

NOTAS SOBRE EL AUGE EMPRESARIAL DE ASTORGA  
A COMIENZOS DEL SIGLO XX.  
EL CHRYSLER DE ANTONIO HERRERO

Olegario Pérez Alija y Pablo Pérez García



En el año 1910, aprovechando la promoción que estaba suponiendo a nivel nacional la conmemoración del centenario de los sitios sufridos por la ciudad en la guerra de Independencia, se crea la Cámara de Comercio de Astorga. Fue un empeño de varios industriales y comerciantes astorganos deseados de tener una herramienta para la apertura de sus empresas hacia otros mercados. El objetivo era que la Cámara contribuyese al empuje que el nuevo ferrocarril Astorga-Plasencia estaba suponiendo para el flujo de mercancías y servicios entre Astorga, Zamora, Salamanca y las provincias extremeñas.

Se inició una etapa de auge de la burguesía mercantil e industrial en la ciudad que tuvo su reflejo también en la introducción del automóvil en la misma. Uno de los primeros propietarios de coches fue el farmacéutico Francisco Ramos Cadenas, yerno del empresario chocolatero Tomás Rubio. Fue el primero en establecer un concesionario de automóviles en la ciudad el año 1911. Amante del automóvil y del deporte, ejerció también de periodista en la prensa especializada de la época. Posteriormente Ramos Cadenas se instaló en Cáceres, donde falleció prematuramente en 1922.

Famosos fueron los vehículos propiedad de otro empresario de la ciudad, Antonio Herrero, fundador del Hotel Moderno. En el año 2006 Pablo Pérez García, aficionado a los vehículos clásicos, publicó en *Argutorio* un artículo, «Los Chrysler de Antonio Herrero», en el que daba cuenta de la aparición de unos de los vehículos que habían sido propiedad de este empresario, el Chrysler Modelo U sedán, de 1929. Hoy este vehículo ha sido restaurado por su propietario actual y en este mismo número mostramos a los lectores las fotografías del renovado Chrysler.

Contextualizar la época en que éste y otros vehículos llegaron a la ciudad de manos del empresariado local requiere un breve repaso por la situación del comercio y la industria en la Astorga de estos años veinte.

El salmantino Antonio Herrero Sánchez, originario de Doñinos de Ledesma, funda en 1916 el Hotel Moderno de Astorga, ciudad a la que se había trasladado después de haber regentado con éxito el hotel del balneario de Retortillo, en Salamanca. Casado con Lira García Blanco, que fallecerá en 1924 a los 34 años de edad, Herrero se vuelca en su proyecto empresarial y en la actividad política y social de la ciudad. En julio de 1929 es concejal del ayuntamiento de Astorga. Herrero morirá el 21 de abril de 1935 a los cincuenta y dos años de edad, pero el Hotel Moderno todavía continuó abierto durante varias décadas gestionado por sus hijos.



Manuel García Prieto en el homenaje de los astorganos por su designación como presidente del Consejo de Ministros. 1917.

La vida política en Astorga era entonces bulliciosa y con gran influencia en la política nacional, dada la presencia que allí tenían numerosos hijos o descendientes de ella. En 1917 le fue ofrecido un homenaje

al astorgano Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas, con motivo de su designación como presidente del Consejo de Ministros. Asistieron casi doscientos astorganos junto con el alcalde Rodrigo María Gómez, el subsecretario de Presidencia, Antonio Pérez Crespo, el director general de Administración Local, Manuel Gullón; los senadores Eduardo Gullón y Adolfo Rodríguez de Cella y los diputados provinciales, Germán Gullón, Santiago Crespo y Luis Luengo.



Fábrica de curtidos de Pedro Alonso. 1919.

El año 1919 se inaugura la red de telefonía urbana en la ciudad, con asistencia del diputado Manuel Gullón y el director general de comunicaciones. Del suministro eléctrico a la ciudad se encarga la sociedad Rodríguez, Crespo y Compañía, fundada en el año 1906. En 1920 se constituye una nueva sociedad eléctrica, la Cooperativa Eléctrica Popular, con objeto también de suministrar energía en Astorga. Con un capital de 300.000 pesetas, componen el consejo de administración, Sebastián Crespo, Pompeyo Pérez, José Mallo, Francisco Alonso, Faustino García, Pe-

dro Suárez, Francisco Pérez Herrero, José Rodríguez, Blas Martínez, Magín González Revillo, Rodrigo María Gómez, Justo Murias, Emilio Martínez Montes y Agapito Álvarez.

En 1919 se establece el fotógrafo José Bueno, procedente de Madrid, cuyas imágenes dejarán constancia de la vida política y social astorgana de entonces en la prensa nacional gracias a sus contactos con el periodismo de la capital. En febrero de ese mismo año 1919 instala sus oficinas en Astorga el Banco Mercantil de Santander, en los bajos de la casa Grannell; el Banco Herrero lo hará en 1922 y el Banco Central en 1928.

En esos años existe en Astorga una Federación Católico-Agraria que agrupa los distintos sindicatos agrícolas que hay en las localidades de la comarca. Su acción es decisiva en el desarrollo de la agricultura en la comarca, facilitando el acceso al crédito agrícola y la compra de maquinaria, piensos y abonos químicos. Asimismo recaba ante la administración la concesión de subvenciones y la construcción de pantanos para el riego. En 1922 una comisión de la misma visita al ministro de Fomento para instarle el inicio de estudios en los ríos Órbigo y Tuerto para la realización de embalses.

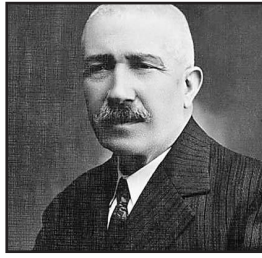
Se construyen en esta época edificios emblemáticos para la ciudad. En 1921 se subastan e inician las obras del Cuartel de Santocildes, que en 1925 acogerá al Regimiento de Ordenes Militares.

En 1923 se había inaugurado también el teatro Manuel Gullón, según proyecto de Manuel de Cárdenas, y bajo el impulso de cuatro astorganos, Leoncio

<p><b>La Textil Astorgana</b> Fábricas de Mantas de cama</p> <p>♦</p> <p><b>ANTONIO GARCIA</b> ASTORGA Y EN VAL DE SAN LORENZO</p> <p>Telefóno núm. 50</p>	<p><b>HOTEL MODERNO</b> TELÉFONO 12 ASTORGA</p>	<p><b>GRAN HOTEL MODERNO</b> Antonio Herrero Teléf. núm. 12 :: ASTORGA</p> <p>GRAN CONFORT - GARAJE PARA AUTOMÓVILES - CUARTOS DE BAÑOS - COCHE A TODOS LOS TRENES - CALEFACCIÓN CENTRAL EN TODAS LAS HABITACIONES</p> <p>Automóviles de alquiler</p>	<p><b>El Pensamiento Astorgano</b> SE PUBLICA MARTES, JUEVES Y SÁBADOS</p> <p>ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN EN LA DIOCESIS DE ASTORGA</p>	<p><b>La Industrial Astorgana</b></p> <p>Gran fábrica de chocolates, mantecadas, tostadero de cafés y estuches azucareros</p> <p><b>Román Crespo ASTORGA (León)</b></p> <p>Pedid en todas partes los exquisitos chocolates marca «TRES TORRES»</p>
<p><b>EL FIBRO ASTURGANO</b> PERIÓDICO TRISEMANAL INDEPENDIENTE</p> <p>Aparte de su magnífico servicio telegráfico, radiotelefónico y postal que le hace el mejor informado, cuenta con cincuenta redactores y varios colaboradores literarios de reconocido prestigio nacional, por lo cual es el preferido del público intelectual.</p> <p>Defensor de los intereses morales y materiales de la región, es el periódico que más lectores tiene por su noble historia.</p> <p>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN <b>Manuel Gullón 5 y 7</b></p> <p>IMPRENTA LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO</p> <p><b>— PORFIRIO LOPEZ —</b> LA CASA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA DE LA PÉDRA VIEJA</p> <p>ENORME SURTIDO en Librería general, Papelería de todas clases y objetos de escritorio. La preferida por los señores maestros, por su enorme cantidad de existencias para la enseñanza</p>	<p><b>Hijos de Lorenzana-ASTORGA</b> Teléfono núm. 88 FABRICANTES DE <b>FUNDAS de PAJA</b> PARA TODA CLASE DE BOTELLAS</p> <p>Paja para embalar Abonos Químicos Exportación de fundas a Sud-América</p> <p>Dirección en Buenos Aires: <b>A. Vaz</b> Santiago del Estero, 484</p>	<p><b>LA LUZ DE ASTORGA</b> Periódico Católico Noticiero de información mercantil y de agricultura</p> <p>Es el más antiguo, de mayor circulación y de más completa información de Astorga y su Diócesis</p> <p>Circula por la mayor parte de las provincias de España y algunas de América, cuenta con amplia información telegráfica y publica <i>fotografados, páginas feministas, literarias y de agricultura</i></p> <p>Precio de suscripción: Ptas. 0'75 al mes</p>	<p><b>Gran Café Central</b> ASTORGA Plaza de Santocildes y Calle Lorenzo Segura</p> <p>EDIFICIO AD-HOC GRAN CONFORT</p> <p>CAFÉ EXPRES LICORES DE LAS MEJORES MARCAS</p> <p>Telefóno núm. 106</p>	<p><b>“LA MARAGATA”</b> Panero, Crespo y Betas</p> <p>Fábrica Modelo de Harinas (sistema Daverio)</p> <p><b>ASTORGA</b></p>



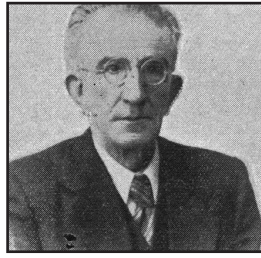
Andrés Martínez Salazar.



Blas Martínez Celada.



José Pérez Crespo.



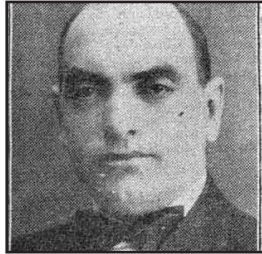
Magín González Revillo.



Marcelo Macías.



Saúl Tagarro.



Antonio García del Otero.



Claudio Gallego.



Manuel Gullón.



Gabriel Franco.

Alonso Goy, Fernando Vega Delás, Antonio García del Otero y Daniel Lois Sueiro. En la primera planta del teatro se estableció el café Novelty, regido por Fidel Herrero, hermano del propietario del Hotel Moderno. En 1927 se inicia la construcción del nuevo casino de Astorga, inaugurado en 1932. El edificio, propiedad de Tomás Alonso, es proyectado por el arquitecto Luis Aparicio Guisasola y ejecutado por el constructor astorgano José Luengo. En la planta baja se instalará el desaparecido Gran Café Central, emblemático local de reunión de los astorganos durante décadas.

Muchos fueron los empresarios y comerciantes emprendedores, principalmente del sector alimentario y del curtido de la piel, que en el primer tercio del s. XX se implicaron en la empresa y la política local para avanzar en el desarrollo de la ciudad de Astorga.

Claudio Gallego, dueño de almacenes de productos químicos y farmacéuticos en León y Astorga, y empresario minero del carbón en Torre del Bierzo. Su mina tiene en 1921 más de 100 empleados y produce cerca de 50 toneladas diarias de antracita.

Heriberto Granell Cano y Blas Martínez Celada, con fábrica de chocolates y mantecadas fundada el año 1897.

Pedro Alonso, fabricante de curtidos en el barrio de San Andrés con despacho en la calle La Bañeza.

Saúl Tagarro, presidente de la Cámara de Comercio en 1920 y 1921, también fabricante de curtidos, regenta además la fábrica de chocolate «La Maragata», tostadero de café y almacén de coloniales. De todo ello tiene en esos años despacho y oficinas en el número 3 de la calle García Prieto.

Antonio García del Otero, propietario de la fábrica de mantas «La Textil Astorgana», con sedes

en Astorga y Val de San Lorenzo. Alcalde del Ayuntamiento desde 1925 a 1929, año en que dimite y es sustituido interinamente por Cipriano Tagarro. Presidirá también la Cámara de Comercio, dimitiendo del cargo en 1932.

Pablo Herrero, con un comercio de tejidos en el nº 18 de la plaza mayor y un almacén de maderas, fue miembro de la junta de la Caja de Ahorros, y concejal en 1929. Propietario agrícola, formó parte de la junta rectora de la Federación Agraria de Astorga, y como representante de la misma asiste a la asamblea celebrada en Valladolid en 1929 para la puesta en marcha de la Confederación Hidrográfica del Duero. Representando al Sindicato de Horticultores de Astorga, participa, junto con Paulino Alonso y Fernández de Arellano, en el Congreso Nacional de Riegos celebrado en 1934.

Román Crespo y Crespo, fabricante de mantecadas y chocolates. En 1929 pondrá en marcha también una fábrica de harinas.

Paulino Pablos Rodilla, salmantino, instalará en esta época fábricas de embutidos, chocolates y mantecadas y un matadero industrial.

La representación política astorgana tuvo en estos años a Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas, presidente del consejo de Ministros, como principal valedor, junto con su sobrino Manuel Gullón, diputado por la circunscripción de Astorga; Antonio Pérez Crespo, maragato de Santa Colomba de Somoza, diputado en las cortes republicanas; el sacerdote Pedro Martínez Juárez, profesor desde 1921 en la escuela preparatoria de Astorga y en 1933 diputado de la CEDA; o Gabriel Franco, que lo fue de Acción Republicana en 1931 y más tarde sería ministro de Hacienda. De raíces astorganas es también el diputado socialista Alfredo Nistal, en 1931 nombrado director de Correos.

En el periodismo local coexisten tres cabeceras, al frente de las cuales están tres figuras fundamentales de la prensa astorgana: Porfirio López, *El Faro Astorgano*; Nicesio Fidalgo, *La Luz de Astorga*; y Magín González Revillo, *El Pensamiento Astorgano*.

En la cultura destacan dos astorganos que, aunque afincados en Galicia, tienen notable influencia en la vida cultural de Astorga, Andrés Martínez Salazar y Marcelo Macías García. Publican por entonces sendas novelas costumbristas, tan de moda entonces, José María Goy, José Aragón y Pantaleón Prieto de Castro; y el poeta Félix Cuquerella goza de cierto renombre nacional. Las nuevas generaciones literarias surgen en esos años, y así, la llamada “escuela de Astorga”, que componen los hermanos Juan y Leopoldo Panero, Luis Alonso Luengo y Ricardo Gullón, dan sus primeros pasos en las revistas *Saeta* y *Humo*. Los tres últimos publicarán finalizando la década de los años veinte una *Guía artística y sentimental de la ciudad de Astorga*, reflejo de la vida en aquella pujante ciudad de principios del siglo XX.



## EL CHRYSLER PLYMOUTH MODELO Q DE ANTONIO HERRERO

Como hacíamos referencia más arriba, en un número anterior de esta revista<sup>1</sup> publicamos un artículo sobre un automóvil matriculado en 1929, un Chrysler matrícula LE-1609, adquirido por «Antonio Herrero», de Astorga. El coche sobrevivía en el año en que escribimos aquella colaboración (2006), y había sido adquirido por un amigo mecánico, Nicolás Valbuena<sup>2</sup>, que tenía intención de restaurarlo, y que fue quien nos informó de quién había sido su primer propietario.

En la investigación que realizamos en aquel año, tuvimos una conversación con uno de los hijos de Antonio Herrero, el empresario astorgano fundador del Hotel Moderno del que ya hemos hablado, que nos aseguró que ese coche no había pertenecido a su pa-

dre. Creía acordarse de todos, pero su progenitor tuvo una empresa de alquiler de automóviles, y en un censo de 1933, publicado en la revista *Vida y Acción*, editada por la Cámara de Comercio e Industria de Astorga, aparecían dos Chevrolets de Antonio Herrero en el apartado «Coche de Servicio Público» que él no recordaba. El Chrysler LE-1609, además, fue vendido al año siguiente de su adquisición, según la información de Tráfico que consultamos, por lo que tampoco es raro que, con tan poco tiempo en manos de su propietario y después de más de 70 años transcurridos, tampoco se acordara de él Ángel Herrero, el hijo de Antonio. Por lo tanto, la pequeña duda que se nos planteaba en aquel artículo sobre que el primer dueño pudiera ser otro «Antonio Herrero» distinto del fundador del Hotel Moderno queda, creemos, disipada.



Retrato de Antonio Herrero.  
(Cortesía de Jesús Sobrino Herrero)



Otro aspecto que nos parecía poco claro era el de si el modelo era un «U» o un «Q». Este asunto también pensamos que está totalmente aclarado. Los modelos Plymouth de Chrysler se empezaron a fabricar

en 1928 y todos eran «Q». El 4 de febrero de 1929 se sustituye el Chrysler Plymouth «Q» por el Plymouth «U», ya sin el «Chrysler» formando parte de la denominación. El coche de Antonio Herrero lleva el logotipo «Chrysler» en la parrilla. Además, según consta en la documentación que hemos consultado en el Archivo Histórico Provincial, el vehículo estaba en la aduana de Irún el 11 de enero de 1929, antes de que se empezaran a fabricar las versiones «U», y consta como «Chrysler Plymouth», no como «Plymouth». La explicación de que en la tapa de balancines aparezca una «U» puede ser sencillamente que en su larga vida algún mecánico cambiara la original.



Nicolás Valbuena finalizó la restauración hace unos meses, convirtiendo el coche en la versión cupé, que se ofrecía en su época, entre otros, con los colores que ha empleado. Ofrecemos algunas imágenes, que sirven para apreciar lo cuidadosa que ha sido.

En el artículo de 2006 decíamos que en 1933 estaban censados en Astorga 52 vehículos, 38 particulares y 14 de servicio público. En 1929, cuando adquirió el coche Antonio Herrero, suponemos que habría unos pocos menos, por lo que parece muy improbable que haya sobrevivido alguno más del que traemos a estas páginas.



Le damos la enhorabuena a Nicolas Valbuena, *Nico*, por su excelente restauración y por salvar de la desaparición a, quizá, el único superviviente del parque móvil astorgano de los años 20.

<sup>1</sup> *Argutorio*, 16, pp. 43-45.

<sup>2</sup> Actualmente es el propietario de Taller Electromecánico Nico.