

la dimensión festiva del pueblo canario, y/o su dimensión teológica. Obra imprescindible para todos aquellos que deseen acercarse a conocer todo lo que concierne a “LA FIESTA CANARIA Y A SU INTERPRETACION TEOLOGICA”.

**M<sup>º</sup> Soledad Collado Mirabal**

QUINTANA SANCHEZ, HERACLIO: *Comentarios*. Las Palmas de Gran Canaria, 1991.

El título del libro de Don Heraclio Quintana Sánchez, *Comentarios*, refleja perfectamente su contenido y su tema. Como dice su autor en la introducción de la obra: Se trata de una selección de los comentarios que, durante la década de los 70, ha realizado en la emisora de Radio Popular de Las Palmas. “Su selección —nos confiesa— ha sido difícil. Pero era necesaria”.

Son reflexiones, en voz alta, sobre los más diversos acontecimientos de la vida ciudadana. Es interesante descubrir que, generalmente, estos comentarios parten de una anécdota cualquiera que el P. Heraclio ha sabido captar de su entorno. Y, al hilo de la misma, surge el monólogo, que lo lleva y nos lleva a descubrir ese algo que encierran todos los actos del hombre, ese más allá de sus propias acciones y, a veces, de sus intenciones.

Los elementos más sencillos como una vela, una cacería, una discusión, una fiesta, un encuentro casual, un diálogo apenas escuchado, una alegría, lo llevan irremediamente a una reflexión, cuyo punto final será una página evangélica que iluminará y dará mayor perspectiva a estos actos tan prosaicos, tan corrientes, tan propios de la vida misma.

Estos comentarios parecen pequeñas luces que alumbran nuestra vida y que nos ayudan a pensar sobre nosotros, sobre los demás, acerca de los acontecimientos diarios, acerca de Dios.

Como si de un retablo se tratase, aparecen diversos temas que llevan a pensar en el amor, la caridad, el respeto, la amistad, la palabra de Dios; otras veces es un santo determinado, el que aparece a nuestros ojos, para conocerlo mejor, acercarnos más a él; tampoco faltan los acontecimientos entrañables e inolvidables que se dan en toda vida humana: cumpleaños, bodas, primera misa, bodas de Oro Sacerdotales...

Su estilo sencillo, cercano, interpelante, plástico, propio para ser radiado, no pierde en intensidad y gusto, no deja atrás su viveza y jugosidad al ser trasladado a la letra impresa. Por otra parte, el vocabulario usado es totalmente asequible a todo el mundo, lo que añade mayor aceptación a su lectura. Cada uno de sus "capítulos" es independiente de los demás, pero lo une un hilo invisible: la vida que encierran, la reflexión llevada a la vida. Así podemos recordar: Como un cordero, Marido con detalle, La chica de la Guagua, Adios Pildain, ¿Quién lo ha visto? y un largo etcétera, simpático y con gran fondo.

*Comentarios* gustará porque está hecho partiendo de la *gente* y pensando en la *gente*.

**María del Carmen Alemán Hernández**

CASTRO MERELLO, AGUSTIN, S.J., *Divagaciones Ignacianas*. 1491-1991.

Vº Centenario del Nacimiento de San Ignacio de Loyola. Las Palmas de Gran Canaria, 1991.

La lectura de DIVAGACIONES IGNACIANAS nos lleva de manera suave y amena al conocimiento de la figura de San Ignacio, en toda su extensión humana y espiritual. Por otra parte, al ser un libro de corta extensión nos anima a leerlo a pesar del poco tiempo libre con que se suele contar actualmente. Es un libro recientemente editado, cuyo autor es el Padre Agustín Castro Merello, S.J., surge a propósito de unos artículos periodísticos que escribió su autor con motivo del Centenario Ignaciano. Gustaron y se le pidió que los recogiese en un libro y, así, darían lugar a un mayor conocimiento del Fundador de la Compañía de Jesús.