-98).

5. De estas termas se han exhumado seis piscinas (dos de ellas posibles cisternas), un *prae-furnium*, un hipocausto, una pileta, un sistema de evacuación de aguas y una zona porticada. (Luezas, 2000, pp. 186-187).

6. Es un tramo en donde las gravas propias del terreno se usaron como sistema para la decantación y se constata también los diferentes sistemas de vertido de canalizaciones menores en el colector principal (Gil, L. y Luezas, 2012, pp. 355-406).

7. La preparación del terreno para la planificación y ejecución del circo supuso un importante esfuerzo económico que reordenó toda la zona noroeste de la ciudad colmatando industria que había en la zona como un alfar en la Glorieta del Quintiliano. Este produjo materiales de construcción, cerámica de paredes finas, común, engobada o de almacenaje tipo *dolia*. Su periodo de producción fue amplio entre el periodo tardorrepublicano y la primera mitad del primer siglo de nuestra Era pero tuvo su *floruit* durante el reinado de Tiberio (Cinca, 2009, pp.178-195).

8. La promoción jurídica de esta ciudad se enmarca en un proyecto más amplio llevado a cabo durante los periodos de gobierno de Augusto y Tiberio. Se dejó de fundar nuevos enclaves en lugares claves para aprovechar los entornos urbanos indígenas y que pudieran acceder a estatutos privilegiados legalmente reconocidos convirtiéndose en focos de dominación y de romanización Santos, 2017, pp. 365-386).

9. Los ases presentan la cabeza de Tiberio junto con la titulación imperial en el anverso mientras que en el reverso se representa un bóvido mitrado con la leyenda *MVNICIP. GRACCV-RRIS* (Ariño, Hernández, Martínez, y Nuñez, 1995, pp. 73-74).

a los edificios de carácter público, al entramado viario y a las viviendas privadas¹⁰. El urbanismo de la ciudad no difiere mucho de otros enclaves urbanos del Ebro y se basó en una serie de *insulae* regulares. Algunas de ellas se asentaron sobre aterrazamientos artificiales a modo de plataformas que allanaban el terreno¹¹. Las calles poseen un método de ejecución muy parecido con pavimentos a base de cantos rodados de diferentes tamaños, con aceras realizadas con sillares de arenisca o yesos y con piedras pasaderas. Ejemplos se han localizado en las excavaciones llevadas a cabo en la zona norte del yacimiento donde se encontró un cruce de un *cardus* y un *decumanus*¹².

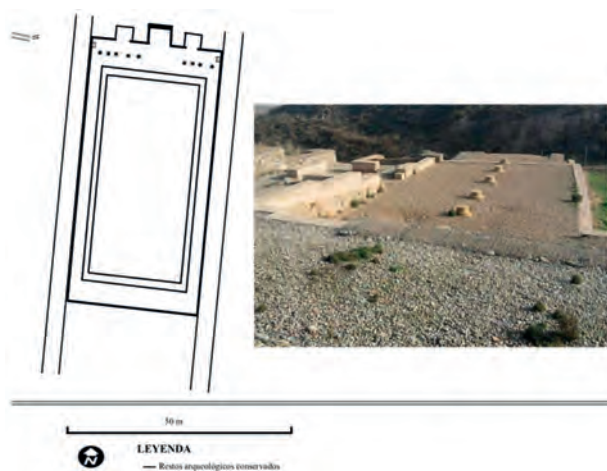


Figura 1. Plano ideal y foto del pórtico desde el oeste del edificio monumental. Gracurris (Alfaro, La Rioja)¹³

10. Se produce de una reurbanización de la ciudad y una reorganización de su entorno con una parcelaria o centuriación (Ariño, Hernández, Martínez y Nuñez, 1995, pp. 62-72 y Martínez, y Del Fresno, 2006, (Alojado en la web <http://www.gracurris.info/gr/index.php/es/informes-2006>, consultado el 19/12/2019), pp. 8-11.

11. A partir de 1999 se excavó la base de una plataforma identificada gracias a una potente estructura de más de 2 metros de anchura realizada con una base de cantos rodados sobre la que se asentaron grandes sillares de arenisca (Martínez, 2000, p. 66). Únicamente se ha excavado una pequeña parte del yacimiento y se desconoce exactamente la distribución urbanística de la ciudad, pero se le presupone una articulación en *insulae* gracias a las evidencias del entorno del gran edificio público (Martínez, 1998, pp. 58-61).

12. El entramado viario descubierto en la zona denominada como “Área 40” se ejecutó a principios del siglo I pero se niveló de nuevo en los albores del bajoimperio para alcanzar el suelo de las casas colmatando las aceras y cegando las piedras pasaderas mientras se creó un sistema de canalización de las aguas residuales (Martínez, 1999, pp. 58-59). En el entorno del gran edificio se han podido investigar dos *cardines* con una anchura de alcanzó los 4.50 m. El sistema constructivo se basa en varias capas de pequeños guijarros de río, cerámica machacada y arena. El pavimento se realizó a base de grandes cantos rodados (Martínez, 1997, , pp. 58-61).

13. Elaboración propia a partir de Martínez y Jordán, 2016, p. 262 y foto de elaboración propia.

Sólo se ha podido localizar una parte de la zona representativa de la ciudad. Se trata de un edificio monumental y cuyo inicio se fecha en época de Tiberio. Tiene planta rectangular configurada por tres construcciones menores cuadrangulares, un pórtico sostenido por columnas toscanas y una gran piscina ritual con fines religiosos y ampliación antonina¹⁴. De la misma época es la infraestructura de distribución de agua que se basaba en un sistema jerarquizado que partía de un depósito que se debía situar en la zona superior del cerro. En los canales de piedra se encontraron tuberías de plomo empotradas y una fuente¹⁵.

Junto a una suntuosidad en los edificios e infraestructuras de carácter público también se produjo una monumentalización de las viviendas privadas tal y como ha quedado evidenciado en los restos de un peristilo central de 20.5 m de lado¹⁶ o varios pavimentos de *opera signina* de, al menos, dos espacios de habitación con la representación de una decoración geométrica¹⁷.

Tanto en *Calagurris Iulia* como en *Gracurris* se trazaron parcelarias en el territorio adscrito jurídicamente a la *civitas*. Estas centuriaciones se adaptaron a las características físicas del terreno y ambas usaron el módulo de los 20 *actus* y fueron realizadas en el siglo I durante el reinado de los dos primeros emperadores (Ariño, 1986). Esta fecha también es coincidente con el conjunto monumental sobre el Alhama: el Sotillo. Llegó a tener una presa, un pequeño templo dedicado a las Ninfas junto a un *lacus* ritual y un puente que servía a la vía *De Italia in Hispanias* tal y como demuestra el miliario de Augusto (6 a. C.) descubierto durante las excavaciones de la infraestructura (Hernández, Ariño, Martínez y Nuñez, 1999, pp. 239-260).

Precisamente en el entramado viario, la intervención imperial fue decisiva para el inicio de la ejecución de su trazado. En época de Octavio se fechan los testimonios más antiguos y que ponen cronología a la construcción de la calzada romana que seguía el curso del río Ebro¹⁸. La vía “de las Cinco Villas”

14. La piscina tiene una longitud constatada de más de 25 m, una anchura superior a los 36 m y 2.50 m de profundidad con un revestimiento interior ejecutado con siete gradas escalonadas de piedra (Martínez y Del Fresno, 2006, pp. 10-12 y Martínez y Jordán, 2016, pp. 263-264).

15. El depósito se debía llenar con agua de lluvia y tenía que contar con un aporte extra procedente de un acueducto del que se desconoce su origen y trazado. A partir de este partía una canalización principal de 0.65 m de profundidad y una anchura de 0.40 m de que derivaban otras de 0.35 m x 0.30 m (Martínez, 1993, p. 25).

16. De este patio central se han conservado varios elementos: el estanque central con su sistema de desagüe, las conexiones con varias habitaciones y el sistema de columnas que sostenía la parte superior con seis en los lados menores y siete en los mayores (Ariño, Hernández, Martínez y Nuñez, 1995, pp. 65-66).

17. El primero se encontró en 1987 con una superficie de más de 23 m² y de otros dos exhumados en 1988 y que pertenecían a una misma casa que fue reformada posteriormente (Hernández, Torrecilla y Nuñez, 1990, pp. 34-35).

18. Se trata de una amplia vía que entraba en la península por el actual levante catalán y moría en el noroeste. En tierras riojanas, Alfaro y en Calahorra se encontraron miliarios de cronología augustea se corresponderían a la primera fase de construcción de la infraestructura. El de Alfaro se duda en datarlo entre el 6 y el 3 a. C. aunque se ha optado con el primero de los

entre *Caesaraugusta* y *Pompaelo* también fue planificada y realizada en época del primer emperador y durante el reinado de Tiberio, se ejecutó una bifurcación¹⁹ que viraba hacia el oeste buscando *Cara*²⁰ y el curso del Zidacos para llegar a la actual capital navarra (*Anónimo de Rávena* 311.10-14).

3. EL IUS LATII Y LA SEGUNDA ECLOSIÓN MUNICIPAL

El acceso de la dinastía Flavia fue importante para *Hispania* ya que fueron los artífices de la concesión del *Ius Latii* lo que propició una segunda eclosión municipal. *Vareia*, *Cara* y *Andelos* lograron la promoción jurídica durante este periodo. La ocupación de las antiguas estructuras campamentales de la *legio IIII Macedonica* cuando esta se reubicó en la frontera germana junto con el mantenimiento de una *mansio* a servicio de la vía *De Italia in Hispania/Ab Asturica Terracone*, la disponibilidad de una rica vega ideal para las actividades agropecuarias y su situación como último enclave en la ruta navegable del Ebro propiciaron el desarrollo del núcleo civil de *Vareia* que tomará el toponímico del poblado homónimo berón que se ubicaba en el cerro de La Custodia (Viana, Navarra). El proceso culminó durante el periodo Flavio cuando accedió a la categoría de *municipium* convirtiéndose en el centro económico, comercial, político y religioso de los cursos bajos del Iregua, Leza y Ega (Martínez y Gallego, 1994a, pp. 161-162).

El urbanismo quedó configurado como una disposición octogonal mediante *insulae* con una orientación que se adaptaba a las condiciones del terreno (Martínez y Gallego, 1994b, p. 319). Dentro de la planificación de la trama urbana, se asentaron los diferentes edificios públicos que fueron construidos durante la segunda mitad del siglo I. Una de las más importantes fue el sistema de captación, transporte y distribución de agua. El acueducto tenía una longitud de 1.100 metros ejecutado mediante un canal soterrado capaz de conducción 150 l/s que terminaba en un sistema de *piscinae limariae* para garantizar la limpieza del agua y un *castellum aquae* que no se ha conservado²¹. A partir de este punto se desarrollaba una canalización en

años debido a su semejanza con otros encontrados en la provincia de Burgos y la correlación cronológica con otros cercanos (Hernández, Ariño, Martínez y Nuñez, 1999, pp. 256-257). El de Calahorra, por otro lado, se ha datado entre los años 9 y 7 a. C. (Espinosa y Castillo, 1995-1997, p. 102; Ariño, Palet y Gurt, 2004, p. 138; Hesp, pp.62-65).

19. Se ha descubierto un miliario con doble inscripción en Sádaba (Aragón) fechada entre el 1 de Julio del 32 y el 30 de Junio del 33 (AEspA 36, 1963, nº 206; AE, 1965, nº 67 y 1966, nº 219; ERZ, 30-31, nº 30).

20. De hecho, en la actual Santacara también se han localizado dos hitos epigráficos de época de Tiberio fechados en el año 14-15 (CIL II 4905 = ILS 152) y en 32 (CIL II 4904 = IRMN 3 = AE 1971, 202.). En ambos casos se contabilizan las millas con respecto a la *mansio* más cercana, en este caso, la *civitas* carense.

21. El *specura* tenía una caja de 36 cm de anchura y 29 de altura con un trazado que se adaptaba a las curvas de nivel manteniendo una pendiente media del 0.54%. Se ha conservado una única *piscina limaria* cúbica de 916 litros (Martínez y Gallego, 1994a, pp. 164-165).

sentido norte que salía a la superficie mediante un sistema de fuentes antes de desaguar sobre el Ebro²².

El complejo termal tiene una cronología similar y una superficie lo suficientemente grande como para dar servicio a la ciudad y a su territorio circundante. Hasta el momento se ha descubierto dos partes: 16 m² de hipocausto por un lado y un conjunto de dos piscinas (*tepidarium* y *frigidarium*), los accesos a las mismas, un tramo de 4 m² de hipocausto, parte del canal de abastecimiento agua y un fragmento de pavimento de *opus tessellatum* de 10 m² con decoración geométrica. La construcción incluye elementos suntuarios como elementos arquitectónicos en mármol o pinturas estucadas que formaría parte de su esquema decorativo²³. Mismas fechas debió tener la puesta en marcha del puerto fluvial del que aún no se han encontrado ni su situación ni sus estructuras auxiliares²⁴. Debió estar en servicio durante el periodo Flavio coincidente con el *floruit* de las exportaciones de los talleres tritienenses a las que debía gran parte de su actividad (Paz, 2008, pp. 505-507).

En el plano de la vivienda privada también se observan reformas. Un ejemplo se puede localizar en la *domus* de la zona media de las calles Estanislao del Campo y Artesanos, donde se han investigado una zona habitacional de 195 m² y unas dependencias auxiliares de 176 m². Las siete habitaciones de las estancias nobles tuvieron diferentes tipos de pavimentaciones, estucos de vivos colores y muros realizados con sillares y sillarejos de buena factura. Para los cuartos auxiliares los paramentos eran de cantos rodados, un material más humilde como lo eran el resto de los componentes utilizados. En época Flavia fue completamente remodelada y vio su final entre el siglo III y el IV. Esta misma tendencia es observada en la mayor parte del yacimiento (Galve y Andrés, 1983a, pp. 837-850).

Las primeras industrias también se pusieron en marcha durante el final de la era neroniana y el principio de la dinastía Flavia. El primero de los alfares se localizó en el entorno de la calle Calahorra e inició su actividad por iniciativa de un artesano procedente de *Tritium Magallum*. Estuvo en

22. El sistema de acceso al agua eran fuentes públicas ubicadas dentro de las diferentes *insulae*. Hasta ahora se han exhumado dos. Gracias a las orientaciones de las entradas y salidas del agua, se presupone un sistema de canalización soterrada zigzagueante con una orientación de sur a norte (Martínez y Gallego, 1994a, p. 165).

23. Se ha propuesto que el hipocausto de 16 m² daba servicio al *caldarium* que aún espera ser descubierto mientras que el segundo lo hacía con la piscina de agua templada. El método de construcción es cuidado, pero la limitación de la intervención arqueológico no ha permitido conocer la planta completa de las instalaciones, aunque se presupone una en forma de L en torno a una palestra (Martínez y Gallego, 1994a, pp. 168-169 y Heras y Bastida, 1999, pp. 60-72).

24. Plinio (*Nat.* 3.21) afirma que es el último punto navegable del Ebro era Varea aunque más bien se refiere a que en él se situaba el último punto de control del tráfico en el mismo.

funcionamiento hasta la época antonina²⁵ mientras que la *officina lapidaria* tuvo una cronología entre el siglo I y el III²⁶.

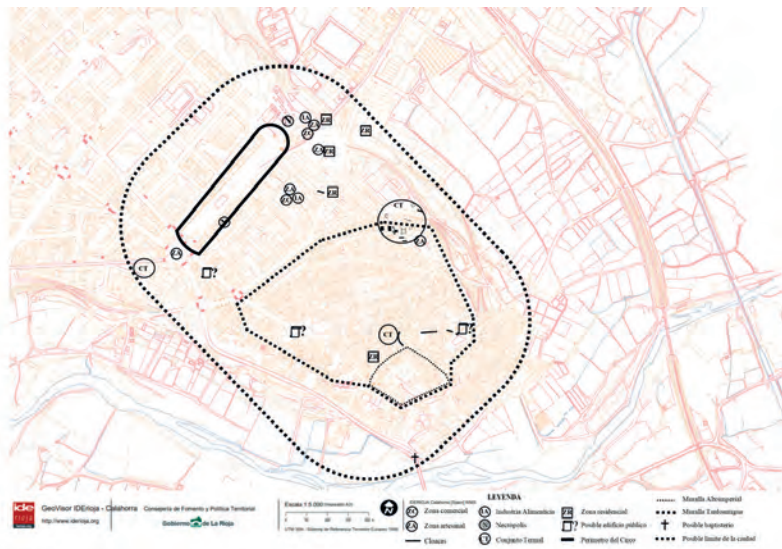


Figura 2. Restos arqueológicos de Calagurris Iulia (Calahorra, La Rioja)²⁷

Calagurris Iulia también disfrutó del favor imperial en época Flavia tal y como demuestran los restos de un epígrafe de carácter monumental encontrados en posición secundaria entre los números 4 y 5 de la avenida de La Estación (Angulo y Porres, 2009, pp. 152-156). Se trata de tres fragmentos que permite datarlo entre los reinados de Vespasiano (69-79) o el de Domiciano (81-96), que corresponde a un edificio de carácter público y gran envergadura; y un posible antropónimo. La paleografía empleada es coincidente con el periodo de esplendor de la ciudad y que también concuerda con la presencia de Marco Fabio Quintiliano en Roma. Formó parte de un edificio monumental, de hecho, en sus cercanías se situaban el circo y las termas del norte (Velaza, 2011, pp. 115-122).

25. Produjo cerámica de mesa, común, sigilata lisa y con decoración de inspiración tritense y de cocina. El final de esta *figlina* vino dado por la propia expansión de la ciudad y supuso su traslado hacia una nueva ubicación en el actual polígono de La Portalada (Espinosa, 1994, pp. 211-217 y Saéñz y Sáenz, 2015, p. 292).

26. Fabricó material de construcción, elementos ligados a espacios productivos y soportes para epígrafes. Se presupone un inicio de producción en la segunda mitad del siglo I (Espinosa, Martínez, De Vicente y Castillo, 1994, pp. 218-220) y los epígrafes en proceso de talla encontrados tienen nexos de unión con otros localizados en localidades limítrofes como Recajo o Albelda-Alberite que Urbano Espinosa denomina como "Grupo del Ebro" dentro de la Epigrafía de La Rioja (Espinosa, 1986, pp. 138-140)

27. Elaboración propia a partir de Luezas, 2000, pp. 185-192; Angulo y Porres, 2009; Cinca, 2011, p. 94 y Calonge, 2019, pp. 73-83.

4. LOS ANTONINOS ¿CRISIS O EVOLUCIÓN?

La época de los emperadores antoninos significa para las *civitates* del Ebro Medio un periodo de renovado dinamismo económico, especialmente hasta el reinado de Adriano. Uno de los ejemplos más sobresalientes se encuentra en *Vareia* donde su recinto urbano se amplió hacia el sur superando el límite marcado por la vía romana. La antigua necrópolis altoimperial y las zonas industriales de la zona meridional del entorno urbano fueron arrasadas, se procedió a nivelar el terreno y se levantó un nuevo barrio (Martínez y Gallego, 1994a, pp.161-163).

Este proceso se ha evidenciado en las excavaciones que se llevaron a cabo en el PERI 48 “Carrocerías Ugarte”. Las nuevas edificaciones se construyeron con una base de piedra, muros de adobe y techumbre de *tegulae* y tienden a tener un sistema de organización de planimetría octogonal. Algunas de las viviendas tuvieron vestigios de carácter suntuario como atrios de acceso, estucos pintados o sistemas de calefacción, pero la mayor parte son construcciones humildes donde se combinan espacios de habitación con elementos productivos dedicados a la industria textil, alimenticia o a ferrerías. La cronología de esta ampliación de la ciudad se fecha entre finales del siglo I y el inicio del II con un desarrollo durante esta centuria (Tudanca y López de Calle, 2018, pp. 51-55).



Figura 3. Restos arqueológica de Vareia (Barrio de Vareia, Logroño, La Rioja)²⁸

28. Elaboración propia a partir de Martínez y Gallego, 1994, p. 162; Angulo, Ezquerro y Porres, 2011, pp. 1-3 y Tudanca y López de Calle, 2018, pp. 45-47.

El alfar que se localizó bajo la actual calle Calahorra fue desmantelado también durante este proceso y se trasladó un kilómetro hacia el sureste, en los terrenos del polígono industrial de la Portalada. Las últimas producciones incluían moldes decorados con improntas de moneras fechadas en los reinados de Antonino Pío, Marco Aurelio y Lucio Vero. De la nueva *figlina*, que se puso en marcha en el siglo II, se han conservado restos de muros, material desechado y abundante cultura material entre la que vuelven a destacar las piezas con improntas monetales de numismática de época de Lucio Vero y que fue coetánea de las que se realizaron en el primero de los tres talleres localizados en Varea. Ambos alfares produjeron también cerámica de cocina, engobadas y *terra sigillata*, lisa y decorada (Espinosa, 1994, pp. 210-217 y Espinosa, Martínez, De Vicente, y Castillo, 1994, pp. 344-346).

También se produjeron reformas integrales en el interior de la ciudad que consistieron en la ampliación del entramado viario con calles de mayores dimensiones y la construcción de aceras porticadas. En el solar Marqués de Fuertegollano 1-San Isidro 2, el *cardus* de arcilla compactada pasó a estar realizado con una mezcla de cantos rodados, arcilla y cerámica de construcción. Terminó contando con una anchura de 4 metros y con aceras porticadas de entre 1.80 y 2 m de amplitud. Así mismo, se rastreó la construcción de un edificio de carácter público identificado como un mercado o una basílica²⁹. En el Barrio Artesanal de la calle Artesanos o en el solar de Marqués de Fuertegollano 3 también se han rastreado modificaciones similares incluyendo desagües laterales³⁰.

Calagurris Iulia evidencia reformas y nuevas actividades económicas a comienzos del siglo II. Es destacable una inscripción honorífica dedicada a Marco Aurelio y Lucio Vero descubierta en la intervención en la “Casa del Oculista” realizada en 1991. Estaba destinada a ser colocada en un edificio de carácter monumental o en el pedestal de un conjunto escultórico y se ha fechado en el año 161³¹.

En una de las piscinas excavadas parcialmente en el conjunto de las Termas del Norte se ha constatado un proceso de mejora y restauración. Se

29. La antigua calle realizada con manteados de arena y arcilla compactada pasó a tener una configuración más monumental en consonancia con la transformación urbanística de su entorno más cercano (Angulo, Ezquerro, y Porres, 2011, pp. 1-3).

30. Esta configuración de calles porticadas se mantuvo durante el bajoimperio, aunque se pavimentaron con nuevas capas de cantos rodados, escombros y arena colmatando los desagües y las piedras pasaderas convirtiéndose todo un espacio único y homogéneo (Martínez, y Gallego, (1994b), pp. 315-316).

31. Fragmento de una inscripción conmemorativa de 68.5 cm de alto y más de 1 metro de ancho, se corresponde a la parte izquierda de un epígrafe que contaba con una decoración a modo de *tabula ansata*. Se conservan seis líneas de texto con unas letras cuyo tamaño oscila entre 4.3 y los 6.5 cm (HEp 15, 2006, 308 = AE 2006 675a). Según Alföldy (2007, p. 345) estaba colocada en un edificio y contendría como dedicante a Publio Salvio Juliano, legado de la Citerior en el 161; mientras que Jordán (2006, pp. 110-116) piensa en una descripción de las virtudes de los emperadores y una apelación a la Concordia y que se integraba en un conjunto escultórico.

trata de la que se descubrió entre los números 1 y 5³² de la calle San Blas y el solar de la antigua fábrica Torres. Se ha observado una primera fábrica de *opus incertum* de 0.40 m de grosor que fue sustituida por un nuevo encofrado de hormigón hidráulico ejecutado con un mayor cuidado, aumentando su grosor hasta los 65 cm y creándose una moldura cóncava entre el muro y el suelo que facilitaba su limpieza y estanqueidad³³.

En el sector norte de la ciudad, se descubrieron unas estructuras de carácter industrial en el solar de Avda. de la Estación nº 5 que se desarrollaban en torno a dos conjuntos bien diferenciados y cuya actividad se iniciaba a comienzos del siglo II y duró, al menos, dos centurias más. La más septentrional era la más amplia con un patio abierto de 20x8 m al que se adosaba una segunda de 13.50 x 9 m con sillares cuadrados dispuestos de manera regular y equidistante que servían como base a pilares para sustentar una techumbre de *tegulae*. Entre la cultura material destaca la existencia de restos carbonizados de cereal y huesos de aceituna por lo que se presupone una funcionalidad como almacén o como una planta de procesamiento dentro de un complejo de industria alimenticia³⁴.

La edificación meridional se dividía en dos habitaciones más pequeñas realizadas con muros de sillares y sillarejos alternados con pilares con una pavimentación de tierra batida. La presencia de abundantes restos de escorias y de pequeños elementos de hierro hace suponer una actividad artesanal ligada a la metalurgia. Estos dos conjuntos industriales tendrían relación con los restos de una *domus* encontrada en un solar contiguo (Angulo y Porres, 2009, pp. 133.134 y 156-157).

Gracurris contó con inversiones en edificios o infraestructuras de carácter público durante el siglo II. El gran edificio de carácter religioso de la *civitas* alfareña sufrió una ampliación durante época antonina con la que se finaliza la construcción de toda la estructura (Martínez y Jordán, 2016, pp. 263-264). El complejo monumental de El Burgo, sobre el Alhama, tiene una cronología de principios del II y constaba de un puente, una presa y un ninfeo y su funcionalidad se ha relacionado con la irrigación de la centuriación. El ninfeo estaba compuesto por una fuente en el interior de una exedra a la que se accedía mediante una escalera directamente desde la calzada que se

32. Rosa Aurora Luezas (1998, p.27) habla de unas paredes ejecutadas en *opus caementicium* en su publicación de 1998 pero en otro escrito fechado en el 2000 (Luezas, 2000, p.197) afirma que fueron realizadas en *opus incertum*.

33. Se exhumaron los muros este, oeste y sur de la piscina de la que se conservaban 60 m2 en el sondeo 1 del Solar Torres de la que se descubrió su continuación cuatro años después en la calle San Blas (Tirado, 2000, pp. 13-15).

34. Las habitaciones de todo el complejo se adaptaban a un sistema aterrazado que se realizó a partir de un muro de contención. La habitación adosada al patio abierto con sillares cuadrangulares donde apoyaron los elementos sustentantes (Angulo y Porres, 2009, pp. 130-133) de la techumbre guarda relación con *borrea* de almacenamiento como el de solar ARCCA (Equipo *Calagurris Iulia*, 2000, pp. 20-21).

servía del puente para cruzar el río Alhama (Hernández, Ariño, Martínez y Nuñez, 1998, pp. 239-260).

Este dinamismo económico posibilitó que en todas estas *civitates* se realizasen obras de carácter público o que incluso *Vareia* ampliase su entorno urbano y vino acompañado de una inversión en lo referente al entramado viario. Hay que destacar la intervención imperial constatada en época de Adriano en el entorno de *Cara* (Santacara, Navarra) donde se ha encontrado un miliario fechado en el año 134 y que demuestra que se tomaba a la ciudad carense como punto de partida de la vía³⁵. Los dos testimonios epigráficos más antiguos de la calzada *Vareia* berona-*Iacca*, trazado viario que cruzaba el actual territorio foral de oeste a este, se fechan en el reinado de este mismo emperador antonino³⁶ y vendrían a coincidir con la cronología de construcción del polémico puente de Mantible de 164 m de longitud y 5 m de anchura (Barrio de El Cortijo, Logroño-Assa, Lanciego) (Martín y Moya, 1972, pp. 176-180). Esta infraestructura posibilitaba el cruce del Ebro y la interconexión tanto con *Tritium Magallum* (Tricio) como con la vía de carácter secundario que se trazó de manera paralela al antiguo *Hiberus*³⁷.

5. CONCLUSIONES

El análisis de las tres *civitates* ha proporcionado una serie de paralelismos en cuanto a su desarrollo urbanístico en determinados periodos de tiempo entre las dos primeras centurias de nuestra Era y que vienen a coincidir con los periodos de eclosión municipal: los reinados de Augusto y Tiberio y el impulso urbanizador de la época Flavia. De esta manera, *Graccurreis* y *Calagurreis Iulia* comenzaron su periodo de esplendor durante la primera fase y queda demostrado gracias a los restos arqueológicos y a su plasmación en las series de monedas que se produjeron en sus cecas. Especialmente interesante es la unión del esfuerzo inversor de las ciudades y de la decisiva intervención imperial en la planificación y ejecución del entramado viario de la zona del Ebro Medio.

Vareia, junto a otras entidades urbanas como *Andelos* (Mendigorría, Navarra) y *Cara* (Santacara, Navarra), se beneficiaron de la concesión del *Ius Latii* promulgada en época Flavia (69-79). El proceso de monumentalización de estos nuevos *municipia* propició el alzamiento de nuevas estructuras de carácter público y de un entramado viario típicamente romano. Sorprende, sin embargo, que no se haya localizado ningún testimonio de

35. En el epígrafe (CIL II 4906) se especifica que el miliario estaba situado a tres mil pasos de *Cara*: “a Cara m(ilia) p(assuum) III”.

36. El de Mendigorría se fecha entre el 10 de diciembre del 132 y el 9 de diciembre del 133 (AN 1974, nº 412) mientras que el de Gallipienzo tiene una cronología entre 134 y el 138 (EN, 132, nº 18).

37. Sobre el entramado viario en el norte de La Rioja, donde se encontraba el cruce de caminos mencionado, ver Santos y Calonge, 2018, pp. 205-232.

acción sobre las grandes infraestructuras de transporte. Así mismo, el caso calagurritano es sumamente interesante puesto que la epigrafía demuestra la construcción o renovación de edificios de carácter público coincidente con el periodo de estancia de Marco Fabio Quintiliano (35-95) en Roma entre los años 68 y 89.

Las diferentes intervenciones arqueológicas, sin embargo, han demostrado la existencia de un tercer periodo de monumentalización y de expansión urbana en el Ebro Medio bajo los Antoninos. *Vareia* creció en superficie hacia el sur, pero también sufrió una serie de remodelaciones internas enfocadas en la mejora del entramado viario suponiendo su ampliación, construyendo espacios porticados y sustituyendo los mateados de tierra por una superficie enlosada. La ciudad calagurritana dedicó, al menos, un conjunto escultural a Marco Aurelio y Lucio Vero, cronología coincidente con el traslado del alfar de Varea a la Portalada, pero también tuvo una ampliación de espacios productivos en la zona norte y remodelaciones de algunos de sus edificios públicos. Esto también ocurrió en *Gracurris* con su gran edificio religioso. A todo ello hay que añadir la intervención en época de Adriano (117-138) en la vía entre la *Vareia* berona (La Custodia, Viana, Navarra) y *Iacca* (Jaca, Aragón) así como en la previsible construcción en esta época del puente de Mantible sobre el Ebro.

Diego Romero, en un estudio comparativo de 30 *civitates* distribuidas por toda la Península Ibérica, ha constatado un conjunto de actuaciones en los que se produjo un periodo de reforma y mejora tanto de las infraestructuras públicas como del mismo entramado viario. Sobre las calles se construyeron pórticos, se repavimentaron las ya existentes y se llegaron a abrir otras nuevas. Destaca especialmente dos ejemplos: el suburbio oriental de *Emerita Augusta* junto a la vía que conectaba la capital de la Lusitania con *Metellinum* (Medellín, provincia de Badajoz) que fue monumentalizado dotándolo de una infraestructura de *viae porticatae* y una reforma interior en la capital conventual cluniense en el entorno de las termas Los Arcos I y II, también reformadas a principios del siglo II³⁸. A estos casos habría que añadir el caso varayense donde se produce una reforma integral de algunas de sus calles que reciben espacios porticados tanto en la zona donde se presupone su área monumental como en la entrada por el cardo del Barrio Artesanal y otras intervenciones en calles menores.

Por lo tanto, pese a las limitaciones que aún existen en la investigación de estas ciudades como puede ser la localización del área noble de Varea, la necesidad de mayores evidencias sobre el entramado viario y los espacios de habitación de *Calagurris Iulia*, la localización de las bases económicas

38. En ambos casos se trata de una reforma que busca una monumentalización en las *civitates*. En *Clunia* únicamente se ha excavado el decumano entre los dos complejos termales de Los Arcos, pero se cree que pudo llegar hasta el teatro, que también se reforma en esa misma época. En Mérida, sin embargo, se trata de una monumentalización de una de las posibles entradas de la ciudad o de uno de sus recintos comerciales entorno a la vía *Emerita-Metellinum* (Romero, 2019, pp. 239-244 y 241-242)

y el acceso al agua de *Graccurris*, se puede abordar sin problemas los diferentes periodos de esplendor de las entidades urbanas durante el Altoimperio destacando que la supuesta crisis urbana dentro de esta zona de la Península habría que retrasarla a época severiana, como muy pronto, y hablar más de una transformación urbana durante los siglos bajoimperiales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alföldy, G. (2007) “Fasti und Verwaltung der Hispanischen Provinzen: zum Heutigen Stand der Forschung”. In *Herrschen und Verwalten. Der Alltag der Römischen Administration in der Hohen Kaiserzeit*, edited by R. Haensch and J. Heinrichs. *Kölner Historische Abhandlungen* 46. Colonia-Weimar-Viena, 2007, 345.
- Angulo, T., Ezquerro, G. y Porres, F. (2011), “Excavación arqueológica C/ Marqués de Fuertegollano nº 1-C/San Isidro nº 2, Varea, Logroño (La Rioja)”. Informe depositado en el archivo municipal de Logroño.
- Angulo, T. y Porres, F. (2009) “Intervención arqueológica realizada en el solar sito en Adva. de la Estación 5 de Calahorra”, *Kalakorikos* , 14, 127-158.
- Ariño, E. (1986), *Centuriaciones romanas en el Valle Medio del Ebro*. Provincia de La Rioja, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos.
- Ariño, E., Hernández, J.A., Martínez, J.N. y Nuñez, J. (1995), “Graccurris: conjuntos monumentales en la periferia urbana: puentes, presas y ninfeos”, *Graccurris*, 4, 21-265.
- Ariño, E., Palet, J.M. y Gurt, J.M. (2004), *El pasado presente: arqueología de los paisajes en la Hispania Romana*, Salamanca/Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Calonge, A. (2020), “Los usos del agua en el Ebro Medio en época romana: captación, explotación e influencia” en Fernández, A., Pérez, F. E. y Valle, P. (Coords.), *Arqueología de los paisajes fluviales: ocupación, comunicación y explotación*, Madrid/Ourense, Editorial Dykinson, Facultad de Historia de la Universidad de Vigo y Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, 73-86.
- Cinca, J. J. (2018), “El circo de Calagurris Iulia (Calahorra, La Rioja. Una aproximación” en Castillo, P. e Iguacel, P. (eds), *Studia Historica in Honorem Prof. Urbano Espinosa Ruiz*, Logroño, Universidad de La Rioja, 215-288.
- Cinca, J.L. y González, R. (2011), *Historia de Calahorra*, Calahorra, Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra.
- Cinca, J. L., Iguacel, P. y Antoñanzas, M. A. (2009) “El alfar romano de “Calagurris” (Calahorra, La Rioja)”, *Kalakorikos*, 14, 173-212.

- Equipo Calagurris Iulia (2000) “El proyecto Calagurris Iulia. Actuaciones efectuadas durante el año 2000”, *Estrato*, 12, 14-22.
- Espinosa, U. (1984), *Calagurris Iulia, Calahorra, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja*.
- Espinosa, U. (1994) “Actividades económicas” en Espinosa, U. “Vol.1: Antigüedad” en Sesma, J.A., *Historia de la Ciudad de Logroño, Logroño, Ibercaja y Ayuntamiento de Logroño*, 179-221.
- Espinosa, U. (1986), *Epigrafía romana de La Rioja (EERioja)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos.
- Espinosa, U. (2006), “Civitates y territoria en el Ebro Medio: continuidad y cambio durante la antigüedad tardía”, *Comunidades locales y dinámicas de poder en el norte de la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía*, Logroño, 41-100.
- Espinosa, U., Martínez, J., De Vicente, L.C. y Castillo, M.J. (1994), “Actividades artesanales” en Espinosa, U. “Vol.1: Antigüedad” en Sesma, J.A., *Historia de la Ciudad de Logroño, Logroño, Ibercaja y Ayuntamiento de Logroño*, 339-348.
- Espinosa, U. y Castillo, M.J. (1995-1997), “Novedades epigráficas en el medio Ebro (La Rioja)”, *Lucentum*, 14-16, 101-112.
- Galve, P. y Andrés, S. (1983a), “Excavaciones arqueológicas de Varea (Logroño, La Rioja): avance preliminar de la segunda campaña”, *Crónica del XVI Congreso Arqueológico Nacional, Zaragoza, Universidad de Zaragoza*, 837-850.
- Gil, L. y Luezas, R.A. (2012), “Intervenciones arqueológicas en varios solares del entorno del centro comercial ARCCA de Calahorra (La Rioja) II”, *Kalakorikos*, 17, 355- 406.
- Heras, C. M. y Bastida, A. B. (1999), “Arquitectura romana de Varea: el conjunto termal”, *Estrato*, 10, 60-72.
- Hernández, J. A., Ariño, E., Martínez, J. M. y Nuñez, J. (1999), “La presa y el ninfeo del Sotillo (Alfaro, La Rioja): un conjunto monumental en la De Italia in Hispanias”, *Zephyrus: revista de prehistoria y arqueología*, 52, 239-260.
- Jordán, A.A. (2006) “Un homenaje a Marco Aurelio y Lucio Vero procedente de Calahorra” en Melchor, E. y Rodríguez, J. F. (2006), *Poder central y autonomía municipal: la proyección pública de las élites romanas de Occidente*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 113-130.
- Luezas, R.A. (1998) “Arqueología urbana en Calahorra”, *Estrato*, 9, 24-34.
- Luezas, R. A. (2000) “Termas romanas en el Municipium Calagurris Iulia (Calahorra, La Rioja) en Fernandez, C. y García, V. (eds.) *II Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón. Termas romanas en el Occidente del Imperio (Gijón 1999)*, Gijón, VTP Editorial, 185-192.

- Martín, M. A. y Moya, J. G. (1972), “El puente Mantible“, Estudios de Arqueología Alavesa, Nº 5, 165-182.
- Martínez, J. M. (1993) “Excavaciones arqueológicas en las Eras de la Cárcel. Alfaro”, Estrato, 5. 23-26.
- Martínez, J. M. (1997), “Excavaciones arqueológicas de las Eras de la Cárcel. Campaña 1996”, Estrato, 8, 58-81.
- Martínez, J. M. (1998), Excavaciones en las Eras de San Martín. Alfaro. Campaña 1997, Estrato, 9, 45-47.
- Martínez, J. M. (1999), “Excavaciones arqueológicas de las Eras de San Martín. Alfaro. 1998”, Estrato, 10, 55-59.
- Martínez, J. M. (2000), “Excavaciones arqueológicas en las Eras de San Martín. Alfaro. Año 2000”, Estrato, 12, 66-67.
- Martínez, J.M. y Del Fresno, P. (2006), Evolución del poblamiento altomedieval de las Eras de San Martín. Síntesis de los Resultados de las campañas 2000 a 2005 (Alojado en la web <http://www.graccurreis.info/gr/index.php/es/informes-2006>, consultado el 19/12/2019), Alfaro, Graccurreis. Equipo de investigación arqueológica.
- Martínez, J. y Gallego, R. (1994a), “II. Vareia en el universo romano: de la sumisión a la integración. 5. Morfología del enclave vareyense” en Espinosa, U. “Vol.1: Antigüedad” en Sesma, J.A., Historia de la Ciudad de Logroño, Logroño, Ibercaja y Ayuntamiento de Logroño, 159-178.
- Martínez, J. y Gallego, R. (1994b) “2. Vareia: la ciudad bajo imperial” en Espinosa, U. “Vol.1: Antigüedad” en Sesma, J.A., Historia de la Ciudad de Logroño, Logroño, Ibercaja y Ayuntamiento de Logroño, 315-328.
- Martínez, J.M. y Jordán, C. (2016), “Una tésera celtibérica y algunas inscripciones sobre instrumentvm procedentes de Graccurreis (Alfaro, La Rioja), Paleohispanica, 16, 261-279.
- Mezquiriz, M. A. (1991-1992), “Pavimentos de “opus signinum” con inscripción ibérica en Andelos”, Trabajos de arqueología navarra, 10, 365-367.
- Mezquiriz, M. A. (1996) “Claves del urbanismo romano en el territorio de Navarra”, Complutum Extra, Nº 6 (1), 441-449.
- Mezquiriz, M.A. (2004), “Andelos. Secuencia estratigráfica y evolución cronológico”, Trabajos de arqueología navarra, 17, 179-192.
- Mezquiriz, M.A. (2006), “La antigua ciudad de los carenses”, Trabajos de arqueología navarra, 19, 147-268.
- Mezquiriz, M A. (2009), Andelo. Ciudad romana, Pamplona, Gobierno de Navarra.

- Mezquíriz, M.A. y Unzu, M. (1988), “De hidráulica romana. El abastecimiento de agua a la ciudad romana de Andelos”, *Trabajos de arqueología navarra*, 7, 237-266.
- Nuñez, J. (1998), “La arquitectura pública de época romana en el País Vasco y sus áreas geográficas limítrofes. Una aproximación crítica”, *Iberia*, 1, 115-144
- Paz, J.A. (2008), “Las producciones de terra sigillata hispánica intermedia y tardía” en Bernal, D. y Ribera, A. (coords.), *Cerámicas hispanorromanas: un estado de la cuestión*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 497-539.
- Romero, D. (2019), “Caracterizando a la ciudad hispanorromana de época antonina: muralla, viario y red de saneamiento”, *Conimbriga*, 58, 233-258.
- Saénz, J.C. y Sáenz, M. P. (2015) “Figlinae romanas de Vareia y Calagurris (La Rioja)” en Bernal, D., Juan, L.C., Bustamante, M., Díaz, J.J. y Sáez, A.M. (Eds.), *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania. I Congreso Internacional de la SECAH-Ex Officina Hispana*. Cádiz, 3 y 4 de marzo de 2011, 295-304.
- Santos, J. y Calonge, A. (2018), “El entramado viario romano en el norte de La Rioja: sobre la calzada paralela al Ebro (Logroño-Cihuri)” en Castillo, M.P. e Iguácel, P. (coords.), *Studia histórica in Honorem Prof. Urbano Espinosa Ruiz*, Logroño, Universidad de La Rioja, 205-232.
- Tirado, J. M. (2000), *El yacimiento del Solar Torres; niveles de ocupación prerromanos y romanos. Excavaciones arqueológicas en Calahorra, Calahorra*, Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra.
- Tudanca, J.M. y López de Calle, C. (2018) “Al otro lado del espejo. Vareia. 465 A.D.” en Tejado, J.M. (coord.), *Vislumbrando la tardoantigüedad: una mirada desde la arqueología*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 41-69.
- Velaza, J. (2011), “Una nota sobre las inscripciones halladas en Avda. de la Estación 4 (Calahorra)”, *Kalakorikos* 16, 115-122.

Si quiere comprar este libro, puede hacerlo directamente a través de la Librería del Instituto de Estudios Riojanos, a través de su librero habitual, o cumplimentando el formulario de pedidos que encontrará en la página web del IER y que le facilitamos en el siguiente enlace:

[http://www.larioja.org/
npRioja/default/defaultpage.jsp?idtab=488335](http://www.larioja.org/npRioja/default/defaultpage.jsp?idtab=488335)

ier 1946 - 2021 75

BERCEO 180



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



Instituto
de Estudios
Riojanos